



مَجَلَّة

الآدابِ وَاللُّغَاتِ

مجلة دولية علمية أكاديمية دورية محكمة

تعنى بقضايا الآداب وعلوم اللغة

المجلد 7 العدد 2

ربيع الثاني 1440هـ الموافق لـ ديسمبر 2018 م

ر - د - م - د : 2335-1713 - رقم الإيداع القانوني: 2013-5352

مجلة الآداب واللغات

مجلة دولية علمية أكاديمية دورية محكمة

تصدر عن كلية الآداب واللغات

جامعة البليدة 2 – علي لونيبي . البليدة الجزائر

تعنى بقضايا الآداب وعلوم اللغة

الرئيس الشرفي

أ.د. خالد رمول مدير جامعة البليدة 2 علي لونيبي

مدير المجلة ومسؤول النشر

د. محمد طيبي: عميد كلية الآداب واللغات

رئيس التحرير:

د. سعيد تومي: نائب العميد المكلف بالبحث العلمي

هيئة التحرير

- رشيد شهبه: رئيس قسم اللغة العربية وآدابها
- حمداد شنار: رئيسة قسم اللغة الفرنسية
- كلثوم زيان: رئيس قسم اللغة الإنجليزية
- لامية موسى: رئيس قسم اللغة الإيطالية

حقوق الطبع محفوظة

ر.د. م.د. 2335-1713 – رقم الإيداع القانوني: 2013-5352....

عنوان المجلة: مجلة الآداب واللغات، كلية الآداب واللغات،

جامعة البليدة 2 – علي لونيبي ، العفرون، البليدة، الجزائر.

الهاتف: 020-58-01-35 الناسوخ: 025-25-01-05، البريد الإلكتروني: fill_arafit@yahoo.fr

الهيئة العلمية للمجلة

- الدكتور/ محمد السعيد عبدلي جامعة البليدة 2
- الدكتورة/ وردية آسي جامعة البليدة 2
- الدكتور/ أحمد العماري جامعة البليدة 2
- الدكتور/ محمد رضا بوشامة جامعة البليدة 2
- الدكتورة/ سرير عبد الله فوزية جامعة البليدة 2
- الدكتور/ بن جعفر كمال جامعة البليدة 2
- الدكتورة/ قويدر رابح سراح جامعة البليدة 2
- الدكتور/ صحراوي سيد علي جامعة البليدة 2
- الدكتور/ تقابجي صالح جامعة البليدة 2
- الدكتور سعيد تومي جامعة البليدة 2
- الدكتور محمد بلعزوقي جامعة البليدة 2
- الدكتور عبد الحليم ريوقي جامعة البليدة 2
- الدكتور/ مراد العرابي جامعة البليدة 2
- الدكتورة/ ميساء الخواجة جامعة آل سعود السعودية
- الدكتور محمد الخريسي جامعة الرباط المغرب
- الدكتورة سمية العمري جامعة تونس
- الدكتور الحبيب موني جامعة دي بلعباس - الجزائر
- الدكتور حميدي بلعباس جامعة سعيدة
- الدكتور محمد مكاكي جامعة خميس مليانة
- الدكتور مولاي مدقدم جامعة المدية
- الدكتور محمد مكي جامعة المدية
- الدكتور وحيد بن بوعزيز جامعة الجزائر 2
- الدكتورة حياة أم السعد جامعة الجزائر 2

قواعد النشر في المجلة

تخضع المقالات والدراسات التي تنشر في هذه المجلة للشروط الآتية:

- ترسل المقالات عن طريق المنصة الجزائرية للمجلات العلمية ASJP
(www.asjp.cerist.dz).

