الحكمة

للدراسات الاعلامية والاتصالية

مجلة دولية دورية مستقلة محكمة متخصصة

تعنى بالبحوث في مجال علوم الاتصال

و الاعلام بجميع تخصصاته

المجلد الثاني عشر
العدد الثالث
2024

مدير التحرير

الأستاذ الدكتور: عبد القادر تومي

رئيس التحرير

أ.د.مراد كموش

هيئة التحرير العلمية

-أ.د.السعيد بومعيزة- البليدة
-أ.د. فضيل دليو- قسنطينة
-أ.د.وحيدة سعدي- عنابة
-أ.د.صالح بن نوار- أم البواقي
-أ.د.رابح الصادق .دبي–الإمارات العربية المتحدة
-أ.د.عبد الحق بن جديد- عنابة
-أ.د.شريف درويش اللبان- القاهرة
-أ.د.فضة عباسي - عنابة
-أ.د.مرفت محمد كامل الطرابيشي - مصر
-د.عبد القادر قروني- عجمان
-أ.د.محمود إسماعيل - مصر
أ.د.محمد قيراط- قطر
-د.امل نبيل بدر - دبي الامارات العربية المتحدة

الجمع و التصفيف و الاخراج

تومي رؤى

الإيداع القانوني: 2353-0502

جميع الحقوق محفوظة

تصدر عن مؤسسة كنوز الحكمة للنشر والتوزيع

العنوان بالجزائر: حي المجاهدين رقم 32 G بن عكنون – الجزائر

العنوان ببريطانيا: 38 Mapesbury road NW2 4JD LONDON.UK

الواتساب : 00213556 01 36 02

kounozelhikma@yahoo.fr

www.kounozelhikma.com

الهيئة العلمية المشرفة على مجلة الحكمة للدراسات الإعلامية والاتصالية

اسم ولقب الباحث	الجامعة
1. أ.د.فضيل دليو	منتوري قسنطينة-الجزائر
2. أ.د.صالح بن نوار	أم البواقي-الجزائر
3. أ.د.محمد قيراط	قطر
4. أ.د. كمال حميدو	قطر
5. أ.د.وحيدة سعدي	عنابة- الجزائر
6. أ.د.فضة بصلي عباسي	عنابة-الجزائر
7. أ.د.السعيد بومعيزة	الجزائر3
8. د.بدرالدين زواقة	باتنة -الجزائر
9. د.سميرة سطوطاح	عنابة- الجزائر
10. د.الصادق رابح	دبي-الإمارات العربية المتحدة
11. د.عبد العزيز السيد عبد العزيز	مصر
12. د. محمد على الأصفر	الزيتونة -ليبيا
13. د.عوض هاشم	البحرين
14. د. عبد الكريم العجمي حسين الزياني	البحرين.
15. د. محمد أحمد فياض	الإمارات للتكنولوجيا -أبوظبي
16. د.جاب الله محمد حسن	Texas Southern University
17. د.هبة أحمد صالح الديب	الإمارات للتكنولوجيا - أبوظبي
18. نادية إبراهيم أحمد علي	السودان
19. د. نصر الدين عبد القادر عثمان علي	عجمان –الإمارات العربية المتحدة
20. د.هاشم احمد نغيمش الحمامي الزوبعي	الأردن
21. د.ميرفت الطرابيشي	مصر
22. د.محمد حميد صالح	اليمن
23. د.لطيفة علي الكميشي	طرابلس
24. د.خزيم سالم علي الخالدي	العين- الإمارات العربية
25. د.ليلي فلالي	الأمير عبد القادر-الجزائر
26. د.عبد الحق بن جديد	عنابة-الجزائر
27. د.رقية بوسنان	الأمير عبد القادر-الجزائر
28. د.ياسين قرناني	سطيف-الجزائر
29. د.أحمد فلاق	الجزائر3
30. د.رشيدة سبتي	الجزائر3
31. أ.د.نبيلة بوخبزة	الجزائر3

