

إشكالات في اللغة والأدب

مجلة دولية مُحكَّمة فصلية- تصدر عن جامعة تامنغست (الجزائر) تعنى بالدراسات اللغوية والأدبية والنقدية باللغات العربية والفرنسية والإنجليزية

ISSN : 2335-1586



Univeristy of Tamanghasset- Algeria

إشكالات في اللغة والأدب

ICHKALAT JOURNAL

LINGUISTIC, LITERARY, CRITICAL STUDIES

Volume (10), Issue no (3), p1, September 2021

من مواضيع العدد

- الحُرْكَة الثَّقَافِيَّة فِي مَنطِقَةِ وادي ربيع (الشَّعْرُ المَلْحُونُ نَمُوذَجًا)
د. صلاح الدين باوية
- انزياح الميثاق السير ذاتي و سؤال التجنيس رواية "الهجالة" لفتيحة بورويبة نموذجا
راوية حبشي
- صورة المرأة في رواية: (وطن من زجاج) لـ: (باسمينة صالح).
كاوحة صبرينة¹، فيصل حصيد²
- وائل حلاق واعدة قراءة فوكو في نظرية المؤلف وجدلية الخطاب والسلطة والمعرفة
ط/د كمال رمضاني¹، أ.د. عبد المجيد عمراني²
- غروتيسك الهامش والمركز في مسرحية " امرؤ القيس في باريس " لعبد
الكريم برشيد
سلاف سعودي
- L'ambiguïté et l'ambiguïté linguistique : types, et effets de sens.
MOHAMADI Mouna
- L'Exil du Féminin dans *Syngué Sabour*, Pierre de Patience
d'Atiq Rahimi
BENBASSAL Kheira Souad¹, BOUTERFAS Belabbas²
- Marginalité et errance dans *Nulle autre voix et Puisque mon
cœur est mort* de Maïssa Bey
KHELKHAL Badreddine 1, Dr Mahdia EL KHALIFA 2

العدد (3)، مجلد (10)، ج1، المحرم 1443 - سبتمبر 2021

العدد (3)، مجلد (10)، ج1، المحرم 1443 - سبتمبر 2021



ISSN : 2335-1586

مجلد 10 عدد 3

المحرم / 1443هـ - سبتمبر 2021م

الجزء الأول

المراسلات

توجه جميع المراسلات الورقية باسم رئاسة التحرير إلى :

ص.ب 10034 سرسوف - تمنراست . الجزائر

الهاتف : 0666215077 (213)

<https://ichkalat.cu-tamanrasset.dz/>

E-mail: (ichkalatmag@yahoo.fr)

رابط المجلة على البوابة الجزائرية للمجلات العلمية:

<http://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/238>

رقم الإيداع القانوني : 169-2012

Issn : 2335-1586

e.issn : 2600-6634

منشورات جامعة تامنغست



ICHKALAT JOURNAL
(Linguistic and Literary Studies)

International quarterly journal issued by the University of Tamenghast (Algeria)
/It deals with literary, linguistic and critical studies in Arabic, English and French

Volume 10 Issue no 3 September 2021

Part 1

Arab Influence Factor for 2019 (1.2)

CORRESPONDENCE

All correspondences on behalf of the Editor-in-Chief should be addressed
to:

B.P. 10034 Sersouf-Tamenghasset- Algeria

Tel: (213) 0666215077

Email : ichkalatmag@yahoo.fr

Web site. <https://ichkalat.cu-tamanrasset.dz/>

The journal's link on the Algerian portal for scientific journals:

<http://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/238>

Legal deposit number: 2012-169

Issn:2335-1586

e.issn:2600-6634

Tamanghasset University Publications

قواعد النشر في المجلة

- ترحب المجلة بمشاركة الباحثين من كل الجامعات ومراكز البحث من جميع أنحاء العالم، وتقبل الدراسات والبحوث المتخصصة في القضايا الأدبية واللغوية والنقدية باللغات العربية والإنجليزية والفرنسية وفق القواعد الآتية:
- أن يتسم البحث بالأصالة النظرية والإسهام العلمي.
 - أن يكتب على نموذج ورقة مجلة إشكالات (يحمل من موقع المجلة على البوابة) ببرنامج (word) على ورقة بمقاس (16سم×24سم) بخط (Traditional Arabic) حجم (14) للتمت و(12) للحواشي، بما لا يقل عن (12) صفحة ولا يتجاوز (20) صفحة، بما فيها قائمة المراجع.
 - تخصص الصفحة الأولى لعنوان البحث، واسم الباحث ودرجته العلمية، وبريده الإلكتروني، ورقم هاتفه، وملخص باللغة العربية في لا يزيد عن (150) كلمة ومثله باللغة الإنجليزية، على أن تكون الترجمة دقيقة. (ضرورة تجنب ترجمة قوئل الحرفية)، إضافة إلى كلمات مفتاحية أسفل كل الملخص.
 - أن يبدأ البحث بتمهيد أو مقدمة أو مدخل، وينتهي بخاتمة أو نتائج. كما يطلب تقسيم البحث إلى عناوين فرعية.
 - توضع الرسوم والبيانات في شكل صورة ليتسنى تعديلها في صفحة المجلة.
 - تخضع البحوث المقدمة للتحكيم العلمي قبل نشرها.
 - ضرورة التزام الباحث بالأمانة العلمية، ويتعهد بعدم نشر البحث من قبل في أية مطبوعة أو مجلة. (بحرر الباحث تعهدا بملكية المقال، وعدم نشره، في وثيقة ترسل إليه عقب قبول توجيه البحث إلى التحكيم).
 - إلزامية حسن التوثيق بذكر المصادر والمراجع من خلال التهميش الأكاديمي في الصفحة الأخيرة من المقال، على أن يكون التهميش آليا ومن دون إدراج الأقواس في أرقامه.
 - يرسل البحث حصرا عن طريق البوابة الجزائرية للمجلات العلمية ASJP على الرابط:
<http://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/238>

