الحكمة

للدراسات الإعلامية والاتصالية

مجلة دولية دورية مستقلة محكمة متخصصة
تعنى بالبحوث العلمية في مجال علوم الاتصال والإعلام بكل تخصصاته

العدد الحادي عشر (عدد خاص)
السداسي الثاني (جويلية - ديسمبر) 2017

مدير التحرير

الاستاذ الدكتور: عبد القادر تومي

رئيس التحرير

الدكتور: محمد الفاتح حمدي

هيئة التحرير العلمية

-أ.د.السعيد بومعيزة- البليدة
-أ.د. فضيل دليو- قسنطينة
-أ.د.وحيدة سعدي- عنابة
-أ.د.صالح بن نوار- أم البواقي
-أ.د.رابح الصادق .دبي–الإمارات العربية المتحدة
-أ.د.عبد الحق بن جديد- عنابة
-أ.د.شريف درويش اللبان- القاهرة
-أ.د.فضة عباسي - عنابة
-أ.د.مرفت محمد كامل الطرابيشي - مصر
-د.عبد القادر قروني- عجمان
-أ.د.محمود إسماعيل - مصر
أ.د.محمد قيراط- قطر
-د.امل نبيل بدر - دبي الامارات العربية المتحدة

الجمع و التصفيف و الاخراج

محمد عمارة

الإيداع القانوني: 2013-5129

جميع الحقوق محفوظة

تصدر عن مؤسسة كنوز الحكمة للنشر والتوزيع
العنوان: حي المجاهدين رقم 22 بن عكنون – الجزائر
الهاتف : **0556 01 36 02**
elhikma.media@gmail.com
kounozelhikma@yahoo.fr
www.kounouzelhikma.net.dz

الهيئة العلمية المشرفة على مجلة الحكمة للدراسات الإعلامية والاتصالية

اسم ولقب الباحث	الجامعة
1. أ.د.فضيل دليو	منتوري قسنطينة-الجزائر
2. أ.د.صالح بن نوار	أم البواقي-الجزائر
3. أ.د.محمد قيراط	قطر
4. أ.د. كمال حميدو	قطر
5. أ.د.وحيدة سعدي	عنابة- الجزائر
6. أ.د.فضة بصلي عباسي	عنابة-الجزائر
7. أ.د.السعيد بومعيزة	الجزائر3
8. د.بدرالدين زواقة	باتنة -الجزائر
9. د.سميرة سطوطاح	عنابة- الجزائر
10. د.الصادق رابح	دبي-الإمارات العربية المتحدة
11. د.عبد العزيز السيد عبد العزيز	مصر
12. د. محمد على الأصفر	الزيتونة -ليبيا
13. د.عوض هاشم	البحرين
14. د. عبد الكريم العجمي حسين الزياني	البحرين.
15. د. محمد أحمد فياض	الإمارات للتكنولوجيا -أبوظبي
16. د.جاب الله محمد حسن	Texas Southern University
17. د.هبة أحمد صالح الديب	الإمارات للتكنولوجيا - أبوظبي
18. نادية إبراهيم أحمد علي	السودان
19. د. نصر الدين عبد القادر عثمان علي	عجمان –الإمارات العربية المتحدة
20. د.هاشم احمد نغيمش الحمامي الزوبعي	الأردن
21. د.ميرفت الطرابيشي	مصر
22. د.محمد حميد صالح	اليمن
23. د.لطيفة علي الكميشي	طرابلس
24. د.خزيم سالم علي الخالدي	العين- الإمارات العربية
25. د.ليلي فلالي	الأمير عبد القادر-الجزائر
26. د.عبد الحق بن جديد	عنابة-الجزائر
27. د.رقية بوسنان	الأمير عبد القادر-الجزائر
28. د.ياسين قرناني	سطيف-الجزائر
29. د.أحمد فلاق	الجزائر3
30. د.رشيدة سبتي	الجزائر3
31. أ.د.نبيلة بوخبزة	الجزائر3

