الحكمة

للدراسات الاعلامية و الاتصالية

مجلة دولية دورية مستقلة محكمة متخصصة
تعنى بالبحوث الاقتصادية

المجلد الثامن
العدد الثالث 2020

مدير التحرير

الأستاذ الدكتور: عبد القادر تومي

رئيس التحرير

د.مراد كموش

هيئة التحرير العلمية

-أ.د.السعيد بومعيزة- البليدة
-أ.د.وحيدة سعدي- عنابة
-أ.د.رابح الصادق .دبي–الإمارات العربية المتحدة
-أ.د.شريف درويش اللبان- القاهرة
-أ.د.مرفت محمد كامل الطرابيشي - مصر
-أ.د.محمود إسماعيل - مصر
-د.امل نبيل بدر - دبي الامارات العربية المتحدة
-أ.د. فضيل دليو- قسنطينة
-أ.د.صالح بن نوار- أم البواقي
-أ.د.عبد الحق بن جديد- عنابة
-أ.د.فضة عباسي - عنابة
-د.عبد القادر قروني- عجمان
أ.د.محمد قيراط- قطر

الجمع و التصفيف و الاخراج

سي هادي كريمة

الإيداع القانوني: 2353-0502

جميع الحقوق محفوظة

تصدر عن مؤسسة كنوز الحكمة للنشر والتوزيع

العنوان: حي المجاهدين رقم 22 بن عكنون – الجزائر

الهاتف : **0556 01 36 02**

elhikma.media@gmail.com

kounozelhikma@yahoo.fr

www.kounouzelhikma.net.dz

الهيئة العلمية المشرفة على مجلة الحكمة للدراسات الإعلامية والاتصالية

اسم ولقب الباحث	الجامعة
1. أ.د.فضيل دليو	منتوري قسنطينة-الجزائر
2. أ.د.صالح بن نوار	أم البواقي-الجزائر
3. أ.د.محمد قيراط	قطر
4. أ.د. كمال حميدو	قطر
5. أ.د.وحيدة سعدي	عنابة- الجزائر
6. أ.د.فضة بصلي عباسي	عنابة-الجزائر
7. أ.د.السعيد بومعيزة	الجزائر3
8. د.بدرالدين زواقة	باتنة -الجزائر
9. د.سميرة سطوطاح	عنابة- الجزائر
10. د.الصادق رابح	دبي-الإمارات العربية المتحدة
11. د.عبد العزيز السيد عبد العزيز	مصر
12. د. محمد على الأصفر	الزيتونة -ليبيا
13. د.عوض هاشم	البحرين
14. د. عبد الكريم العجمي حسين الزياني	البحرين.
15. د. محمد أحمد فياض	الإمارات للتكنولوجيا -أبوظبي
16. د.جاب الله محمد حسن	Texas Southern University
17. د.هبة أحمد صالح الديب	الإمارات للتكنولوجيا - أبوظبي
18. نادية إبراهيم أحمد علي	السودان
19. د. نصر الدين عبد القادر عثمان علي	عجمان –الإمارات العربية المتحدة
20. د.هاشم احمد نغيمش الحمامي الزوبعي	الأردن
21. د.ميرفت الطرابيشي	مصر
22. د.محمد حميد صالح	اليمن
23. د.لطيفة علي الكميشي	طرابلس
24. د.خزيم سالم علي الخالدي	العين- الإمارات العربية
25. د.ليلي فلالي	الأمير عبد القادر-الجزائر
26. د.عبد الحق بن جديد	عنابة-الجزائر
27. د.رقية بوسنان	الأمير عبد القادر-الجزائر
28. د.ياسين قرناني	سطيف-الجزائر
29. د.أحمد فلاق	الجزائر3
30. د.رشيدة سبتي	الجزائر3
31. أ.د.نبيلة بوخبزة	الجزائر3

قواعد النشر في مجلة الحكمة للدراسات الاتصالية والإعلامية

ترسل جميع البحوث أو الدراسات المقدّمة للنشر في مجلة الحكمة للدراسات الاتصالية والإعلامية إلى متخصصين لتحكيمها حسب الأصول والمعايير الدولية في المجال مثل المتبعة في المجلات إعلامية عالمية: (Journalism studies ,Journalism and mass communication Quarterly). الخ. ويلقى البحث أو الدراسة القبول، أو القبول بعد تعديلات طفيفة، أو قبول بعد تعديلات جوهرية، أو الرفض. كما أن البحوث المرسلة إلى المجلة تخضع إلى قراءة أولية من اللجنة الاستشارية لتقرير أهليتها للتحكيم والتزامها بقواعد النشر.