يتحمل صاحب المقال مسؤولية محتوى مادته العلمية

Publishing rules of the journal

The journal welcomes the participation of researchers from all Algerian, Arab and foreign universities and research centers, and accepts studies and research specialized in literary, human, social and scientific issues in Arabic, English and French according to the following rules:

-Research should be characterized by theoretical originality and scientific contribution.

- To be written on the form of Ishkalat journal paper (carried from the journal's website on the portal) on format (word) on a sheet of paper size (16 cm x 24 cm) in the font (Traditional Arabic) size (14) for the board and (12) for footnotes, not exceeding (20) pages and not less than (10) pages.

- The first page is devoted to the title of the research, the name of the researcher and his degree, his e-mail, his phone number, and a summary in Arabic in no more than (150) words and the same in English, the translation must be correct (avoid Google literal translation), as well as keywords at the bottom of each summary.

- The research should begin with a preface or an introduction and ends with a conclusion or results. It is also required that the search be divided into subtitles.

- Figures and graphs should be in the form of an image so that they can be modified in the journal's page.

-The submitted research is subject to scientific arbitration prior to publication.

-The researcher must adhere to the scientific integrity, and assures not to publish the research before in any publication or journal. (The researcher should make a declaration of ownership of the article and not publish it before, in a document to be sent to him after accepting the research to be directed to arbitration).

-Mandatory documentation by citing sources and references through academic marginalization on the last page of the article, provided that the marginalization is automatic and without the inclusion of brackets in its numbers.

-The research should be exclusively sent through the Algerian portal for scientific journals ASJP at:

<http://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/238>

The author is responsible for his scientific content

(مدير المجلة الشرفي) أ.د. عبد الغني شوشة (مدير جامعة تامنغست)

(رئيس التحرير) أ.د. رمضان حينوني

(فريق التحرير)

أ.د. العيد جلولي (جامعة ورقلة/ الجزائر) / د. محمد دريدي (جامعة - ورقلة / الجزائر) / أ.د. محمد أمين خلادي (جامعة أدرار/ الجزائر) / أ.د. محمد بكادي (م.الجامعي لتامنغست/ الجزائر) أ.د. عبد الحكيم والي دادة (جامعة تلمسان / الجزائر)/ د. صبرينة بغزو (جامعة خنشلة - الجزائر) / د. علي خلف العبيدي (جامعة ديالى- العراق) / د. مصطفى أحمد قنبر (كلية المجتمع- قطر) / د. أحمد محمد بشارت (كليات التقنيات العليا/ الإمارات العربية المتحدة) / د يحيى نشاط (ثانوية عبد الله العروي التأهيلية، وجدة، المملكة المغربية) / د.خضر محمد أبو جحجوح (الجامعة الإسلامية بغزة) / د.ضياء غني العبودي (جامعة ذي قار/العراق) / د. أحمد فرحات (كلية الفارابي- جدة/ المملكة العربية السعودية) / د. أحمد علي علي لقم (جامعة الأمير سطاتم بن عبد العزيز - المملكة العربية السعودية) / د. هناء محمود الجنابي (كلية الآداب ، الجامعة العراقية)