قواعد النشر في مجلة الحكمة للدراسات الاتصالية والإعلامية

ترسل جميع البحوث أو الدراسات المقدّمة للنشر في مجلة الحكمة للدراسات الاتصالية والإعلامية إلى متخصصين لتحكيمها حسب الأصول والمعايير الدولية في المجال مثل المتبعة في المجلات إعلامية عالمية: (Journalism studies ,Journalism and mass communication Quarterly). الخ. ويلقى البحث أو الدراسة القبول، أو القبول بعد تعديلات طفيفة، أو قبول بعد تعديلات جوهرية، أو الرفض. كما أن البحوث المرسلة إلى المجلة تخضع إلى قراءة أولية من اللجنة الاستشارية لتقرير أهليتها للتحكيم والتزامها بقواعد النشر.

ترسل جميع البحوث أو الدراسات المقدّمة للنشر في مجلة الحكمة للدراسات الاتصالية والإعلامية إلى متخصصين لتحكيمها حسب الأصول والمعايير الدولية في المجال. ويلقى البحث أو الدراسة القبول، أو القبول بعد تعديلات طفيفة، أو قبول بعد تعديلات جوهرية، أو الرفض. كما أن البحوث المرسلة إلى المجلة تخضع إلى قراءة أولية من اللجنة الاستشارية لتقرير أهليتها للتحكيم والتزامها بقواعد النشر التالية.

-ألا يزيد حجم النص على 20 صفحة كحد أقصى، وأن لا يقل على 15 صفحة كحد أدنى، على ورق(A4)، بحجم 16 TraditionalArabic

للنصوص في المتن، و12 في الهامش مع ترك مسافة 1.5 بين السطور. وللمجلة أن تلخص أو تختصر النصوص التي تتجاوز الحد المطلوب.

-أن يصحب المقال بملخص بلغة غير لغة نص المقال(فرنسية أو انجليزية) في حدود (150-200 كلمة)-لا ينشر المقال دون الملخص والكلمات الدالة.---- يرجى من الكاتب إرسال ملخص عن سيرته الذاتية مع صورة إلكترونية حديثة خاصة بصاحب المقال.

-المجلة غير ملزمة بإعادة النصوص إلى أصحابها نشرت أم لم تنشر، وتلتزم بإبلاغ أصحابها بقبول النشر، ولا تلتزم بإبداء أسباب عدم النشر.-تحتفظ المجلة بحقها في نشر النصوص وفق خطة التحرير ورقيا والكترونيا وحسب التوقيت الذي تراه مناسبا.

-لا تتبنى المجلة اتجاها أيديولوجيا محددا، ولا تخضع لقيود غير قيود العلم ومعاييره الأخلاقية. لذلك فالنصوص التي تنشر في المجلة تعبر عن آراء كتابها، ولا تعبر بالضرورة عن رأي المجلة.

تنشر المجلة ما يلي

أولاً: البحوث الميدانية والبحوث النوعية التحليلية أو الفكرية:

يورد الباحث مقدمة يمهد فيها لمشكلة البحث وأسئلته مبيناً فيها أهميته وقيمته في الإضفاء إلى العلوم والمعارف وإثرائها بالجديد، ثم يقسم العرض بعد ذلك إلى أقسام متسلسلة ومترابطة على درجة من الاستقلال فيما بينها، بحيث يعرض في كل مرة منها فكرة مستقلة ضمن إطار الموضوع الكلي ترتبط بما سبقها وتمهد لما يليها، ثم يختم الموضوع بخلاصة شاملة وتوجهات، وأخيرا يثبت قائمة بالمراجع.

-يذكر اسم المؤلف وعنوانه الحالي (الجامعة التي يعمل بها) وبريده الإلكتروني بعد عنوان البحث مباشرة.

-إن سياسة المجلة تستوجب (بقدر الإمكان) أن يتكون البحث من الأجزاء التالية (للبحوث الإمبريقية):

-مقدمة الدراسة: وتتضمن الإطار النظري للبحث وتكون الدراسات السابقة جزء منها ومندمجة في جسم المقدّمة أي بدون عنوان مستقل.-مشكلة الدراسة وأهدافها وأسئلتها أو فرضياتها.-أهمية الدراسة.-محددات الدراسة.-التعريف بالمفاهيم أو المصطلحات.-تحديد منهج الدراسة.-تحديد مجتمع الدراسة وعينته. -تحديد أدوات جمع البيانات واختبار صدقها وثباتها.

