

# الحكمة

## للدراسات الإعلامية والإتصالية

مجلة دولية دورية مستقلة محكمة متخصصة  
تعنى بالبحوث العلمية في مجال علوم الإتصال والإعلام بكل  
تخصصاته



العدد الثاني عشر  
السداسي الثاني ( جويلية - ديسمبر ) 2017



رئيس التحرير

الدكتور: محمد الفاتح حمدي

مدير التحرير

الاستاذ الدكتور: عبد القادر تومي

### هيئة التحرير العلمية

- أ.د.السعيد بومعيزة- البليدة  
أ.د.وحيدة سعدي- عنابة  
أ.د.دراج الصادق.دبي-الإمارات العربية المتحدة  
أ.د.شريف درويش اللبان- القاهرة  
أ.د.مرفت محمد كامل الطرابيشي - مصر  
أ.د.محمود إسماعيل - مصر  
أ.د. فضيل دليو- قسنطينة  
أ.د.صالح بن نوار- أم البواقي  
أ.د.عبد الحق بن جديد- عنابة  
أ.د.فضة عباسي - عنابة  
د.عبد القادر قروني- عجمان  
أ.د.محمد قيراط- قطر  
د.امل نبيل بدر - دبي الامارات العربية المتحدة

### الجمع و التصفيف و الاخراج

محمد عمارة

الإيداع القانوني: 2013-5129

جميع الحقوق محفوظة

تصدر عن مؤسسة كنوز الحكمة للنشر والتوزيع  
العنوان: حي المجاهدين رقم 22 بن عكنون - الجزائر

الهاتف : 0556 01 36 02

[elhkma.media@gmail.com](mailto:elhkma.media@gmail.com)

[kounouzelhkma@yahoo.fr](mailto:kounouzelhkma@yahoo.fr)

[www.kounouzelhkma.net.dz](http://www.kounouzelhkma.net.dz)

## الهيئة العلمية المشرفة على مجلة الحكمة للدراسات الإعلامية والاتصالية

اسم ولقب الباحث	الجامعة
1. أ.د. فضيل دليو	منتوري قسنطينة-الجزائر
2. أ.د. صالح بن نوار	أم البواقي-الجزائر
3. أ.د. محمد قيراط	قطر
4. أ.د. كمال حميدو	قطر
5. أ.د. وحيدة سعدي	عنابة- الجزائر
6. أ.د. فضة بصلي عباسي	عنابة- الجزائر
7. أ.د. السعيد بومعيزة	الجزائر3
8. د. بدرالدين زواقة	باتنة- الجزائر
9. د. سميرة سطوطاح	عنابة- الجزائر
10. د. الصادق رايح	دبي-الإمارات العربية المتحدة
11. د. عبد العزيز السيد عبد العزيز	مصر
12. د. محمد على الأصفر	الزيتونة-ليبيا
13. د. عوض هاشم	البحرين
14. د. عبد الكريم العجمي حسين الزباني	البحرين.
15. د. محمد أحمد فياض	الإمارات للتكنولوجيا - أبوظبي
16. د. جاب الله محمد حسن	Texas Southern University
17. د. هبة أحمد صالح الديب	الإمارات للتكنولوجيا - أبوظبي
18. نادية إبراهيم أحمد علي	السودان
19. د. نصر الدين عبد القادر عثمان علي	عجمان - الإمارات العربية المتحدة
20. د. هاشم احمد نعيمش الحمامي الزوبعي	الأردن
21. د. ميرفت الطرابيشي	مصر
22. د. محمد حميد صالح	اليمن
23. د. لطيفة علي الكميثي	طرابلس
24. د. خزيم سالم علي الخالدي	العين- الإمارات العربية
25. د. ليلى فلالي	الأمير عبد القادر-الجزائر
26. د. عبد الحق بن جديد	عنابة-الجزائر
27. د. رقية بوسنان	الأمير عبد القادر-الجزائر
28. د. ياسين قرناني	سطيف-الجزائر
29. د. أحمد فلاق	الجزائر3
30. د. رشيدة سبي	الجزائر3
31. أ.د. نبيلة بوخبرة	الجزائر3

## قواعد النشر في مجلة الحكمة للدراسات الاتصالية والإعلامية

ترسل جميع البحوث أو الدراسات المقدمة للنشر في مجلة الحكمة للدراسات الاتصالية والإعلامية إلى متخصصين لتحكيمها حسب الأصول والمعايير الدولية في المجال مثل المتبعة في المجالات إعلامية عالمية: (Journalism studies, Journalism and mass communication Quarterly). الخ. ويلقى البحث أو الدراسة القبول، أو القبول بعد تعديلات طفيفة، أو قبول بعد تعديلات جوهرية، أو الرفض. كما أن البحوث المرسلة إلى المجلة تخضع إلى قراءة أولية من اللجنة الاستشارية لتقرير أهليتها للتحكيم والتزامها بقواعد النشر.

