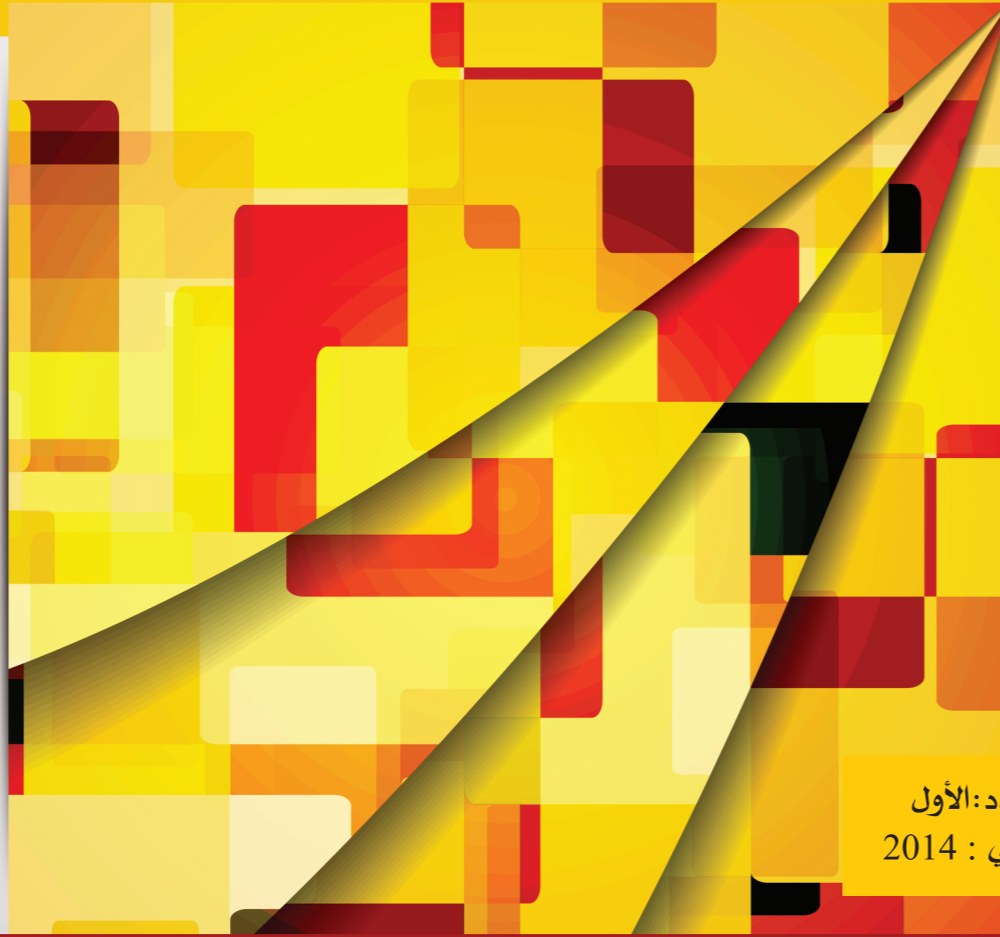




مجلة فصلية علمية محكمة تعني بالدراسات والأبحاث الفلسفية
تصدر عن مخبر الفلسفة والعلوم الإنسانية، قسم الفلسفة، كلية العلوم الاجتماعية
جامعة عبد الحميد بن باديس، مستغانم