(فريق التحكيم) داخل الجزائر

أ.د. عبد الجليل منقور (جامعة سيدي بلعباس) /أ.د. يوسف وسطاني (جامعة سطيف2) / أ.د. يمينة بشي (جامعة الجزائر2) / أ.د. لقمان شاكر (جامعة أم البواقي)/أ.د. مليكة بن بوزة (جامعة الجزائر2)/ د. صالح الدين ملفوف (ج. خميس مليانة)/أ.د. بركة بوشيبة (جامعة بشار) / د. جلال خشاب (جامعة سوق أهراس) / د. إدريس بن خويا (جامعة أدرار)/ د. حبيب بوزوادة (جامعة معسكر)/ د. عمر بوقمرة (جامعة الشلف) / أ.د. عبد القادر شارف (جامعة الشلف) / د. محمد الصالح بوضياف (الم. الج. النعامة)/ د. بلخير أرفيس (جامعة المسيلة)/ د. حميد قبائلي (جامعة منتوري قسنطينة)/ د. سعيد خليفي (المركز الجامعي بغيليزان) / د. عامر رضا (المركز الجامعي بميلة)/ د. مومن مزوري (جامعة بشار) / د. بوبكر بوشيبة (جامعة الجلفة)/ د. فريدة مقلاتي (جامعة خنشلة) / د. محمود فتوح (جامعة تيسمسيلت)/ د. السعيد ضيف الله (جامعة الجزائر2)/ أ.د. حفيفة تزروقي (جامعة الجزائر 2) / د. حمو عبد الكريم (مركز crasc)/ د. نسيمه كريبع (المركز الجامعي بميلة) / أ.د. مبارك بلالي (جامعة أدرار) / د. محمود رزايقية (المركز الحج. لتيسمسيلت) / د. شيادي نصيرة (جامعة تلمسان) / د. عزوز ميلود (جامعة تيارت) / د. حليلة عواج (جامعة باتنة1) / د. بوبكر معازيز (جامعة تيارت) / د. ثابت طارق (جامعة باتنة1) / د. يحيى حاج محمد (جامعة غرداية) / د. دريس محمد أمين (جامعة معسكر) / د. محمد عروس (جامعة الجزائر2) / د.خير الدين بن خورور (جامعة البليدة2) / بن جلول مختار (جامعة ابن خلدون تيسارت)/

د. أحمد بناني (الم. الج. تامنغست) / د موسى كراد (المركز الجامعي بميلة) / أ.د. عيسى بريهمات (جامعة الأغواط) / د. براهيم براهمي (جامعة قالمة) / د. عائشة عبيزة (جامعة الأغواط) / د. أحمد حفيدي (الم. الج. تامنغست) / أحمد كامش (جامعة خنشلة) / د. لخضر لغزال (جامعة أدرار) / د. صورية جغبوب (جامعة خنشلة) / د. محمد كنتاوي (جامعة أدرار) / د. محمد بن عبو (جامعة أدرار) / د. يحيى بن يحيى (جامعة غرداية) / د. أسماء بوبكري (جامعة أدرار) / د. سماح بن خروف (جامعة برج بوعرييج) / د. سعد لخضاري (جامعة البويرة) / د. طاهر براهيمي (جامعة غرداية) / د. جمال بلعربي (مركز ب.ع.ت.ت.ع.الجزائر) / د. زهور شتوح (جامعة باتنة1) / د. حنينة طيبش (جامعة خنشلة) / د. فاطمة ديلمي (م.و.د. ب.ق.ت.أ.ت) / د. خديجة الشامحة (جامعة غرداية) / د. محمد بوعلاوي (جامعة المسيلة) / د. عبد الرحيم البار (جامعة جيجل) / د. كريمة سالمى (جامعة تيزي وزو) / الحاج براهيمى (جامعة الجلفة) / د. بركاني محمد رضا (جامعة الطارف) / د. عماد شارف (جامعة سوق أهراس) / د. صورية داودي - جامعة سوق أهراس) / د. حسين دحو (جامعة ورقلة) / د. مبروك دريدي (جامعة سطيف) / د. عادل محلو (جامعة الوادي) / د. عبد القادر بقادر (جامعة ورقلة) / د. عثمانى بولرباح (جامعة الأغواط) / د. فيصل الأحمر (جامعة جيجل) / د. معاذ مقري (جامعة الشلف) / د. معزز عبد الحليم (جامعة ميلة) / د. عبلة معاندي (جامعة بجاية) / د. مصطفى بن عطية (جامعة المسيلة) / د. تسعديت حول (جامعة بجاية) / د. محمد مدور (جامعة غرداية) / د. علي محمادي (جامعة ورقلة) / د. حسين مبرك (جامعة المسيلة) / د. لزهرة مساعدي (جامعة العلوم الإسلامية قسنطينة) / د. هشام فروم (جامعة الطارف) / د. فاطمة مختاري (جامعة الأغواط) / د. عمر بلخير (جامعة تيزي وزو) / د. كمال عامرة (جامعة الشلف) / د. عمارة حاكم (جامعة سعيدة) / د. عليك الكايسة (جامعة بجاية) / د. عبد القادر خليف (جامعة تبسة) / د. خضرة خمراوي (جامعة عنابة) / د. سعاد حميدة (جامعة ميلة) / د. حمدان سليم (جامعة الوادي) / د. ميهوب جعيرن (جامعة الأغواط) / د. عائشة جمعي (جامعة المدية) / د. العربي بومسحة (المركز الجامعي بتيتمسليت) / د. بوعامر بوعلام (جامعة غرداية) / د. محمد بوزيدي (جامعة معسكر) / د. رشيد بن قسيمة (المدرسة العليا - بوسعادة) / د. علي بن فتاشة (جامعة بومرداس) / د. إيمان ملال (جامعة خنشلة) / د. معزز عبد الحليم (المركز الجامعي لميلة) / د. محمد ملياني (جامعة أبو بكر بلقايد تلمسان) / د. محمد مدور (جامعة غرداية) / د. عبد الله لاطرش (المركز الجامعي بتندوف) / د. عبد الله بن صافية (جامعة برج بوعرييج) / د. مبروك دريدي (جامعة سطيف 2) / د. داودي صورية (جامعة سوق أهراس) / د. عبد القادر خليف (جامعة العربي التبسي تبسة) / د. حميدة سعاد (المركز الجامعي لميلة) / د. أحمد حاجي (جامعة قاصدي مرياح ورقلة) / د. عائشة جمعي (جامعة يحي فارس بالمدية) / د. إيمان جربوعة (جامعة منتوري قسنطينة) / د. عبد المالك جديعي (جامعة الوادي) / د. بوشاقور الرحمانى سمير (المركز الجامعي لفيليزان) / د. بن عطاء الله مليكة (جامعة قاصدي مرياح ورقلة) / د. طارق ثابت (جامعة باتنة 1) / د. عبد القادر رحمانى (جامعة الجزائر 2) / د. سمير معزوزن (المركز الجامعي لميلة) / د. صباغ إيمان (جامعة الجزائر 2) / د. لخضر حاكمي (جامعة طاهر مولاي سعيدة) / د. جعيرن ميهوب (جامعة عمار تليجي الأغواط) / د. عبد المالك مغشيش (جامعة خنشلة) / د. بوحوش مرجانة (جامعة العربي بن المهدي أم البواقي) / د. يحيوي فاطنة (المركز الجامعي بتندوف)