ترسل جميع البحوث أو الدراسات المقدمة للنشر في مجلة الحكمة للدراسات الاتصالية والإعلامية إلى متخصصين لتحكيمها حسب الأصول والمعايير الدولية في المجال. ويلقى البحث أو الدراسة القبول، أو القبول بعد تعديلات طفيفة، أو قبول بعد تعديلات جوهرية، أو الرفض. كما أن البحوث المرسلة إلى المجلة تخضع إلى قراءة أولية من اللجنة الاستشارية لتقرير أهليتها للتحكيم والتزامها بقواعد النشر التالية.

-ألا يزيد حجم النص على 20 صفحة كحد أقصى، وأن لا يقل على 15 صفحة كحد أدنى، على ورق (A4)، بحجم 16 TraditionalArabic

للنصوص في المتن، و12 في الهامش مع ترك مسافة 1.5 بين السطور. وللمجلة أن تلخص أو تختصر النصوص التي تتجاوز الحد المطلوب.

-أن يصحب المقال بملخص بلغة غير لغة نص المقال (فرنسية أو انجليزية) في حدود (150-200 كلمة)-لا ينشر المقال دون الملخص والكلمات الدالة.---- يرجى من الكاتب إرسال ملخص عن سيرته الذاتية مع صورة إلكترونية حديثة خاصة بصاحب المقال. -المجلة غير ملزمة بإعادة النصوص إلى أصحابها نشرت أم لم تنشر، وتلتزم بإبلاغ أصحابها بقبول النشر، ولا تلتزم بإبداء أسباب عدم النشر.-تحفظ المجلة بحقوقها في نشر النصوص وفق خطة التحرير ورقيا وإلكترونيا وحسب التوقيت الذي تراه مناسبا.

-لا تتبنى المجلة اتجاها أيديولوجيا محددًا، ولا تخضع لقيود غير قيود العلم ومعايير الأخلاقية. لذلك فالنصوص التي تنشر في المجلة تعبر عن آراء كتابها، ولا تعبر بالضرورة عن رأي المجلة.

تنشر المجلة ما يلي

### أولاً: البحوث الميدانية والبحوث النوعية التحليلية أو الفكرية:

يورد الباحث مقدمة يمهّد فيها لمشكلة البحث وأسئلته مبيناً فيها أهميته وقيّمته في الإضفاء إلى العلوم والمعارف وإثرائها بالجديد، ثم يقسم العرض بعد ذلك إلى أقسام متسلسلة ومتراطة على درجة من الاستقلال فيما بينها، بحيث يعرض في كل مرة منها فكرة مستقلة ضمن إطار الموضوع الكلي ترتبط بما سبقها وتمهد لما يليها، ثم يختم الموضوع بخلاصة شاملة وتوجيهات، وأخيراً يثبت قائمة بالمراجع.

-يذكر اسم المؤلف وعنوانه الحالي (الجامعة التي يعمل بها) وبريده الإلكتروني بعد عنوان البحث مباشرة.

-إن سياسة المجلة تستوجب (بقدر الإمكان) أن يتكون البحث من الأجزاء التالية (للبحوث الإمبريقية):

-مقدمة الدراسة: وتتضمن الإطار النظري للبحث وتكون الدراسات السابقة جزء منها ومندمجة في جسم المقدمة أي بدون عنوان مستقل.-مشكلة الدراسة وأهدافها وأسئلتها أو فرضياتها.-أهمية الدراسة.-محددات الدراسة.-التعريف بالمفاهيم أو المصطلحات.-تحديد منهج الدراسة.-تحديد مجتمع الدراسة وعينته.-تحديد أدوات جمع البيانات واختبار صدقها وثباتها.-عرض نتائج الدراسة ومناقشتها.-تدرج الرسوم البيانية والأشكال التوضيحية في النص وتكتب أسماؤها والملاحظات التوضيحية أسفلها.-تذكر الهوامش آخر المقال وترقم داخل المتن.-تذكر قائمة المصادر والمراجع مرتبة هجائياً حسب اسم الشهرة ووفق نظام (APA) في آخر البحث.-ترسل الأبحاث أو الدراسات عبر البريد الإلكتروني للمجلة

