



جامعة البليدة 2 - الجزائر
كلية الآداب واللغات



مخبر الدراسات الأدبية والنقدية

المُدَوْنَة

مجلة علمية، دولية، سداسية، محكمة؛ مصنفة (ج)
تُعنى بالدراسات الأدبية والنقدية والفلسفية
تصدر عن مخبر الدراسات الأدبية والنقدية

المجلد الحادي عشر (العدد الأول)

24 ذو الحجة 1445هـ الموافق لـ: 30 جوان 2024

ر- د- م - د: ISSN 2437-0819 - رقم الإيداع القانوني: 2014-6068

EISSN: 2602-6333

المدونة

المدونة

مجلة علمية، دولية، سداسية، محكمة؛ مصنفة

يصدرها مخبر الدراسات الأدبية والنقدية

قسم اللغة العربية وآدابها

كلية الآداب واللغات

جامعة البليدة 2

الرئيس الشرفي للمجلة: أ.د/ خالد رمول مدير جامعة البليدة 2

مدير المجلة مسؤول النشر: د/ محمد بلعزوقي . مدير المخبر.

رئيس التحرير: د/ سعيد تومي

الهيئة العلمية الاستشارية:

- | | |
|--|--|
| - أ.د/ علي حميداتو (جامعة البليدة 2) | - د/ ليلي مخلوف (جامعة البليدة 2) |
| - أ.د/ علي ملاحي (جامعة الجزائر 2) | - د/ حمدي الشريف (جامعة سوهاج . مصر) |
| - أ.د/ وحيد بن بوغزير (جامعة الجزائر 2) | - د/ النذير بولمعلي (جامعة المدية) |
| - أ.د/ منذر عياشي .(جامعة البحرين) | - د/ محمد العماري (جامعة البليدة 2) |
| - أ.د/ عبد الله شطاح (جامعة البليدة 2) | - د/ يوسف الفهري (جامعة تطوان المغرب) |
| - أ. د/ رشيد كوراد (جامعة الجزائر 2) | - د/ عبد الدائم السلامي (جامعة تونس) |
| - أ.د / حفيظ ملواني (جامعة البليدة 2) | - د/ يوسف العايب (جامعة الوادي) |
| - د/ علي بولوط (جامعة السلطان محمد الفاتح . تركيا) | - د/ عمر اسحاق أوغلو (جامعة اسطنبول تركيا) |
| - د/ ميلود شنوفي (جامعة البليدة 2) | - د/ حليم ريوقي (جامعة البليدة 2) |
| - د/ محمد طيبي (جامعة البليدة 2) | - د/ بهاء بن نوار (جامعة سوق أهراس) |
| - د/ إبراهيم فضالة (جامعة البليدة 2) | - د/ محمد مكاكي (جامعة خميس مليانة) |
| - د/ خليفة قرطي (جامعة البليدة 2) | - د/ توفيق شابو (جامعة البليدة 2) |
| | - د/ مزاري شافية (جامعة البليدة 2) |

المدونة

المواصفات العامة:

*المدونة مجلة علمية، دولية، سداسية، محكمة؛ مصنفة، تصدر عن مخبر الدراسات الأدبية والنقدية بجامعة البليدة 2.

* المجلة تعنى بنشر البحوث العلمية الأصيلة المقدمة إليها في مجال الأدب والنقد والفلسفة.

* الآراء والأفكار التي تنشر في المجلة لا تلزم سوى أصحابها.

* يخضع ترتيب المقالات لاعتبارات منهجية وتقنية.