-عرض نتائج الدراسة ومناقشتها.-تدرج الرسوم البيانية والأشكال التوضيحية في النص وتكتب أسماؤها والملاحظات التوضيحية أسفلها.-تذكر الهوامش آخر المقال وترقم داخل المتن.-تذكر قائمة المصادر والمراجع مرتبة هجائياً حسب اسم الشهرة ووفق نظام (APA) في آخر البحث.-ترسل الأبحاث أو الدراسات عبر البريد الإلكتروني للمجلة

تنشر المجلة البحوث الآتية

أولاً: البحوث الميدانية (الإمبريقية):

يورد الباحث مقدمة يبين فيها طبيعة البحث ومبرراته ومدى الحاجة إليه، ثم يحدد مشكلة البحث، ثم يعرض طريقة البحث وأدواته، وكيفية تحليل بياناته، ثم يعرض نتائج البحث ومناقشتها والتوصيات المنبثقة عنها، وأخيراً يثبت قائمة المراجع.

ثانياً: البحوث النوعية التحليلية أو الفكرية:

يورد الباحث مقدمة يمهد فيها لمشكلة البحث وأسئلته مبيناً فيها أهميته وقيمته في الإضفاء إلى العلوم والمعارف وإثرائها بالجديد، ثم يقسم العرض بعد ذلك إلى أقسام متسلسلة ومترابطة على درجة من الاستقلال فيما بينها، بحيث يعرض في كل مرة منها فكرة مستقلة ضمن إطار الموضوع الكلي ترتبط بما سبقها وتمهد لما يليها، ثم يختم الموضوع بخلاصة شاملة وتوجيهات، وأخيرا يثبت قائمة بالمراجع.

01-يذكر اسم المؤلف وعنوانه الحالي (الجامعة التي يعمل بها) وبريده الإلكتروني بعد عنوان البحث مباشرة.

02-إن سياسة المجلة تستوجب (بقدر الإمكان) أن يتكون البحث من الأجزاء التالية (للبحوث الإمبريقية):

-مقدمة الدراسة: وتتضمن الإطار النظري للبحث وتكون الدراسات السابقة جزء منها ومندمجة في جسم المقدّمة أي بدون عنوان مستقل.

-مشكلة الدراسة وأهدافها وأسئلتها أو فرضياتها.

-أهمية الدراسة.

-محددات الدراسة.

-التعريف بالمفاهيم أو المصطلحات.

-تحديد منهج الدراسة.

-تحديد مجتمع الدراسة وعينته.

-تحديد أدوات جمع البيانات واختبار صدقها وثباتها.

-عرض نتائج الدراسة ومناقشتها.

03-تدرج الرسوم البيانية والأشكال التوضيحية في النص وتكتب أسماؤها والملاحظات التوضيحية أسفلها.

04-تذكر الهوامش آخر المقال وترقم داخل المتن.

05-تذكر قائمة المصادر والمراجع مرتبة هجائياً حسب اسم الشهرة ووفق نظام (APA) في أخر البحث.

06-ترسل الأبحاث أو الدراسات عبر البريد الإلكتروني الحالي: Elhikma.media@gmail.com

