



جامعة الجزائر 2 - أبو القاسم سعد الله-  
كلية العلوم الإنسانية  
قسم علم المكتبات والتوثيق

### مجلة علم المكتبات

مجلة علمية سداسية محكمة يصدرها قسم علم المكتبات والتوثيق

الرئيس الشرفي : أ.د / فتيحة زرداوي ( رئيس الجامعة )  
المدير الشرفي للمجلة : أ.د / عبد العزيز بوكنة ( عميد الكلية )  
مدير المجلة : أ / نورة أمرار ( رئيس القسم )  
رئيس التحرير : أ.د / اعراب عبد الحميد  
نائب رئيس التحرير : د. / سمير جزايري

### لجنة القراءة

أ.د / رابح علاهم ( جامعة الجزائر 2 )  
( جامعة الجزائر 2 )  
أ.د / محمد عبد الهادي ( جامعة الجزائر 2 )  
( 2 )  
أ.د / يوسف عمر واعلي ( جامعة الجزائر 2 )  
قسنطينة 2 )  
أ.د / وهيبة غراممي ( جامعة الجزائر 2 )  
الجزائر 2 )  
أ.د / عبد القادر عبد الإله ( جامعة وهران )  
( جامعة الجزائر 2 )  
أ.د. / مهني أكبال ( جامعة الجزائر 2 )  
( جامعة الجزائر 2 )  
د. / مزيان بيزان  
د. / فاطمة شباب ( جامعة الجزائر )  
د. / محمد صالح نابتي ( جامعة قسنطينة 2 )  
د. / عاشور سلال ( جامعة الجزائر )  
د. / سمير حشاني

أ. د / كمال بطوش (الجزائر 2)	(جامعة قسنطينة 2)	د. / مليكة كوداش (جامعة)
أ. د / دحمان مجيد (الجزائر 2)	(cerist)	د. / مولود حوالي (جامعة)
د. / وهيبة حرطاني (جامعة الجزائر 2)	(جامعة الجزائر 2)	د. / نعيمة واكد (جامعة الجزائر 2)
د. / مليكة يوسف (جامعة الجزائر 2)	(جامعة الجزائر 2)	د. / خليدة سيدهم (جامعة باتنة)
د. / بوفجلين زهرة (الوطني)	(جامعة الجزائر 2)	د. / محمد بونعامة (مركز الأرشيف)
د. / فاطمة شباب	(جامعة الجزائر 2)	

الأمانة :

حمزة معمر  
يوسف بن كريد

التدقيق اللغوي :

أ / جعيج حسين  
أ / طالبي محمد  
أ / أحمد حسين باي

ردمدم: 2803-1112  
رقم الإيداع القانوني: 2001-1789  
العدد 8، ديسمبر 2017

عنوان المجلة  
مجلة علم المكتبات  
كلية العلوم الإنسانية - جامعة الجزائر 2 بوزريعة  
شارع جمال الدين الأفغاني - بوزريعة - الجزائر  
majallah.biblio.alger2@yahoo.fr

افتتاحية

يتميز العدد الثامن عن بقية الأعداد السابقة من حيث الشكل، أنه عدد تجريبي للمجلة في شكلها الإلكتروني. يحتوي العدد على مجموعة من المقالات موزعة بين الموضوعات

المتعلقة بإدارة الأرشيف و المعلومات العلمية و التقنية و صناعة المعلومات. صدر العدد في حجمه الحالي المتمثل في ستة مقالات نظرا للصعوبات المتعددة التي واجهت الطاقم المشرف على المجلة، و هذه الصعوبات مختلفة المصادر منها ما يتعلق بالمنصة و منها ما يتعلق بالمراجعين و منها ما يتعلق بالإدارة.

رغم الصعوبات المسجلة، فإن طاقم المجلة بذل جهدا منقطع النظير لتمكين هذا العدد من الصدور و رفع تحدي الانتقال من الوعاء الورقي إلى الوسط الإلكتروني . علما أن هذه العملية في بدايتها جد معقدة و هي في حاجة إلى الوقت لتدارك النقائص و التحكم في الجوانب التقنية للمنصة و ضبط العلاقات بين مختلف المتعاملين عبر إجراءات تقييمية مستمرة لتحسين الأداء بالشكل الذي يسمح لهذا المشروع بالتأثير الواضح على تطوير البحث العلمي في الجزائر.

رغم تأخرها مقارنة بالتحويلات المتسارعة في مجال تكنولوجيا المعلومات و الاتصال، فإن هذه المبادرة وثبة في غاية الأهمية لما لها من أثر و فائدة بالنسبة للبحث العلمي الذي يشكل العنصر الرئيس في بناء و تطوير المجتمع. إنها خطوة في حاجة إلى خطوات أخرى للارتقاء بقطاع المعلومات إلى المستوى الذي تقتضيه متطلبات توظيف المعلومات في اتخاذ القرارات و رسم و تطوير سياسات و استراتيجيات البناء و التطوير على غرار التجارب الرائدة في هذا المجال.

بغض النظر عن الصعوبات المذكورة أعلاه، فإن مشروع المنصة الوطنية للمجلات العلمية يعد أهم مشروع في مجال المعلومات العلمية و التقنية على المستوى الوطني لما له من تداعيات و نتائج تتجسد في ربح الوقت و الجهد و المال، فضلا عن الترويج و التعريف بالإنتاج الفكري الجزائري على المستوى العالمي من خلال الحضور في الشبكة العنكبوتية. و عليه يتعين تشجيع هذا النوع من المبادرات التي تشكل الأرضية لتطوير بقية المشاريع التي تؤسس لبناء مجتمع المعلومات على أساس رؤية صحيحة و سياسة واضحة المعالم.

الأستاذ الدكتور اعراب عبد الحميد

## قائمة المحتويات

رقم الصفحة	المؤلف	العنوان
1-16	سفيان بوحرات	دراسة تحليلية حول إدارة الوثائق الإلكترونية في الإدارات المركزية في الجزائر
17-34	آمنة بهلول	مستودعات الأرشيف المفتوح في الجزائر: دراسة وصفية تحليلية
35-59	لويزة فروخي كمال مسعودي	المعلومات العلمية بين الإتاحة الحرة والمنع: آراء وأفكار
60-80	بن طاهر فضيلة	معايير الوصف في الأرشيف ومجالات تطبيقها
81-92	لعابنية رجا	مشاريع إتاحة الكتب الناطقة: ندوي الاحتياجات البصرية <b>Daisy consortium</b> نموذجا
93-106	لطابي مريم	صناعة المعلومات من خلال التصانيف الصناعية للأنشطة الاقتصادية الدولية، الإقليمية و الوطنية