

# أفلاك كلمية

مجلة دورية محكمة نصف سنوية يصدرها المركز الجامعي لتامنغست - الجزائر  
تُعنَى بالدراسات الأدبية والاجتماعية والإنسانية والعلمية بالعربية والفرنسية والإنجليزية



من مواضيع العدد

- السخرية في الكتابة الشعرية المعاصرة . أ. فاطمة بلمبروك
- ظواهر لغوية بين الشعر الفصيح والشعر الملحون . أ. مومن مزوري
- آليات التقييم ونقل المعارف في التعليم العتيق . د. عز الدين كشنيط
- الأبعاد الروحية و السلوكية لعلاقة الشيخ بالمراد في الفكر الصوفي .

د. قاسم جاخاني

- شبكات التواصل الاجتماعي في المجتمعات العربية بين الهدم والبناء - الفيسبوك في الجزائر وتونس أمودجا -

أ. سمية برهومي

- استطلاعات الرأي العام كاستراتيجية لتحقيق التنمية الشاملة في المجتمع .

د. علي لونيس

الضغط المهني لدى الإطارات الجزائرية: مصادره ونتائجه

د. مريم ضبع

شعبان 1437 العدد الحادي عشر جوان / يونيو 2016

Issn: 1112-9336



## أفلاك كلمية

شعبان 1437 العدد 11

جوان / يونيو 2016



(ردمك : 1112-9336 I.S.S.N)

العدد الحادي عشر

11

جوان 2016

I.S.S.N : 1112-9336

المراسلات

توجه جميع المراسلات باسم رئاسة التحرير إلى :

ص.ب 10034 سرسوف - تمنراست . الجزائر

هاتف محول : 33-01-30-(029-213)

E-mail: [Cut.afaqmag@gmail.com](mailto:Cut.afaqmag@gmail.com)

منشورات المركز الجامعي لتامنغست

# أمطار كلمة

---

دورية عامة محكمة نصف سنوية يصدرها المركز الجامعي بتامنغست – الجزائر  
تعنى بالدراسات الأدبية والإنسانية و الاجتماعية و العلمية باللغات العربية والأجنبية.

---

بسم الله الرحمان الرحيم

## قواعد النشر في المجلة

- ترحب المجلة بمشاركة الباحثين من كل الجامعات ومراكز البحث الجزائرية والعربية والأجنبية، وتقبل الدراسات والبحوث المتخصصة في القضايا الأدبية والإنسانية والاجتماعية والعلمية باللغات العربية والإنجليزية والفرنسية وفق القواعد الآتية:
  - أن يتسم البحث بالأصالة النظرية والإسهام العلمي.
  - أن يكتب على ملف برنامج (word) بخط (Traditional Arabic) حجم (16) للمتن و(12) للحواشي، بما لا يتجاوز (20) صفحة ولا يقل عن (10) صفحات .
  - تخصص الصفحة الأولى لعنوان البحث، واسم الباحث ودرجته العلمية، وبريده الإلكتروني، ورقم هاتفه، و ملخص باللغة العربية في حدود ثمانية (8) أسطر ومثله بلغة أجنبية (إنجليزية أو فرنسية)، على أن تكون الترجمة صحيحة. (ضرورة تجنب ترجمة قول الحرفية)، إضافة إلى كلمات مفتاحية أسفل الملخص.
  - يجب أن يبدأ البحث بتمهيد أو مقدمة أو مدخل، وينتهي بخاتمة أو نتائج. كما يطلب تقسيم البحث إلى عناوين فرعية.
  - تحول الرسوم والبيانات إلى شكل صورة ليتسنى إدراجها دون تحريف في صفحة المجلة.
  - تخضع البحوث المقدمة للتحكيم العلمي قبل نشرها .
  - ضرورة التزام الباحث بالأمانة العلمية، ويتعهد بعدم نشر البحث من قبل في أية مطبوعة أو مجلة. (يجر الباحث تعهدا بملكية المقال، وعدم نشره، في وثيقة ترسل إليه عقب قبول توجيه البحث إلى التحكيم).
  - إلزامية حسن التوثيق بذكر المصادر والمراجع من خلال التهميش الأكاديمي في الصفحة الأخيرة من المقال، على أن يكون التهميش آليا ومن دون إدراج الأقواس في أرقامه.
  - يرسل البحث حصرا عن طريق البريد الإلكتروني للمجلة ولا يقبل بغير ذلك.
- البريد الإلكتروني: ([cut.afaqmag@gmail.com](mailto:cut.afaqmag@gmail.com))