قواعد النشر في مجلة الحكمة للدراسات الاتصالية والإعلامية

ترسل جميع البحوث أو الدراسات المقدّمة للنشر في مجلة الحكمة للدراسات الاتصالية والإعلامية إلى متخصصين لتحكيمها حسب الأصول والمعايير الدولية في المجال مثل المتبعة في المجلات إعلامية عالمية: (Journalism studies ,Journalism and mass communication Quarterly). الخ. ويلقى البحث أو الدراسة القبول، أو القبول بعد تعديلات طفيفة، أو قبول بعد تعديلات جوهرية، أو الرفض. كما أن البحوث المرسلة إلى المجلة تخضع إلى قراءة أولية من اللجنة الاستشارية لتقرير أهليتها للتحكيم والتزامها بقواعد النشر .

ترسل جميع البحوث أو الدراسات المقدّمة للنشر في مجلة الحكمة للدراسات الاتصالية والإعلامية إلى متخصصين لتحكيمها حسب الأصول والمعايير الدولية في المجال. ويلقى البحث أو الدراسة القبول، أو القبول بعد تعديلات طفيفة، أو قبول بعد تعديلات جوهرية، أو الرفض. كما أن البحوث المرسلة إلى المجلة تخضع إلى قراءة أولية من اللجنة الاستشارية لتقرير أهليتها للتحكيم والتزامها بقواعد النشر التالية.

-ألا يزيد حجم النص على 20 صفحة كحد أقصى، وأن لا يقل على 15 صفحة كحد أدنى، على ورق(A4)، بحجم 16 TraditionalArabic

للنصوص في المتن، و12 في الهامش مع ترك مسافة 1.5 بين السطور. وللمجلة أن تلخص أو تختصر النصوص التي تتجاوز الحد المطلوب.

-أن يصحب المقال بملخص بلغة غير لغة نص المقال(فرنسية أو انجليزية) في حدود (150-200 كلمة)-لا ينشر المقال دون الملخص والكلمات الدالة.---- يرجى من الكاتب إرسال ملخص عن سيرته الذاتية مع صورة إلكترونية حديثة خاصة بصاحب المقال.

-المجلة غير ملزمة بإعادة النصوص إلى أصحابها نشرت أم لم تنشر، وتلتزم بإبلاغ أصحابها بقبول النشر، ولا تلتزم بإبداء أسباب عدم النشر.-تحتفظ المجلة بحقها في نشر النصوص وفق خطة التحرير ورقيا والكترونيا وحسب التوقيت الذي تراه مناسبا.

-لا تتبنى المجلة اتجاها أيديولوجيا محددا، ولا تخضع لقيود غير قيود العلم ومعاييره الأخلاقية. لذلك فالنصوص التي تنشر في المجلة تعبر عن آراء كتابها، ولا تعبر بالضرورة عن رأي المجلة.

تنشر المجلة ما يلي

أولاً: البحوث الميدانية والبحوث النوعية التحليلية أو الفكرية:

يورد الباحث مقدمة يمهد فيها لمشكلة البحث وأسئلته مبيناً فيها أهميته وقيمته في الإضفاء إلى العلوم والمعارف وإثرائها بالجديد، ثم يقسم العرض بعد ذلك إلى أقسام متسلسلة ومترابطة على درجة من الاستقلال فيما بينها، بحيث يعرض في كل مرة منها فكرة مستقلة ضمن إطار الموضوع الكلي ترتبط بما سبقها وتمهد لما يلها، ثم يختم الموضوع بخلاصة شاملة وتوجهات، وأخيرا يثبت قائمة بالمراجع.

-يذكر اسم المؤلف وعنوانه الحالي (الجامعة التي يعمل بها) وبريده الإلكتروني بعد عنوان البحث مباشرة.