مقاربات فلسفية



العدد: الأول
جانفي : 2014

ISSN : 2352-9776

تصدر عن مخبر الفلسفة والعلوم الإنسانية،
قسم الفلسفة، كلية العلوم الاجتماعية

مقاربات فلسفية

العدد: الأول
جانفي : 2014

ISSN : 2352-9776

ISSN : 2352-9776



Edition Dar Elqods

كلمة العدد

إن الاغتراب الذي يعيشه إنسان اليوم، في عالم التقنية والرأسمالية المتوحشة، لا يستطيع استشعاره بسهولة وفعالية إلا من يمارس التفلسف، أي من يبدع؛ حيث يرى الوجود من زاوية لا يستطيع غيره بلوغها، ويُرينا من العالم وأشياءه ما عجزت عنه أبصارنا وأفكارنا، من خلال رسم مخارج ودروب مغايرة، لأن الإبداع يعني الإتيان بالجديد، إنه اكتشاف وابتكار إمكانات جديدة للحياة، الحياة في صيرورتها، والانفتاح على اللافلسفي، فالإبداع هو مبرر بقاء الفلسفة ومقاومتها لأشكال الاستعباد والاستغلال والبشاعة والموت والتفاهة والابتذال اليومي. الفلسفة ليست نشاطا محايدا و متعاليا على الحياة اليومية بل هي ما يرسم لنا مخارجا في هذه الحياة، إن بوسعها- أي الفلسفة- إبداع عوالم افتراضية تمكننا من المقاومة ضد فوضى الكاوس (Le chaos)، ضد الشمولي والمتعالي، وتحرير قوى الحياة حيثما كانت مأسورة، أي الانتقال من سجن الحياة في الماهيات الثابتة المتعالية، أو ما يسميها نيتشه بالأحمال والأثقال، انتقال إلى مجال التجارب الحيوية، كأحداث، كمحاثة؛ إثبات للحياة، لا نفيها. وتحويلها إلى ظاهرة فنية وجمالية وخلقية. وهو ما يجعلنا نتخلص من أشكال الدناءة والسوقية (La vulgarité) التي أضحت تميز الحياة المعاصرة.

يقول الصينيون: إن المكان الأكثر حلقة، هو الذي يوجد دائما تحت المصباح، أي أننا نعتقد أن حياتنا وأفكارنا تبدو واضحة و يقينية وذلك بفعل مصباح عصر التواصل والرقمنة والإعلام الآلي، إلا أنها في الحقيقة أكثر حلقة غموضا مما نعتقد، فنحن نعيش في غربة وعزلة من فرط تواصلنا، فهو رغم فعاليته فإنه قد لا يوصلنا إلى الحقيقة، فالتواصل ليس هو ميدان الفلسفة، بل هو ميدان للآراء التي تبحث عن الإجماع، وليس لخلق المفاهيم، كما أن اليقينيات لا ترغمنا على التفكير مثلما تفعل الدهشة والشك والريبة، بل

والعنف؛ عنف العلامة، فاليقين عاجز عن توليد فعل التفكير في الفكر، حيث الفكر لا يفكر إلا مكرها ومرغما.

لذلك لا نروم الوصول إلى خطاب الحقيقة بل مقاربتها، كما يرى ميشال فوكو بأن "الخطاب لا يقول الحقيقة بل يجاور حقيقة تضيء على مقربة منه"، وعليه كان اسم هذه المجلة الجديدة "مقاربات فلسفية"، والمتخصصة في الأبحاث والدراسات الفلسفية والترجمة، والتي نتمنى أن تكون إضافة جديدة في الساحة الفكرية، ولكن هذا لا يعني أن تكون المجلة متوقعة ومنعزلة عن التخصصات الأخرى، فقط نسعى أن نُمكن الفلسفة من مساحة للتعبير والإبداع ظلت رهينة تخصصات أخرى في أغلب المجالات العلمية.

مع أننا ندرك أنه لم يعد من الممكن اليوم أن نكتب نصاً فلسفياً أو نمارس الفلسفة كما كان الأمر في السابق، لذلك وجب شق طرق لم تسلك من قبل للنشاط الفلسفي، أي البحث عن أساليب تعبير فلسفية جديدة، حيث لا تكتف بالفلسفة بمباحثها التقليدية، بأن تفتح على الشعر والآداب وبقية الفنون الأخرى كالمسرح والسينما، هذا ما يعبر عنه التعدد والاختلاف الذي يميز الفلسفة المعاصرة، لكي تستعيد الفلسفة حيوتها التي كادت أن تفقدها في خضم الحديث عن تجاوزها وحتى موتها. لذلك نرحب بكل الإسهامات الجادة من التخصصات الأخرى والتي تعطي للكتابة الفلسفية حقها، وهو الأمر الذي يتطلب حسب -دولوز- ذوقاً فلسفياً خالصاً يشكل داخل اللغة لغة للفلسفة. حيث تكون أفكارنا بحاجة إلى صقل فلسفي أو ما يسميه بالحقن الفلسفية .