# أَهْـمِلَاتُ كَلِمِيَّة

دورية عامة محكمة نصف سنوية يصدرها المركز الجامعي بتامنغست – الجزائر  
تُعنى بالدراسات الأدبية والإنسانية والاجتماعية والعلمية باللغات العربية والإنجليزية والفرنسية

## المدير الشرفي للمجلة

أ.د. عبد الغني شوشة

مدير المركز الجامعي لتمنغست

## رئيس التحرير

د. رمضان حينوي

## مدير المجلة

د. محمد سلامي

## هيئة التحرير

أ. عيد القادر بختي

أ. عبد الله بن عبد السلام

أ. عبد الجليل ساقني

أ. عفاف محمودي

أ. محمد هقاري

أ. أيت إيدير ويزة

## الهيئة الاستشاري

أ.د. أحمد شكري..... عمان.الأردن

أ.د. الشريف مربيعي ..... جامعة الجزائر

أ.د. مشري بن خليفة .....جامعة الجزائر

أ.د. عبدالناصر أبو البصل ..... عمان. الأردن

أ.د. علية علاني .....جامعة منوبة.تونس

أ.د. أحمد عزوز ..... جامعة وهران.

د. طواهري ميلود.....جامعة تلمسان

د. قاسم جاخاتي.....جامعة دكاكار. السنغال

د. أنس صبري .....فلسطين. الإمارات

د. محمد سالم سعدالله.....ماليزيا

أ.د. لعروسي حيدار.....جامعة غرناطة.

د. رضوان زقار.....م.ج. تمنغست

## اللجنة العلمية

اسم الأستاذ	التخصص	المؤسسة الأصلية
أ.د. عبد الحميد عبدوني	علم النفس	جامعة باتنة
د. أحمد زغب	أدب شعبي	جامعة الوادي
أ.د. حبيب مونسى	نقد أدبي	جامعة س.بلعباس
د. رحمة صادقي	أرطفونيا	المركز الجامعي لتمنغست

# أعمال علمية

دورية عامة محكمة نصف سنوية يصدرها المركز الجامعي بتامنغست - الجزائر  
تُعنى بالدراسات الأدبية والإنسانية والاجتماعية والعلمية باللغات العربية والإنجليزية والفرنسية

المركز الجامعي لتمنغست	علم النفس	د. فاطمة صادقي
المركز الجامعي لتمنغست	آداب علمية	د. محمد بكادي
المركز الجامعي لتمنغست	اللسانيات العربية	د. أحمد بناني
جامعة الأغواط	علم النفس	د. أحمد بن سعد
جامعة بومرداس	تسويق	د. رزقي خليفي
المركز الجامعي لتمنغست	إلكترونيك	د. محمد سلامي
م.ب.أ.ث. وهران	فلسفة	د. بغداد محمد حيرش
المركز الجامعي لتمنغست	علم النفس	د. عبد الحليم خلفي
جامعة ديالى (العراق)	علوم اللغة	د. علي خلف العبيدي
جامعة مستغانم	أنثروبولوجيا	د. لحسن رضوان
جامعة باتنة	أدب حديث	د. نجوى منصور
جامعة بسكرة	علم الاجتماع	د. نبيل حليلو
جامعة جيجل	نقد أدبي	د. فيصل الأحمر
جامعة بشار	أدب شعبي	أ.د. بركة بوشيبة
جامعة الوادي	التاريخ الحديث والمعاصر	د. رضوان شافو
جامعة الجزائر 2	علم الآثار	د. عبد الكريم عزوق
المركز الجامعي لتمنغست	علوم المادة	أ.د. عبد الرحيم بن موسات
المركز الجامعي لتمنغست	هندسة صناعية	أ.د. كمال طاجين
جامعة سيدي بلعباس	علم الاجتماع	د. الهادي بووشمة
جامعة الجزائر 2	علم الآثار	د. صالح يوسف بن قربة
جامعة قناة السويس (مصر)	علوم اللغة	أسامة محمد سليم غطية
جامعة الجزائر 2	علم الاجتماع الديني	الوزير عروس
جامعة الجزائر 2	علم الاجتماع الديمغرافي	عميرة جويده
جامعة الجزائر 2	التاريخ	د. جمال يحيياوي
المركز الجامعي لتمنغست	علوم إسلامية	د. عز الدين كشنيط

