

مجلة مشكلات الحضارة

مجلة فكرية أكاديمية محكمة سداسية تصدر عن مخبر
"مشكلات الحضارة والتاريخ في الجزائر"

المجلد 7- العدد: 07 - السنة 2018

هيئة التحرير

المدير الشرفي للمجلة:

أ.د. فتيحة زرداوي

المدير المسئول:

أ.د. الأخضر شريط

رئيسة التحرير/ سكرتير المجلة:

د. آمال علاوشيش

اللجنة العلمية:

أ.د. عبد الرزاق قسوم (جامعة الجزائر 2)

د. علي بودريالة (جامعة الجزائر 2)

د. احمد وارث (جامعة الجزائر 2)

أ.د. مولود عويمر (جامعة الجزائر 2)

د. نادية لعروسي (م.ع. للأساتذة)

أ.د. عمار جيبيل (جامعة الجزائر 1)

أ. د. جويدقجاري (جامعة الجزائر 2)

أ.د. عبد العزيز بوكنة (جامعة الجزائر 2)

د. حاج عييفة (جامعة الجزائر 2)

د.احمد قاماري (م.ع. للأساتذة)

الهيئة الاستشارية

- ا.د.مولاى محمد سعيد(جامعة باب الزوار.ج) ا.احمد ماهر(جامعة اسطنبول)
ا.د.عبد العزيز برغوث (جامعة ماليزيا) ا.د.دياب البداينة(جامعة مؤتة،الأردن)
د.محمد الهادي الحسني(جامعة الجزائر1) ا.د.إسماعيل زروخي (جامعة قسنطينة.ج)
د.عبد الله لعريبي (م.ع.م التقنيات.الجزائر) ا.د.احمد مصابيح (جامعة ا.ع.م)
ا.د.بطه عبد الرحمن(جامعة م.خ(المغرب) ا.د.قيس المبارك(جامعة فيصل(م.السعودية)
ا.د.إسماعيل سامعي(جامعة الأمير عبد القادر.ج) ا.د.جمال علال البختي(المغرب)
ا.د.نجيب السوداني(جامعة تعز.اليمن)

الإيداع القانوني: سبتمبر 2013

ISSN 2352-9598

شروط النشر في المجلة

تدعو هيئة تحرير مجلة "مشكلات الحضارة" جميع الأساتذة و الباحثين الذين لهم اهتمامات بالمسائل الفكرية والاجتماعية والنفسية وحتى الأخلاقية التي تهم تاريخ العلم والتاريخ الثقافي وكذا موضوعات واقع الحضارة المعاصرة و إشكالاتها من مثل موضوعات العلم والفن والدين.... و الراغبين في نشر أبحاثهم العلمية ودراساتهم الجادة حولها الاتصال بمقر المجلة على الأرقام الآتية:

- الهاتف 00213778014201 / 00213550218858

- الفاكس 0021321248004

أو مراسلتنا عبر البريد الإلكتروني: civilisationlabo@yahoo.fr

ونعلم سيادتكم أن جميع البحوث و المقالات سنخضع لتحكيم هيئة التحرير وفقا لمعايير البحث العلمي الأكاديمي المعمول بها في جميع المجالات العلمية المحكمة و المتخصصة لذلك يسرنا أن نضع بين أيديكم أهم تلك المعايير و المتمثلة في:

✓ أن يكون البحث المرسل جديدا لم يسبق نشره. و أن يتصدره على اليمين اسم المؤلف ورتبته العلمية ومؤسسة الانتماء.

✓ أن يكون البحث ملتزما بتقنيات البحث العلمي.

✓ أن يكون البحث مكتوبا بخط.. Simplified Arabic مقياس 16 و

بخط TIMES NEW ROMAN بالنسبة للغات الأجنبية مقياس 14.

✓ أن لا تزيد عدد صفحاته عن 25 و لا تقل عن 10. و لا تتجاوز نسبة الأشكال و الخرائط أو الجداول 15 بالمائة من حجم البحث.

✓ أن يمهد للبحث بفكرة عامة ومختصرة عن محتواه أي بملخص و ان تكتب الهوامش في آخر البحث.

✓ الرجاء الاطلاع والالتزام بشروط النشر و هي على صفحة المجلة بالمنصة قبل إرسال أي مقال.

✓ التعهد بعدم إرسال المقال إلى جهة أخرى.

