

جامعة البليدة 2 - الجزائر  
كلية الآداب واللغات  
قسم اللغة العربية وآدابها

## مجلة

# اللغة العربية وآدابها

مجلة أكاديمية فصلية محكمة  
تعنى بعلوم اللغة العربية وآدابها

العدد الثالث: صفر 1435 هـ الموافق لـ: ديسمبر 2013



مجلة

## اللغة العربية وآدابها

مجلة أكاديمية فصلية محكمة

تصدر عن قسم اللغة العربية وآدابها

كلية الآداب واللغات

جامعة البليدة 2 - الجزائر

الرئيس الشريف للمجلة:

أ.د / السعيد بومعيزة

رئيس جامعة البليدة 2

مدير المجلة:

د / دليلة براكني

عميدة كلية الآداب واللغات

رئيس المجلة مسؤول النشر:

د / فوزية عبد الله سرير

رئيس قسم اللغة العربية وآدابها

عنوان المجلة: مجلة اللغة العربية وآدابها، قسم اللغة العربية، كلية الآداب واللغات، جامعة

البليدة 2، العصور، البليدة، الجزائر

الهاتف: 35-01-01-58-020 الناسوخ: 05-01-25-025

البريد الإلكتروني: dirassat@yahoo.com



## الهيئة العلمية:

- أ.د/عمار ساسي (جامعة البليدة2)  
أ.د/ بوجمعة الوالي (جامعة البليدة2)  
أ.د/ محمد السعيد عبدلي (جامعة البليدة2)  
أ.د/ محجوب بلمحجوب (جامعة البليدة2)  
أ.د/ نصر الدين بوحساين (جامعة البليدة2)  
أ.د/ مخلوف بلعلام (جامعة البليدة2)  
د/ حفيظ ملواني (جامعة البليدة2)  
د/ علي حميداتو (جامعة البليدة2)  
د/ إبراهيم فضالة (جامعة البليدة2)  
د/ امحمد العماري (جامعة البليدة2)  
د/ نعيمة بوزيدي (جامعة البليدة2)  
د/ سليمة مدلفاف (جامعة البليدة2)

## رئاسة التحرير:

- د/ أنيسة بن تريدي  
د/ خليفة قرطي

## أمانة التحرير:

أ/ سعيد تومي - أ/ كمال بن جعفر

## هيئة التحرير:

- أ/ محمد بلعزوقي  
أ/ حسيبة حسين  
أ/ فريدة رضاني  
أ/ محمد هتهوت  
أ/ محمد بن أحمد  
أ/ عبد الحليم ريوقي  
أ/ بن ناجي محمد لخضر  
أ/ سليم خيراني  
أ/ عمر برداوي  
أ/ مراد العرابي  
أ/ توفيق شابو

## المواصفات العامة لمجلة اللغة العربية وآدابها:

- ❖ مجلة اللغة العربية وآدابها مجلة أكاديمية ومحكمة تصدر عن قسم اللغة العربية وآدابها بكلية الآداب واللغات بجامعة البليدة2 (الغزرون، الجزائر)
- ❖ تعنى المجلة بنشر البحوث العلمية الأصيلة المقدمة إليها في مجال اللغة العربية وآدابها
- ❖ الأعمال التي تنشرها المجلة لا تردّ إلى أصحابها نشرت أم لم تُنشر
- ❖ الآراء و الأفكار التي تنشر في المجلة لا تلزم سوى أصحابها.

## شروط و قواعد النشر في المجلة:

- تنشر مجلة اللغة العربية وآدابها الأبحاث والدراسات العلمية المتخصصة التي تهتم باللغة و الأدب العربي، وباللغة العربية وفقا للشروط و القواعد التالية:
- 1- عدم نشر البحث المقدم في أيّ مجلة أخرى.
  - 2- الالتزام بالتحليل العلمي والتقيد بالشروط العلمية و المنهجية .
  - 3- الكتابة في الصفحة الأولى من المقال: الاسم واللقب، الدرجة العلمية، المؤسسة، الهاتف، البريد الإلكتروني، عنوان المقال، سيرة ذاتية مختصرة.
  - 4- يرفق البحث بملخص في حدود 100 كلمة مرفقة بالكلمات المفتاحية.
  - 5- إدراج الهوامش و قائمة المراجع في آخر المقال مبينا كافة البيانات اللازمة .
  - 6- لا يتعدى عدد صفحات المقال 20 صفحة بما فيها الهوامش والمراجع؛ و أن لا يقل عن 10 صفحات
  - 7- يحرر المقال وفق برنامج Microsoft Word بخط traditional arabic مقاس 14 ومقاس 10 بالنسبة للهوامش. حجم الصفحة: الطول 23 سم، العرض 17 سم مع ترك 2 سم للهوامش، المسافة بين الأسطر: Simple. ويرسل إلى عنوان المجلة في نسختين ورقيتين مرفوقتين بقرص مضغوط (CD)

