

جامعة بادج مختار عنابة  
مديرية النشر



# التواصل فيا

العلوم الإنسانية والاجتماعية

مجلد 27

عدد 02 - ديسمبر 2021

مجلة علمية محكمة ومفهرسة

# التواصل

مجلة محكمة مفضرة تصدر عن جامعة باجي مختار - عنابة - الجزائر

## مدير المجلة

أ.د. محمد مانع

رئيس جامعة باجي مختار - عنابة

## مدير النشر

أ.د. كمال شاوي

## رئيس هيئة التحرير

أ.د. سميرة صويلح

## أعضاء هيئة التحرير

- |  |  |
|--|--|
| أ.د. عمر شريف - جامعة باتنة 1          | أ.د. الشريف بوشعان - جامعة عنابة                     |
| أ.د. كمال قريوح عليوش - جامعة عنابة    | أ.د. حليلة عمايرة - جامعة البلقاء التطبيقية - الأردن |
| أ.د. محمد دقسي - الأردن                | أ.د. دنيس لقر - جامعة باريس 8                        |
| أ.د. محمد طاري - جامعة سوق أهراس       | أ.د. زمام نور الدين - جامعة بسكرة                    |
| أ.د. نوال بودشيش - جامعة الطارف        | أ.د. شاريف عبد القادر - جامعة الشلف                  |
| أ.د. يوسف سعدون - جامعة عنابة          | أ.د. شبيرة بوعلام - جامعة باجي عنابة                 |
| أ.د. سميرة صويلح - جامعة عنابة         | أ.د. صادق فوضيل - جامعة تيزي وزو                     |
| د. علي الوحيشي - جامعة الزاوية - ليبيا | أ.د. عبد الرحمان خلفي - جامعة بجاية                  |
|  | أ.د. عبد القادر جفلات - جامعة ليل - فرنسا            |

## الأمانة

السيدة: أميرة منصوري

السيدة: أنيسة دريوش

السيدة: رندة ناصري

الآنسة: أمال داودي

## مديرية النشر

جامعة باجي مختار - عنابة، ص.ب. 12-23000، عنابة

الهاتف: 04 57 00 04 (038) 213 +

الموقع الإلكتروني: [tawassol.univ-annaba.dz](http://tawassol.univ-annaba.dz)

البريد الإلكتروني: [revue.tawassol@gmail.com](mailto:revue.tawassol@gmail.com)

## اللجنة العلمية

جامعة باجي مختار - عنابة	أ.د الشريفة بوشعدان
جامعة باجي مختار - عنابة	أ.د بوعلام عمار شبيبة
جامعة باريس 8 - فرنسا	أ.د دنيس لقرو
جامعة البلقاء التطبيقية - الأردن	أ.د حليلة عمايرة
جامعة بني سويف - مصر	أ.د رحاب يوسف
جامعة باجي مختار - عنابة	أ.د سميرة صويلح
جامعة عبد الرحمان ميرة - بجاية	أ.د عبد الرحمان خليفي
جامعة حسيبة بن بوعلي - الشلف	أ.د عبد القادر شرف
جامعة ليل - فرنسا	أ.د عبد القادر جفلاط
جامعة الحاج لخضر - باتنة 2	أ.د عمر شريف
جامعة باجي مختار - عنابة	أ.د قدور مرييوت
جامعة باجي مختار - عنابة	أ.د كمال عليوش قروبوع
جامعة محمد لمين دباحين - سطيف 2	أ.د محمد بوادي
الجامعة الأردنية	أ.د محمد دقسي
جامعة محمد الشريف مساحدية - سوق أهراس	أ.د محمد صاري
جامعة الشاذلي بن جديد - الطارف	أ.د نوال بودشيش
جامعة محمد خيضر - بسكرة	أ.د نور الدين زمام
جامعة باجي مختار - عنابة	د. آسيا واعر
جامعة باجي مختار - عنابة	د. رحمة بن سماحيل
جامعة محمد بوضياف - مسيلة	د. عبد الصمد سعودي
جامعة الزاوية - ليبيا	د. علي الوحيشي
جامعة باجي مختار - عنابة	د. فتية أوهايبية
المركز الجامعي تندوف	د. مراد بن حرز الله
جامعة باجي مختار - عنابة	د. نسرين حوار
جامعة باجي مختار - عنابة	د. نوال بو طرفة