-إن سياسة المجلة تستوجب (بقدر الإمكان) أن يتكون البحث من الأجزاء التالية (للبحوث الإمبريقية):

-مقدمة الدراسة: وتتضمن الإطار النظري للبحث وتكون الدراسات السابقة جزء منها ومندمجة في جسم المقدّمة أي بدون عنوان مستقل.-مشكلة الدراسة وأهدافها وأسئلتها أو فرضياتها.-أهمية الدراسة.-محددات الدراسة.-التعريف بالمفاهيم أو المصطلحات.-تحديد منهج الدراسة.-تحديد مجتمع الدراسة وعينته. -تحديد أدوات جمع البيانات واختبار صدقها وثباتها.

-عرض نتائج الدراسة ومناقشتها.-تدرج الرسوم البيانية والأشكال التوضيحية في النص وتكتب أسماؤها والملاحظات التوضيحية أسفلها.-تذكر الهوامش آخر المقال وترقم داخل المتن.-تذكر قائمة المصادر والمراجع مرتبة هجائياً حسب اسم الشهرة ووفق نظام (APA) في أخر البحث.-ترسل الأبحاث أو الدراسات عبر البريد الإلكتروني للمجلة

تنشر المجلة البحوث الآتية

أولاً: البحوث الميدانية (الإمبريقية):

يورد الباحث مقدمة يبين فيها طبيعة البحث ومبرراته ومدى الحاجة إليه، ثم يحدد مشكلة البحث، ثم يعرض طريقة البحث وأدواته، وكيفية تحليل بياناته، ثم يعرض نتائج البحث ومناقشتها والتوصيات المنبثقة عنها، وأخيراً يثبت قائمة المراجع.

ثانياً: البحوث النوعية التحليلية أو الفكرية:

يورد الباحث مقدمة يمهد فيها لمشكلة البحث وأسئلته مبيناً فيها أهميته وقيمته في الإضفاء إلى العلوم والمعارف وإثرائها بالجديد، ثم يقسم العرض بعد ذلك إلى أقسام متسلسلة ومترابطة على درجة من الاستقلال فيما بينها، بحيث يعرض في كل مرة منها فكرة مستقلة ضمن إطار الموضوع الكلي ترتبط بما سبقها وتمهد لما يليها، ثم يختم الموضوع بخلاصة شاملة وتوجيهات، وأخيرا يثبت قائمة بالمراجع.

01-يذكر اسم المؤلف وعنوانه الحالي (الجامعة التي يعمل بها) وبريده الإلكتروني بعد عنوان البحث مباشرة.

02-إن سياسة المجلة تستوجب (بقدر الإمكان) أن يتكون البحث من الأجزاء التالية (للبحوث الإمبريقية):

-مقدمة الدراسة: وتتضمن الإطار النظري للبحث وتكون الدراسات السابقة جزء منها ومندمجة في جسم المقدّمة أي بدون عنوان مستقل.

-مشكلة الدراسة وأهدافها وأسئلتها أو فرضياتها.

-أهمية الدراسة.

-محددات الدراسة.

-التعريف بالمفاهيم أو المصطلحات.

-تحديد منهج الدراسة.

-تحديد مجتمع الدراسة وعينته.

-تحديد أدوات جمع البيانات واختبار صدقها وثباتها.

-عرض نتائج الدراسة ومناقشتها.

03-تدرج الرسوم البيانية والأشكال التوضيحية في النص وتكتب أسماؤها والملاحظات التوضيحية أسفلها.

04-تذكر الهوامش آخر المقال وترقم داخل المتن.

05-تذكر قائمة المصادر والمراجع مرتبة هجائياً حسب اسم الشهرة ووفق نظام (APA) في أخر البحث.