**أولاً: البحوث الميدانية (الإمبريقية):**

يورد الباحث مقدمة يبين فيها طبيعة البحث ومبرراته ومدى الحاجة إليه، ثم يحدد مشكلة البحث، ثم يعرض طريقة البحث وأدواته، وكيفية تحليل بياناته، ثم يعرض نتائج البحث ومناقشتها والتوصيات المنبثقة عنها، وأخيراً يثبت قائمة المراجع.

**ثانياً: البحوث النوعية التحليلية أو الفكرية:**

يورد الباحث مقدمة يمهد فيها لمشكلة البحث وأسئلته مبيناً فيها أهميته وقيمه في الإضفاء إلى العلوم والمعارف وإثرائها بالجديد، ثم يقسم العرض بعد ذلك إلى أقسام متسلسلة ومتراصة على درجة من الاستقلال فيما بينها، بحيث يعرض في كل مرة منها فكرة مستقلة ضمن إطار الموضوع الكلي ترتبط بما سبقها وتمهد لما يليها، ثم يختم الموضوع بخلاصة شاملة وتوجيهات. وأخيراً يثبت قائمة بالمراجع.

01- يذكر اسم المؤلف وعنوانه الحالي (الجامعة التي يعمل بها) وبريده الإلكتروني بعد عنوان البحث مباشرة.

02- إن سياسة المجلة تستوجب (بقدر الإمكان) أن يتكون البحث من الأجزاء التالية (للبحوث الإمبريقية):

-مقدمة الدراسة: وتتضمن الإطار النظري للبحث وتكون الدراسات السابقة جزء منها ومندمجة في جسم المقدمة أي بدون عنوان مستقل.

-مشكلة الدراسة وأهدافها وأسئلتها أو فرضياتها.

-أهمية الدراسة.

-محددات الدراسة.

-التعريف بالمفاهيم أو المصطلحات.

-تحديد منهج الدراسة.

-تحديد مجتمع الدراسة وعينته.

-تحديد أدوات جمع البيانات واختبار صدقها وثباتها.

-عرض نتائج الدراسة ومناقشتها.

03- تدرج الرسوم البيانية والأشكال التوضيحية في النص وتكتب أسماؤها والملاحظات التوضيحية أسفلها.

04- تذكر الهوامش آخر المقال وترقم داخل المتن.

05- تذكر قائمة المصادر والمراجع مرتبة هجائياً حسب اسم الشهرة ووفق نظام (APA) في آخر البحث.

06- ترسل الأبحاث أو الدراسات عبر البريد الإلكتروني الحالي: [Elhikma.media@gmail.com](mailto:Elhikma.media@gmail.com)

08

الدكتور: محمد الفاتح حمدي- جامعة جيجل- الجزائر

11

دور الاتصال في معالجة مشكلات التنمية  
د/مفيدة طائر -جامعة صالح بوبنيدر قسنطينة 3

27

مدخل للإعلام الخيري .. المفهوم والدور  
أ/ مباركي ابتسام -جامعة أبوبكر بلقايد – تلمسان

40

الصحافة المكتوبة الجزائرية في ضوء نظرية المسؤولية الاجتماعية  
رسالة اعتراف أم توجه نحو الإثارة  
أ/ خولة بحري -جامعة الجزائر.03

55

دور الإدارة الالكترونية في تحقيق فاعلية التسيير بالمؤسسة  
أ/ مصباحي العطرة- جامعة لونيبي علي البلدية2  
أ/ مصباحي سناء - جامعة محمد الشريف مساعدي سوق اهراس

69

العنف في الصحافة الجزائرية المكتوبة- دراسة تحليلية ليوميات  
الشروق اليومي والخبر والنصر  
أ/ مسعود بوسعدية - جامعة جيجل