(فريق التحكيم) خارج الجزائر

د. أمجد طلافحة جامعة اليرموك - الأردن / د. أبو عواد فريال (الجامعة الأردنية) / د. صائد شديد (جامعة قطر) / د. كريم الطيبي (أكاديمية تطوان - المغرب) / د. مُجد خضر أبو جحجوح (جامعة فلسطين بغزة) / د. مُجد محمود محاسنة (الأردن) / د يحيى نشاط (المملكة المغربية) / د.مصطفى أحمد قنبر(كلية المجتمع- قطر) / د.أحمد فرحات (جمهورية مصر العربية) / د. غصاب منصور الصقر (سلطنة عمان) / د.عبد الرحيم حمدان (جامعة فلسطين بغزة) / د.فاطمة النصيرات (كليات التقنية العليا الإمارات) / د. رائد الدايدة (جامعة فلسطين بغزة) / د. أحمد مُجد بشارت (كليات التقنية العليا الإمارات) / د.أحمد علي علي لقم (جامعة سطاتم بن عبد العزيز- السعودية) / د. علي عبد الأمير عباس (جامعة بابل - العراق) / د. نور الدين السافي (جامعة الملك فيصل - السعودية) / د. عاهد طه عيال سلمان (كليات التقنية العليا الإمارات) / د. أبو المعاطي الرمادي (جامعة الملك سعود - السعودية) / د. العربي الحضراوي (كلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة مُجد الخامس - المغرب) / د.نراس حسين مهاوش العزاوي (جامعة بغداد) / د. محمود خليف الحيايني (الجامعة التقنية الشمالية - العراق) / د. زينب رضا الجويد (كلية الفنون الجميلة (جامعة بابل - العراق) / د. مُجد جواد حبيب البدراني (جامعة البصرة/العراق) / د. وليد الجويد (المعهد الوطني للبحوث التربوية- العراق) / د.حنان رضا حمودي الجويد (جامعة بابل).

مراجعة لغوية ملخصات هذا العدد (إنجليزية).

د. صبرينة باغزو(جامعة خنشلة - الجزائر

د. هشام بن مختاري (جامعة مُجد بن أحمد وهران 2)



Honorary Director

Pr. Abdelghani Choucha (Rector of Tamenghast University)

Editor-in- Chief :

Pr. Ramdane.Hinouni

Editorial Team:

Laid Djellouli (Algeria) / Mohamed Dridi (Algeria) / Mohamed Amine
Khalladi (Algeria) / Abdelhakim Ouali Dada (Algeria) Mohamed Bakadi
(Algeria) / Ali Khalaf Alobaidi (Iraq) /Ahmad Mihammad Bisharat (AEU) /
Yahia Nechat (Morocco)
Mostafa Ahmed Qonbor (Qatar) / Khedr Mohamed Abou jahjough (Palistine)
/ Ahmed Farhat (KSA) / Ahmad Ali Ali Laqm (KSA)
Dhia ghani Alabboudi (Iraq) / Ali Abdal-Amir Abbas Al Khalis (Iraq)

(Expertise team)