ترسل جميع البحوث أو الدراسات المقدّمة للنشر في مجلة الحكمة للدراسات الاتصالية والإعلامية إلى متخصصين لتحكيمها حسب الأصول والمعايير الدولية في المجال. ويلقى البحث أو الدراسة القبول، أو القبول بعد تعديلات طفيفة، أو قبول بعد تعديلات جوهرية، أو الرفض. كما أن البحوث المرسلة إلى المجلة تخضع إلى قراءة أولية من اللجنة الاستشارية لتقرير أهليتها للتحكيم والتزامها بقواعد النشر التالية.

-ألا يزيد حجم النص على 20 صفحة كحد أقصى، وأن لا يقل على 15 صفحة كحد أدنى، على ورق(A4)، بحجم 16 TraditionalArabic

للنصوص في المتن، و12 في الهامش مع ترك مسافة 1.5 بين السطور. وللمجلة أن تلخص أو تختصر النصوص التي تتجاوز الحد المطلوب.

-أن يصحب المقال بملخص بلغة غير لغة نص المقال(فرنسية أو انجليزية) في حدود (150-200 كلمة)-لا ينشر المقال دون الملخص والكلمات الدالة.---- يرجى من الكاتب إرسال ملخص عن سيرته الذاتية مع صورة إلكترونية حديثة خاصة بصاحب المقال.

-المجلة غير ملزمة بإعادة النصوص إلى أصحابها نشرت أم لم تنشر، وتلتزم بإبلاغ أصحابها بقبول النشر، ولا تلتزم بإبداء أسباب عدم النشر.-تحتفظ المجلة بحقها في نشر النصوص وفق خطة التحرير ورقيا والكترونيا وحسب التوقيت الذي تراه مناسبا.

-لا تتبنى المجلة اتجاها أيديولوجيا محددا، ولا تخضع لقيود غير قيود العلم ومعاييره الأخلاقية. لذلك فالنصوص التي تنشر في المجلة تعبر عن آراء كتابها، ولا تعبر بالضرورة عن رأي المجلة.

تنشر المجلة ما يلي

أولاً: البحوث الميدانية والبحوث النوعية التحليلية أو الفكرية:

يورد الباحث مقدمة يمهد فيها لمشكلة البحث وأسئلته مبيناً فيها أهميته وقيمته في الإضفاء إلى العلوم والمعارف وإثرائها بالجديد، ثم يقسم العرض بعد ذلك إلى أقسام متسلسلة ومترابطة على درجة من الاستقلال فيما بينها، بحيث يعرض في كل مرة منها فكرة مستقلة ضمن إطار الموضوع الكلي ترتبط بما سبقها وتمهد لما يليها، ثم يختم الموضوع بخلاصة شاملة وتوجيهات، وأخيرا يثبت قائمة بالمراجع.

-يذكر اسم المؤلف وعنوانه الحالي (الجامعة التي يعمل بها) وبريده الإلكتروني بعد عنوان البحث مباشرة.

-إن سياسة المجلة تستوجب (بقدر الإمكان) أن يتكون البحث من الأجزاء التالية (للبحوث الإمبريقية):

-مقدمة الدراسة: وتتضمن الإطار النظري للبحث وتكون الدراسات السابقة جزء منها ومندمجة في جسم المقدّمة أي بدون عنوان مستقل.-مشكلة الدراسة وأهدافها وأسئلتها أو فرضياتها.-أهمية الدراسة.-محددات الدراسة.-التعريف بالمفاهيم أو المصطلحات.-تحديد منهج الدراسة.-تحديد مجتمع الدراسة وعينته. -تحديد أدوات جمع البيانات واختبار صدقها وثباتها.

