

إشكالات في اللغة والأدب



إشكالات
في اللغة والأدب

شعبان 1438

العدد الثاني عشر

مايو 2017

شعبان 1438

العدد 12

مايو 2017

REVUE
ISHKALLET
des études linguistiques & littéraires

Centre Universitaire de Tamanghasset



دورية مُحكَّمة سداسية- تصدر عن معهد الآداب واللغات بالمركز الجامعي لتامنغست (الجزائر) تعنى بالدراسات اللغوية والأدبية والنقدية باللغات العربية والأجنبية



من مواضيع العدد

- قلق التشكيل في مقدمة القصيدة الجاهلية معلقة عنتره امودجا

د. محمد علي ابيان

-التعريف والمفهوم في الصنعة النحوية المضرري محمد الغالي

-تعليمية النص في كتاب الأدب والنصوص للسنة الأولى ثانوي قراءة

في الأنماط النصية د. مصطفى بن عطية

- الخطاب السردي و السياق المرجعي في قصص الكرامات بالمغرب

الإسلامي د. مالك مغشيش

- جدلية الأنا والآخر في رواية تاء الخجل لفضيلة الفاروق

أ. أحلام بوعلاق

-Le paradoxe de l'espace du désert dans le roman
contemporain chez Boudjedra, Saint-Exupéry,
Fromentin et Le Clézio

Zebiri Abdelkrim

العدد الثاني عشر

12

شعبان / 1438هـ - مايو 2017

المراسلات

توجه جميع المراسلات باسم رئاسة التحرير إلى :
ص.ب 10034 سرسوف - تمنراست . الجزائر
الفاكس / الهاتف : 029-30-04-56 - (213)

E-mail: ichkalatmag@yahoo.fr

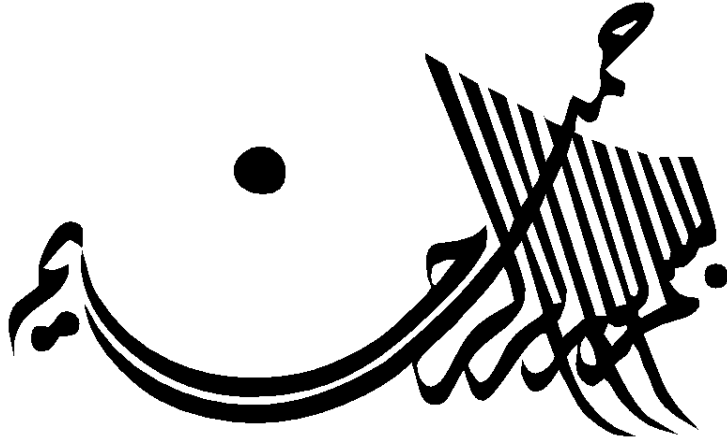
رقم الإيداع القانوني: 169-2012

Issn :2335-1586

منشورات المركز الجامعي لتامنغست

إشكالات في اللغة والأدب

دورية محكمة نصف سنوية تصدر عن معهد الآداب واللغات بالمركز الجامعي لتامنغست
(الجزائر) / تُعنى بالدراسات الأدبية واللغوية والنقدية باللغة العربية واللغات الأجنبية



(قواعد النشر في المجلة)