## تدقيق لغوي:

جامعة عنابة	أ.د كمال عطابج
جامعة عنابة	د. هاجر ديبج
جامعة سطيف 2	د. أمينة طالبي

## قواعد النشر بالمجلة

- 1- تنشر مجلة التواصل الأبحاث المبتكرة الأصيلة في اللغات والآداب وفي العلوم الإنسانية والاجتماعية وفي العلوم القانونية والاقتصادية باللغات العربية والإنجليزية والفرنسية والإيطالية.
- 2- على أصحاب البحوث أن يلتزموا بالقواعد الآتية:
  - 1- أن تكون المادة المرسلة للنشر أصيلة لم يسبق نشرها ولم تُرسل إلى جهات أخرى. وعلى صاحبها (أصحابها) تقديم إقرارا خطي بذلك.
  - 2- أن يكتب البحث بلغة سليمة وجمل قصيرة مع الاحترام التام لعلامات الوقف (النقطة، الفاصلة، .. إلخ).
  - 3- ألا يتجاوز حجم البحث اثنين وعشرين (22) صفحة بما في ذلك قائمة المراجع والهوامش والجداول والأشكال والصور، وألا يقل عن اثنتي عشرة (12) صفحة.
  - 4- أن يذكر في الورقة الأولى من البحث: عنوانه، اسم و(أسماء) المؤلف (ين)، ورتبته(هم) العلمية مرقمين بالترتيب، على أن يكون رقم (1) هو المؤلف المراسل (corresponding author)، المؤسسة التي ينتمي (ون) إليها (مركز بحث/مخبر، قسم، كلية، جامعة)، رقم الهاتف، والبريد الإلكتروني.
  - 5- ينبغي أن يكون عنوان البحث وملخصه والكلمات المفاتيح بثلاث لغات من اللغات الأربع (العربية، الإنجليزية، والفرنسية، الإيطالية) على أن تكون العربية والإنجليزية إجباريتين.
  - 6- أن لا يتجاوز حجم الملخص سبعة (07) أسطر وأن لا يقل عن أربعة (04).
  - 7- توضع الملخصات الثلاث في الصفحة الأولى ويتقدمها المكتوب بلغة البحث.
  - 8- تعرض الكلمات المفاتيح مباشرة بعد كل ملخص وبلغته، على أن لا تزيد عن ستة (06) كلمات ولا نقل عن أربعة (04).
  - 9- أن يتبع المؤلف(ون) الأصول العلمية في إعداد الأبحاث وكتابتها وخاصة فيما يتعلق بإثبات المصادر وتوثيق الاقتباسات. يشار إلى المراجع المذكورة في النص برقم يوضع بين معقوفتين ويثبت في الهامش:
    - إذا كان المرجع كتابا: يذكر اسم المؤلف ولقبه، سنة النشر، عنوان الكتاب، الناشر، مكان النشر، رقم الصفحة/الصفحات.
    - إذا كان المرجع بحثاً: يذكر اسم المؤلف ولقبه، ثم عنوان البحث، اسم المجلة، المجلد(العدد)، الناشر، مكان النشر وتاريخه، رقم الصفحة/الصفحات.
    - إذا كانت المعلومة مأخوذة من الإنترنت، لا بد - إضافة إلى بيانات المراجع - من ذكر عنوان الموقع الإلكتروني كاملاً متبوعاً بتوقيت وتاريخ الاطلاع على المرجع.
  - 10- توضع الإحالات والهوامش التي ترقم بشكل متسلسل من أول البحث إلى آخره مباشرة بعد نص البحث.
  - 11- يحق للمجلة (إذا تطلب الأمر) إدخال بعض التعديلات الشكلية على البحث دون المساس بمضمونه.
  - 12- على الباحث أن يتقيد بالعناصر الآتية وطريقة ترقيم عناوين بحثه الأساسية والفرعية وفق ما يلي:
    - \* توطئة (مقدمة): يُطرح فيها الموضوع والإشكالية، وأهمية الدراسة، والدراسات السابقة في الموضوع(إن وجدت).
    - \* عرض البحث بعناصره ومباحثه، وينبغي أن ترتب فيه العناوين الرئيسية والفرعية. وترقم وفق تسلسل كل منها مثال ذلك:
      - 1- التحليل الداخلي لملبنة إيدوغ وأدواته:
        - 1-1- تحليل موارد ملبنة إيدوغ:
        - 1-2- تحليل كفاءات تسخير الموارد:
        - 1-2-1- من المؤسسة:

