



جامعة البليدة 2 - الجزائر

كلية الآداب واللغات

قسم اللغة العربية و آدابها

مخبر الدراسات الأدبية و النقدية



# المُدْرُونَةُ

مجلة علمية، أكاديمية، دورية، محكمة، تُعنى بالدراسات الأدبية والنقدية  
تصدر عن مخبر الدراسات الأدبية والنقدية

العدد الأول، ذو الحجة ١٤٣٥هـ، الموافق لـ: أكتوبر 2014م

ر - د - م - د : ..... - رقم الإيداع القانوني: .....





# المرونة

مجلة علمية، أكاديمية، دورية، محكمة

يصدرها مخبر الدراسات الأدبية والنقدية

قسم اللغة العربية وآدابها

كلية الآداب و اللغات

جامعة البليدة 2

الرئيس الشرفي للمجلة: أ — د/ السعيد بومعيزة — رئيس جامعة البليدة 2

مدير المجلة مسؤول النشر: د/ علي حميداتو — مدير المحبـــــر.

رئيس التحرير: أ/ سعيد تومي

أمين التحرير: أ/ محمد بلعزوقي

هيئة التحرير:

أ/ عمر برداوي

أ/ محمد عطاالله

أ/ رجاء بن منصور

أ/ سغيلاني نعيمة



## الهيئة العلمية:

- |  |   |
|--|---|
| د/ سعاد مسكين (جامعة تطوان المغرب)               | - أ.د / عمّار ساسي (جامعة البليدة 2)                  |
| د/ بلقاسم عيساني (جامعة المدينة)                 | - أ.د/ علي ملاحى (جامعة الجزائر2)                     |
| د/ السعيد بوخاوش (جامعة البليدة2)                | - أ.د/ وحيد بن بوعزيز (جامعة الجزائر2)                |
| د/ النذير بولعالي (جامعة المدينة)                | - أ.د/ منذر عياشى — (جامعة البحرين)                   |
| د/ احمد العماري (جامعة البليدة 2)                | - د/ محمد طبيي (جامعة البليدة 2)                      |
| د/ يوسف الفهري (جامعة تطوان المغرب)              | - د/ عبد الله شطاح (جامعة البليدة 2)                  |
| د/ عبد الدايم السلامي (جامعة تونس)               | - د/ علي بولوط (جامعة السلطان محمد<br>الفتاح. تركيا.) |
| د/ يوسف العايب (جامعة الوادي)                    | - د/ ميلود شنوفي (جامعة البليدة 2)                    |
| د/ عبد الملك فحور (جامعة البليدة 2)              | - د/ رشيد كوراد (جامعة الجزائر 2)                     |
| الدكتور عمر اسحاق أوغلو (جامعة<br>اسطنبول تركيا) | - د/ الصادق قسومة (جامعة تونس)                        |
| د/ حلیم ريوقي (جامعة البليدة 2)                  | - د/ رشيد الإدريسي (جامعة الحسن<br>الثاني . المغرب)   |
| د/ بهاء بن نوار (جامعة سوق أهراس)                | - د/ إبراهيم فضالة (جامعة البليدة2)                   |
|  | - د/ خليفة قرطي (جامعة البليدة 2)                     |



# \* المروّنة \*

المواصفات العامة:

\* المروّنة مجلة علمية، أكاديمية، دورية، محكمة، تصدر عن مخبر الدراسات الأدبية والنقدية

بقسم اللغة العربية وآدابها — كلية الآداب واللغات — جامعة البليدة2

\* المجلة تعنى بنشر البحوث العلمية الأصيلة المقدّمة إليها في مجال الأدب والتّقد.

\* الأعمال التي تصل المجلة لا تردّ إلى أصحابها نشرت أم لم تُنشر.

\* الآراء و الأفكار التي تنشر في المجلة لا تلزم سوى أصحابها.

\* يُخضع ترتيب المقالات لاعتبارات منهجية و تقنية.

## شروط وقواعد النشر:

تنشر المروّنة الأبحاث والدراسات العلمية المتخصصة التي تهتم بالأدب والتّقد،

وفقا للشروط و القواعد التالية:

- 1- عدم نشر البحث المقدم في أيّ مجلة أخرى.
- 2- الالتزام بالتحليل العلمي والتقييد بالشروط العلمية و المنهجية الأكاديمية.
- 3- الكتابة في الصفحة الأولى من المقال: الاسم واللقب، الدرجة العلمية، المؤسسة، الهاتف، البريد الإلكتروني، عنوان المقال، سيرة ذاتية مختصرة.
- 4 - يرفق البحث بملخص في حدود 100 كلمة مرفقة بالكلمات المفتاحية وآخر بلغة أجنبية أخرى (إنجليزية أو فرنسية).
- 5- إدراج الهوامش في آخر المقال مبينا كافة البيانات اللازمة .
- 6- لا يتعدى عدد صفحات المقال 20 صفحة بما فيها الهوامش والمراجع؛ و أن لا يقل عن 10 صفحات.
- 7- يجرى المقال وفق برنامج Microsoft Word بخط traditional arabic مقاس 14 ومقاس 10 بالنسبة للهوامش.