الفهرس

الافتتاحية الدكتور: محمد الفاتح حمدي- جامعة جيجل- الجزائر	08
الإعلام والقضايا الأمنية: سبل التوعية وآليات المواجهة الأستاذ الدكتور: محمد قيراط - جامعة قطر	10
أثر الإعلام الجديد على البرامج المسموعة دراسة حالة تجربة الإذاعات المرئية في دولة الإمارات الدكتور عماد الدين تاج السر فقير عمر - جامعة عجمان . الإمارات	35
استراتيجية الإعلام الأمني وآليات ترسيخ ثقافة التوعية والوقاية المرورية - دراسة ميدانية على عينة من السائقين الشباب بولاية سطيف- الأستاذة: إيمان هاجر مقيدش-جامعة الجزائر 3	61
الخصوصية وقيم المجتمع في الفضائيات الخاصة بالجزائر دراسة تحليلية لمضامين البرامج الاجتماعية(الخط البرتقالي-خط أحمر-ما وراء الجدران) الأستاذة: طاهر حورية - جامعة عبد الحميد بن باديس – مستغانم	80
الصورة البصرية بين الاسهامات البحثية وتمظهرات المعنى الأستاذة: أمال قاسيمي - جامعة الجزائر3	99
الوسائط المتعددة: الأهمية ودواعي الاستخدام في التعليم الجامعي الدكتور: خالد إبراهيم عبدالعزي - قسم الاتصال الجماهيري،كلية الدار الجامعية، الإمارات العربية المتحدة، دبي	121
دور العلاقات العامة في إدارة الأزمات بالمؤسسة الأستاذة: إيمان عبادي - جامعة الجزائر 3	138
شبكات التواصل الاجتماعي والهوية الثقافية عند الشباب الجزائري دراسة وصفية تحليلية لعينة من صفحات مستخدمي موقع الفايسبوك الأستاذة: خيرة محمدي- جامعة الجزائر 03	156

دور الاعتماد الأكاديمي في ضبط معايير الجودة الشاملة في مؤسسات التعليم العالي الدكتورة: ماجدة خلف الله العبيد - جامعة عجمان - الإمارات	171
"حراسة البوابة الإعلامية" : مقاربة مفاهيمية في ظل البيئة الإلكترونية الأستاذة: مكيري مالية - جامعة الجيلالي بونعامة- خميس مليانة	192
المقومات التربوية للناشئة في ظل الإعلام الجديد الدكتورة: فاطمة الزهراء تنيو / الدكتورة: مفيدة طاير جامعة صالح بوبنيدر- قسنطينة 3	207
مضمون الرسالة الإعلامية: بين تحليل المحتوى وتحليل الخطاب الدكتورة: بسمة فنور - جامعة قسنطينة 3	221
التفاوض كآلية اتصال في مواجهة الأزمات بالمؤسسة -دراسة وصفية تحليلية- الأستاذة: شريفة رزيوق - جامعة الجزائر 3	241
تجليات سياسة الصحيفة في الكاريكاتير: قراءة سيميولوجية الأستاذ: محمد لمين بوذن - جامعة عمار ثليجي. الأغواط	260
تناول مفهوم الحضور الاجتماعي في دراسة الميديا الجديدة الأستاذة: زينب بوشلاغم- جامعة الجزائر 3 -	282
جرائم الصحافة في التشريع الجزائري – جريمة القذف من خلال شبكات التواصل الاجتماعي- الأستاذ: لعلامة زهير - جامعة محمد الصديق بن يحي- جيجل	295

الافتتاحية

بقلم/ د. محمد الفاتح حمدي
جامعة محمد الصديق بن يحيى، جيجل

تعتبر أخلاقيات ممارسة البحث العلمي من أهم الركائز التي تقوم عليها العلوم في مختلف التخصصات، فإذا تم المساس بها يعتبر ذلك ضرباً لمصداقية البحث العلمي ولنتائجه المتوصل إليها. فالباحث يجب عليه أن يمارس مهنة البحث انطلاقاً من هذه الأسس والمعايير التي تحكمه، فإذا تجرد منها أو حاول التملص منها فهذا قد يعرضه إلى عقوبات مختلفة، وأول وأهم هذه المعايير الأمانة العلمية، إذ يجب على الباحث أن يلتزم بالأمانة العلمية في نقل المعلومات من مصادرها عند استخدامها وتوظيفها في بحوثه.