- يجب تقديم وثيقة المقال على شكل ملف وورد word (.doc) فقط.
 - أن يكون النص المرسل جديدا، ولم يسبق نشره.
 - أن تتوفر فيه شروط البحث العلمي ومعايره.
 - يجب ألا يزيد عدد صفحاته عن 20 صفحة، ولا يقل عن 12 صفحة.
 - يكتب النص على ورقة A4 بحجم الخط 14 SIMPLIFIED ARABIC أو
TIMES NEW ROMAN 12
 - يتصدر المقال العنوان وأسفله إلى اليسار اسم المؤلف، درجته العلمية، مؤسسة الانتماء
وعنوان البريد الإلكتروني.
 - يذيل النص بهوامش، وتكون الإحالات مسلسلة بأرقام من 1 إلى 100، وتوضع اخر
البحث.
 - يصحب المقال بملخصين الأول باللغة الإنجليزية والثاني باللغة العربية في حدود
100-150 كلمة، وإضافة ملخص بلغة المقال (يكون الملخص في حدود 08 أسطر
على الأكثر).
 - إذا كان المقال عبارة عن ترجمة، وجب ذكر مصدره الأصلي، وإرفاقه بنسخة منه، وأن
تكون له قيمة علمية وغير مترجم فيما سبق.
 - تعرض المقالات المرسلة على خبراء لتحكيمها في سرية تامة.
 - المقالات المنشورة لا تعبر إلا عن آراء أصحابها ولا تعبر عن رأي المجلة.
 - توجه جميع الاستفسارات عبر العنوان الإلكتروني للمجلة:
- الآداب واللغات جامعة علي لونيبي البليدة 2، العفرون، البليدة، الجزائر. fil_arafit@yahoo.fr أو مباشرة إلى العنوان: مجلة الآداب واللغات، كلية

"مجلة الآداب واللغات"

مجلة دولية علمية أكاديمية دورية محكمة

المجلد 7 العدد 2

ربيع الثاني 1440هـ الموافق لـ ديسمبر 2018 م

محتويات العدد

الافتتاحية:.....9

أثر الكتابة السليمة في دلالة المتجانس الصوتي

د. جمال دليح العربي / جامعة البلقاء التطبيقية / الأردن.....11-38

أسلوب التقديم والتأخير دراسة نحوية تطبيقية

د. مها بنت عبد العزيز الخضير / جامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن

الرياض - المملكة العربية السعودية.....39-76

التشخيص عبر اللساني للخطاب الأدبي في نظرية النقد السوسيو- نصي.

د / ميلود شنوفي. / جامعة البليدة2.....77-102

واقع المشهد الأدبي العربي في ظل "البلعمة" وشرعية مملكة الحوت حالة الجزائر

د.عمار بوساحة / جامعة البليدة 2، الجزائر.....103-120

رؤيا الملك وتأويلها في سورة يوسف دراسة في دلالات التراكيب القرآنية.
د. مصطفى أحمد قنبر/ وزارة التعليم والتعليم العالي / دولة قطر.....121-156

شعر ذي الإصبع العدواني « العلاقة بين الفن والتراكيب »
د/ سعدة طفيف مبارك الدعدي/ جامعة أم القرى.....157-192

إشكالية مصطلح الخطاب في الدراسات النقدية
د. إبراهيم فضالة/ جامعة البليدة 2193-212

إسهام الجاحظ في تاريخ البلاغة العربية
قراءة حوارية لأطروحة العمري في كتابه البلاغة العربية أصولها وامتداداتها
د/ بشير دردار/ المركز الجامعي تيسمسيلت (الجزائر).....231-238

الرسم القرآني لتاء الاسم المؤنث المفرد (الأشكال و الدلالات)
د/ سليمان بوراس / جامعة محمد بوضياف المسيلة.....239-262

المكان وكتابة الحواس في "جمان وعنبر" لمسعودة بوبكر
د. رضا الأبيض. / أستاذ مساعد. جامعة قابس تونس.....263-292

مقاربة تعليمية اللغة العربية بالكفايات بين الطموح النظري والتحدي التطبيقي
د. أحمد بناني / المركز الجامعي تامنغست.....293-314

التحايل على الميثاق السيرذاتي في السيرة الذاتية النسائية
د: ويزة غربي/ الجامعة: البليدة 2.....315-328