-عرض نتائج الدراسة ومناقشتها.-تدرج الرسوم البيانية والأشكال التوضيحية في النص وتكتب أسماؤها والملاحظات التوضيحية أسفلها.-تذكر الهوامش آخر المقال وترقم داخل المتن.-تذكر قائمة المصادر والمراجع مرتبة هجائياً حسب اسم الشهرة ووفق نظام (APA) في آخر البحث.-ترسل الأبحاث أو الدراسات عبر البريد الإلكتروني للمجلة

تنشر المجلة البحوث الآتية

أولاً: البحوث الميدانية (الإمبريقية):

يورد الباحث مقدمة يبين فيها طبيعة البحث ومبرراته ومدى الحاجة إليه، ثم يحدد مشكلة البحث، ثم يعرض طريقة البحث وأدواته، وكيفية تحليل بياناته، ثم يعرض نتائج البحث ومناقشتها والتوصيات المنبثقة عنها، وأخيراً يثبت قائمة المراجع.

ثانياً: البحوث النوعية التحليلية أو الفكرية:

يورد الباحث مقدمة يمهد فيها لمشكلة البحث وأسئلته مبيناً فيها أهميته وقيمته في الإضفاء إلى العلوم والمعارف وإثرائها بالجديد، ثم يقسم العرض بعد ذلك إلى أقسام متسلسلة ومترابطة على درجة من الاستقلال فيما بينها، بحيث يعرض في كل مرة منها فكرة مستقلة ضمن إطار الموضوع الكلي ترتبط بما سبقها وتمهد لما يليها، ثم يختم الموضوع بخلاصة شاملة وتوجيهات، وأخيرا يثبت قائمة بالمراجع.

01-يذكر اسم المؤلف وعنوانه الحالي (الجامعة التي يعمل بها) وبريده الإلكتروني بعد عنوان البحث مباشرة.

02-إن سياسة المجلة تستوجب (بقدر الإمكان) أن يتكون البحث من الأجزاء التالية (للبحوث الإمبريقية):

-مقدمة الدراسة: وتتضمن الإطار النظري للبحث وتكون الدراسات السابقة جزء منها ومندمجة في جسم المقدّمة أي بدون عنوان مستقل.

-مشكلة الدراسة وأهدافها وأسئلتها أو فرضياتها.

-أهمية الدراسة.

-محددات الدراسة.

-التعريف بالمفاهيم أو المصطلحات.

-تحديد منهج الدراسة.

-تحديد مجتمع الدراسة وعينته.

-تحديد أدوات جمع البيانات واختبار صدقها وثباتها.

-عرض نتائج الدراسة ومناقشتها.

03-تدرج الرسوم البيانية والأشكال التوضيحية في النص وتكتب أسماؤها والملاحظات التوضيحية أسفلها.

04-تذكر الهوامش آخر المقال وترقم داخل المتن.

05-تذكر قائمة المصادر والمراجع مرتبة هجائياً حسب اسم الشهرة ووفق نظام (APA) في أخر البحث.

06-ترسل الأبحاث أو الدراسات عبر البريد الإلكتروني الحالي: Elhikma.media@gmail.com

