



التواصل

El - Tawassol

تصدرها جامعة باجي مختار عنابة-الجزائر

اللغة العربية وآدابها

- ♦ الأنظار اللسانية في تعليم العربية: مثل من كتب قواعد المرحلة الإعدادية في الأردن وليد أحمد الغناتي
- ♦ نظرات تأصيلية لما جاء على وزن يفعل -دراسة و صفة تأصيلية حليلة عمايرية
- ♦ النظام المقطعي في اللغة العربية: المفاهيم والأبعاد خليفة صحراوي
- ♦ الشاهد في المعجم العربي المعاصر - المعجم العربي الأساسي أنموذجا أحمد حابس
- ♦ أهمية الاستعارة في التسمية الاصطلاحية عقيلة عليوة
- ♦ الخطاب اللساني المغاربي - اتجاهاته و مضامينه يوسف منصر
- ♦ لسانيات الخطاب السردي في البخلاء - دراسة الاتساق و الانسجام في " قصص يروها المسجديون " نجاة عرب الشعبة
- ♦ الترابط و الاتساق في قصيدة "رسالة المنفى" لمحمود درويش سليمة بونعيجة
- ♦ التفكير النقدي الادونيسي و الاستشراق عبد الرحمن مراشدة
- ♦ شعر الصنوبري في ميزان البحث سلوغة محمد
- ♦ إشكالية حكم القيمة في النقد الأدبي أحسن مزدور
- ♦ دلالة المكان وبعده الدرامي في مسرحية "جميلة بوحيرد" لعبد الرحمان الشرقاوي
- ♦ أسئلة ديمقراطية في زمن غير ديمقراطي للشاعرة سعاد الصباح - دراسة جمالية أسطورية سامية عليوي
- ♦ منطق المبالغة و سنة المفاضلة في الأمثال العربية أمينة فزاري
- ♦ ترجمة الشعر بين الإمكان و الاستحالة فطيمة ليتيم

الفهرس

إفتتاحية

- 12 الأنظار اللسانية في تعليم العربية: مثل من كتب قواعد المرحلة الإعدادية في الأردن
وليد أحمد العناتي
- 34 نظرات تأصيلية لما جاء على وزن يفعال - دراسة و صفة تأصيلية
حليمة عمائرية
- 65 النظام المقطعي في اللغة العربية: المفاهيم والأبعاد
خليفة صحراوي
- 75 الشاهد في المعجم العربي المعاصر - المعجم العربي الأساسي أنموذجا
أحمد حابس
- 96 أهمية الاستعارة في التسمية الاصطلاحية
عقيلة عليوة
- 104 الخطاب اللساني المغاربي - اتجاهاته و مضامينه
يوسف منصر
- 118 لسانيات الخطاب السردى في البخلاء - دراسة الاتساق و الانسجام في " قصص يرويهها المسجديون "
نجاه عرب الشعية
- 134 الترابط و الاتساق في قصيدة "رسالة المنفى" لمحمود درويش
سلمية بونهيجة
- 144 التفكير النقدي الادونيسي و الاستشراق
عبد الرحمن مراشدة
- 156 شعر الصنوبرى في ميزان البحث
سلوغة محمد

- إشكالية حكم القيمة في النقد الأدبي
 أحسن مزدور 175
 دلالة المكان وبعده الدرامي في مسرحية "جميلة بوحيرد" لعبد الرحمان
 الشرقاوي
 بن اصفية إسماعيل 200
 أسئلة ديمقراطية في زمن غير ديمقراطي للشاعرة سعاد الصباح - دراسة جمالية
 أسطورية
 سامية عليوي 218
 منطق المبالغة و سنة المفاضلة في الأمثال العربية
 أمينة فزاري 245
 ترجمة الشعر بين الإمكان و الاستحالة
 فطيمة ليتيم 256

الآراء التي تصدر في المجلة تعبر عن أصحابها ولا تعبر
 بالضرورة عن رأي المجلة.