



جامعة البليدة 2- الجزائر

كلية الآداب واللغات

مخبر الدراسات الأدبية والنقدية



المُكوّنة

مجلة علمية، دولية، سداسية، محكمة؛ مصنفة.

تُعنى بالدراسات الأدبية والنقدية

تصدر عن مخبر الدراسات الأدبية والنقدية

المجلد السابع (العدد الأول)

ذوالقعدة ١٤٤١هـ الموافق لـ: 30 جوان 2020م

ر- د- م - د: ISSN 2437-0819 - رقم الإيداع القانوني: 6068-2014

EISSN: 2602-6333

المكوّنة

المدينة

المدونة

مجلة علمية، دولية، سداسية، محكمة؛ مصنفة

يصدرها مخبر الدراسات الأدبية والنقدية

قسم اللغة العربية وآدابها

كلية الآداب واللغات

جامعة البليدة 2

الرئيس الشرفي للمجلة: أ.د/ خالد رمول مدير جامعة البليدة 2

مدير المجلة مسؤول النشر: د/ علي حميداتو. مدير المخبر.

رئيس التحرير: د/ سعيد تومي

أمين التحرير: د/ محمد بلعزوقي

المدونة

الهيئة العلمية:

- | | |
|--|---|
| د/ حمدي الشريف (جامعة سوهاج . مصر) | - أ.د/ علي ملاحبي (جامعة الجزائر2) |
| د/ النذير بولمعالبي (جامعة المدية) | - أ.د/ وحيد بن بوعزيز (جامعة الجزائر2) |
| د/ محمد العماري (جامعة البليدة 2) | - أ.د/ منذر عياشي .(جامعة البحرين) |
| د/ يوسف الفهري (جامعة تطوان المغرب) | - أ.د/ عبد الله شطاح (جامعة البليدة 2) |
| د/ عبد الدايم السلامي (جامعة تونس) | - أ. د/ رشيد كوراد (جامعة الجزائر 2) |
| د/ يوسف العايب (جامعة الوادي) | - أ.د / حفيظ ملواني (جامعة البليدة 2) |
| د/ عمر اسحاق أوغلو(جامعة اسطنبول
تركيا) | - د/ علي بولوط (جامعة السلطان محمد
الفتاح. تركيا.) |
| د/ حلیم ریوقی (جامعة البليدة 2) | - د/ ميلود شنوفي (جامعة البليدة 2) |
| د/ بهاء بن نوار (جامعة سوق أهراس) | - د/ محمد طيبي (جامعة البليدة 2) |
| د/ محمد مكاكي (جامعة خميس مليانة) | - د/ إبراهيم فضالة (جامعة البليدة2) |
| د/توفيق شابو (جامعة البليدة2) | - د/ خليفة قرطي (جامعة البليدة 2) |
| | - د/ سعاد مسكين (جامعة تطوان المغرب) |

المدونة

المواصفات العامة:

*المدونة مجلة علمية، دولية، سداسية، محكمة؛ مصنفة، تصدر عن مخبر الدراسات الأدبية والنقدية بجامعة البليدة2

* المجلة تعنى بنشر البحوث العلمية الأصيلة المقدمة إليها في مجال الأدب والتّقد والفلسفة.

* الآراء والأفكار التي تنشر في المجلة لا تلزم سوى أصحابها.

* يخضع ترتيب المقالات لاعتبارات منهجية وتقنية.

شروط وقواعد النشر :

تنشرالمدونة الأبحاث والدراسات العلمية المتخصصة التي تهتم بالأدب والتّقد، وفقا للشروط والقواعد التالية:

- 1- عدم نشر البحث المقدم في أيّ مجلة أخرى.
- 2- الالتزام بالتحليل العلمي والتّقد بالشروط العلمية والمنهجية الأكاديمية.
- 3- الكتابة في الصفحة الأولى من المقال: الاسم واللقب، الدرجة العلمية، المؤسسة، الهاتف، البريد الإلكتروني، عنوان المقال، سيرة ذاتية مختصرة.
- 4 - يرفق البحث بملخص في حدود 100 كلمة مرفقة بالكلمات المفتاحية وآخر باللغة الإنجليزية.
- 5- إدراج الهوامش في آخر المقال مبينا كافة البيانات اللازمة.
- 6- لا يتعدى عدد صفحات المقال 20صفحة بما فيها الهوامش والمراجع؛ ولا يقل عن عشر صفحات.
- 8- حجم الصفحة: الطول 23 سم، العرض 16 سم مع ترك 2 سم للهوامش، المسافة بين الأسطر: Simple.
- 9- ترقيم الصفحات في الوسط أسفل الصفحة.
- 10- أن يكون المقال خاليا من الأخطاء اللغوية والمطبعة.