- 8- حجم الصفحة: الطول 24 سم، العرض 16 سم مع ترك 2 سم للهوامش، المسافة بين الأسطر: Simple. ويرسل إلى عنوان المجلة في نسختين ورقيتين مرفوقتين بقرص مضغوط (CD).
- 9- ترقيم الصفحات في الوسط أسفل الصفحة.
- 10- أن يكون المقال خاليا من الأخطاء اللغوية و المطبعية.
- 11- تخضع جميع المقالات المرسلة إلى المجلة للتقييم من قبل أعضاء اللجنة العلمية للمجلة، ويبلغ الباحث إلكترونيا بنتيجة التقييم.
- 12- ترسل المقالات إلى البريد الإلكتروني الخاص بالمجلة:

**almodawana@yahoo.com**

المراسلات:

مجلة المرونة

قسم اللغة العربية وآدابها

كلية الآداب واللغات

جامعة البليدة 2

العفرون. البليدة. الجزائر





محتويات العدد

مجلة "المرونة" (العدد الأول 01) ذو الحجة ١٤٣٥هـ (الرقم ١: أكتوبر 2014م)

\*\*\* \*\*

09	هيئة التحرير	الافتتاحية
11	د/ عبد الله شطاح جامعة البليدة 2	خطاب الذاكرة رهانات التخيل و التجنيس
34	د/ سالم بن لباد جامعة بجاية	تجليات التجريب في مسرحية الأجواد لعبد القادر علولة
43	د . سعيد بوخاوش جامعة البليدة 2	قراءة في كتاب " قسنطينة أيام أحمد باي 1832. 1837" للرحالة الألماني فنرلين شلوصر وتعليقات أبو العيد دودو .
58	د/ مراد مزعاش المدرسة العليا للأساتذة	المنظومات البلاغية وسؤال القراءة
71	د/ إبراهيم فضالة جامعة البليدة 2	الاتساق التركيبي أو الربط بين الجمل نماذج تطبيقية من روايتي الطاهر وطار "الزلازل والشمعة والدهاليز"
87	د/ سعاد مسكين جامعة تطوان. المغرب	الأنواع السردية في الثقافة العربية قراءة جديدة في الفكر النقدي العربي
105	أ/ مومني بوزيد جامعة جيجل	مقولات الأسلوب ومستويات التحليل الأسلوبي

120	أ/ منيرة شرقي جامعة تبسة	دلالات الزمن النفسي في رواية اللاز للطاهر وطار
138	د/ طيبي محمد جامعة البليدة 2	تقنيّات الوصف عند إبراهيم الكوني من خلال نصوص " الخروج الأوّل إلى وطن الرؤى السّماويّة"
158	د، يوسف الفهري جامعة تطوان/ المغرب	إشكالية المصطلح في الدراسات النقدية الأدبية
181	أ/ سماح بن خروف جامعة برج بوعريّج	التناص الدّيني في رواية الولي الطاهر يرفع يديه بالدّعاء للطاهر وطار





## افتتاحية العدد:

\*\*\* \*\*

بسم الله الرحمن الرحيم، و صلّ اللهم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه  
أجمعين، أمّا بعد:

في مثل هذه الأيام من العام الماضي (2014)، كتنا برفقة خيرة أساتذة قسم  
اللغة العربية وآدابها، بكلية الآداب و اللغات، بجامعة البليدة 2، نتحاور سرا  
في إنشاء مجلة تكون لسان حال "مخبر الدراسات الأدبية و النقدية"، وطرح  
حينها أكثر من اسم، و بحمد الله اهتدينا بعد تحاور طويل إلى أن نسميها  
"المدونة" لتكون منبرا علميا و ثقافيا، يعبر من خلالها أساتذة المخبر عن رؤاهم  
و أفكارهم العلمية، وهي إن تبرز للعيان في عددها الأول تهيب بكل الأساتذة  
الباحثين للمشاركة ببحوثهم العلمية ورؤاهم الفكرية و الحضارية.

يد المخبر التي تمتد إلى كل المبدعين و المثقفين من داخل الجامعة وخارجها،  
تدرك و تعبر عن ثقل المسؤولية العلمية التي يؤديها "مخبر الدراسات الأدبية  
و النقدية" في الحياة الجامعية وهو إذ يفعل ذلك يأمل في صنع عائلة ثقافية  
وإبداعية و نقدية.

و تمثل مجلة "المدونة" لبنة علمية أدبية و نقدية يساهم بها مخبرنا في  
التعريف بالأقلام الجزائرية مع انفتاح عميق على كل الأسماء الأدبية و الفكرية،  
التي تمارس حضورا متميزا في الساحة العربية، ولن تسمح المجلة لنفسها  
بممارسة الإقصاء على أي باحث أو أديب أو ناقد؛ و الدليل على ذلك هذه  
الأبواب المتعددة التي تحويها من الدراسة إلى المقالة إلى الحوارات النقدية  
المفتوحة إلى الشعر إلى القصة و إلى عوالم أخرى.

إن مجلة "المدونة" لا تتردد في تثمين أبحاث الأساتذة و أبحاثهم وإبداعاتهم، وما نطلبه منهم هو الاستمرارية حرصا منهم و منّا على الروح الكبيرة التي تجمعنا، لتكون المجلة ظاهرة مميزة في الأوساط الأدبية و النقدية.

نقول هذا الكلام بهذه الروح العالية التي تتجاوز الشوفينية الثقافية، ونحن نحیی كل الأساتذة الذين ساهموا بأبحاثهم القيّمة، وكل الدارسين الذين شاركوا في هذا العدد ، ونهيب بالأساتذة الذين لم تسعهم المشاركة، إلى عدم التردد بإرسال بحوثهم إلى المجلة في الأعداد القادمة ، كما نحیی قراء هذه المجلة؛ أساتذة و باحثين و طلبة و فضوليين متعطشين للعلم والمعرفة، و نرجو أن يجد كل واحد منهم ضالته في هذا الصرح العلمي الذي هو منهم و إليهم.

مدير المجلة ومسؤول النشر

الدكتور علي عميرلاتو