06-ترسل الأبحاث أو الدراسات عبر البريد الإلكتروني الحالي: Elhikma.media@gmail.com

الفهرس

الرقم	المقال	الصفحة
الافتتاحية	بقلم الدكتور : مراد كموش	07
01	الاستثمار في البحث العلمي في الوطن العربي : واقعه ومعوقاته د.ماجدة خلف الله العبيد أستاذ مساعد في الإعلام – الامارات	09
02	الذكاء الاصطناعي و ثورة الخوارزميات و تأثيرهما على صناعة الاعلام إسلام سيف الدين بومعقل جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم	49
03	المقاولة الاجتماعية قيم ثقافية وبدائل تنموية: جمعيات المجتمع المدني نموذجا أ.د حنان شعبان جامعة الجزائر 3	73
04	" توظيف تقنيات الذكاء الاصطناعي في التحرير الصحفي بالمواقع الالكترونية الفلسطينية برنامج ChatGPT انموذجاً " أيوب موسى شلط باحث دكتوراه جامعة محمد الخامس بالرباط أ. د. زكية الحسني ا ستاذ التعليم العالي بجامعة محمد الخامس بالرباط	86
05	تأثير استخدام الذكاء الاصطناعي على صناعة الإعلام، بين تعزيز المصداقية وتنامي الأخبار الزائفة. محمد ضويفي جامعة الجزائر 03	115

الافتتاحية

سمح التطور التكنولوجي الحاصل عبر العالم في عصرنا المعاصر بتطوير مختلف مناحي العلوم والتكنولوجيا، وظهرت المنطلقات التي تريد أن يحل كل هذا الزخم من الآلات والأجهزة التكنولوجية المختلفة محل البشر، وغاص العلماء في إيجاد ما يُضاهي العقل البشري، او من يخلفه تماما، فأضحى استخدام خوارزميات الذكاء الاصطناعي وتوظيفه في مناحي مختلفة، من أهم المواضع التي تشغل بال كبريات المؤسسات المختلفة عير العالم على اختلاف توجهاتها وأدوارها، وقد أريد من خلال استخدام كل ذلك توخي الدقّة، والسرعة في الأداء، مما أثر على رؤية البشرية جمعاء للعالم مستقبلا،

فتوسّع بذلك مجال استخدام الذكاء الاصطناعي في عمليات التسويق الرقمي المتفاعل مع الأفراد والمتوقع لسلوكياتهم المستقبلية في المجالين التجاري والاقتصادي، إذ تعتبر روبوتات الدردشة Chatbots من أهم التطبيقات المهمة التي تستخدم الذكاء الاصطناعي في مجال التسويق، حيث تم تطوير هذه التطبيقات للتفاعل مع العملاء عبر الانترنت، كما يتم توظيف تقنيات الذكاء الاصطناعي في المجال الصحي، إذ تقوم أجهزة الكمبيوتر بتحليل السجلات الطبية للمساعدة في تشخيص المرضى، ناهيك عن توظيف تطبيقات الذكاء الاصطناعي في مجال التعليم من خلال تطبيقات تعليم اللغات المختلفة، وقواعد فهم اللغات المكتوبة والمنطوقة آليا والرّد الآلي على الأسئلة من خلال الإجابات المبرمجة مسبقا، ولم يقتصر الأمر عند هذا الحد بل وتم الاستغناء عن تدخل البشر، عندما تم توظيف الذكاء الاصطناعي في المجالين الأمني والعسكري،

وذلك من خلال تعزيز أنظمة الأسلحة، فأصبح الذكاء الاصطناعي يوم بالمهام كاملة دونما تدخل للبشر، كإسقاط ذخيرة الهجوم (lams) على الأهداف بناء على معايير الاستهداف المبرمجة سابقا (ابراهيم، 2022)

وازدادت المخاوف يوما بعد يوم، بسبب الاستخدام الواسع للذكاء الاصطناعي، فيما يخص إمكانية تفوقه على العقل البشري، فبحثت وسائل الإعلام الحديثة على إيجاد بديل لصناعة المحتوى الإعلامي، فظهرت بذلك أشكال جديدة لإنتاج وصناعة الإعلام، فواكبت وسائل الإعلام في الغرب هذا التطوّر الحاصل، وأصبح الذكاء الاصطناعي يُوظّف في مختلف المراحل التي يتم فيها إنتاج الأخبار، بالإضافة إلى توظيف مختلف التطبيقات التي تعمل بالذّكاء الاصطناعي في عمليات التحرير الصحفي.