جامعة البليدة 2 - الجزائر
كلية الآداب واللغات
قسم اللغة العربية وآدابها

مجلة

اللغة العربية وآدابها

مجلّة أكاديمية فصلية محكّمة
تعنى بعلوم اللغة العربية وآدابها

العدد السادس
شعبان 1435هـ الموافق لـ جوان 2014م

ر.د.م.د: 9830- 2352:ISSN
رقم الإيداع القانوني: 8004- 2013

مجلة

اللغة العربية وآدابها

مجلّة أكاديمية فصلية محكّمة

تصدر عن قسم اللغة العربية وآدابها

كلية الآداب واللغات

جامعة البليدة 2- الجزائر

الرئيس الشرفي للمجلة:

أ. د/ السعيد بومعيزة

رئيس جامعة البليدة 2

مدير المجلّة:

د/ دليلة براكني

عميدة كلية الآداب واللّغات

رئيسة المجلة مسؤول النّشر:

د/ فوزية عبد اللّه سرير

رئيسة قسم اللغة العربية وآدابها

عنوان المجلة: *مجلة اللغة العربية وآدابها ، قسم اللغة العربية ، كلية الآداب واللغات، جامعة البليدة 2 ، العفرون، البليدة، الجزائر*

الهاتف: *35- 01- 58- 020 الناسوخ: 05- 01- 25- 025*

البريد الإلكتروني: *dirassat@yahoo.com*

الهيئة العلمية:

أ. د/عمار ساسي (جامعة البليدة2)

أ. د/ بوجمعة الوالي (جامعة البليدة2)

أ. د/ محمد السعيد عبدلي (جامعة البليدة2)

أ. د/ محجوب بلمحجوب (جامعة البليدة2)

أ. د/ نصر الدّين بوحساين (جامعة البليدة2)

أ. د/ مخلوف بلعلام (جامعة البليدة 2)

د/ حفيظ ملواني (جامعة البليدة 2)

د/ علي حميداتو (جامعة البليدة2)

د/ إبراهيم فضالة (جامعة البليدة2)

د/ امحمد العماري (جامعة البليدة2)

د/ نعيمة بوزيدي (جامعة البليدة2)

د/ سليمة مدلفاف(جامعة البليدة2)

رئاسة التحرير:

د/أنيسة بن تريدي

د/خليفة قرطي

أمانة التحرير:

سعيد تومي - كمال بن جعفر

هيئة التحرير:

محمد بلعزوقي

حسيبة حسين

فريدة رمضاني

محمد هتهوت

محمد بن أحمد

عبد الحليم ريوقي

بن ناجي محمد لخضر

سليم خيراني

عمر برداوي

مراد العرابي

توفيق شابو

❖- مجلة اللغة العربية وآدابها مجلّة أكاديمية ومحكّـمة تصدر عن قسم اللغة العربية وآدابها بكلية الآداب واللغات، جامعة البليدة 2، (العفرون، البليدة، الجزائر)

❖- تعنى المجلة بنشر البحوث العلمية الأصيلة في مجال اللغة العربية وآدابها.

شروط و قواعد النشر في المجلة:

تنشر مجلة اللغة العربية وآدابها الأبحاث والدّراسات العلمية المتخصصة التي تهتم باللغة و الأدب العربي، وباللغة العربية وفقا للشروط و القواعد التالية:

1- عدم نشر البحث المقدم في أيّ مجلة أخرى.

2- الالتزام بالتحليل العلمي والتقيد بالشروط العلمية و الأكاديمية .

3- يكتب في الصفحة الأولى من المقال: الاسم واللقب، الدرجة العلمية، المؤسسة، الهاتف، البريد الإلكتروني، عنوان المقال، سيرة ذاتية مختصرة.

4 - يرفق البحث بملخص في حدود 100 كلمة مرفقة بالكلمات المفتاحية.

5- إدراج الهوامش و قائمة المراجع في آخر المقال مبينا كافة البيانات اللازمة .

6- لا يتعدى عدد صفحات المقال 20 صفحة بما فيها الهوامش والمراجع؛ و أن لا يقل عن 10 صفحات

7- يحرر المقال وفق برنامج Microsoft Word بخط traditional arabic مقاس 14 ومقاس 10 بالنسبة للهوامش. حجم الصفحة: الطول 23 سم، العرض 17 سم مع ترك 2 سم للهوامش، المسافة بين الأسطر: Simple. وترقم الصفحات في الوسط أسفل الصفحة.

