



# مجلة مشكلات الحضارة

مجلة فكرية أكاديمية محكمة سداسية تصدر عن مخبر  
"مشكلات الحضارة والتاريخ في الجزائر"

المجلد 10- العدد: 2 - السنة 2021

\*\*\*\*\*

ر ت م د : 2352-9598

ر ت م د : 2600-6871

# هيئة التحرير

## المدير الشرفي للمجلة:

أ.د. البشير بومعيزة

المدير المسئول:

أ.د. الأخضر شريط

رئيسة التحرير:

أ.د. آمال علاوشيش

## اللجنة العلمية:

ا.د. عبد الرزاق قسوم (جامعة

ا.د. عمار جليل(جامعة الجزائر1)

الجزائر2)

أ.د. الأخضر شريط (جامعة

أ. د. جويده جاري (جامعة الجزائر2 )

الجزائر 2)

د.احمد وارث (جامعة الجزائر2)

ا.د. عبد العزيز بوكنة (جامعة الجزائر2)

د. خلدون النبواني (جامعة السوربون1)

أ.د.حاج عيفة (جامعة الجزائر2)

د.نادية لعروسي(المدرسة العليا للأساتذة)

د. إدريس مقبول (المغرب)

أ.د. توفيق دحماني(جامعة الجزائر 2)

د. سمية بيدوح(تونس)

د. آمال علاوشيش (جامعة الجزائر2)

د, علي بودباله (جامعة الجزائر 2)

أ/ أسماء بلهادي(جامعة الجزائر 2).



## الهيئة الاستشارية

- ا.د.مولاي محمد سعيد(جامعة باب الزوار.ج)      ا.احمد ماهر(جامعة اسطنبول)  
ا.د.عبد العزيز برغوث (جامعة ماليزيا)      ا.د.دياب البداينة(جامعة مؤتة،الأردن)  
د.محمد الهادي الحسني(جامعة الجزائر1)      ا.د.إسماعيل زروخي (جامعة قسنطينة.ج)  
د.عبد الله لعريبي (م.ع.م التقنيات.الجزائر)      ا.د.احمد مصابيح (جامعة ا.ع.م)  
ا.د.بطه عبد الرحمن(جامعة م.خ(المغرب)      ا.د.قيس المبارك(جامعة فيصل(م.السعودية)  
ا.د.إسماعيل سامعي(جامعة الأمير عبد القادر.ج)      ا.د.جمال علال البختي(المغرب)  
ا.د.نجيب السوداني (جامعة تعز.اليمن)      أ.د. الأخضر شريط(جامعة الجزائر 2)

الإيداع القانوني: سبتمبر 2013

ISSN 2352-9598

## فهرس العدد

ص 6	افتتاحية العدد	آمال علاوشيش
ص 7-14	مقومات الفن والجمال في المعرفة الإسلامية	سحابة بوشنافة
ص 15-25	دور الفن الإسلامي في تحرير خيال المسلم وأثره في المجتمع	أسماء بوطالب
ص 26-45	العلاقة بين الدين والعلم والفن في فكر النورسي	الأخضر شريط
ص 46-59	الشعر التعليمي في فلسفة ابن سينا المنطقية	ناصر حاج عزام
ص 60-70	السمات الأساسية للفن الإسلامي وتجلياته	كريمة بلعز

افتتاحية العدد بقلم:  
أ.د. آمال علاوشيش

يطل عليكم أعزاءنا القراء عدد جديد من مجلة مشكلات الحضارة التي يصدرها بشكل دوري منتظم مخبر مشكلات الحضارة والتاريخ في الجزائر وهو يضم مجموعة من المقالات الأكاديمية التي تتنوع موضوعاتها وإشكالاتها الفلسفية والفنية، حيث ضم العدد

موضوعا حول فلسفة العلامة التركي النورسي وبالضبط مسألة العلاقة بين الدين والفن والعلم، لنتناول موضوعات أخرى في فلسفة الفن منها خصائص الفن الإسلامي وتجلياته المختلفة في فن العمارة والنحت والزخرفة وغيرها، ودور الفن في تحرير خيال المسلم وتوجيهه إلى أن يكون خيالا مبدعاً، ليقف بنا موضوع آخر عند مسألة الشعر في فلسفة ابن سينا عن طريق تحديد طبيعة العلاقة بين المنطق والشعر، ابن سينا، الذي لم يكن منطقياً فحسب بل كان شاعراً فذاً، وهو ما يظهر لنا بوضوح في القصيدة المزدوجة والتي يشرّح فيها آخر ما توصل إليه من تعريفات للمنطق ومبادئه وقضاياها. بلغة سهلة وأسلوب مبسط.

نتمنى لكم قراءة ممتعة.