المدونة

11- تخضع جميع المقالات المرسلة إلى المجلة للتقييم من قِبل أعضاء اللّجنة العلمية للمجلة، ويبلغ الباحث إلكترونيا (عبر المنصة الجزائرية للمجلات العلمية) بنتيجة التقييم.

almodawana@yahoo.com

المراسلات:

مجلة المدونة

مخبر الدراسات الأدبية والنقدية

جامعة البليدة 2

العفرون. البليدة. الجزائر

المدونة

محتويات العدد:

- الافتتاحية.....12-11
- 1 – الرّوائي والرّواقي في "التخييل الذاتي" قراءة في رواية" سمر كلمات" لطالب الرفاعي
- د/محمد بلعزوقي24-13
- 2- نسقية الأنثى في ثقافة الآخر الجنوبي بين سلطة العقل ورغبة الجسد قراءة نقدية في رواية "سيرابا" لمحمد سعدون
- أ/ صليحة تباري – د/ سعيد تومي48-25
- 3- ماهية الشعرية وتجليات قوانينها في الخطاب النقدي العربي القديم -دراسة كرونولوجية
- د/عائشة مقدّم66-49
- 4- فعالية التلقي في نظر عبد القاهر الجرجاني
- د/ فاطمة الزهراء نهمار.....78 - 67
- 5- عربية القرآن الكريم: مقارنة مفاهيمية
- مليكة حسني.....96-79
- 6- صياغة المصطلح وتفكيكه كاستراتيجية مقاومة للسرديات الكولونيالية عند "عبد الوهاب المسيري"
- أ/ أمينة بن خاوة.....116-97
- 7- سيمفونية الهايكو وقصيدة اللوحة -مقارنة جمالية تأويلية-
- ط.د سميرة بوادي / د. هداية مرزق.....136-117
- 8- دور الدافعية للإنجاز في التنبؤ بمستوى الطموح لدى الطالب الجامعي -دراسة ميدانية بجامعة يحيى فارس بالمدينة-
- د: سنوسي زموري / د: لعزالي صليحة.....152-137

- 9- خطاب الهوية والآخر يقين الثبات وصراع التغير
بكيس وسيلة/ أ.د. زداقة سفيان.....172-153
- 10- حسن حنفي وقلق الهوية: مفهوما وإشكالا
أ/ أم الفداء مالك.....192-173
- 11- حاجات المتعلمين داخل بيئة المبنى المدرسي
مكي بوعلام.....210-193
- 12- جماليات لغة الوصف في الرواية النسوية الجزائرية (دراسة نماذج مختارة)
أحلام مناصرية.....234-211
- 13- تقنية التقديم والتأخير بين المقتضى الإيقاعي والمطلب الدلالي
مصطفى رافع.....248-235
- 14- تطور معايير الجودة في النقد العربي القديم
د/ عمرو زاير.....258-249
- 15- بناء الزمن في المجموعة القصصية "اخايد على شريط الزمن" لبشير خلف
أ/ هالة علاق - أ. د علي ملاحي.....270-259
- 16- الوظيفة (الدلالية / الإيقاعية) لقافية الجملة الشعرية
أحمد بسعود - أ.د/ إبراهيم فضالة.....284-271
- 17- الموقف الوجودي في مُعلّقة طرفة بن العبد بين الانشطار والالتزام
أ/ د/ جميلة بورحلة.....302-285
- 18- إشكالية تأويل الخطاب السردي الجزائري -دراسة في الأسس المنهجية الحدائية-
جيلالي بوداني - أ.د/ خيرة حمر العين.....318-303

- 19- المشهد السّردي في الشّعر الجزائري المعاصر -شعر فاتح علاق مثالا-
أ/ بومدين ذباح - د/ انشراح سعدي 338-319
- 20- قضية الغلو والاقتصاد في التراث النّقدي
ابراهيم فكرون 348-339
- 21- اللغة العربية في وسائل الإعلام السمعية البصرية بالجزائر: دراسة نقدية
موسى العيدي 360 -349
- 22- الذات بين الحضور والغياب في رواية "هايدجر في المشفى" لمحمد بن جبار.
ذهبية أشابوب / نصيرة عشي 378-361
- 23- البلاغة الرقمية التفاعلية الاستعارة البصرية – نموذجاً
ليلى غضبان 394-379
- 24- الاستعارة وتحليل الخطاب السّياسي الإعلاميّ -مقاربة عرفانيّة-
أ. لامية قداش / د.خليدة بن عياد 410-395
- 25- الاتباع والابتداع في المصطلح النّقدي: "قانون البلاغة" لأبي طاهر البغدادي (517هـ) نموذجاً.
د. محمد برحو 430-411
- 26- الأوضاعُ البنينة واستراتيجيّات المفاوضة في شخصيات رواية "صدام الحضارات حول
مصعد ساحة فيتوريو" للكاتب الجزائري عمارة لخوص
د/ سليم حيولة 460-431
- 27- الأبعاد المعرفية والثقافية والسياسية للفلسفة الفانونية
د/كمال بوناب 474-461

