

مجلة البحوث التربوية والتعليمية

مجلة دورية أكاديمية محكمة تعنى بالتكوين

والتربية والتعليمات

تصدر عن مخبر تعليم - تكوين - تعليمية

المدرسة العليا للأساتذة بوزريعة

المجلد الثاني عشر (12)

العدد : خاص

ديسمبر 2023

دار النشر

مؤسسة البناء المعرفي

رقم الإيداع القانوني لدى المكتبة الوطنية الجزائرية

2012-5280

ISSN : 2437_024x

هيئة التحرير

المسؤول الشرفي: الدكتورة رتيبة قيدوم
مدير التحرير: الأستاذ الدكتور كمال عبدالله

هيئة التحرير العلمية

أ.د. عبدالله قلي	أ.د. العقون كمال الدين	أ.د. يخلف بلقاسم
أ.د. عدوان يوسف	أ.د. بن زروق سماح	أ.د. محمد خلايفية
أ.د. فاطمة الزهراء شطيبي	د. ابراهيم حمروش	أ.د. ربوح لطيفة
د.مزاوي ذهبية	أ.د. مقران فضيلة	د. وافية تيحال
د. صيام كريمة	أ.د. عشوي عبدالحميد	

الهيئة الاستشارية

أ.د. دوقة أحمد (الجزائر)	أ.د. عبدالكريم قريشي (الجزائر)
أ.د. عشوي مصطفى (الجزائر)	أ.د. الطيب بلعربي (الجزائر)
أ.د. يوسف سليمان عبدالواحد (مصر)	أ.د. دونيس لوغرو (فرنسا)
أ.د. زينب علي النجار (مصر)	أ.د. بن دانية أحمد (السعودية)

جميع الحقوق محفوظة

المراسلات: مجلة الهجوه التربوية والتعليمية: مخبر تعليم - تكوين - تعليمية

المدرسة العليا للأستاذة بوزريعة

93 شارع علي رملي - بوزريعة - الجزائر

هاتف/ فاكس: 023133453

البريد الإلكتروني: efdidac@yahoo.fr

تنشر المجلة البحوث العلمية في مجالي التربية وعلم النفس التي تلتزم بمنهجية البحث العلمي وخطواته المتعارف عليها عالميا ومكتوبة بإحدى اللغات العربية أو الفرنسية أو الإنجليزية، والتي لم يسبق نشرها بإقرار خطي من صاحب/أصحاب/البحث.

أن يكون البحث مصوغا بإحدى الطريقتين:

أولاً-البحوث الميدانية: يورد الباحث مقدمة يبين فيها طبيعة البحث ومدى الحاجة إليه، ومن ثم يحدد مشكلة البحث في هيئة تساؤلات أو فرضيات ويعرف المفاهيم والمصطلحات، وبعدها يقدم قسما خاصا بالإجراءات يتناول فيه خطة البحث ومجتمعه وعينته وأدواته، فضلا عن قسم خاص بالنتائج ومناقشتها وأخيرا قائمة المراجع.

ثانيا: البحوث النظرية: يراعى فيها أن يبدأ الكاتب بمقدمة يعرف فيها مشكلة البحث ووجه الحاجة إلى معالجته، ويقسم العرض بعد ذلك إلى أقسام على درجة من الاستقلال فيما بينها.

ليقدم كل منها فكرة مستقلة في إطار الموضوع الكلي، وأخيرا يختم الموضوع بخلاصة، فالمراجع والحواشي على أن يلزم الباحثون بالتقيد بالتسميات والحواشي والرموز بالطريقة المتعارف عليها عربيا وعالميا، وحسب نظام الجمعية النفسية الأمريكية (A.P.A).

يشار إلى المراجع العربية في متن البحث بالإسم الأخير للمؤلف متبوعا بفاصلة(،) ثم بالحرف الأول من اسمه متبوعا بنقطة (.) ثم سنة النشر، ثم نقطتين رقم الصفحة، وفي حالة الاستعانة بأكثر من مرجع لنفس المؤلف وفي نفس السنة، يجب التفريق بينهما بإضافة حرف أبجدي لكل منهما.