سيجد القارئ الكريم في ركن دراسات أربع مساهمات: الأولى بعنوان ميشال فوكو و"أنطولوجيا الحاضر" للباحث د. نور الدين الشابي، والثانية للباحث منوبي غباش بـ: تحولات العمل والمواطنة الديمقراطية بالإضافة إلى

مساهمة د. مخلوف بشير المعنونة بالجزائر وعملية التطور الديمقراطي،"قراءة في المسار" وأخيرا التوحيد والاعتراب في فلسفة ابن باجة للباحثة مليكة عمرون..

أما في ركن المقالات: فنجد مقالة بعنوان ودراسة للدكتور زينة أحمد حول مفهوم التاريخ لدى مدرسة الحوليات الفرنسية ، والمقالة الثانية عن: التطور التطور الفينومينولوجي للوعي الديني عند هيجل، تفكيك السماء للباحث د. مونس بخضرة، والمقالة الثالثة لـ د. رباني الحاج عن الفلسفة من نظام العقل الواحد إلى أفق الفكر الافتراضي، والمقالة الرابعة عن أخلاقية المعرفة العلمية -قراءة في الأزمة راهنا- للدكتور فوعيش جمال الدين. والمقالة الأخيرة عن إشكالية الديمقراطية في الوطن العربي للباحثة زينب العسكري،

بينما ضم محور الترجمة عدة مساهمات، منها: تبين "اليوم" في الوعي التاريخي والوعي الفلسفي لـ مارتن هيدغر،ترجمة: د.عمارة الناصر و كذلك ترجمة أخرى لنص بعنوان : تحطيم مرآة الذات تأليف: موريس غودليي ترجمة:د. منصور مرقومة، ثم ترجمة الباحث نور الدين علوش لمقالة عن نقد ادورنو لفينومولوجيا هوسرل بقلم سافيريو أنسالدي، وأخرى لحوار مع رولان بارت بعنوان السوراليون...غيبوا الجسد، للدكتورة مليكة ابن دودة. وأخيرا ترجمة الدكتورة كريمة علاق لنص "الأوديب المضاد" لجان فليب كازيه.

وفي ركن قراءة كتابة نجد مساهمة الدكتور إبراهيم أحمد بقراءة في كتاب: الإشكاليات التاريخية في علم الاجتماع السياسي عند بن خلدون لـ"عبد القادر جغلول".

في الأخير نوجه شكرنا إلى كل من ساهم معنا لإخراج هذا العدد وهذا المولود الجديد إلى النور ونرحب دائما بإسهاماتكم وأعمالكم.

هيئة التحرير

مقاربات فلسفية

عنوان المجلة :

مخبر الفلسفة والعلوم الإنسانية، قسم الفلسفة، كلية العلوم الاجتماعية
جامعة عبد الحميد بن باديس، مستغانم .

البريد الإلكتروني: approches.philosophiques@gmail.com

رقم الايداع القانوني: ISSN 2352-9776

مقاربات فلسفية

مجلة فصلية علمية محكمة تعني بالدراسات والأبحاث الفلسفية

تصدر عن مخبر الفلسفة والعلوم الإنسانية، قسم الفلسفة، كلية العلوم
الاجتماعية جامعة عبد الحميد بن باديس، مستغانم

المدير الشرفي للمجلة : رئيس الجامعة ، أ. د. بلحاكم مصطفى

المدير المسؤول: د. عمارة الناصر

رئيس التحرير: د. حموم لخضر

هيئة التحكيم

أ. د. بن مزيان بن شرقي أ. د. بوقاف عبد الرحمن أ. د. بوخاري حمانة

أ. د. الزاوي حسين أ. د. مهيبيل عمر أ. د. عز العرب لحكيم بناني

أ. د. بوعرفة عبد القادر أ. د. مفرج جمال أ. د. محمد وقيدي

أ. د. حمادي حميد د. عيساني امحمد د. محمد شوقي الزين

أ. د. بن جدية محمد د. عمارة الناصر د. رشيد بن السيد

العدد: الأول جانفي 2014

النشر في المجلة:

مجلة مقاربات فلسفية، مجلة فصلية علمية محكمة تعني بالدراسات والأبحاث الفلسفية، والترجمة، تصدر عن مخبر الفلسفة والعلوم الإنسانية، قسم الفلسفة، كلية العلوم الاجتماعية، جامعة عبد الحميد بن باديس، مستغانم .