شروط وقواعد النشر:

تنشر المدونة الأبحاث والدراسات العلمية المتخصصة التي تهتم بالأدب والنقد، وفقا للشروط والقواعد التالية:

- 1- عدم نشر البحث المقدم في أي مجلة أخرى.
- 2- الالتزام بالتحليل العلمي والتقيد بالشروط العلمية والمنهجية الأكاديمية.
- 3- الكتابة في الصفحة الأولى من المقال: الاسم واللقب، الدرجة العلمية، المؤسسة، الهاتف، البريد الإلكتروني، عنوان المقال، سيرة ذاتية مختصرة.
- 4- يرفق البحث بملخص في حدود 100 كلمة مرفقة بالكلمات المفتاحية وآخر باللغة الإنجليزية.
- 5- إدراج الهوامش في آخر المقال مبينا كافة البيانات اللازمة.
- 6- لا يتعدى عدد صفحات المقال 20 صفحة بما فيها الهوامش والمراجع؛ ولا يقل عن عشر صفحات.
- 8- حجم الصفحة: الطول 23 سم، العرض 16 سم مع ترك 2 سم للهوامش، المسافة بين الأسطر: Simple.
- 9- ترقيم الصفحات في الوسط أسفل الصفحة.

المدونة

10- أن يكون المقال خاليا من الأخطاء اللغوية والمطبعية.

11- تخضع جميع المقالات المرسلة إلى المجلة للتقييم من قبل أعضاء اللجنة العلمية للمجلة، ويبلغ الباحث إلكترونيا (عبر المنصة الجزائرية للمجلات العلمية) بنتيجة التقييم.

almodawana@yahoo.com

المراسلات:

مجلة المدونة

مخبر الدراسات الأدبية والنقدية

جامعة البليدة 2

العفرون. البليدة. الجزائر

محتويات العدد

- 11..... الافتتاحية.....
- 1- واقع الصّراعات التّاريخية والاجتماعية وتجسيد معاناة الفلسطيني في رواية "موعد في القدس" لصالح شكّيرو
- 13..... ياسمينة بن يوسف/ أ.د حياة أم السّعد.....
- 2- مفهوم الاستعارة بين الاتّجاه العربيّ التّقليديّ والمنحى المعرفي التّجديديّ
- 34..... د. الوناس نصيرة.....
- 3- فاعلية النص بين آليات التلقي وأساليب الإنتاج
- 50..... عثمانى مباركة/ بن عليّة عبد السلام.....
- 4- ضروب سيرورة المعنى في شعر محمود درويش -قراءة في قصيدة ضباب كثيف على الجسر
- 69..... د(ة). نسبية مساعدية.....
- 5- صورة المرأة في الدراما التاريخية التركية: مسلسل قيامة أرطغرل أنموذجا
- 85..... سهام بدبودي/ جميلة ساحلي.....
- 6- صورة المحنة في الرحلة الجزائرية المعاصرة ما لم يعيشه السندباد "لعز الدين مهبوبي -نموذجا"
- 103..... أم الخير جماعي/أ. سمية حظري.....
- 7- صورة المثقف في رواية "ذاكرة الماء محنة الجنون العاري" للكاتب واسيني الأعرج
- 118..... د. جليد أحمد.....
- 8- شعرية الصحراء في رواية "الملحد بقيّ بن يقظان" لعبد الرشيد هميسي
- 136..... أ.د كمال بن عمر.....
- 9- دور الفلسفة في تنمية ثقافة العيش المشترك
- 156..... بن يمينة كريم محمد.....
- 10- دراسة نقدية لبعض المسائل الأصولية النحوية رقعة الفصاحة من كتاب الاقتراح أنموذجا
- 174..... د. رشيد شهبه.....