لأن العصر الذي نعيش فيه اليوم يتميز بكثرة المعلومات والبيانات عبر مختلف الوسائط الحديثة، وهذا ما يسهل على الباحثين الحصول على المعلومة دون بذل جهد ووقت كبير، فتطور تكنولوجيا الاتصال الحديثة جعل من المعلومة تتحرك بطريقة عجيبة في كل المجالات والميادين، ويعتبر مجال البحث العلمي من بين المجالات التي استفادت من هذا التطور والتحول الحاصل في حقل البحوث العلمية، فيمكن لأي باحث في هذه المعمورة أن ينجز بحثاً علمياً بسهولة كبيرة في ظل توفر شبكة المعلومات الدولية، فهذه الأخيرة أصبحت بحراً غير محدود من المعلومات والبيانات والصور والخطابات المختلفة والمتنوعة وبكل اللغات العالمية، كما يمكن للباحثين نشر دراساتهم وأبحاثهم في مختلف المجلات العالمية بطرق سهلة وغير مكلفة تماماً.

لقد ساهمت تكنولوجيا الاتصال والمعلومات الحديثة بمختلف أشكالها وأنواعها في تطوير حقل البحث العلمي وإعطائه دفع قوي داخل الوطن العربي، ويتجلى ذلك في كثرة البحوث والدراسات العلمية المنشورة عبر شبكة المعلومات الدولية، وأيضا كثرة أوعية النشر داخل الجامعات ومراكز البحث ودور النشر، فيمكن لأي باحث عربي أن يقدم محاضرة أو دروس أو كتب أمام عدد معتبر من الطلبة من مختلف

دول العالم دون الحاجة لوسائل كثيرة أو تقنيات متعددة، إذ أصبح العالم قرية كونية صغيرة تتحرك المعلومة فيها بسهولة دون عراقيل أو تشويش.

ولكن الأزمة الحقيقة التي خلقتها تكنولوجيا الاتصال والمعلومات الحديثة في مجال البحث العلمي داخل الجامعات والمعاهد العربية تتجلى في ظهور ما يعرف بالسرقة العلمية، حيث أصبحت المعلومة تنقل من مصدر إلى آخر دون الالتزام بالأمانة العلمية، هذا ما أدى إلى ظهور لصوص في مجال البحث العلمي بدرجات علمية عالية، فلم تعد تقتصر السرقة على الطلبة الجامعيين، وإنما انتقل الفيروس إلى النخبة الجامعية التي تشرف على تكوين الأجيال، إذ أصبحنا وأمسينا نسمع بأساتذة من مختلف الجامعات العربية يقومون بسرقة أبحاث ورسائل تخرج وإعادة صياغتها وطباعتها والحصول بها على ترقيات ودرجات علمية داخل الجامعات.

إن أزمة السرقة العلمية هي أزمة أخلاقية قبل كل شيء، لأن الباحث الذي يتجرد من أخلاقه النبيلة ويتجرأ على سرقة أعمال الآخرين سواء كانت مقالات أو بحوث أو دراسات وينسبها لنفسه لأجل تحقيق مصالح شخصية دنيئة ونيل بها شهادات علمية مزيفة، كل ذلك لن يدوم طويلاً وتنكشف خيوط الجريمة العلمية، وتسقط الأقنعة وتعود الأعمال لأصحابها الذين قدموا الكثير لأجل إنجاز بحوثهم علمية ونشرها في مجلات ومراكز علمية عالمية.

ولهذا أردنا من خلال منبر مجلة الحكمة لدراسات الاتصالية والإعلامية أن ننبه كل الباحثين بمختلف الجامعات العربية والجزائرية إلى خطورة انتشار هذه الظاهرة بين الطلبة والأساتذة، إذ يجب علينا كأساتذة وباحثين تقديم محاضرات علمية حول مخاطر السرقة العلمية وأثرها على مسار الطالب مستقبلاً، بالإضافة إلى غرس القيم الأخلاقية في الطالب الجامعي الباحث، لأن الأخلاق النبيلة هي المعيار الوحيد الذي يحمي الباحث من الوقوع في أخطاء جسيمة قد تقضى على مساره العلمي والشخصي، ولهذا ليس سهلاً أن تكون باحثاً بدون أخلاق داخل أي جامعة أو مركز بحث.

وفي الأخير نرجو من كل الأساتذة إعداد دراسات علمية حول ظاهرة السرقة العلمية وإرسالها لنا لنشرها في الأعداد القادمة للمجلة، وذلك عبر البوابة الإلكترونية للبحث العلمي.