8- أن يكون المقال خاليا من الأخطاء اللغوية و المطبعية.

9- تخضع جميع المقالات المرسلة إلى المجلة للتقييم من طرف أعضاء اللجنة العلمية للمجلة، ويبلغ الباحث إلكترونيا بنتيجة التقييم.

10- الأعمال التي تصل المجلة لا تردّ إلى أصحابها نشرت أم لم تُنشر

11- الآراء و الأفكار التي تنشر في المجلة لا تلزم سوى أصحابها.

12- ويرسل إلى عنوان المجلة في نسختين ورقيتين مرفوقتين بقرص مضغوط (CD)، كما يجب إرسال المقال عبر البريد الإلكتروني للمجلة: dirassat@yahoo.com

المراسلات

مجلة اللغة العربية وآدابها

قسم اللغة العربية وآدابها

كلـية الآداب واللغات

جامعة البليدة 2، العفرون- البليدة- الجزائر

العدد السادس

شعبان 1435هـ الموافق لـ جوان 2014م

كلمة العدد

عن هيئة التحرير، د/ أنيسة بن تريدي.....(أ)

كلمة نائب العميد المكلف بالدراسات

د . سعيد بوخاوش.....(ت)

موضوع النصّ الأدبيّ وإشكاليّة تحديده

أ.د./ محمد السعيد عبدلي، جامعة البليدة – 2- 11

توجيه النحاة للقراءات القرآنية، ومنهج الاحتجاج بها.

منداس عبد القادر، جامعة البليدة 2.....25

كتاب الأمير" لواسيني الأعرج في ضوء التلقي وأفق الانتظار

إيمان صبّاغ، جامعة الجزائر2.....43

تخييل البنى العميقة للعشرية السوداء. تقاطع الأنساق والمصائر في رواية (الورم) لمحمد ساري.

د/شطاح عبد الله، جامعة البليدة 2..... 63

تداخل الكيفيات في قصة طالوت
د/سليمة مدلفاف، جامعة البليدة2..... 97

موضوع "الإرهاب" في الرواية الجزائرية.. مقاربة في الرؤية، والتوظيف، والآثار الجانبية.
أ.د. حبيب مونسي، جامعة سيدي بلعباس..... 115

التّناص الدّيني في شعر الأمير عبد القادر الجزائري
أ/ نسيمة لوح، جامعة البليدة2..... 131

الأَمن اللِّسانيّ - مُقاربَة سوسيولِسانيَّة في واقعِ العربيَّة
محمَّد هتهوت، جامعَة البُليدة .2..... 147

الشرق والغرب في (عصفور من الشرق) لـ"توفيق الحكيم"
فطيمة بن ربيعي، جامعة المديّة.....163

كلمة العدد

من الـتأصيل إلى الاستشراف.

مع إطلالة هذا المولود المبارك الجديد تبلغ مجلّة اللغة العربية وآدابها عددها السادس...

وها هي تشقّ طريقها في عالم الفكر والمعرفة بكلّ ثقة و ثبات لأنّها استطاعت أن تتجاوز مختلف العقبات وأن تقتحم مجال التحكيم الأكاديمي – بعد حصولها على رقم الإيداع القانوني الوطني وتتطلّع بكلّ جهد وأمل إلى الحصول على رقم قانونيّ دوليّ-.

وها هي تواصل مسيرتها العلميّة باعتزاز وشموخ، تستمدّ قوّتها من تضافر جهود الساهرين عليها، وتنهل من عطاء عقول مختلف الباحثين، في خطابٍ فكريّ متّزن ومتجدّد، يستمدّ عمقه من أصالته العريقة وقوّته من مبادئه الثابتة، لينفتح بتميّز على الجميع مؤمنا أنّ الاختلاف المعرفيّ رحمة، وتعدّد الرؤى مكسب، والتنوّع الفكريّ والثقافي ثروة... خطابٍ يحاول أن يتلمّس مختلف المجالات اللغويّة والأدبيّة التراثيّة منها والحديثة، برؤية حكيمة تدرس القضايا بعمق ورويّة في مقاربات تمليها التخصّصات، وتضبطها المناهج. وتنشد أنبل الأهداف: خدمة اللسان العربي والنهوض بالبحث العلميّ في مختلف ميادينه اللسانيّة والأدبيّة والنقديّة.