تنبية:

✓ تشعر المجلة أصحاب البحوث المقبولة للنشر ولها أن تطلب منهم إجراء تعديلات إن لزم الأمر.

✓ المجلة غير ملزمة بإعادة البحوث غير المقبولة للنشر لأصحابها وهي غير ملزمة كذلك بتبرير ذلك.

✓ الأفكار الواردة تعبر عن رأي أصحابها ولا تتحمل المجلة أي مسؤولية.

الصفحة	الكاتب	الموضوع
ص7	د/ آمال علاوشيش	كلمة العدد
ص8	أ/ عيسى رفاص	العلوم الإنسانية تحت مرآة البنيوية
ص22	أ/ جمال تريكي	فلسفة الإيقاع الشعري
ص32	د/بوهني مصطفى	الإشعاع الفكري والثقافي لتلمسان في المغرب الأوسط من القرن 6 إلى 8 هـ
ص41	أ/ نور الدين بوراراش	التعدد والسكون، قراءة في فكر نيشته
ص51	د/ نادية لعروسي	نقد الأديان في الفكر الإسلامي
ص66	أ/ فاطمة بويحي	العلم والتقنية عند راسل، بين التشييد والتهديد
ص75	أ/ كريمين فتيحة	القراءة الجينيةالوجية للفن عند نيته
ص84	أ/ نادية لقجع جلول سايج	مكانة الخط العرب يفى الحضارة الإسلامية

كلمة العدد بقلم: دة/ آمال علاوشيش

يطل عليكم أعزائي القراء العدد 7 - المجلد 7 من مجلة مشكلات الحضارة التي يصدرها مخبر مشكلات الحضارة والتاريخ في الجزائر بموضوعات تتعدد فيها المقاربات وتتنوع التخصصات، بين أدب وفلسفة وتاريخ، وهو يتضمن ثمانية مقالات حاول أصحابها ولوج عوالم معرفية مختلفة عبر دراسات تحليلية ونقدية تنحو إلى الموضوعية، حيث يعالج المقال الأول موضوع العلوم الإنسانية في مرآة البنيوية لصاحبه الأستاذ عيسى رفاص، والذي حاول من خلاله أن يناقش مسألة إمكانية تطبيق علوم المادة والطبيعة على علوم الإنسان عامة، ليقدم المقال الثاني لصاحبه الأستاذ جمال تريكي من جامعة البليدة دراسة في فلسفة الإيقاع الشعري محاولا الوقوف عند هذا المصطلح أو المفهوم الفلسفي في دراسات الفلاسفة اليونانيين والفلاسفة المسلمين.

جاء المقال الثالث بعنوان: الإشعاع الفكري والثقافي لتلمسان في المغرب الأوسط

من القرن 6هـ إلى القرن 8هـ للدكتور بوهني مصطفى من جامعة قسنطينة، وقد حاول فيه الوقوف على مدينة تلمسان التي تعد من أجمل المدن الجزائرية من خلال الموقع والعراقة والتاريخ والتراث، في حين تناول المقال الرابع للأستاذ نور الدين بوراراش موضوعا جدليا حول شخصية الفيلسوف الألماني المعاصر فردريك نيتشه وعلاقتها بفلسفته وأدبه، بينما قدم المقال الخامس دراسة مقارنة بين الأديان لصاحبته الدكتورة نادية لعروسي من المدرسة العليا للأساتذة.

المقال السادس تناول موضوع العلم والتقنية في المجتمع المعاصر بين الرغبة في البناء والتشديد وهاجس السيطرة والتدمير وبشكل خاص عند الفيلسوف الإنجليزي المعاصر برتراند راسل، ليقدم المقال السادس قراءة جينولوجية للفن عند فردريك نيتشه باعتبار أن الفن قد أصبح مرتبطا بعامل إرادة القوة المناشد لأصالة الجمالية الموجودة في الثقافة التراجيدية اليونانية، لينتهي العدد بمقال أصيل حول مكانة الخط العربي في الحضارة العربية الإسلامية والذي أسهمت به الدكتورة نادية لقجع جلول سايح من جامعة سيدي بلعباس، ليكون بذلك أحد أهم مكونات شخصيتها وأصالتها.

نتمنى أن تجد مقالات هذا العدد 7 العدد قراءها الأوفياء وأن تكون الفائدة عامة، ولا يفوتنا أن نشكر كل الأساتذة الخبراء الذين ساهموا في تقييم المقالات الواردة.