

جامعة قاصدي مرباح ورقلة



الأثر
AL-ATHAR

مجلة جامعية محكمة في الآداب واللغات
تصدر عن جامعة قاصدي مرباح ورقلة

الأثر

المعد العاش / مارس 2011



جامعة قاصدي مرباح ورقلة
Université Kasdi Merbah Ouargla

الأثر
AL-ATHAR

المعد العاش / مارس 2011
Numéro(10)/Mars 2011

N°10



Université Kasdi Merbah Ouargla

الأثر
AL-ATHAR

Revue Universitaire des Lettres et des Langues

Éditée par L'Université Kasdi Merbah- Ouargla

الأثر

Numéro(10)/Mars 2011

الصفحة	العنوان
01	المفارقة اللغوية في معهود الخطاب العربي ، دراسة في بنية الدلالة..... د/ عاصم شحادة علي الجامعة الإسلامية العالمية بماليزيا
23	ملاحم التفكير اللساني الحديث عند حمزة بن قيلان المزيني..... د/ نعمان عبد الحميد بوقرة جامعة الملك سعود، المملكة العربية السعودية
46	مصطلح نمط اللغة و أهميته في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها د/ شمس الجميل يوب. الجامعة الإسلامية العالمية بماليزيا
65	العناصر التداولية التواصلية في العملية التعليمية..... د/ لبوخ بوجملين ، أ/ شيباني الطيب جامعة قاصدي مرباح ورقلة
77	الخلفية اللغوية لتحليل الخطاب الشعري في كتاب الموشح للمرزباني، قراءة تداولية..... أ/إكرام بن سلامة المدرسة العليا للأستاذة بقسنطينة
92	مرجعية التقديس وأحادية التأويل في نقد الفقهاء..... أ. عمار حلاسة ، جامعة قاصدي مرباح ورقلة(الجزائر)
104	المشافهة والتواصل د/ حسيني أبوبكر جامعة قاصدي مرباح ورقلة
111	النقد اللساني والأسلوبية أ/ عبد الصمد جلايلي جامعة تلمسان
120	فن الرسالة وأدب الرحالة قديما في توات أ فاطمة قاسمي الجامعة الإفريقية أدرار
136	الوضوح في الشعر العربي المعاصر بين الجمالية والرسالية د/ سعدي محمد جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم
144	صورة الطيور الجارحة في شعر هديل..... د/أحمد بوخطة جامعة قاصدي مرباح ورقلة

- 158 المقامات الربانية لشرف الدين الحسين بن سليمان ابن ريان (770/708) تحقيق محمد
بن إبراهيم الدوخي
د.محمد بن ابراهيم الدوخي جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، السعودية
- 200
تيممة الموت في الشعر الجزائري المعاصر.....
أ/ قيطون أحمد جامعة قاصدي مرباح ورقلة
- 220
نحو أدب تفاعلي للأطفال.....
د/ جلولي العيد جامعة قاصدي مرباح ورقلة
- 241
هاجس الموت في شعر صلاح عبد الصبور
د/ متقدم الجابري جامعة الحاج لخضر باتنة
- 254
تجليات المحنة الوطنية في الخطاب السردي الجزائري المعاصر. رواية سرائق اللحم و
الفجيرة لعز الدين جلاوي نموذجا
د/عبد الحميد هيمة جامعة قاصدي مرباح ورقلة
- 265
الفضاء الروائي، بنية و علامة.....
أ.د/ مشري بن خليفة / حمزة قريرة جامعة قاصدي مرباح ورقلة
- 273
إيقاع الأنا في الشعر العربي، علي الحصري القيرواني الضرير (480/420) نموذجا.....
أ/ رضوان جنيدي جامعة محمد خيضر بسكرة
- 285
الكتابة النقدية و التأويل السيكولوجي للذات
أ/ شراف شناف جامعة الحاج لخضر باتنة
- 298
العادات والمعتقدات في الأغنية الشعبية الأوراسية، قراءة في المضمون والوظيفية....
د/ سعيدة حمزاوي جامعة قاصدي مرباح ورقلة
- 312
الكفاية القرآنية ومهارة الفهم رهان تكوين متعلم معلم
أ/ حسين دحو جامعة قاصدي مرباح ورقلة

- 322 القصيدة العربية المعاصرة من النظم إلى النثر
د/ علي حمودين جامعة قاصدي مرباح ورقلة
- 338 **Idéologie nationaliste et politique linguistique en Algérie**
Mohamed DRIDI université kasdi_merbah ouargla
- 345 **Discours énoncé en interprétation (s)**
dalila ABADI
- 350 **La crise de l'enseignement apprentissage du français dans le souf : Analyse de l'impact des représentations de la langue française sur son enseignement apprentissage dans la région**
afaf BOUDEBIA, besançon. France
- 368 **Gricean principales in a FL class**
Dr Nouredine Chouki université kasdi_merbah ouargla
- 374 **Pedagogic Frame work for Autonomous learning**
Dr Abdel aziz BOUSBAI université kasdi_merbah ouargla