يسر أسرة مجلة "مقاربات فلسفية" دعوتكم للإسهام بنشر أبحاثكم ودراساتكم وترجماتكم العلمية الأصيلة، التي تلتزم بمنهجية البحث العلمي وخطواته المتعارف عليها، والمكتوبة بإحدى اللغات العربية أو الفرنسية أو الإنجليزية والتي لم يسبق نشرها، وفق الشروط التالية:

شروط النشر

1 - ترسل المقالات في شكل ملف مرفق عبر البريد الإلكتروني للمجلة المدون أعلاه، ويشترط أن يكون المقال مكتوباً ببرنامج Microsoft Word بنسق RTF. (نوع الخط بالعربية: Traditional Arabic، مقاسه: 16، أما اللغة الأجنبية فنوع الخط: Times New Roman، مقاسه (12)، يراعى في حجم المقال كحد أقصى 15 صفحة، والدراسات 25 صفحة، بما فيها المصادر، الهوامش.

2 - ترفق المادة المقدمة للنشر بنبذة عن الباحث متضمنة اسمه بالعربية وبالحروف اللاتينية ؛ وفي حالة وجود أكثر من باحث يتم مراسلة الاسم الذي يجب أن يرد أولاً في ترتيب الأسماء.

3 - مادة النشر تكون موثقة كما يلي:

- بالنسبة للكتب: اسم المؤلف، "عنوان الكتاب"، دار النشر (الناشر)، مكان النشر وسنة النشر، رقم الصفحة.

- بالنسبة للمجلة: اسم المؤلف، "عنوان المقال"، عنوان المجلة، العدد، مكان النشر وسنة النشر، رقم الصفحة.

- بالنسبة لمراجع الانترنت: اسم المؤلف، "عنوان المقال"، تاريخ التصفح، العنوان الإلكتروني كاملاً (يشمل الملف).

- في حالة الترجمة يرفق النص المترجم بالنص الأصلي.

- توضع الإحالات والمراجع والمصادر في آخر المقال، وترقم بالتسلسل حسب ظهورها في النص (مراجع المقال هي فقط تلك المراجع والمصادر المقتبس منها فعلاً).

4 - تخضع الأعمال المقدمة للتحكيم العلمي قبل نشرها، كما يحق للمجلة (إذا رأت ضرورة لذلك) إجراء بعض التعديلات الشكلية على المادة المقدمة للنشر دون المساس بمضمونها ؛ المجلة غير ملزمة برد المقالات غير المقبولة للنشر.

5 - كل مقال يخالف شروط النشر، لن يؤخذ به.

- 140 -إشكالية الديمقراطية في الوطن العربي
أ.زينب العسكري
- 161 **ترجمات**
- 162 -تبيين "اليوم" في الوعي التاريخي والوعي الفلسفي
ل: مارتن هيدغر
ترجمة: د.عمارة الناصر
- 171 -تحطيم مرآة الذات، تأليف: موريس غودليبي.
ترجمة: د. منصور مرقومة.
- 181 -نقد أدورنو لفينومولوجيا هوسرل بقلم سافيريو أنسالدي.
ترجمة: نور الدين علوش
- 189 -حوار مع رولان بارت بعنوان السوراليون ... غيبوا الجسد
ترجمة: أ. مليكة ابن دودة.
- 192 -الأوديب المضاد، لجون فيليب كازبيه.
ترجمة: د. علاق كريمة
- 199 **قراءات**
- 200 -الإشكاليات التاريخية في علم الاجتماع السياسي عند بن خلدون لـ"
عبد القادر جغلول".
قراءة: د. إبراهيم أحمد.