وكلّها إصرار على مواصلة درب الإبداع العلميّ وتأصيل الفكر المعرفيّ علّها بهذا المسعى النوعيّ تخفّف من وطأة اللامبالاة التي تقتل روح الإبداع العلميّ والتنافس الفكريّ. ولاشكّ أن مساهمة الباحثين الجزائريين وغير الجزائريين بدراساتهم وإسهاماتهم الفكريّة – وفق ضوابط علمية متعارف عليها في هذا المستوى الأكاديميّ – هو الكفيل برفع هذا التحدّي الذي يضمن لمجلّة اللغة العربية وآدابها المكانة العلميّة والاستمراريّة، ويجعل منها منارة علميّة مشعّة، ومصدرا ينهل منه طلاب العلم والمعرفة.

ومع كلّ عدد تحاول مجلّتنا أن تكون منبرا للعقل الحرّ، والنقد الموضوعيّ، والدراسة الأكاديميّة الرصينة آملين أن نكون قد وفّقنا - في هذا العدد- في تقديم أعمال تجمع بين الدقّة والثراء التنوّع.

ففي الدراسات النحوية واللسانية: نطّلع على واقع العربيّة وما يهدّد أمنها اللسانيّ، في مقاربة سوسيو-لسانيّة؛ كما نقف – في مقال آخر – على مظهر من مظاهر توظيف النحاة للقراءات القرآنية، واحتجاجهم بها.

أمّا في الدراسات الأدبية والنقدية: نعرض قراءة تأويليّة لرواية وسيني الأعرج "كتاب الأمير"، في ضوء نظريّة التلقّي أو جماليّة الاستقبال التي تردّ الاعتبار للجمهور القارئ.

بينما يقدّم مقال آخر رؤية في توظيف موضوع الإرهاب في الرواية الجزائريّة وحتى السعوديّة، وهل تمكّن الروائيّ – على وجه الخصوص من الارتقاء بهذا الموضوع من مجرّد الإخبار والتقرير إلى عمل إبداعيّ يتجاوز المطلب الزماني والحيّز المكاني ليسبح في الفلك الإنسانيّ، وهي الوجهة التي أرساها فنّ السرد عبر العصور.

بينما يطرح مقال آخر إشكالية تحديد مفهوم "الموضوع"، خاصّة "إذا اعتبرنا أنّ كلّ نصّ يقوم مبدئيّا على موضوع سواء أكان النصّ علميّا أم أدبيّا"؛ فما الذي يميّز " موضوع" النصّ الأدبيّ على اعتبار أنّه ليس مأخوذا من "مادّة واقع الحياة"، بقدر ما هو عالم يخلقه الفنّان ... يفتح به بابا واسعا على عالم خيالي. هذه، وغيرها... ومقالات أخرى نضعها بين يدي للقارئ .

ويسعد أسرة التحرير كلّ السعادة أن تهدي هذا العدد إلى أحد بناة قسم اللغة العربية وآدابها بجامعة البليدة، وعلم من أعلام الدراسات اللغويّة التراثية فيها: الأستاذ الدكتور بن لعلام مخلوف أطال الله في عمره، والله الموفّق .

عن هيئة التحرير

د/ أنيسة بن تريدي

كلمة نائب العميد المكلف بالدراسات

أيها القراء الكرام ..

أساتذة و طلبة ..

إن كلمات الحب العميق .. و الترحاب الصادق ، و عبارات التقدير و الشكر التي تحملها لكم إدارة الكلية ممثلة في عميدتها د. دليلة براكني و نائب العميدة المكلفة بالبحث العلمي : د . جويدة عباس و الأستاذ محمد العيدي : الأمين العام للكلية ، تعبر بصدق عن مدى إدراكهم لثقل المسؤولية الملقاة على عاتقهم ، و هم بذلك يعملون بكل ما أوتوا من قوة من أجل ضمان الاستمرارية للفضاءات العلمية الجادة ، و التي من بينها مجلة اللغة العربية و آدابها .

إن الذي كان أمل الأمس قد أصبح حقيقة اليوم ..فما إن كانت الانطلاقة العلمية في العام الماضي حتى تقدم الأساتذة والباحثون يقتحمون صفحات هذه المجلة بأبحاثهم و مقالاتهم يعملون على وصل ما أمر العلم به أن يوصل ، يبحثون عن مقعدهم الطبيعي في مجتمع العائلة الجامعية الكبرى ليكونوا مع الموكب في الطليعة من أجل تحقيق الأهداف العامة للكلية و القسم .