ورقم الصفحة أو الصفحات التي رجع إليها الباحث وذلك بين قوسين. وفي حالة وجود ثلاثة مؤلفين فأكثر يشار إلى الإسم الأول والأخير للمؤلف الأول ويكتب بعده وآخرون. على أن تكتب الأسماء كاملة للمؤلفين في قائمة المراجع.

وفي حالة المرجع الأجنبي يكتب الاسم الأخير فقط (اسم العائلة) مع سنة النشر ورق الصفحة، إذا كان هناك ثلاثة مؤلفين أو أكثر فيكتب الاسم الأخير للمؤلف الأول ويكتب بعده et al. ثم تكتب سنة النشر فرقم الصفحة، أما في قائمة المراجع فتكتب أسماء المؤلفين الثلاثة كاملة.

ترتيب المراجع ترتيبا ألفابائيا وفق الاسم العائلي للمؤلف في قائمة موحدة في آخر البحث وذلك طبقا لنظام الجمعية النفسية الأمريكية (A.P.A).

ألا يتجاوز عدد الصفحات المقال 25 وألا يقل عن 15 صفحة بما في ذلك المراجع، وألا يزيد عدد الجداول والأشكال عن السدس.

تتضمن الصفحة الأولى العنوان الكامل للمقال، مؤسسة الانتماء، البريد الالكتروني والهاتف، وملخصين أحدهما باللغة العربية والثاني بإحدى اللغتين الفرنسية أو الإنجليزية، في حدود 150 كلمة، متبوع بكلمات مفتاحية دالة بلغتين.

تكتب المادة العلمية العربية بالخط (Simplified Arabic) من نوع مقاسه 14 بمسافة 1 نقطة بين الأسطر، العناوين الرئيسية (Gras16). أما البحوث المكتوبة باللغة الأجنبية فيجب أن تكتب بالخط (Times New Roman12) والملخص بالخط (Times New Roman10) .
هوامش الصفحة 02 في كل من أعلى-أسفل-أيمن - أيسر-رأس الورقة - تذييل الورقة. وحجم الورقة (24 سم/16 سم).

يجب تقديم المقال على شكل ملف وورد (Word) فقط.

ترسل المقالات عن طريق الموقع الإلكتروني للمنصة الجزائرية للمجلات العلمية ASJP (www.asjp.cerist.dz)

المقالات المرسله لا تعاد إلى أصحابها سواء نشرت أو لم تنشر .

المقالات المنشورة لا تعبر إلا عن رأي أصحابها.

يحق لهيئة التحرير إجراء بعض التعديلات الشكلية على المادة المقدمة متى لزم الأمر دون المساس بالموضوع.

تحتفظ المجلة بكافة حقوق النشر .

عند إرسال الباحث مشاركته، سيستقبل مباشرة رسالة إشعار بالاستلام.

جميع المراجع المشار إليها في متن البحث يجب أن تدرج في قائمة المراجع في نهاية البحث -قبل الملاحق إن وجدت- وترتب أبجدياً مبتدئة بالمراجع العربية أولاً ثم المراجع الأجنبية وذلك كما يلي:

في حالة الكتب: اسم المؤلف (سنة النشر)، عنوان الكتاب، الطبعة، اسم الناشر، بلد النشر .

في حالة البحث أو المقال في دورية: اسم المؤلف (سنة النشر)، عنوان البحث أو المقال، اسم المجلة، المجلد (العدد)، الصفحات.

تخضع البحوث المرسله إلى المجلة جميعها لفحص أولي يقوم به رئيس هيئة التحرير لتقرير أهليتها للتحكيم، ويحق لرئاسة التحرير أن تعتذر عن قبول البحث دون إبداء الأسباب.

تخضع البحوث المنشورة جميعها للتحكيم العلمي قبل نشرها في المجلة.