Dr.Badreddine Loucif,([univ. of Khenchela](#)) / Dr.Mounira Hamideche ([Univ. Algers2](#)) / Dr.Abderrahman Bassou ([.univ. of Ain Temouchent](#)) / Dr.Mohamed Dridi ([univ.of Ouargla](#)) / Dr.Rachid Chibane ([u.c. of Tindouf](#)) / Dr. Faiza Dekhir ([univ.of Tamanrasset](#)) / Dr.Achour Hanbli ([univ. Tébessa](#)) / Dr. Nacera Idir ([univ. of Tizi ousou](#)) / Dr.Hadjira Meddane ([univ. of Chlef](#)) / Dr.Mohamed Hattab ([univ. Of Adrad](#)) / Dr.Souad Guessar ([univ of Bechar](#)) / Dr. Mohamed Besnaci. ([Univ. Lumière Lyon II France](#)) / Dr.Hicham Belmokhtar ([u. c. of Tissemsilt](#)) / Dr.Mohamed Amin Dris ([Univ. of Mascara](#)) / Asma Bayat ([university of El oued](#)) / BOUSBAI Abdelaziz ([univ.of Ouargla](#)) / Chebli soumya ,([univ. of Khenchela](#)) / Dewer Aicha ,([univ. of Oran](#)) / salah.faid ,([univ. of M'sila](#)) / FETITA Belkacem Kamel-eddine ([univ.of Ouargla](#)) / Guettafi Sihem ([univ.of Biskra](#)) / Hoadjli Ahmed Chaouki ([univ.of Biskra](#)) / OUNIS SALIM ,([univ. of Khenchela](#))

فهرس الموضوعات العربية (الجزء الأول)

ص	المؤلف	عنوان المقال
12	ط.د. حورية بزا ¹ ، أ.د. أحمد واضح ²	آليات التحليل التداولي للخطاب التعليمي
29	سعيد سنوس ¹ ، أ.د./ حسين فارسي ²	أدب الالتزام ومواقف الآداب العالمية منه
43	هالة فغور	الأساليب الريحانية في الخطاب القانوني
55	ميلود حمودة ¹ ، أ.د. بوعلام بوعامر ²	الخطأ اللغوي: مفهومه ومناهج دراسته
75	سماحية خضار	الأثنى و القلم.. أي عهد؟ (قراءة في كتاب: المرأة و اللغة لعبد الله الغدامي)
88	خيرة حواس ¹ ، بوشيبة عبد القادر ²	الالتباس في فهم التعبيرات الاصطلاحية؛ بحث في التأويل الدلالي والتداولي
101	د. صلاح الدين باوية	الحركة الثقافية في منطقة وادي ربيع (الشعر المملحون نموذجاً)
126	كريمة حداد ¹ بوجمعة شتوان ²	الحوار ووعي بالذات و استقبال للآخر رواية "كتاب الأمير، مسالك أبواب الحديد" أمودجا
140	فطيمة الزهرة عاشور	الرمز الصوفي في رواية العشق المقدس لعز الدين جلاوي.
154	بوعيني أحمد	القراءة الحدائرية للنص الديني
173	عقون فضيلة	المسائل الصرفية في كتاب "تيسير التفسير" للشيخ محمد بن يوسف أطفيش سورنا البقرة وآل عمران أمودجا
186	راوية حبشي	انزياح الميثاق السير ذاتي و سؤال التجنيس، رواية "الهجالة" لفتيحة بوروينة
204	حرشاوي سعاد ¹ ، د. بن دحان شريف ²	بين المقاربة بالكفاءات والنظرية البنائية لجان بياجيه
225	ط/د محمد بن خريدة ¹ د/ لزهو كرشو ²	تعاقد آليات التأويل ومقومات التعليل في نقد الخطاب النحوي عند ابن ولاد (دراسة في بعض المسائل من كتابه الأنتصار)
244	ط/د: دنيا زدارة	حجاجية المفردة في القرآن الكريم - دراسة تطبيقية في نماذج مختارة -
263	عبد الفتاح موسلي	دلالة العنوان في رواية* لا أحب الشمس في باريس* عبد الجليل مرتاض
275	تراس عائشة ¹ د. فلاح خير الدين ²	دور جمعية العلماء المسلمين في صون اللسان العربي من الفرنسية والتغريب، البشير الإبراهيمي نموذجاً
292	مصطفى عسوق ¹ ، بثينة سعادة ²	رمزية الرواية الصوفية وجمالية التأويل
305	د. حنطابلي زوليخة	سردية الخبر في رواية (القوس والفراشة) لخمند الأشعري
323	كاوحة صبرينة ¹ ، فيصل حصيد ²	صورة المرأة في رواية: (وطن من زجاج) ل.: (ياسمينه صالح)
339	د. إبراهيم براهمي	سيرورة إستراتيجية المقاربة بالكفاءات في النظام التربوي الجزائري - قراءة في الحلول والإخفاقات -
385	كمال رضاني ¹ ، أ.د. عبد المجيد عمراي ²	وائل حلاق وإعادة قراءة فوكو في نظرية المؤلف وجدلية الخطاب والسلطة