11- دراسة استطلاعية لآراء عينة من طلبة الترجمة وأساتذتها بجامعة الجزائر بشأن بعض قضايا ترجمة معاني القرآن الكري إلى اللغة الإسبانية

د. كريم بابو.....200

12- حميد دباشي ومُناهضة إنتاج المعرفة الإمبراطورية؛ قراءة ما بعد كولونيالية

نور الهدى رابحي.....218

13- حجاجية الأمر والنهي في القرآن الكريم -دراسة تحليلية لنماذج من سورة المائدة-

ط.د. حسينة بن حسن/أ.د. كمال بخوش.....237

14- جمالية استدعاء التراث في شعر عز الدين المناصرة. قراءة في نماذج مختارة

أ(ة). أسماء زاوي.....258

15- جماليات المكان ودلالة المعنى في السيرة الذاتية سيرة "لقبش" لعياش يحياوي
أنموذجا

عيسى طهاري.....277

16- جدلية الأنا والآخر في الرواية العربية بين الصراع والتعايش رواية "سوناتا لأشباح
القدس" لواسيني الأعرج أنموذجا

ط. د. بيمينه بن دوي/أ. د. حفيظ ملواني.....295

17- تيار الوعي في رواية الرهينة لاملي نصر الله

منصوري بشرى/ نعيمة بوزيدي.....314

18- تمفصلات الوعي والوعي المضادّ في رواية ضمير المتكلم ل فيصل الأحمر -مقاربة
بنويّة تكوينية-

ط.د. سعيدة شايبي/ د. سليم بركان.....333

19- تمثّلات الأنا بين سلطة الآخر وبراديجم الاعتراف، رواية فضل الليل على النهار
لياسمينه خضرا أنموذجا

حسين بن تركي.....353

20- تداعيات العصر الرقمي على الأجناس الأدبية

حنان بوطورة/ سميرة منصورى.....370

21- تجلّيات فن المسرح في الشعر الجزائري المعاصر (نماذج تطبيقية)

بشرى خديجي.....392

- 22- تجليات المقدس في رواية نزيه الحجر لإبراهيم الكوني
 رفيقة بوعصيدة/جمال سعادنة.....411
- 23- بنية الزّمن في ضوء الرّواية السّيرذاتيّة "مذكرات من وطن آخر" لأحمد طيباوي
 أنموذجا
 خيرة تومي/أ.د حسنية مسكين.....427
- 24- الهوية الريزومية بين يوتوبيا النقاء الهوي وتفكيك التمرکز الإثني
 أ(ة). عائشة العيداني/د(ة). فاطمة الزمراء عقال.....446
- 25- النظام المقطعي الصوتي العربي في نشيد بربروس لمفدي زكرياء -- دراسة وصفية
 تشكيلية --
 سامية مزبود.....462
- 26- المقاربة النّسقية وتفسير الظّاهرة الاتصاليّة: قراءة نظرية مفاهيميّة
 د(ة). هالة دغمان.....477
- 27- المسلك السّردّي في قصص السّفَر الرّجيم لمسعود ناهلية مقارنة لسانیّة على
 ضوء نظريّة المسالك والغايات
 محمد خريش.....494
- 28- المسرح التفاعلي تجربة رهانية لاستثمار أدبي عربي – منصة الزوم نموذجا-
 د(ة) صليحة تباي/ د(ة) منيرة نوري.....518
- 29- المؤلّف والمتلقّي الرّقمي نحو خطابٍ إبداعيٍّ مشترك
 فائزة زيتوني.....527
- 30- الكتابة التّسويّة الجزائريّة ورهانات التجديد
 بن يطو محمد الغزالي.....545
- 31- الرسم القرآني قاعدةً من قواعد ترجيح المعاني
 عبد الكريم حمادوش.....555
- 32- الدورة التكوينية لنظريات الخطاب النقدي "ثلاثية التمثل والهدم والبناء"
 الطاهر بومزبر.....570
- 33- الحجاج التداولي في التراث البلاغي العربي بين التّنظير والممارسة مناظرة أبي سعيد
 السيرافي لمّتي بن يونس أنموذجا
 بشرى جبيلي/أ.د سلمى شويط.....588