88

علاقة وسائل الإعلام بالجمعيات في الجزائر بين الوجود والغياب  
والتغيب

102

أ/ هاجر لعروسي - جامعة الجزائر3  
تأثير الخصائص الاجتماعية والديموغرافية على بعض الممارسات  
الثقافية والاجتماعية المرتبطة باستخدام الإعلام الرقمي دراسة ميدانية  
بمدينة باتنة

120

د/ العكروف علي - جامعة باتنة1  
برامج تلفزيون الواقع في الفضائيات العربية والاعتراب الثقافي... أية  
علاقة؟

أ/ سامية قرابلي -جامعة محمد الصديق بن يحي - جيجل

- 141 الإعلام الجديد كمجال لانتعاش الفضاء العمومي في الدول العربية  
أ/ تسعديت قدوار - جامعة مولود معمري (تيزي وزو)
- 158 الحقوق الأساسية للصحفي الجزائري في القانون العضوي 05/12  
المتعلق بالإعلام  
الأستاذ: ثابت مصطفى - جامعة قاصدي مرباح ورقلة
- 174 اليقظة التكنولوجية في المؤسسة الإعلامية الحديثة: التمثلات والفعالية  
أ/ صحراوي أسماء- المدرسة الوطنية العليا للصحاف وعلوم الإعلام، الجزائر  
أ.د/ بوعجيمي جمال - جامعة الجزائر3
- 187 استخدامات المراهقين لمواقع التواصل الاجتماعي  
أ/ إيمان سكور - جامعة الجزائر3
- 197 انواع البحوث في علوم الاعلام والاتصال  
أ/ عكروت فريدة - جامعة عبد الحميد ابن باديس - الجزائر  
مهارات الاتصال والتواصل دعائم أساسية لفعالية العمل الجمعي
- 210 أ/ ساحي على - جامعة عمارثليجي الاغواط  
د/ بكاي رشيد - جامعة عمارثليجي الاغواط
- 232 الإعلام و الحراك الثوري العربي  
أ/ نواري دبي - جامعة باتنة 1
- 243 موقع وسائل الاعلام من الوقاية من ظاهرة الجريمة  
أ/ يمينة بلغول - جامعة محمد الصديق بن يحيي جيجل الجزائر

# الافتتاحية

بقلم / د. محمد الفاتح حمدي.

جامعة محمد الصديق بن يحيى - جيجل-

أتحدث هذه المرة في منبر مجلة الحكمة للدراسات الاتصالية والإعلامية عن مكانة الجامعة الجزائرية داخل المجتمع، لأن حالها اليوم لا يبشر بالخير في ظل ما نراه من مظاهر وسلوكيات لا علاقة لها بالعلم والمعرفة. فالوضع داخل الجامعة يحتاج إلى تكاتف الجهود لمعالجة الخلل والوقوف على مختلف المشاكل، ولهذا يجب علينا أن نطرح العديد من الأسئلة حول طبيعة الأزمة التي تعاني منها الجامعة الجزائرية في السنوات الأخيرة.

هل المشكل في الطالب الجامعي أو في التكوين الذي يتلقاه داخل الجامعة؟ لماذا أصبح الطالب الجامعي همه الوحيد الحصول على الشهادة؟ لماذا أصبح طلب العلم والمعرفة ليس من أولويات الطالب الجامعي؟ أسئلة كثيرة تتبادر إلى الذهن وأنا أكتب هذه الكلمات؟ لأنني قبل كل شيء أنا أستاذ بالجامعة الجزائرية، وقد كنت بالأمس طالباً جامعياً بها.

لم يعد الطالب الجامعي ذلك الطالب الشغوف لطلب العلم والمعرفة والحصول على المراتب العليا في دفعته، والبحث عن الأفضل لبناء مستقبله، فكل المؤشرات تدل على أن الطالب الجامعي في عصرنا هذا يريد الحصول على الشهادة بكل الطرق والبحث عن منصب عمل في وقت قصير ودون بدل الكثير من الجهد والوقت. بين الماضي والحاضر هناك هوة كبيرة لا يمكن تغطيتها بسهولة، الطالب في السنوات الماضية كان



همه الوحيد من دخول أبواب الجامعة الجزائرية لأجل التكوين والتدريب والحصول على المعارف قدر المستطاع، ولو كلفه ذلك الكثير من الجهد والوقت والمال، فكانت الأسرة تسعى جاهدة لأجل توفير المناخ المناسب للدراسة، رغم الظروف الاجتماعية والاقتصادية المزرية التي كانت تعيشها أغلب الأسر الجزائرية، ورغم تلك الظروف القاسية التي يمر بها الطالب إلا أنه كان يدرك المعاناة التي كان يمر بها لأجل تكوين مستقبله وتحقيق طموحاته، فكانت النتيجة تكوين جيل ذهبي من النخبة الذين ساهموا بشكل كبير في بناء المجتمع الجزائري.