موسيقى الألفاظ والأصوات في لامية العرب

د. حمزة العيفاوي / جامعة البليدة 2.....329-346

توجهات ترجمة الخطاب الإعلامي

أ/ جحا نسبية / جامعة الجزائر 2347-374

التفكير النحوي عند تمام حسّان بين التجديد والتقليد

بحث في نظام الجملة العربيّة

أ/ محمد يزيد سالم / جامعة باتنة 1.....375-398

افتتاحية العدد

كعادتها تطلّ علينا مجلة الآداب واللغات في عددها الرابع عشر (المجلد 7 العدد 2) بالنظام الجديد بكوكبة من المقالات المتعددة والمتنوعة، جمع أصحابها بين التّنظير والممارسة التطبيقية لجملة من المدونات القديمة والحديثة والمعاصرة. وهي كلّها تنسجم مع التوجّه الجديد للعلوم الإنسانية وخاصة الآداب واللغات، كما أنها تسير الخط الذي رسمته المجلة لنفسها ذات شهر من سنة 2012 تاريخ صدورها أول مرة... ولا نخال أنفسنا أننا ادّخرنا جهدا في سبيل إصدار هذا العدد على حيلتنا وصبرنا في تجاوز بعض العقبات التي اعترضت سبيلنا، حيث ما إن تسلمنا المشعل من الدكتورة هدى أكمون رئيسة تحرير المجلة سابقا، حتى ألفينا أنفسنا أمام تحدّ صعب سنامه إبقاء المجلة قيد الصدور في وقتها المحدد وبالطريقة التي سبق وأن انتهجها خطها الأول. وهي مناسبة لتوجه لحضرتها بجزيل الشكر على قيادتها الحكيمة وعملها الجاد والمضني في خدمة المجلة والسهر على إخراج أعدادها تباعاً، وهو شكر موصول لجميع ما أعانها وأعان من سبقها ويعيننا اليوم أيضا بدءا بالسادة العمداء الذين مروا من على رأس كليتنا.

وبالعودة إلى حزمة المقالات التي توشّحَ بها هذا العدد فيكفي ومن قبيل تشويق القارئ لقراءة على الأقل بعضها يمكننا أن نعرض على مقال جميل ومفيد للدكتور جمال العريبي من جامعة البلقاء بالأردن الشقيق الذي وسمه بـ: "أثر الكتابة السليمة في التجانس الصوتي" حيث أكد على ضرورة الالتزام بقواعد الكتابة السليمة لتحقيق هذا الغرض مما يُسرّع في عملية الإدراك ، والفهم الصحيحين للنص، وعلى وجه الخصوص في المتجانس الصوتي في كل حقوله ومجالاته: في التراكيب، و المفردات ، و الاشتقاق. كما كان

للدكتور سليمان بوراس من جامعة المسيلة بصمته في هذا العدد ليعود بنا إلى الكتاب المقدس، القرآن، والمفارقة القرآنية في كتابة تاء الاسم المفرد المؤنث حيث وقف على الأبعاد الدلالي لمختلف الأسماء الواردة في القرآن.....

كما جال بنا الدكتور مصطفى قنبر من دولة قطر في فسحة قرآنية مع سور يوسف متوقفا عند رؤيا الملك في الصورة وأبعادها الدلالية لمختلف التراكيب القرآنية.. إلى ذلك وفي مقال في التعليمية يعود بنا الدكتور أحمد بناني من المركز الجامعي تمنغست إلى طرائق التعليم الحديث في مدارسنا، حيث يتوقف بنا عند البحث في مقارنة تعليمية اللغة العربية بالكفايات ومدى سلاسة الانتقال بتعليمية اللغة العربية من المقاربة بالأهداف إلى المقاربة بالكفايات، و مدى فاعلية المقاربة بالكفايات في تعليم اللغة العربية.

هذا غيض من فيض نترك باقي المقالات للقارئ كي يتصفحها مستفيدا من جهد الزملاء الذين لا يسعنا في هذا المقام إلا أن نتوجه لهم جميعا بجزيل الشكر عن إسهامهم في إصدار هذا العدد. والشكر موصول للسادة المراجعين الذين حكموا هاته المقالات ... أما الذين لم تنشر مقالاتهم فإننا نعدهم بنشرها في العدد القادم شهر جوان إن شاء الله.

وفقنا الله وإياكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

رئيس التحرير

د. سعيد تومي