## 1-2-2- من الأشخاص:

3- وهكذا

\* الخاتمة: وتتضمن أساساً النتائج والتوصيات (الاقتراحات).

13- أن يكتب المقال بحسب المواصفات الآتية:

• إعداد الصفحة: (A4)

• نمط الخط: (Simplified Arabic) باللغة العربية/ و (Times New Roman) باللغات اللاتينية.

• حجم الخط:

- عنوان البحث ونصه بالعربية: 13 | - عنوان البحث ونصه باللغة الأجنبية: 12

- الملخص والكلمات المفتاح: 12 | - الملخص والكلمات المفتاح: 12

• بين السطور: 0.0 نقطة.

• هامش الصفحات: اليسار: 2,5 سم، اليمين: 2,5 سم، الأعلى: 2 سم، الأسفل: 2 سم.

• ترقم الصفحات في الوسط/ أسفل الصفحة.

14- البحث الذي يستجيب لقواعد النشر يخضع إلى عملية الإغفال (Anonymat) ثم يرسل إلى لجنة التحكيم. ويُقبل للنشر إذا حظي بموافقة عضوين منها على الأقل. وفي حال رفض عضو منهما يعرض على محكم ثالث للفصل في مدى صلاحية البحث للنشر. وفي حال قبول البحث بتعديلات يطلب من المؤلف إدخالها في مدة لا تتجاوز الشهر، ثم يتم إطلاع الخبير (ين) عليها قبل أن تنال القبول النهائي للنشر.

15- ترسل الأبحاث في شكل ملف مرفق حصرياً على موقع المجلة بالبوابة الجزائرية للمجلات العلمية (ASJP):

<https://www.asjp.cerist.dz>

16- ما ينشر في المجلة يعبر عن آراء أصحابها ولا يمثل بالضرورة رأي المجلة أو الناشر.

## **Consignes de rédaction de la revue EL-TAWASSOL**

I. La revue El-Tawassol publie des articles originaux dans le domaine des langues, lettres, sciences humaines, et sociales, juridiques et économiques, en langue arabe, anglaise, française et italienne.