		والمعرفة
371	سهيلة بوساحة	تفاعل المتعلم في الطور الابتدائي مع الشعر الثوري
386	ط.د. بوشنافة عبد الناصر ¹ د. عبد الرحيم عزاب ²	سؤال النقد في ضيافة العلم والفن عند محمد الدغمومي -مسألة نقدية في الأنظمة التصورية-
406	سليمان بوراس ¹ ، حياة شويطر ²	مقصدية الخبر والإنشاء في الخطاب القرآني من خلال تفسير " نظم الدرر في تناسب الآيات والسور " للبقاعي
417	مديحة أعراب	مفارقة الإيقاع في مسرحيات عز الدين جلاوي
436	صر الدين بن عطية ¹ ، أ.د. قريش بنعلي ²	معايير النصية في الدراسات النقدية العربية، سعيد يقطين نموذجاً.
454	سلاف سعودي	غروتيسك الهامش والمركز في مسرحية " امرؤ القيس في باريس "
470	بودية رابح ¹ ، علوي الصالح ²	تدريس النص الأدبي في ظل نظرية المقاربة النصية، الطور الثانوي نموذجاً
485	خبشي فاطمة زهرة ¹ ، تحريشي محمد ²	التضييق اللفظي والامتداد الدلالي في القصة الومضة عند إبراهيم درغوئي.

Index Français

Auteur	Titre	page
BENBASSAL Kheira Souad ¹ BOUTERFAS Belabbas ²	L'Exil du Féminin dans <i>Syngué Sabour</i> , Pierre de Patience d'Atiq Rahimi	496
Benyahia Nabil	De la pratique du brouillon chez les scripteurs experts à celle des étudiants du FLE en Algérie : quel enseignement faut-il en tirer ?	504
MOHAMADI Mouna	L'ambiguïté et l'ambiguïté linguistique : types, et effets de sens.	526
Dr. NOUADRI Samia Ilhem	Prendre des notes, c'est d'abord comprendre !	548
Benmahammed Fayçal ¹ Ouahib Imane ²	L'enseignement de l'oral en classe de FLE: impact de la version minimaliste et la version maximaliste de la perspective actionnelle	562
Katia Mokrane	L'ambiguïté générique dans le roman l'écrivain de Yasmina KHADRA	579
KHELKHAL Badreddine ¹ Dr Mahdia EL KHALIFA ²	Marginalité et errance dans Nulle autre voix et Puisque mon cœur est mort de Maïssa Bey	590
Aouda Mazot	L'humour comme marque d'émancipation dans les pancartes des manifestants algériens. Etude pragmatique.	605
Ghimouze Manel ¹ Benkara Ahcène ²	Pancarte et discours humoristique: cas du Hirak 2019	617
Ghalem Hicham ¹ Djebli Mohand Ouali ²	L'interculturel en crise: réflexion d'ensemble	630

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كلمة التحرير

تمر البشرية جمعاء بظروف صعبة ومعقدة بسبب وباء (كوفيد19) بموجاته المتتالية، وهو الذي ملء الدنيا وشغل الناس بما خلفه من آثار اقتصادية واجتماعية سيئة للغاية، ومن ضحايا في صفوف الكتاب والمؤلفين وأساتذة الجامعات، ومن الفئات المجتمعية الأخرى، ما ينعكس سلبي على مجال الإنتاج الفكري بمختلف توجهاته، تماما كما على مختلف أنواع الإنتاج المادي والمعيشي.

لكن قاطرة التفكير والكتابة والتأليف تظل مستمرة، لأن المآسي والحن تتحول إلى دوافع لمزيد من الإنتاج والتعبير عن المستجدات، في محاولة لفهم انعكاس التغيرات الاجتماعية والاقتصادية على حياة الإنسان وتفكيره وطرق تكيفه مع الأوضاع الجديدة التي تفرض عليه.

وتُسهم اللغة والأدب في ذلك الإنتاج في أشكال إبداعية وتعبيرية مختلفة، إذ غدا الأدياء بحسبهم الإبداعي أقدر على بلورة الصور الحياتية في ظل الظروف الحالية، وبدأت توظيفهم لها ينشط شيئا فشيئا على الرغم من أن البداية كانت في شكل أدب رقمي على شبكات التواصل الاجتماعي، لكنها سرعان ما تصبح مادة أدبية مهمة، يماشي بها الأدب أحداث العالم ومستجداته.

رئيس التحرير

إشكالات في اللغة والأدب

مجلة دولية مُحكَّمة فصلية- تصدر عن جامعة تامنغست (الجزائر) تعنى بالدراسات اللغوية والأدبية والنقدية باللغات العربية والفرنسية والإنجليزية