الفهرس

الرقم	المقال	الصفحة
الافتتاحية	بقلم الدكتور : مراد كموش	08
01	اتجاهات الطلاب نحو التعليم الالكتروني في ظل جائحة فيروس كورونا دراسة تطبيقية على عينة من طلاب كلية الاتصال والاعلام بجامعة الملك عبد العزيز- بجدة Student Attitudes Towards E-learning in Period of the Coronavirus Pandemic An applied study on a sample of the College of Communication and Media students at King Abdulaziz University - Jeddah الدكتور / يوسف عثمان يوسف كلية الاتصال والإعلام - جامعة الملك عبد العزيز	12
02	اتجاهات طلاب وطالبات السنة التحضيرية في جامعة الملك عبد العزيز نحو مادة مهارات الاتصال **Attitudes of first year students at King Abdulaziz University towards the subject of communication skills** الأستاذ: سعد بن عبدالرحمن بن عبدالله القرني كلية الاتصال والإعلام- جامعة الملك عبدالعزيز-المملكة العربية السعودية	48
03	المرأة العربية وشبكات التواصل الاجتماعي: الاستخدامات و التمثلات- دراسة ميدانية من وجهة نظر عينة من مستخدمات الفيس بوك الأستاذة: مساعدي سلمى جامعة العربي بن مهيدي أم البواقي -الجزائر	78
04	"الواقع السّوسيو ثقافيّ للمدرّس المغربيّ من منظور المخيال السّينوغرافيّ"- رصد للتّحوّلات والأبعاد: فيلم "مول البندير" أنموذجا- ستاذ: محمد أمحدوك كاديمية الجهوية للتربية والتكوين، بني ملال خنيفرة- المغرب	102

05	**ثقافة الحوار الأسري ودورها في وقاية الأبناء من الانحراف في المجتمع الجزائري المعاصر** **الدكتورة: طايبي رتيبة جامعة البليدة -2-** **الأستاذة: بوشول ليلى جامعة البليدة -2-**	122

الافتتاحية

تقع علوم الإعلام والاتصال في مفترق طرق علوم اجتماعية وانسانية أخرى، كعلم الاجتماع والانتربولوجيا وعلم النفس والعلوم السياسية و الفسفة والأدب، تستعين فروعها المعرفية على بعض مناهج وأدوات وحتى نظريات وتقاليد واتجاهات علمية كبرى، كالاتجاهات الوظيفية والنقدية وغيرها، وهذا راجع لعدة أسباب من بينها أن علوم الإعلام والاتصال هي علوم حديثة النشآة، كما أنها تتطفل على كل التخصصات الأخرى على اعتبار علوم الإعلام والاتصال يهتم بالمعلومة ويترجم الظواهر ويحللها من خلال منظومة وسائل الإعلام.

سنتناول في هذا العدد جملة من المقالات والبحوث المتعددة التفرعات والتخصصات العلمية في حقل علوم الإعلام والاتصال، وانطلاقا من الدراسة الأولى و المعنونة ب اتجاهات الطلاب نحو التعليم الالكتروني في ظل جائحة فيروس كورونا، حيث هدفت الدراسة إلى التعرف على اتجاهات وآراء الطلاب الجامعيين نحو عملية التعليم الالكتروني في فترة مهمة من التاريخ الإنساني، وهي فترة الأزمة العالمية لجائحة كورونا والمعرفة بمصطلحها العلمي (Covid-19)، حيث شهدت هذه الفترة إغلاقاً تاماً لكافة مناحي الحياة الاجتماعية بما في ذلك العمليات التعليمية في المدارس والجامعات بكل دول العالم. وقد تم خلال هذه الفترة توظيف النظم الإلكترونية للتعليم لمقابلة إجراءات فرض الاغلاق والتباعد الاجتماعي، وقد كانت هذه التجربة جديدة على معظم الطلاب، وبالتالي كان لابد من التعرف على الاتجاهات والآراء العامة للطلاب نحو النظم الإلكترونية المستخدمة في عملية التعليم. وقد طبقت الدراسة على عينة من طلاب كلية الاتصال والاعلام بجامعة الملك عبد العزيز بلغ عددها

(151) طالباً، استخدمت الاستبانة كأداة لجمع البيانات بعد تقسيمها إلى عدة محاور، وأشارت نتائج الدراس ةإلى وجود رضا لدى الطلاب عن نظام التعليم الالكتروني، بل إن الغالبية منهم تميل إلى تفضيل منظومة التعليم الالكتروني على التعليم التقليدي.