II. Les auteurs d'articles s'engagent à :

1. Ne pas avoir soumis et publié leurs articles dans d'autres revues et présentent une déclaration écrite, sur l'honneur à ce sujet.
2. Rédiger un article linguistiquement correct en utilisant des phrases courtes, tout en respectant les signes de la ponctuation. L'article n'excèdera pas vingt-deux (22) pages (incluant bibliographie, marges, tableaux, graphiques et images) et ne doit pas être inférieur à douze (12) pages.
3. La première page doit contenir: le titre complet de l'article, le(s) nom(s) et le(s) prénom(s) de(s) l'auteur (s), son (leur) grade énumérés respectivement, à condition que le premier auteur soit l'auteur correspondant à l'institution à laquelle il(s) appartient (nent) centre de recherche/ laboratoire, département, faculté, université), son (leur) numéro de téléphone, et son (leur) adresse (s) électronique (s).
4. L'intitulé de l'article, le résumé et les mots-clés doivent être rédigés dans trois langues parmi ces quatre langues proposées: l'arabe, l'anglais et le français ou l'italien, l'arabe et l'anglais sont obligatoires.
5. Chaque résumé ne doit pas dépasser sept (07) lignes et inférieur à quatre (04) lignes.
6. Les résumés doivent être insérés dans la première page et devancés par celui rédigé dans la langue de l'article.
7. Les mots-clés doivent être rédigés dans la langue de chaque résumé et insérés au-dessous, variant entre quatre (04) à six (06) mots.
8. L'auteur s'engage à respecter les normes et techniques de la rédaction scientifique, notamment en matière du protocole bibliographique. Les références citées dans le texte doivent être accompagnées d'un numéro inséré entre crochets référant à une note de fin d'article :
  - Si la référence correspond à un livre : le nom et le prénom de l'auteur, l'année de publication, le titre de l'ouvrage, l'éditeur, le lieu de l'édition, et le(s) numéro(s) de (la) page(s) doivent être mentionnés.
  - Si la référence correspond à un article : le nom et le prénom de l'auteur, l'intitulé de l'article, le nom de la revue, le numéro de la revue, l'éditeur, le lieu et la date de l'édition, et le(s) numéro(s) de (la) page(s) doivent être mentionnés.
  - Si l'information est extraite d'un site internet : les données bibliographiques des références ainsi que les sites-web doivent figurer dans la bibliographie suivis de la date et l'heure de consultation.
- 10 Toutes les notes doivent être numérotées successivement et insérées directement à la fin du texte.
- 11 La revue El-Tawassol se réserve le droit, si nécessaire, de modifier la forme sans nuire au contenu de l'article.
- 12 L'auteur s'engage à respecter, d'une part, la numérotation des titres principaux et secondaires de son article et d'une autre part, les éléments suivants conformément à ce qui suit :

- L'avant-propos (l'introduction) comporte le sujet, la problématique, l'objectif de l'étude et les travaux précédents relatifs à la question (s'il y a lieu).
- Les titres principaux et secondaires doivent être successifs, structurés et numérotés selon un ordre bien précis dans le corps du texte, à titre d'exemple :

**1. Analyse intrinsèque de la laiterie Edough et ses outils :**

**1.1. Analyse des ressources de la laiterie Edough :**

**1.2. Analyse des compétences de mobilisation des ressources :**

**1.2.1. De l'entreprise :**

**1.2.2. Des personnes :**

**2. Et ainsi de suite...**

- La conclusion comporte essentiellement les résultats et les recommandations (les suggestions).

13. L'article doit être rédigé comme suit :

- **Mise en page :** (A 4)
- **Police :** Pour la langue arabe Simplified Arabic/ Pour les langues latines Times New Roman
- **Taille de police :**
  - En langue arabe :
    - Intitulé de l'article et son texte : 13
    - Résumé et mots-clés : 12
  - En langues étrangères :
    - Intitulé de l'article et son texte : 12
    - Résumé et mots-clés : 12
- **Interligne :** 0.0 point.
- **Marges :** Gauche: 2,50 cm. Droite: 2,50 cm. Haut: 2 cm. Bas: 2 cm.
- Les pages doivent être numérotées au milieu/en bas.

14. L'évaluation des manuscrits d'articles respectant le présent protocole de rédaction se fait de manière anonyme. Les manuscrits seront envoyés par la suite au comité d'experts et soumis à deux expertises. En cas d'avis clairement contradictoires des deux premiers évaluateurs, une troisième expertise peut être sollicitée. Si l'article est publiable sous réserve de modifications, l'article révisé devra être rendu par l'auteur dans un délai d'un mois au plus tard pour une dernière relecture de la part d'un (des) experts avant son acceptation finale.

