

# معارف

مجلة علمية فكرية محكمة

عدد خاص ببحوث الملتقى الدولي الثاني  
النص والمنهج

(5) - التراث الشعبي والمنهجي

بويرة أيام 21 - 22 - 23 أبريل 2008

يصدرها المركز الجامعي بالبويرة  
-الجزائر-

العدد الرابع: أبريل 2008

الإدارة والتحرير:

المركز الجامعي بالبويرة - الجزائر -

هاتف: 38 - 49 - 39 - 026

فاكس: 24 - 09 - 93 - 026

البريد الإلكتروني: [info@cub-dz.com](mailto:info@cub-dz.com)

**معارف**  
**العدد الرابع**

**أفريل 2008**

**الإبداع القانوني: 2006-1369**

**ISSN , 1112 -7007**

## معارف: مجلة علمية فكرية محكمة

المدير مسؤول النشر: أ. د. أحمد حيدوش (مدير المركز الجامعي - البويرة)

مدير التحرير: أ. ناصر حمودي

### هيئة التحرير:

د. بو علي حكال

أ. العربي رضا

أ. عيسى طايبي

### الهيئة الاستشارية:

أ. د. عبد الله أبو هيف - سوريا-

أ. د. أحمد بوحسن - المغرب-

أ. د. سلطان سعد القحطاني -السعودية-

أ. د. عبد الحميد هيمه - الجزائر

المقالات المنشورة لا تعبر بالضرورة عن رأي المجلة.

## فهرست الموضوعات

- 5 الحكاية اليمينية في إطارها الإنساني. أ. د. أحمد علي الهمذاني
- 31 الرمز الأسطوري في السرد العراقي. أ. د. صبري مسلم حمادي
- 39 في التحول والقيم: بين الموروث الشفوي وتجربة السرد الأنثوي.  
د. مبارك ربيع.
- 51 الحكاية الشعبية من التوظيف إلى المساءلة تجربة الميلودي شغوم الروائية  
نموذجاً. أ. بوشعيب الساوري.
- 61 جمالية المقاومة: طرائق اشتغال الأدب الشعبي في نماذج من الرواية العربية  
د. أحمد فرشوخ
- 76 الشخصية بين السرد القرآني والسرد الشعبي (البطل نموذجاً).  
أنور عبد الرشيد
- 83 تجليات الرموز الدينية في الحكاية الشعبية الأمازيغية: الأشكال والأصول. أو تواصل  
الأشكال الأنثوية في التراث الشعبي: العربي والأمازيغي. دخالد عيقون.
- 98 مقارنة سيميائية في عنوان ليوان " بسمات من الصحراء " لـ " حسان درنون  
". د. رضا علمر - أ. حاتم كاعب .
- 113 تعالق النص الروائي بالتراث الشعبي. د. عبد القادر عميش.
- 118 منهج علماء العربية القدامى في الاهتمام بالتراث الشعبي. أ. فوزية عساسة.
- 128 الكفاءة السردية في التراث الشعبي. الأستاذة: راضية بن عريبة
- 131 الخيال القصصي الشعبي والبعد العجائبي في ثلاثية " أرض السواد " لعبد  
الرحمن منيف. بن الشيخ عبد الغني.
- 137 توظيف التراث الشعبي في مسرح الطفل وتجلياته. د. إسماعيل بن اصفية

- 151 نصّ حكاية "بلعجوط" مقارنة سيميائية. د. حورية بن سالم .
- 171 التشكيل العجائبي والغرائبي في النص السردي، دراسة لرواية: امرأة حلم أزرق لعبد الحميد الغرباوي. / سليم بركان.
- 181 الألب الشعبي: المفهوم والوظيفة. د. عيسى بوفسيو.
- 195 طلع الألب الشعبي. أ.د. علي بوننوار.
- 216 الوظيفة المرجعية في الشعر الشعبي الجزائري. أ.د. عبد الحميد بوسماحة.
- 222 توظيف التراث الشعبي في قصص "الدروب" الطاهر وطار. د. عبد الحفيظ حرزلي.
- 227 قراءة تناصية في قصيدة حيزية لعز الدين المناصرة . د. فتيحة كحلوش.
- 240 من علامات الرواية المنقفة (ميراث واستيراث في الخطاب السردي الجزائري المعاصر). د. محمد الأمين خلادي.
- 264 المنهج في التراث الشعبي.  
د. محمد العزوي وأصلحة لطرش.
- 272 بناء الشخصية في القصص الشعبي - بين قوى الذات وردود الحدث. أ. محمد الأمين شيخة.
- 279 التراث الشعبي في الشعر الأندلسي. د. سامية جباري
- 305 القصة الشعبية في دائرة الاتصال (اختبار منهجي). أ. مبروك تريدي.
- 319 مستويات توظيف التراث الشعبي في النصوص السردية واسيني الأعرج أنموذجاً. د. نظيرة الكنز.
- 335 الفهرست