ISSN : 2335-1586



Univeristy of Tamanghasset- Algeria

إشكالات في اللغة والأدب

ICHKALAT JOURNAL

LINGUISTIC, LITERARY, CRITICAL STUDIES

Volume(10), issue no 3, P2, September 2021

من مواضيع العدد

- الحُرْكَة الثَّقَافِيَّة فِي مَنطِقَةِ وادي ربيع (الشَّعْرُ المَلْحُونُ نَمُوذَجًا)
د. صلاح الدين باوية
- انزياح الميثاق السير ذاتي و سؤال التجنيس رواية "الهجالة" لفتيحة بورويبة نموذجا
راوية حبشي
- صورة المرأة في رواية: (وطن من زجاج) لـ: (باسمينة صالح).
كاوحة صبرينة¹، فيصل حصيد²
- وائل حلاق واعدة قراءة فوكو في نظرية المؤلف وجدلية الخطاب والسلطة والمعرفة
ط/د كمال رمضاني¹، أ.د. عبد المجيد عمراني²
- غروتيسك الهامش والمركز في مسرحية " امرؤ القيس في باريس " لعبد الكريم برشيد
سلاف سعودي
- The Fate of Deep Reading in the Digital Age
Khadhra Bouazza¹, Abdellah Baraka²
- Investigating the Quality of Assessment Methods in ESP Classrooms: Practices and Challenges
Asma ABBASSI¹, Dr. Zakia DJEBBARI²
- ESP needs analysis for tourism agencies staff: the Case of El Oued and Jijel
Somia ZEGHOANI¹, Dr. Salima MAOUCHE²

العدد (3)، مجلد (10)، ج 2، المحرم 1443، سبتمبر 2021

العدد (3)، مجلد (10)، ج 2، المحرم 1443، سبتمبر 2021



مجلد 10 عدد 3

المحرم / 1443 هـ - سبتمبر 2021

الجزء الثاني

المراسلات

توجه جميع المراسلات الورقية باسم رئاسة التحرير إلى :

ص.ب 10034 سرسوف - تمنراست . الجزائر

الهاتف : 0666215077 (213)

<https://ichkalat.cu-tamanrasset.dz/>

E-mail: ichkalatmag@yahoo.fr

رابط المجلة على البوابة الجزائرية للمجلات العلمية:

<http://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/238>

رقم الإيداع القانوني : 169-2012

Issn : 2335-1586

e.issn : 2600-6634

منشورات جامعة تامنغت

**ICHKALAT JOURNAL
(Linguistic and Literary Studies)**

International quarterly journal issued by the University of Tamenghast (Algeria)
/It deals with literary, linguistic and critical studies in Arabic, English and French

**Volume 10 Issue no 3 September 2021
Part 2**

Arab Influence Factor for 2019 (1.2)

CORRESPONDENCE

All correspondences on behalf of the Editor-in-Chief should be addressed
to:

B.P. 10034 Sersouf-Tamenghasset- Algeria
Tel: (213) 0666215077

Email : ichkalatmag@yahoo.fr

Web site. <https://ichkalat.cu-tamanrasset.dz/>

The journal's link on the Algerian portal for scientific journals:

<http://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/238>

Legal deposit number: 2012-169

Issn:2335-1586

e.issn:2600-6634

Tamanghasset University Publications

فهرس الموضوعات العربية (الجزء الثاني)

ص	المؤلف	عنوان المقال
645	هاني جيلاني1، بديار بشير2	البعد الدلالي والشكلي للإعراب: (دراسة في البنية التركيبية النحوية)
656	عبد الرحمان زيوش1، عامر بن شتوح2	السياق المقامي والخطاب . سورة هود أمودجا .
676	أحمد وناسي1، إلياس مستاري2	جماليّة الصّورة الحسيّة في شعر مَرَج الكُحل الأندلسي (ت.634هـ) «الصّورة البصريّة أمودجا»
695	صويح هشام.	تداولية خطاب العنونة الصحفية: دراسة عينة في ضوء نظرية الأفعال الكلامية.
716	ط/ أسماء خمخام1، أ/د مليكة النوي2	أثر فلسفة كروتشه الجمالية في التقد الجديد
725	تمامي بلعقون1، د.مراد قفي2	أزمة تلقي الخطاب اللساني في الثقافة اللغوية العربية عند عبد السلام المسدي
743	ميمون نصيرة	أهمية نشاط القراءة وعلاقته بنشاط الإدماج - كتاب اللغة العربية السنة الثالثة من التعليم الابتدائي أمودجا -
757	عمر بن ادريس1، أ.د: عز الدين حفار2	إسهامات الإبداع الشعري النسوي في رقي الفكر الحضاري - العصر العباسي أمودجا -
778	عيشة نعجة1، محمد قراش2	إشكالية تأصيل المنهج في النقد العربي المعاصر: المنهج الأسلوبي عند شكري عياد أمودجا
788	هبة مرون	استراتيجيات التعلم الميتامعرفية وأثرها في خفض صعوبات تعلم القراءة لدى المتعلمين في المرحلة الابتدائية
806	ط.د. ليلي أوزين	الأخطاء التركيبية في التعبير الكتابي عند تلاميذ الطّور المتوسّط: دراسة تحليلية في مستوى الرّابعة المتوسّط - متوسّط حوالم محمد باب العسة تلمسان -
821	بوشاكر عمر1، حورية عميروش2	الاستعمال اللغوي للنحو العربي
833	نجيبة شنوقة1، عبد اللطيف حني2	الثقافة الشعبية في الكتاب المدرسي للتعليم الثانوي بين التغييب والتنجلي - كتاب اللغة العربية وآدابها أمودجا -
853	كوثر رزقي1، هداية مرزق2	التشكيل البصري والسرد في ديوان (من يوميات الشنفرى في Netherlands) ل (سعيد الجريري).