لست هنا بصدد عقد مقارنة لأن لكل فترة لها ظروفها وخصائصها، ولكن فيه بعض الأمور يجب أن يحافظ عليها الطالب الجامعي عبر مر العصور والأزمان، فلا يمكن تصور طالب بدون أخلاق داخل مدرجات الجامعة، لأن ما يحصل حاليا داخل أسوار الجامعة أثبت بأن فيه نسبة كبيرة من الطلبة الجامعيين ساهموا بشكل كبير في تشويه صورتهم داخل المجتمع، فلم تعد الأخلاق والتربية والاحترام وحب العلم والمعرفة والطموح القيم الغالبة في محيط مؤسسات التعليم العالي، وإنما حدث تشوه كبير لهذه القيم، أو بالأحرى حدث تدحرج كبير للقيم النبيلة، فأصبحنا نسمع بأن الطالب الجامعي همه الوحيد النجاح والحصول على الشهادة بأي طريقة كانت، وهذا الوضع الذي وصلت له الجامعة الجزائرية من التقهقر العلمي يتطلب النهوض قبل فوات الأوان، لأن بذور الخير لا تزال موجودة داخل أسوار الجامعة وما علينا سوى وضع إستراتيجية محكمة لإعادة تأهيل الطالب الجامعي، وإعطاء المكانة التي يستحقها الأستاذ الجامعي لإعادة تفعيل كل الآليات التي يمكن من خلالها تكوين جيل من الطلبة على مستوى عالي من الأخلاق والمثابرة والاجتهاد وحب العلم والمعرفة، والعمل على إعادة تأهيلهم بمختلف الطرق.

فالجامعة الجزائرية تحتاج إلى قفزة نوعية على كل المستويات، وهذا يتطلب خلق نوع من المشاركة الفعالة بين الطالب والأستاذ وباقي المؤسسات الأخرى، والابتعاد عن سياسة التهميش والإقصاء والبيروقراطية، ووضع معايير علمية على أساسها يتم تكوين وقبول الطلبة داخل الجامعة الجزائرية، كما أن الأستاذ الجامعي يحتاج إلى مزيدا من الاهتمام من قبل الجهات الوصية لأجل الاستفادة من جميع قدراته الفكرية، لأن انشغاله بأمور هامشية قد تعرقل مساره العلمي والعملية وهذا ينعكس سلباً على مستوى الطالب الجامعي.

الجامعة الجزائرية والطالب الجامعي الجزائري عملة نادرة داخل الوطن العربي، مهما قدمنا من نقد لمستوى لطالب الجامعي الجزائري إلا أنه يبقى يحمل في أعماقه حب الطموح والاجتهاد والمثابرة والعمل والنشاط، فعندما تتوفر له قليل من الإمكانيات المادية تجده يبذل في كل المجالات ويثبت بأن له من القدرات الفكرية ما ينافس بها الآخرين على المستوى العالمي. الشيء الوحيد الذي يحتاجه الطالب الجامعي الجزائري في عصرنا الحالي، يتمثل في الاهتمام به والعمل على تشجيعه وإعطائه الفرصة للإبداع والنشاط، فعندما يجد الجو المناسب سيقدم لك الكثير، ويهرك بإنجازاته. وهذا ما نسعى له حالياً داخل الجامعة الجزائرية مع الجيل الجديد من الأساتذة في مختلف التخصصات العلمية.

وتبقى مجلة الحكمة للدراسات الاتصالية والإعلامية منبرا علميا نسعى من خلاله خدمة الطالب الجامعي وتقديم له مختلف الأبحاث العلمية الجادة، التي تساعد في تكوينه المستمر عبر مختلف الأطوار.

رئيس التحرير.