تنتقل حقوق طبع البحث ونشره إلى المجلة عند إخطار صاحب البحث بقبوله للنشر .

لا يعاد البحث الذي لم تتم الموافقة على نشره إلى الباحث.

قواعد تسليم البحث يقدم الباحث نسخة مطبوعة على ورق A4 ، بحواش واسعة 2,5 سم أو أكثر أعلى وأسفل وعلى جانبي الصفحة.

يقدم الباحث خطاباً مرافقاً للبحث يفيد أن البحث لم يسبق نشره، ولم يقدم للنشر إلى جهات أخرى، وكذلك لن يقدم للنشر في الوقت نفسه حتى انتهاء إجراءات التحكيم.

يراعى ألا يزيد البحث على عشرين صفحة.

إذا استخدم الباحث استبانة أو غيرها من أدوات جمع البيانات فعلى الباحث أن يقدم نسخة كاملة من تلك الأداة إذا لم يكن قد تم ورودها في صلب البحث أو ملاحقه.

تعتبر جميع الأفكار الواردة في المجلة عن آراء كاتبها ولا تعبر بالضرورة عن وجهة نظر المجلة.

الفهرس

تطالعون في هذا العدد	
6	الافتتاحية
7	Exploring Algerian pre-service EFL Teachers' Perception of Creative Thinking in Higher Education Dr. Wafia Tihal ENS-Bouzareah
17	A Critical Review of related studies on Creative Pedagogy SARI Selma M'hamed Bougara University of Boumerdes (Algeria)
31	Towards an Ample Comprehension of Creativity in Multimodal Discourse: A Multimodal Discourse Analysis of Political Caricatures Amina SELLAMI-M'hamed Bougara University, Boumerdes, Algeria,
47	Tutlayt d allal n teywalt yesan inumak d yisallen jar tisuta. Language is a means of communication between generations. GUERBAI Bochra, BOUREGBA Abla مخبر الموسوعة الجزائرية الميسرة, (Algérie), Université Lhadj Lakhdar Batna -1 مخبر الموسوعة الجزائرية الميسرة, (Algérie), Université Lhadj Lakhdar Batna -1
55	Revisiting Little House on the Prairie in Louise Erdrich's The Birchbark House: Hidden Polemic Hala CHEKKAL -M'hamed Bougara University of Boumerdes, Boumerdes, Algeria
65	Apport de la notion de polyphonie en linguistique et son rapport avec la notion d'originalité et de créativité BEDDIAF Abdelkader, BEDDIAF Abderrazak université de Khenchela, université Oran 2

الافتتاحية

السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته

في إطار الاستمرار في نشر مقالات العدد الخاص من مجلة البحوث التربوية والتعليمية، وقع اختيارنا في هذا العدد على الملتقى الوطني عن بعد لجامعة بومرداس بقسم اللغة الإنجليزية والمنعقد يومي 12/11 ماي 2022، تحت رئاسة الدكتور بن أمزال فريد، والموسوم ب "التأثير، الأصالة والابداع، وقد كانت المداخلات تضم مجموعة من الطروحات والاشكاليات تتناول مواضيع ركزت على الدراسات النقدية والتدريس الإبداعي، والابداع في الخطاب المتعدد الوسائط، الرسوم الكاريكاتورية، ودراسة عن استكشاف تصور الطالب الأستاذ للتفكير الإبداعي، ومقالات ركزت على اللغة كوسيلة للتواصل بين الأجيال، كما ضم العدد مقال باللغة الفرنسية عالج مساهمة مفهوم تعدد الأصوات في اللسانيات وعلاقته بمفهوم الأصالة والابداع. نترك لكم شرف الاطلاع على هذه المقالات والاستفادة من النتائج التي وصل إليها الباحثون المشاركون في الملتقى على أمل الاستزادة والاستفادة من هذا الرصيد المعرفي والنتائج الميدانية في المجال، قراءة ممتعة للجميع.

رئيس التحرير

أ.د. عبدالله كمال