15. Les propositions d'articles doivent être exclusivement adressées à la revue via la Plateforme Algérienne des Revues scientifiques (ASJP), à savoir :

**<http://www.asjp.cerist.dz>**

16. Les opinions émises et publiées dans la revue ne sont pas nécessairement celles de la rédaction et n'engagent que leurs auteurs.

## الفهرس

الفقر الحضري والدعارة الرسمية - مشكلة جيل يولد -

- 01 \_\_\_\_\_  
 Néologie et vie sociale dans le journal «Quotidien d'Oran» - Cas des chroniques «Tranche de Vie» et «Raïna Raïkoum»-  
**Soraya REFRAFI & Nadjiba BENAOUZ** \_\_\_\_\_ 18  
 دور الأنشطة الرياضية الجماعية اللاصفية في تكوين القيم الاجتماعية وتتميتها لدى الطلبة الجامعيين بالجزائر - دراسة ميدانية أجريت على الفرق الرياضية للإقامة الجامعية ببعض الجامعات الوطنية -
- 30 \_\_\_\_\_  
 د. عبد القادر سامي، د. خليفة قندوز الغول، د. سليمان بلعروسي  
 فلسفة العدالة الاجتماعية عند نانسي فريزر بين الاعتراف وإعادة التوزيع - "تحو فضاء عمومي ما بعد بورجوازي"-
- 43 \_\_\_\_\_  
 The Power Game within the Couple: Is the Woman Empowered when she is the Family Breadwinner?  
**Imene BOUGUESRI & Pr. Abdelghani NAIT-BRAHIM** \_\_\_\_\_ 57  
 Women in war - Sociocultural reading of the reality of women during the war -
- 67 \_\_\_\_\_  
**Dr. Sihem BELGUERMI**  
 «ANOMIA», un logiciel pour la rééducation du manque du mot chez l'aphasique
- 80 \_\_\_\_\_  
**Afef ARIBA & Ilhem SASSANE**  
 مستوى الوعي الغذائي لدى لاعبي كرة القدم لأقل من 15 سنة وعلاقته بممارساتهم الغذائية
- 94 \_\_\_\_\_  
 مزوز غوثي، د. بلوفة بوجمعة، د. سنوسي الكريم  
 دوافع ميول الفتاة الجزائرية نحو ممارسة طرة القدم - دراسة ميدانية على مستوى أندية ولاية عين الدفلى وسيدي بلعباس-
- 106 \_\_\_\_\_  
 د. إبراهيم عزيزي  
 Stress au travail et incertitude de l'avenir professionnel
- 128 \_\_\_\_\_  
**Afaf Assia BENSOUILAH & Pr. Naouel HAMADECHE**  
 أثر تفويض السلطة والتدريب على التمكين النفسي للعاملين - دراسة حالة وحدة المنتجات السمراء في مؤسسة كوندور-
- 142 \_\_\_\_\_  
 د. زكية ججيق  
 إطباق العيش بين الأديان، مقارنة تأويلية في رواية: "في قلبي أنثى عبرية" لحولة حمدي
- 159 \_\_\_\_\_  
 نشيدة موساوي، أ.د. عبد الغني بارة  
 تجليات الرمز الصوفي ودلالاته في قصيدة المديح النبوي عند "ابن الخلوف القسنطيني"
- 172 \_\_\_\_\_  
 أمّنة نوري  
 De l'oral vers l'écrit: Le cours magistral dans les filières scientifiques de l'université de Mascara- Algérie
- 185 \_\_\_\_\_  
**Norya AYAD Habib YAHIAOUI**  
 Le référent pédagogique "personnage" dans les écrits descriptifs du cycle moyen
- 198 \_\_\_\_\_  
**Hani KRIM**  
 The Relationship between Working Memory and Academic Writing
- 214 \_\_\_\_\_  
**Hassina BELGHOUL & Pr. Sarah MERROUCHE**  
 La recente scoperta neuroscientifica dei Neuroni Specchio e il suo impatto sulla teoria dell'evoluzione del linguaggio, la sua comprensione e l'apprendimento delle lingue
- 229 \_\_\_\_\_  
**Meryem Guasmi**  
 Expressions contemporaines de l'humour à l'algérienne, analyse sémio-linguistique de publications dans Facebook à propos du Hirak
- 243 \_\_\_\_\_  
**Pr. Zoulikha Tabet AOUL**  
 La structure tensive des émotions dans la publicité
- 252 \_\_\_\_\_  
**Mourad LOUNICI & Pr. Karima AIT-DAHMANE**  
 L'emploi des TICE pour l'enseignement et l'apprentissage d'une langue
- 263 \_\_\_\_\_  
**Linda AIT ABBAS**  
 Les enfants et les nouvelles technologies
- 278 \_\_\_\_\_  
**Imène Benharkat**  
 Us and Others: Gender Otherness in Leila Aboulela's The Translator
- 292 \_\_\_\_\_  
**Hassiba MAZOUZI**  
 Reconstructing Identity in the Diaspora: Trans-cultural Self-Assertion and Arab Muslim Anglophone Women Writers: The Case of Leila Aboulela's The Translator and Randa Abdel Fattah's Does my Head Look Big in This?
- 304 \_\_\_\_\_  
**Soumaya GUEBLA & Pr. Hocine MAOUI**  
 Multimodal Discourse Analysis of Iraq War Documentary Movie advertisements (Posters)
- 315 \_\_\_\_\_  
**Hanane AIT HAMOUDA**  
 L'écriture de l'altérité dans le roman de Yasmina Khadra, L'équation africaine
- 330 \_\_\_\_\_  
**Dr. Ourda HAFSAOUI**  
 منظومة العرض البنائية والبصرية في مسرحية بئر الكاهنة" لمحمد واضح
- 341 \_\_\_\_\_  
 د. صالح قسيس