- ترحب المجلة بمشاركة الباحثين من كل الجامعات ومراكز البحث الجزائرية والعربية والأجنبية، وتقبل الدراسات والبحوث المتخصصة في القضايا الأدبية والإنسانية والاجتماعية والعلمية باللغات العربية والإنجليزية والفرنسية وفق القواعد الآتية:
- أن يتسم البحث بالأصالة النظرية والإسهام العلمي.
 - أن يكتب على ملف برنامج (word) بخط (Traditional Arabic) حجم (16) للمتن و(12) للحواشي، بما لا يتجاوز (20) صفحة ولا يقل عن (10) صفحات .
 - تخصص الصفحة الأولى لعنوان البحث، واسم الباحث ودرجته العلمية ، وبريده الإلكتروني، ورقم هاتفه، و ملخص باللغة العربية في حدود ثمانية (8) أسطر ومثله بلغة أجنبية (إنجليزية أو فرنسية)، على أن تكون الترجمة صحيحة. (ضرورة تجنب ترجمة قول الحرفية)، إضافة إلى كلمات مفتاحية أسفل الملخص.
 - يجب أن يبدأ البحث بتمهيد أو مقدمة أو مدخل، وينتهي بخاتمة أو نتائج. كما يطلب تقسيم البحث إلى عناوين فرعية.
 - تخضع البحوث المقدمة للتحكيم العلمي قبل نشرها .
 - ضرورة التزام الباحث بالأمانة العلمية، ويتعهد بعدم نشر البحث من قبل في أية مطبوعة أو مجلة. (يجر الباحث تعهدا بملكية المقال، وبعدم نشره، في وثيقة ترسل إليه عقب قبول توجيه البحث إلى التحكيم).
 - إلزامية حسن التوثيق بذكر المصادر والمراجع من خلال التهميش الأكاديمي في الصفحة الأخيرة من المقال، على أن يكون التهميش آليا ومن دون إدراج الأقواس في أرقامه.
 - توضع الأشكال والرسوم في شكل صورة حتى يتيسر إدراجها بشكل صحيح في صفحة المجلة. يرسل البحث حصرا عن طريق البريد الإلكتروني للمجلة ولا يقبل بغير ذلك.
- البريد الإلكتروني: ichkalatmag@yahoo.fr

(مدير المجلة)

د. محمد بكادي

(رئيس التحرير)

د. رمضان حينوني

(هيئة التحرير)

د. أحمد بناني / د. محمد بلوافي / أ. أحمد حفيدي /

د. فتحي حدوش / أ. سالمي السايح /

أ. نعمان محمد المختار / أ. عبد القادر بختي

(الهيئة الاستشارية)

- | | |
|--|--|
| أ.د. الحبيب مونسى (جامعة سيدي بلعباس) | أ.د. عبد الحميد بورايو (جامعة الجزائر) |
| أ.د. محمد تحريشي (جامعة بشار) | أ.د. أحمد عزوز (جامعة وههران) |
| أ.د. مشري بن خليفة (جامعة ورقلة) | أ.د. عبد القادر سلامي (جامعة تلمسان) |
| أ.د. شعيب مقنونيف (جامعة تلمسان) | أ.د. محمد بن منوفي (جامعة الجزائر 2) |
| د. عز الدين كشيظ (الم. الحج. لتامنغست) | د. مراد مزعاش (الم. الع. للأ. قسنطينة) |

Dr.BESNACI MOHAMED. Univ. Lumière Lyon II France

(الهيئة العلمية داخل الوطن)

- | | |
|---|--------------------------------------|
| أ.د. الطيب بودريـالة (جامعة باتنة) | أ.د. سعاد بسناسي (جامعة وهران) |
| د. نور الدين صدار (جامعة معسكر) | أ.د. محمد الأمين خلادي (جامعة أدرار) |
| أ.د. عبد الجليل منقور (الم. الحج. عين تموشنت) | د. يمينة بشي (جامعة الجزائر 2) |
| أ.د. بلقاسم دكدوك (جامعة أم البواقي) | د. لقمان شاکر (جامعة أم البواقي) |
| د. مليكة بن بوزة (جامعة الجزائر 2) | د. صالح الدين ملفوف (ج. خميس مليانة) |
| أ.د. يوسف وسطاني (جامعة سطيف 2) | د. عادل بوديار (جامعة تبسة) |
| د. إدريس بن خويا (جامعة أدرار) | د. عادل مقراني (ج. الأمير قسنطينة) |

- د. بوحوش مرجانة (جامعة أم البواقي) د. عزوز قريــــــــوع (جامعة سيكدة)
د. طارق ثابت (جامعة باتنة) د. حميد قبايلي (جامعة منتوري قسنطينة)
د. فايزة دخير (المركز. الحج. لتامنغست) أ.د. عبد المجيد حنون (جامعة عنابة)
د. بركة بوشيبة (جامعة بشار) أ.د. عزي بوخالفة (جامعة الجزائر 2)
د. عامر رضا (المركز الجامعي بميلة) د. فاتح حنبلي (جامعة أم البواقي)
د. عبد القادر شارف (جامعة الشلف) د. فاتح زيوان (جامعة العربي التبسي - تبسة)
د. رزيقة طاوطا (جامعة أم البواقي) د. فريال فيلاي (جامعة الجزائر 2)
د. فتحي حدوش (المركز الجامعي لتامنغست) د. حفيظة تزروتي (جامعة الجزائر 2)