مجلة دولية فصلية محكمة تصدر عن جامعة أمين العقال حاج موسى أقي أمموك بتامنغت (الجزائر)، تُعنى بالدراسات الأدبية واللغوية والنقدية باللغات العربية والإنجليزية والفرنسية.

874	غشام بومعزة 1 ، أحمد الحاج أنيسة 2	الغبرية في رواية "أنا وحاييم" للحيب السايح (الحضور المفاهيمي والتمثّل الزوائي)
892	د.مراد معاذ مقري	بنية الحجاج في الخطاب الروائي المعاصر: قراءة في رواية مقامات الذاكرة المنسية لحيب مونسى
911	لمياء العايب 1، أ.د.مُجد بوادي 2	بين المعجم العام والمعجم المختص-دراسة في المادة والمنهج
923	د. مُجد مقدم	التطبيقات البلاغية في ضوء الدرس الإعجازي: تفسير الكشاف للزمخشري أمودجا
936	هاني فتيحة 1، أ.د. فارسي عبد الرحمن 2	رمزية المرأة في شعر محمود درويش، نماذج مختارة
951	د. أيوب لعدودي.	صناعة العنوان الزوائي ودلالاته عند وأسني الأعرج. ثلاث قراءات في ثلاثة نماذج مختارة.
966	أشرف سليم	ظاهرة الاحتمال النحوي وأثرها في التقعيد المعياري
977	شيبان سعيد	نسق الأسطورة في الشعر الجزائري المعاصر بين الانعطاف الجمالي والإبدال التأويلي
987	ياحي هشام	النقل الديدكتيكي والجملة الفعلية: الفعل الماضي في كتاب اللغة العربية للسنة الأولى من التعليم المتوسط أمودجا
1008	د/ نجوى منصور	شعرية الألوان ودلالاتها في قصيدة أغنية الألوان لعز الدين ميهوي
1024	د. صليحة جلاب	شعرية اللغة الروائية وجمالية التلقي رواية "براري الحمى" لـ "إبراهيم نصر الله" - أمودجا -
1046	نشيدة موساوي	جمالية الفقد في لغة العجائبي قراءة تأويلية في رواية "فرانكشتاين في بغداد" لأحمد سعداوي
1060	سمير بوعبد الله	التأليف النحوي في القرن السابع الهجري بين قواعد التحديد وضوابط التأيد
1081	زهية بولحية 1، جمال شوالب 2	نموذج "فرانكشتاين" بين "ماري شيلي" "Mary Shelly" و "أحمد سعداوي".
1098	د.سعاد بلعباس	من وسائل التراء اللغوي في العربية
1112	عدنان ثامر	البعد التلمحي للخطاب الشعري عند أحمد شوقي، مقارنة تداولية
1128	د. حمزة لكحل	الازدواجية اللغوية في ضوء اللسانيات المعاصرة

مجلة دولية فصلية محكمة تصدر عن جامعة أمين العقال حاج موسى أقي أمموك بامنفست (الجزائر)، تُعنى بالدراسات الأدبية واللغوية والنقدية باللغات العربية والإنجليزية والفرنسية.

1144	ط/عائشة صبان ¹ ، د/عيسى طيبي ²	تعليمية نشاط قواعد اللغة في مناهج الجيل الثاني لمرحلة التعليم المتوسط: السنة الرابعة متوسط نموذجاً-
1162	حسني مصطفى ¹ ، كبريت علي ²	اللسانيات وأثرها على المقاربات النصية

Index English

Author	Title	page
Khadhra Bouazza ¹ Abdellah Baraka ²	The Fate of Deep Reading in the Digital Age	1177
Khattala Asma ¹ Houichi Asma ²	University E-learning during COVID-19 Pandemic, Perceived by Teachers and Students	1188
Ms. Asma ABBASSI ¹ Dr. Zakia DJEBBARI ²	Investigating the Quality of Assessment Methods in ESP Classrooms: Practices and Challenges	1206
BELAID Bekhta ¹ BELMEKKI Amine ²	Learner Perceptions and Attitudes of the Effectiveness of Cooperative Learning Strategy Based Instruction on their Writing Achievements. The Case of Third EFL Students at Naama University Centre	1219
Kawther HIMOURA ¹ Dr. Nesrine GHAOUAR ²	Barriers to Workshop Strategy Implementation in Oral Expression Courses: EFL Teachers' Perspectives	1240
Somia ZEGHOUBANI ¹ Dr. Salima MAOUCHE ²	ESP needs analysis for tourism agencies staff: the Case of El Oued and Jijel	1254
EL Kebir Hamza.	The Translation of Economic Press Articles in Algeria and elsewhere, "Intricacies, Problems and Solution"	1269