- فاعلية برنامج تدريبي مقترح مبني على الألعاب في تحسين الأداء الخططي الهجومي للاعبين كرة القدم - دراسة ميدانية بفريقي أهلي برج بوعريريج وشباب العلمة 19 U-  
 356 د. فريد كريبع  
 اقتراح برنامج الألعاب الصغيرة لتنمية الجانب الحس- حركي لطفل ما قبل المدرسة
- 374 د. زياني سميرة، د. حجاج سعد  
 دراسة العلاقة بين التوازن ودقة التصويب لدى لاعبي كرة القدم صنف أكبر من 20 سنة "دراسة ميدانية بنادي اتحاد مستقبل مدينة بالرحال"
- 391 عبد الصمد بولعبايز، أ.د. جمال زعجوب  
 أثر الأفكار المسبقة للمدربين على التوافق النفسي الاجتماعي للاعبين، دراسة ميدانية لبعض فرق كرة القدم بشرق الجزائر، صنف أكابر
- 404 محمد لمين بوكبوس  
 علمية الرياضة: مساعلة ابستمولوجية
- 424 د محمد اليمين. عزويون  
 تأثير برنامج تدريبي مقترح بالطريقة التكرارية على تنمية بعض التقنيات الأساسية (السيطرة على الكرة، الجري بالكرة، التمرير، التسديد) لدى براعم كرة القدم (9-12 سنة) بنوادي ولاية أم البواقي - دراسة ميدانية بنادي اتحاد عين البيضاء وفريق اتحاد مسكيانة -
- 443 تقي الدين دلفي، د.حسان إبيدير  
 Changements d'usage et paysage urbain; Règlements, Modalités et Impacts «Cas des logements collectifs publics, ZHUN de DAKSI, Constantine (Algérie)»  
 Mohamed FILALI & Pr. Belkacem DIB 456  
 Bône: Tissus urbains et architectures -Éléments pour une problématique de complexité -  
 Dr. Nadia BENZAAD REDJEL 472  
 Déséquilibres socio-spatiaux en Algérie - recensement 2008 -  
 Souad BRAKCHI 484

مجلة علمية محكمة ومفهرسة

e-ISSN 9865- 2352

ISSN 1111- 4932