خارج الوطن

- د.علي خلف العبيدي (جامعة ديالى. العراق) د. عبد المهدي هاشم الجراح (ج.ع. ت الأردن)
د. محمد خرماش (جامعة فاس - المغرب) د. مصطفى الطوبي (جامعة أغادير-المغرب)
د. هناء محمود إسماعيل الجنابي - العراق)

Jan-Henrik Opdenhoff (Univ. Grenada) Espagne

Larousi HAIDAR (univ. grenada) Espagne

فهرس الموضوعات

ص	الكاتب	الموضوع
8	د/ رضا عامر.	قصيدة النثر الرقمية بين إشكالية القراءة وجدلية التلقي
26	د. محمد علي ابيان	قلق التشكيل في مقدمة القصيدة الجاهلية معلقة عنتره انموذجاً
39	د. سامية عليوي	تجليات الأسطورة في ديوان "كاف ونون" لعلالة القنوني
65	المضري محمد الغالي	التعريف والمفهوم في الصنعة النحوية
81	د. مصطفى بن عطية	تعليمية النص في كتاب الأدب والنصوص للسنة الأولى ثانوي قراءة في الأنماط النصية
97	أ. مسعود شريط	ترجمة المصطلح اللساني إلى اللغة العربية: أزمة تمثل المفاهيم أم موضة اختلاف؟
115	رشيد طلال	خلفيات الصوغ الروائي: انهيارات المعنى في رواية "ذات" لصنع الله إبراهيم
134	د. مالك مغشيش	الخطاب السردى و السياق المرجعي في قصص الكرامات بالمغرب الإسلامي
157	أ/ أحلام بوعلاق	جدلية الأنا والآخر في رواية تاء الخجل لفضيلة الفاروق
172	ب. بناهض عبد الكريم	البنية الزمنية للرحلة العياشية ماء الموائد
1	Zebiri Abdelkrim	Le paradoxe de l'espace du désert dans le roman contemporain chez Boudjedra, Saint-Exupéry, Fromentin et Le Clézio

كلمة العدد

بسم الله الرحمن الرحيم

هذا آخر عدد يتم إعداده بالطريقة العادية، فبدءا من العدد القادم سيكون إعداد المجلة عن طريق المنصة الجزائرية للمجلات العلمية (ASJP)، ومن خلالها تتم جميع العمليات التي تبدأ بإرسال الباحث لمقاله، وتنتهي بنتيجة تحكيمه ومعرفة إمكانية نشره أو عدمه.

وبما أن هذه التجربة ما تزال حديثة، فمن الطبيعي أن يقع شيء من الاضطراب على مستوى تعامل الباحثين مع المنصة، لكننا نعتقد أنه مع الوقت سيكون كل شيء على ما يرام .

ومن حسنات هذا النظام أنه يسمح للباحث نفسه بتتبع مسار بحثه من لحظة قبوله للتحكيم إلى قبول أو رفض نشره، وهو ما يكشف عن رغبة حقيقية للوزارة الوصية في فرض شفافية كاملة على النشر في الجزائر، وهذا شيء إيجابي لا نملك إلا تشمينه. كما نعلم السادة الباحثين أن النظام الجديد هذا، يتيح للمجلات العلمية الجزائرية أن تدخل تصنيف (C) بالنسبة للمجلات التي تدخل في إطار العلوم الإنسانية والاجتماعية. ودخول المجلات في هذا التصنيف يعد في ذاته مكسبا جيدا يعطى المجلات مصداقية أكثر في مجال البحث العلمي. والله تعالى نسأل السداد والتوفيق .

رئيس التحرير

د. رمضان حينوني