# أعمال علمية

دورية عامة محكمة نصف سنوية يصدرها المركز الجامعي بتامنغست – الجزائر  
تُعنى بالدراسات الأدبية والإنسانية والاجتماعية والعلمية باللغات العربية والإنجليزية والفرنسية

## محتويات العدد

ص	الكاتب	الموضوع
8		دراسات تاريخية
9	أ. حامد ملين ابراهيم	أهمية الفقارة في النشاط الزراعي بإقليم توات في القرن 13هـ/19م
35	أ. هقاري محمد	دور منطقة الهقار في تجارة القوافل الصحراوية ما بين القرن 17-18م
48	د. رمضان حينوني	معاملة الأجنبي بمنطقة الساورة في القرن 19م (قراءة في مذكرات غيرهارد رولفس الألماني)
62	أ. كديده محمد مبارك	مجالات اهتمام الكتاب الغربيين بمناطق أقصى الجنوب الجزائري (هنري دوفريبي أنموذجا)
73		دراسات أدبية
74	أ. فريد زغلامي	نقد النقد الأدبي، مجالات بحثه وآلياته الإجرائية
95	د. عبد الحق منصور بوناب	دلالات الطريق في شعر السانحي
108	أ/طويل زهرة أ/د الأخضر بن السايح	تشكيل اللغة السردية في ثلاثية أحلام مستغانمي (ذاكرة الجسد، فوضى الحواس، عابر سرير).
126	د. فايد محمد	الأنا والآخر في الرواية الجزائرية قراءة في نص (كيف ترضع من الذئبة دون أن تعضك) لعمارة لخص
141	د. افتخار سليم محي الدين د. فتحي أبو مراد	عطف البيان والبدل المطابق: أعللاقة اتفاق أم افتراق
159		دراسات نفسية واجتماعية
160	سناء حسين خلف الزركوش	درجة توافر الأخلاقيات الجامعية من وجهة نظر أعضاء الهيئة التدريسية في كلية التربية الأساسية
182	د. محمد بوفاتح أ. عائشة العيدي.	أثر استخدام التقويم التكويني في أساليب معالجة المعلومات لدى تلاميذ السنة الثالثة ثانوي بالأغواط - دراسة تجريبية في مادة الفلسفة -
211	أ. مباركة عماري د. نجاة بقاص	الثقافة الشعبية ودورها في تنمية المجتمع الجزائري وادي سوف وسيدي بلعباس أنموذجا
231		دراسات منهجية
232	أ.عربي لادمي محمد	مراحل وتقنيات إعداد الرسائل الأطروحات الجامعية
1		<b>Etudes Scientifiques</b>
2	SELLAMI Ali, SELLAMI Mohammed	Implementation Of Decoy State Protocol

## كلمة التحرير

في هذا العدد الحادي عشر تقدم " آفاق علمية " لقرائها مجموعة بحوث مهمة في أبواب مختلفة، ففي التاريخ تناول أربعة باحثين تاريخ الجنوب الجزائري من خلال ما تركه الأوروبيون من نصوص حول الزراعة والتجارة والعادات والأحداث التاريخية والاجتماعية التي شهدتها المنطقة خلال القرون القليلة الماضية، فكان هذا الباب ثريا ومركزا من حيث تكامل موضوعاته حول محور رئيسي واحد، هو صورة الجنوب الجزائري في القرون الثلاثة الماضية كما نقلها المستكشفون الأوروبيون.

في بقية الأبواب لجأنا إلى تنويع الموضوعات لغياب أبحاث متكاملة حول محور واحد، لكننا سنسعى ما استطعنا إلى اعتماد استراتيجية المحور الواحد في كل قسم من أقسام المجلة، فذلك أكثر فائدة للقراء من الأساتذة والطلبة، غير أن الأمر مرتبط بما يصلنا من الباحثين، وبما يجيزه المحكمون لا بما نريد ونرغب.

ويسعدنا في آخر هذه الكلمة أن نكرر ترحيبنا بملحوظات القراء والباحثين حول مادة المجلة وطبيعة تركيبتها، فلا بد أن نستمتع إلى آراء الجميع وأن نعمل بما تتيحه الإمكانيات المادية والمعنوية على الوصول إلى ما يُرضي القارئ ويفيده في آن.

نسأل الله تعالى السداد والتوفيق في خدمة البحث العلمي.

عن هيئة التحرير

د. رمضان حينوني