- 34- التمثّل والمحاكاة في شعر خالد أبو خالد العوديسا الفلسطينية –أنموذجاً-
مختار بركان / د(ة). رجاء مستور..... 608
- 35- التجريب في المسرح الجزائري الموجه للطفل قراءة في مسرحيات يوسف بلوج
مينة مراح / حميد علاوي..... 625
- 36- التأصيل الفلسفي للمفاهيم الأدبية، بين "التأثيلي" و"التداولي"، من منظور د.طه
عبد الرحمن
د. عبد القادر منداس..... 644
- 37- البيان الشعريّ موقف نقديّ حدائّي
عبد العزيز بلخوجة..... 663
- 38- البعد الفني في شعر الحكمة لأبي الطيب المتنبي
شانش ليلي / د. حسين حسية..... 680
- 39- الأسطورة التوراتية في شعر محمود درويش الدلالة والانزياح
محمد سلماني / عبد الحليم ريوتي..... 701
- 40- اضطراب الهوية الجندرية في رواية "شمس" لأنور رحمانى (مقاربة سوسيونفسية)
ط.د حدور ربيعة/د. رويدي عدلان..... 723
- 41- استراتيجيات البناء ما بعد الحدائى للشخصيات في رواية زنقة الطليان لبومدين
بلكبير
ط.د علي مرزوقي/ د. محمد بلعزوقي..... 745
- 42- إشكالية العلاقة بين العنف والسلطة من منظور جان بودريار
دحمانى فتيحة/ عبّة رشيدة..... 764
- 43- إشكالية الامتثال بنموذج الشعيرة العربية القديمة -عمود الشعر بين سلطة
الاحتذاء وفعل التجاوز-
منال بورقوبة/ أ.د سعيد تومي..... 788
- 44- إشكاليات استحضار التراث النقديّ في تشكيل معالم النظريّة النقديّة عند عبد
العزیز حمودة
عمّاري فاطمة..... 804
- 45- أنساق التواصل اللساني في المجتمع الجزائري مقاربات سوسيو ثقافية
ط.د شوقي بن عليّة/ د. عبد الرحمان زاوي..... 824

46- أدب الرحلة-التفاعل النصي واستراتيجية التمركز	
د فتيحة العزوني/ د. ستره موسى.....	844
47- أدب الرحلة الجزائري؛ من منطلقات السوسيوولوجيا إلى تحدّيات التكنولوجيا	
شفيقة بن الشارف.....	860
48- آليات الفعل القرائي للنص الأدبي مقارنة معرفية وجدانية	
ط.د صبرينة بن عليّة/د(ة). حورية بشير.....	876
49- <i>Argumentation in Arabic Heritage Texts</i>	
Mohammed Atallah.....	893
50- <i>The Uniqueness and Unprecedented Policy of Donald Trump's Presidency Dealing with America's Domestic Issues</i>	
Assal Djamilia Amel/ Khireddine Amel.....	910
51- <i>The Role of Artificial Intelligence in Enhancing Critical Thinking Skills: A Focus on EFL Writing</i>	
Hafsa Ghedir / Mustapha Gasmi.....	931
52- <i>The other's transformational voyage and mature hybridity in the Bamboo Stalk</i>	
Sara Mehadar/ Prof. Fewzia Benyelles Bedjaoui.....	952
53- <i>Teachers Perception of Students' Slang Use. A Case Study</i>	
Ms. Meryem Belkhir /Dr. Naimi Amara.....	966
54- <i>Postcolonialism: Survival or Remnants A critical approach to the article "History, Memory, and Forgiveness" by Wahid Ben Bouaziz</i>	
Yasser GUERGOUR/ Toufik CHABOU.....	978
55- <i>Mapping the idiomatic terrain: In search of an association between translation and comprehension strategies</i>	
Dr. Fouad BOULKROUN.....	1001
56- <i>L'autoritratto come linguaggio pittorico femminile, analisi dell'opera di Artemisia Gentileschi "L'Autoritratto come allegoria della pittura"</i>	
Rym Benazouz/Triki Sandra Sabrina.....	1024