تعتبر الجامعة القاعدة الأساسية التي تبنى عليها ركائز المجتمع في أي بلد باعتبارها الحصن الذي تترعرع فيه الكفاءات، و القناة الناقلة للقيم ،و المنهل الذي تبنى فيه المعارف و الأفكار لتكوين المستقبل، و قد لعب الأدباء عبر مراحل التاريخ دورا مهما في الحفاظ على المقومات الأساسية للشعب الجزائري و في تنوير رواده بمنابع المعرفة المتنوعة..لكن تمر جامعتنا اليوم بمرحلة دقيقة و حساسة في ظل الصراع الحضاري العالمي، و لهذا وجب العمل برؤية واضحة ، وتحديد المنهج و المنطلقات ، وتسطير الأهداف و الغايات، ونظرا للأهمية التي يكتسيها البحث العلمي في اللغة و الأدب، كان لزاما على المعنيين التفكير في إصلاح علمي معرفي شامل متكامل هادف

لاسيما ما يمت بصلة إلى اللغة العربية .. وهذه المجلة بأهدافها المسطرة منذ ميلادها فضاء رحب لإخراج هذه الدراسات العلمية الدقيقة الجريئة الهادفة للنهوض باللغة والأدب .

إذا كانت الأمم التي لم تعرف انقطاعا في تطورها ، و لم تتعرض لنكسة في بناءها تعنى كل العناية بأدبها و لغتها ، فأحرى بذلك تلك التي عانت الغزو و الاحتلال ، واستهدفت بمحاولات المسخ و الإذلال وبقيت سنوات تحت سطوة الاستعمار يحطم سيادتها و ينكر وجودها و يزيحها عن المسرح العالمي و يتجاهل مكانتها و ذاتيتها بين الأمم .

يأتي العدد السادس من عقد مجلة الآداب و اللغات و نحن على عتبة عيد الاستقلال الذي يذكرنا بماضينا و يعرفنا بواقعنا وحاضرنا و يدفعنا إلى استشراف مستقبلنا .. يدعونا هذا اليوم للانتباه للأبواق الناعقة التي تدعو إلى نكث العهد و تلغو بسلبي النقد، وتنثر ما تبقى من العقد ، وتلهث في توسيع الهوة و فك العروة الوثقى و الرجوع إلى الجاهلية الأولى .. إنه ليسرنا بصفة خاصة أن يتوالى إصدار مجلة اللغة العربية و آدابها و نحن على أهبة الاستعداد للاحتفال بأعز عيد من أعيادنا ألا وهو استرجاع حريتنا وهويتنا و استقلالنا بعد ليل استعماري طويل .

لقد تمتعت بقراءة هذه المقالات القيمة ، وجميل ؛ بل ومفيد أن نعرف كل هذه المعلومات النفيسة في اللغة و الأدب التي حملها لنا نفح طيب أقلام أساتذتنا الرطيب ..

أشكر لكم مساهماتكم ، كما أشكر كل القائمين على المجلة الذين أدعوهم إلى تكثيف جهودهم ومشاركتهم الفعالة مستقبلا من أجل تطوير المجلة شكلا ومضمونا ، و المساهمة في تطوير القسم و الكلية و الجامعة ، فبناء أي مشروع ينبغي أن تتكاثف فيه جهود الجميع ، فلكل فرد دور ينبغي أن يقوم به :

إذا الحِمل الثَّقيلُ توازعته أكُف القوم خَفَّ على الرِّقاب .

و بناء على ذلك يتحتم علينا أن نترك التشاؤم و المبررات و الأعذار الواهية ، و لنحذر أن تسيطر علينا تلك النفسية المحطمة والروح اليائسة، فعلينا بذل الجهد و العمل بقدر ما نستطيع .. إن رفع التحدي في كليتنا ليس مسؤولية جهة معينة ؛ بل هي مسؤولية الجميع.. رفع الألمان بعد الحرب شعار : العمل أو الموت .. فتحولت ألمانيا إلى ورشة عمل ، وبعد أربعين سنة صارت دولة صناعية مرموقة.. ويقول إسحاق نيوتن : النجاح يحتاج إلى ثلاثة عوامل : العمل ثم العمل ثم العمل ، و العمل يبدأ بالعلم ، و العلم يبدأ بالقراءة ، و أمة لا تقرأ لن تتعلم و لن تعمل و لن تنال المجد ..

فمزيدا من النجاح و التوفيق .

د . سعيد بوخاوش
نائب العميد المكلف بالدراسات