- 8- ترقيم الصفحات في الوسط أسفل الصفحة.
- 9- أن يكون المقال خاليا من الأخطاء اللغوية و المطبعية.
- 10- تخضع جميع المقالات المرسلة إلى المجلة للتقييم من طرف أعضاء اللجنة العلمية للمجلة، ويبلغ الباحث إلكترونيا بنتيجة التقييم.
- 11- ترسل المقالات إلى البريد الإلكتروني الخاص بالمجلة.

[dirassat@yahoo.com](mailto:dirassat@yahoo.com)

المراسلات

مجلة اللغة العربية وآدابها

قسم اللغة العربية وآدابها

كلية الآداب واللغات

جامعة البليدة 2- العفرون- البليدة- الجزائر

---

محتويات العدد الثالث:

صفر 1435 هـ الموافق لـ: ديسمبر 2013

---

□ الافتتاحية

11..... عن هيئة التحرير، أ. سعيد تومي

□ موقف من الآخر في النقد العربي الحديث: نماذج نقدية عربية للمثاقفة

الواعية

13..... د. عبد الملك بومنجل، جامعة سطيف

□ أثر القرآن في اكتساب ملكة اللسان

45..... أ/ صالح تقابجي، جامعة البليدة 2

□ الحرف بين المفاهيم اللغوية والفاعلية النصية.

83..... أ/ سليمان بوراس جامعة محمد بوضياف . المسيلة

□ مفاهيم في التلقي بين المنجز والمعجز

107..... أ/ خيرة بن علوة ، المركز الجامعي بغيليزان

□ التخيل التاريخي في روايتي: الأمير مسالك أبواب الحديد

وكريماتوريوم سوناتا لأشباح القدس للروائي واسيني الأعرج

129..... أ/ تومي هشام، جامعة الشيخ العربي التبسي -تبسة -



□ محمد السَّعيد الزَّاهري أديبا مصلحا

153.....أ / عبد الرَّحمن الزَّاوي، جامعة المديّة

□ مفاهيم الشُّعريّة في التُّراث النُّقدي عند العرب

163.....أ. محمد تركي، جامعة ابن خلدون، تيارت

□ الشعر العربي المعاصر: حضور المنهج وغياب السؤال الفلسفي .

187.....أ / محمد توامي، جامعة المديّة



## الافتتاحية

ساعةً فاصلةً في تاريخ الإنسان، حين يرمي تحت قدميه كلُّ وساوس الشيطان متجرِّداً لله، مجاهداً يعمل ويكدُّ وينطلق، لا يرُدُّه فزع، ولا يكبح جماحه وجَلٌّ. ساعةً فاصلةً ينصرم من ورائها عُمُرٌ قد أدبر، ويمتدُّ أمامها أَجَلٌ يُستقبل، والحياة بينهما شاخصةً تنظر عمل الحيِّ في أسباب حياته.

ها نحن نطلُّ عليكم قراءنا، أساتذتنا، طلبتنا، بعدد جديد من مجلّاتكم (اللغة العربية وآدابها) بأقلام جديدة وأخرى ألفتموها، وبمواضيع متنوعة تجمع بين الفائدة والمتعة، في شتى المجالات اللغوية والأدبية، فما أحوج قسمنا إلى مثل هاته المنابر التي نتمنى ألا تنكسر والشموع التي نتمنى أيضاً ألا تنطفئ، لا نبتغي في ذلك غير وجه الله أولاً وخدمة الآخر ثانياً ورضا الضمير ثالثاً، تلكم هي غايتنا.

هذا العدد الثالث من المجلة الذي نسعى لتطويرها بكلِّ ما أوتينا، نتمنى أن يجد في قلوبكم سعة وفي صدوركم رحباً، نتقبل منكم النقد البناء والتوجيه المفيد الذي يعود على هذا المنبر بالفائدة فإلى العدد الرابع نلتقي بإذن الله. والسلام عليكم ورحمة الله

عن هيئة التحرير

أ/ سعيد تومي