- 28- أشكال تمظهر الحوارية في الخطاب الروائي " حضرة الجنرال" لـ "كمال قرور" أنموذجا
أ/ نجمة قرواز / د/ بوزيد مومني.....494-475
- 29- التصحيف والتحريف في النصوص المحققة
جلالط مريم.....510-495
- 30- آليات الصِّياغة التَّعبيريَّة الجديدة في الخطاب المقاماتي المغربي مقامة ابن شرف
القيرواني عيْنَه
عبد القادر مهدي.....526-511
- 31- *Ideological and Cultural Techniques to Hinder the Rise of the Phalanx. Case Study: John Steinbeck's In Dubious Battle*
Farida BOUADDA 527-540
- 32- *Hollywood Goes to Classroom: The Prospects of Using Movies as Authentic Materials to Teach English Between Educational Benefits and Cultural Menace*
Walid Kefali /Prof. Djamel Goui541-564
- 33- *Female Students' Slang and the Factors Leading to its Use :A Case Study*
Miss Meryem BELKHIR/ Pr.Bakhta Abde..... 565-574
- 34- *Challenging the Literary Norm: Decolonizing Trauma Theory through Narrating Postcolonial Biafran Trauma in Adichie's Half of a Yellow Sun*
SAKER Amina..... 575-590
- 35- *Biblical Archetypes and the Representation of the West as a "Demonic Other" in Ama Ata Aidoo's Our Sister Killjoy*
Mohamed Chaabane Ali..... 591-610

*** **

الافتتاحية:

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على من لا نبي بعده. أما بعد:

يطل على حضراتكم العدد الأول من المجلد السابع من مجلتكم المدونة بمجموعة من المقالات المتنوعة في مضمونها وجملتها معارفها وما تنقله إليكم من معلومات بالتحليل والوصف والنقد والمطارحة، وهي في عمومها لم تخرج عن خط الافتتاحي للمجلة، فكانت بين الأدبية والنقدية والفلسفية ولا مست في مقالين علوم الإعلام والاتصال بما يتعانق مع النقد والادب واللغة لأننا نؤمن بمبدأ التلاقح بين العلوم ومختلف الآداب والفنون. فالخطاب السياسي الإعلامي مثلا لا يختلف عن الخطاب الروائي في الرسالة التي يحملها كلاهما من جهة وفي زاوية المعالجة النقدية من جهة أخرى... بالإضافة إلى المقاربات الاجتماعية فهي بدوها حاضرة في هذا العدد على اعتبار ذلك التقاطع المعرفي بين تلقي الآداب في الوسط الاجتماعي خصوصا الجامعي. والاجمل كما سبق الذكر أن يتوشح هذا العدد أيضا بعدد لا بأس به من المقالات الفلسفية التي تعالج قيم الفكر في الوسط العربي من قبيل اجتهادات حسن حنفي وعبد الوهاب المسيري في مقالين لباحثين متميزين.

ومما تجدر إليه الإشارة أيضا أن هذا العدد توسّع ليضم خمسة مقالات باللغة الأجنبية الأولى، فقد فتحنا الباب أمام زملائنا من أقسام اللغة الإنجليزية من جامعات مختلفة من الوطن ليسهموا هم بدورهم في إثراء هذا العدد، متمنين أن يتوسّع المجال أيضا في قادم الأعداد إلى اللغة الفرنسية ولما لا للغات أخرى..

لقد حاولنا قدر الإمكان قبول أكبر عدد ممكن من المقالات المقبولة تحكيما ولكن العدد بصفحاته لا يمكن أن يسعها كلها ولكننا نعددهم بإدراجها العدد القادم في ديسمبر إن شاء الله، وللتذكير فقط فقد وصلنا بالتحديد 412 مقالا حكّم منها 350 مقالا ورفض منها الكثير بين من لم يراع أصحابها قالب المجلة، نقصد الجانب الشكلي وبين حادت مواضيعها عن وصف المجلة وخطها وبين من رفضت من طرف المحكمين لأسباب معرفية وأخرى منهجية ... وهنا وجب التنويه بجهود هؤلاء سواء من جامعات الوطن أو جامعات خارجه، فقد بذلوا جهدا كبيرا في عملية التحكيم ومنهم من أسند له أكثر من مقال..

لا يسعني أخيرا إلا أن أتوجه بالشكر الجزيل لطاقم المجلة وكل الذين راسلونا وليعذرنا من رفضت مقالاتهم، يعلم الله تعالى أن المجلة في خدمتهم ولأجل ذلك تتوسم في مقالاتهم الجدية والحدائة المعرفية ابتغاء التطور وعلو الشأن فهي في الأخير منهم وإلهمهم...دمتم اوفياء وإلى عدد آخر...والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته

رئيس التحرير

د. سعيد تومي

*** **