أما الدراسة الثانية فتطرقت لاتجاهات طلاب وطالبات السنة التحضيرية في جامعة الملك عبد العزيز نحو مادة مهارات الاتصال، هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على درجة تقييم اتجاهات طلاب وطالبات السنة التحضيرية في جامعة الملك عبد العزيز نحو مادة مهارات الاتصال، والاستفادة المنتظرة من دراسة هذا المساق، وأبرز نقاط القوة المقدمة في ساعاته الدراسية، خاصة على صعيد التحدث والإلقاء، والإنصات، والحوار والإقناع، والقراءة، والكتابة. واستخدم الباحث خلال هذه الدراسة المنهج الوصفي المسحي، مع الاعتماد على الاستبانة أداة للحصول على المعلومات الرئيسية من أفراد العينة البالغ عددهم (1016) فرداً من طلاب وطالبات السنة التحضيرية في جامعة الملك عبد العزيز.

وكشفت نتائج الدراسة عن تقدير تقييم اتجاهات الطلاب والطالبات نحو مادة مهارات الاتصال بدرجةٍ عالية، مع احتلال التحدث والإلقاء المرتبة الأولى في أكثر المهارات المستفادة خلال دراسة مادة مهارات الإتصال، إلى جانب اعتبار " آلية احتساب الدرجة " الاتجاه الأبرز في تقديرات الطلاب خلال هذه المادة والتي كانت بدرجة متوسطة.

الدراسة الثالثة والمعنونة بالمرأة العربية و استخدام موقع الفيس بوك

دراسة في تمثلات عينة من المستخدمات العربيات، هدفت هذه الدراسة إلى مسائلة حضور المرأة العربية ضمن الفضاءات الافتراضية ، من خلال خصوصية استخداماتها لموقع الفيس بوك كأداة للتمكين متبوعا بالكشف عن

آليات بنائها لهويتها الافتراضية وتمثلاتها لذاتها، وصولا إلى رصد مختلف التحديات التي يطرحها حضورها ضمن السياقات الافتراضية التي أصبحت تمثل بيئة رقمية غير آمنة بالنسبة لها.

وذلك من خلال دراسة ميدانية على عينة من النساء العربيات مستخدمات موقع الفيس بوك ، بالاعتماد على أداة الاستبيان الالكتروني كأداة لجمع البيانات.

الدراسة الرابعة تناولت الواقع السّوسيو ثقافيّ للمدرّس المغربيّمن منظور المخيال السّينوغرافيّ، رصد للتّحوّلات والأبعاد: فيلم "مول البندير" - نموذجا– وقد تطرق صاحبها إلى الإشكالية التالية: إلى أيّ مدى يمكن القول إنّ المخيال السّينوغرافيّ المغربيّ كان منصفا أو موضوعيّا وهويرصد الواقع السّوسيوتربويّ للمدرّس؟ وقبل ذلك، ما المعالم الّتي تحدّدها الوثائق الرّسميّة والتّقارير الدّوليّة لأوضاعه الاجتماعيّة والتّربويّة؟

أما الدراسة الخامسة والأخيرة والموسومة ب ثقافة الحوار الأسري ودورها في وقاية الأبناء من الانحراف في المجتمع الجزائري المعاصر، حيث ترى صاحبة الدراسة أن تعد ثقافة الحوار الأسري وسيلة بنائية علاجية تساعد في حل كثير من المشكلات الانحرافية التي تواجه الأبناء فمن خلالها يتحقق التواصل بين أفراد الأسرة وتدعم العلاقات الأسرية. ومنه يجزم استعمال العنف داخل الأسرة الجزائرية غياب ثقافة الحوار ووجود أزمة اتصالية تترجم تعذر تغليب لغة الحوار في الحياة الأسرية، وهو ما يرتبط ببروز أزمات نفسية وسلوكيات انحرافية لدى الأبناء. هذا ومن بين الأسباب التي كان لها أثر بالغ في غياب ثقافة الحوار في الوسط الأسري الجزائري تأثير أساليب التربية التقليدية وتعرض الأسرة للتغيرات في بنيتها، إلى جانب الانتشار الواسع لتكنولوجيا

المعلومات والاتصال والبث الفضائي الذي عمل على إضعاف الروابط الأسرية وتقليل فرص التحاور والتواصل بين أفراد الأسرة.