57- *Le reportage journalistique, un support de compréhension orale et de réajustement des représentations de la culture française*

Irki Bahia.....1041

58- *Hospital geocriticism in Tombéza and La Malédiction (The Curse) of Rachid MIMOUNI: From individual disappointment to social disintegration*

Soulef Zerrouk.....1061

59- *GAZA; between abusive violence and discursive connivance. Case of the French digital newspaper "Le Monde"*

Dr. ORICHA Farid.....1084

60- *Elegy in Abbasid Arabic Poetry: The evolution of literary genre Overview*

Dr. layla DARWISH.....1101

61- *Educational policy in Algeria: The Incessant/ Improbable Quest for Quality*

Dr. Mebarek LAOUAMRI / Prof. Amine BELMEKKI.....1124

62- *E-learning in EFL Education in Algeria's Higher Education: Students' Views*

ENNEBATI Fatima Zohra.....1143

63- *Dialogue among Civilizations: A Critical Discourse Analysis of Permanent Member States' Speeches at the 64th Session of the UN General Assembly*

Amira Metidji/ Prof. Daoudi Frid.....1161

64- *Cohérence du texte: Utilisation des marqueurs de relation*

Saïd ATTABI/Aissa BOUSSIGA.....1179

65- *Space poetry (time) and its repercussions in the agnostic script houria tir.....1195*

الافتتاحية:

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على رسول الله الكريم:

على بركة الله نصدر العدد الأول من المجلد الحادي عشر ضمن سلسلة مجلة المدونة بعنوان شهر جوان 2024. عدد صدر ولو متأخرا نوعا ما لأسباب تقنية متعلقة بالإعداد والتصنيف، فكما يعلم الزملاء أن معظم المجلات المصنفة تشتغل بالجهود المجانية لطواقمها وأحيانا بالتوسل والاستعطف والاستعانة ببعض الزملاء في سبيل إصدار الأعداد والإسراع بالعملية حتى لا يضيع حق الباحثين وهو ما نسعى إليه منذ أكتوبر 2014 تاريخ تأسيس هذا المنبر.

ضم هذا العدد ثلاثة وستين مقالا باللغات الأربعة العربية والإنجليزية والفرنسية والإيطالية، ولا نخفي سرا على حضرتكم أننا كنا نود إصدار عدد كامل باللغة الإنجليزية نزولا عند رغبة الكثير من الزملاء من جهة، وبهده دعم مرئية المجلة من جهة أخرى، ولكن أسباب متعددة حالت دون تحقيق الهدف، فمجلاتنا تعاني ضعف التأطير في اللغة الإنجليزية حيث نعمل على التخفيف على منتسبينا من أقسام هذه اللغة، لهذا نحاول قدر الإمكان نشرهجين من المقالات باللغات الأربع مع العمل قدر الإمكان على نشر العدد القادم باللغة الإنجليزية مع مراعاة اختلاف المواضيع وتعددتها وفق مواضيع ومجالات الخط الافتتاحي للمجلة.

بالعودة إلى مقالات هذا العدد نجده مزيجا بين المواضيع الأدبية والنقدية والفلسفية وكذا مواضيع في علم الاجتماع الأدبي وعلم النفس التربوي بالإضافة إلى مقالين في علوم الإعلام والاتصال... نتمنى أن يجد في القارئ مادة دسمة تليق بالمقام وبهذا المنبر، منبر من لا منبر له.

أخيرا نتوجه بالشكر الجزيل لكل المساهمين في هذا العدد من أساتذة وطلبة ومشرفين على المجلة خصوصا أعضاء هيئة التحكيم، كما لا ننسى أن نحبي الأخت فاطمة

الزهراء بوشريط مصففة هذا العدد، فلها منا جزيل الشكر وجميل الاعتراف. والسلام
عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته

رئيس التحرير

أ.د/ سعيد تومي