



# دراسات فلسفية

مجلة محكمة يصدرها قسم الفلسفة بكلية العلوم الإنسانية  
جامعة الجزائر 2 أبو القاسم سعد الله

2021 16 العدد 02

المجلد

## المحتويات

- 1-يورغن هابرماس، الدولة القومية الأوروبية: منجزاتها وتقيدها، ماضي السيادة والمواطنة ومستقبلها
- 2-مساءلة الفضاء الطاغي للثقافة الرقمية؛ حوار مع الفيلسوف ريجيس دييري
- 3-صراع الشكاك : نيتشه والبيرونية
- 4-ماهية الخطاب الاستشراقي في فكر إدوارد سعيد
- 5-السبق المنهجي للمسلمين في العصر الوسيط
- 6-سؤال الوجود عند صدر الدين الشيرازي
- 7-محمود يعقوبي وأحمد موساوي في محاولة إيقاظ العقل العربي الإسلامي من خلال إحياء التراث المنطقي
- 8-العلاقة بين فلسفة الفيزياء وفلسفة العقل عند ماريو بونجي
- 9-الحركة التأصيلية للمسرح العربي في ميزان الفكر الغربي
- 10-جاذبية التصوف لدى سكان الجنوب الجزائري



# **DIRASSET**

# **FALSSAFIYA**

An academic peer-reviewed Journal issued by the Department of Philosophy at the University of Algiers2 Abou El kacem Saâdallah

**2021 Vol, 16 N:2**

# دراسات فلسفية

مجلة محكمة تصدر عن قسم الفلسفة  
بكلية العلوم الإنسانية

المجلد 16، العدد 02

السنة: 2021

الإيداع القانوني: 1996

ردمك: 1111-5203

## إدارة المجلة

المدير الشرفي: أ. د/ السعيد بومعيزة

مسؤول النشر: أ. د/ عبد العزيز بوكنة

مديرة المجلة: أ. د/ آمال موهوب

رئيسة التحرير: أ. د/ جميلة حنيفي

## الهيئة الاستشارية

أ.د عبد الرزاق قسوم (الجزائر2)، أ.د عبد الرحمان بوقاف (الجزائر2)، مصطفى النشار (مصر)، أ.د فتحي التريكي (تونس)، أ.د عمر مهيبيل (الجزائر2)، أ.د خديجة زيتيلي (الجزائر2)، أ.د محمد جديدي (قسنطينة2)، أ.د حمدي مليكة (تونس)، أ.د خلدون النبواني (باريس)، أ.د فؤاد عبد المطلب (الأردن)، أ.د إحسان الحيدري (العراق)، أ.د رحيمي باهماني ليلي (ألمانيا)، أ.د رشيد العلوي (المغرب).

## الهيئة العلمية

آمال موهوب (الجزائر2)، علي بودرباله (الجزائر2)، ميلود بلعاليما دومة (الشلف)، نعيمة بن صالح (الجزائر2)، كريمة بلهادي (الجزائر2)، نعيمة حاج عبد الرحمن (الجزائر2)، عبد المالك عيادي (الجزائر2)، شريف رضا (الجزائر2)، نعيمة ولد يوسف (الجزائر2)، أحمد ناشف (الجزائر2)، دليلة بن يخلف (جامعة الجزائر2)، رابح عيسو (الجزائر2)، عبد الرحمن كيبيش (الجزائر2)، فريدة أولمو (الجزائر2)، عبد المجيد الجوزي (الجزائر2)، حمدي الشريف أونيسة (الجزائر2).

## قواعد النشر

- 1- أن تتوفر في المقال شروط الجودة والدقة في التحليل والتوثيق
- 2- أن يكون مكتوبا باللغة العربية أو الإنجليزية أو الفرنسية
- 3- ألا يكون منشورا أو مقما للنشر في أية مجلة أخرى
- 4- أن يرفق ضرورة بملخصين واحد باللغة العربية والثاني باللغة الإنجليزية، وبملخص باللغة العربية إذا كان المقال مكتوبا بالإنجليزية أو الفرنسية، على ألا يتجاوز الملخص 150 كلمة
- 5- أن يكتب نص المقال بخط Simplified Arabic حجم 14 بالنسبة إلى اللغة العربية وبخط Times New Roman حجم 14 بالنسبة إلى المادة المكتوبة باللغة الأجنبية. (ضرورة اتباع قالب الكتابة المتوفر في توجيهات المؤلف)
- 6- أن يكون التمهيش بطريقة APA ابتداء من المجلد 17، العدد 1، سنة 2022
- 7- ألا تزيد صفحات المقال عن 25 صفحة وألا تقل عن 10 صفحات.
- 8- تخضع البحوث والمقالات للتحكيم (محكمين اثنين على الأقل)، وفق مراجعة نظراء مزدوجة double-blind review وبحسب طبيعة الموضوع والتخصص، ولا ترد لأصحابها سواء نشرت أو لم تنشر.

9-ترسل المقالات عن طريق المنصة الجزائرية للمجلات العلمية Algerian Scientific Journal Platform (ASJP) وليس على العنوان الإلكتروني للمجلة لأنه مخصص للاستفسارات فقط.

الآراء المنشورة في المجلة لا تعبر سوى عن رأي صاحبها، وهو وحده يتحمل مسؤولية الأمانة العلمية وأخلاقيات البحث

## الفهرس

### -افتتاحية العدد

- 1- يورجن هابرماس، الدولة القومية الأوروبية: منجزاتها وتقيداتها. ماضي السيادة والمواطنة ومستقبلها  
ترجمة فؤاد عبد المطلب
- 2-مسألة الفضاء الطاعي للثقافة الرقمية: حوار مع الفيلسوف "ريجيس ديبري"  
ترجمة عبد الباقي هزرشي
- 3-صراع الشكاك: نيتشه والبيرونية  
عبد الكريم عنيات
- 4-ماهية الخطاب الإستشراقي في فكر «إدوارد سعيد»  
نعيمة بن صالح
- 5-السبق المنهجي للمسلمين في العصر الوسيط  
جمال الدين بغورة
- 6-سؤال الوجود عند صدر الدين الشيرازي  
جيلالي حلوز
- 7- محمود يعقوبي وأحمد موساوي في محاولة إيقاظ العقل العربي الإسلامي من خلال إحياء التراث المنطقي  
حسين زواقي
- 8-العلاقة بين فلسفة الفيزياء وفلسفة العقل عند ماريو بونجي  
أسماء حمدي علي الدين السنوسي
- 9-الحركة التأصيلية للمسرح العربي في ميزان الفكر الغربي  
كريمة هني
- 10-جاذبية التصوف لدى سكان الجنوب الجزائري  
رشيد قوقام

### افتتاحية العدد

من دواعي سروري تقديم هذا العدد الثاني من المجلد 16 لسنة 2021، من مجلتنا العريقة "دراسات فلسفية". وهو يضم أيقونات متنوعة من المقالات التي تزخر بمواضيع فكرية شتى؛

يأتي على رأسها نسان مترجمان، أوله لفؤاد عبد المطلب موضوعه هو "يورجن هابرماس في الدولة القومية الأوروبية: منجزاتها وتقيداتها. ماضي السيادة والمواطنة ومستقبلها". وثانيه للأستاذ عبد الباقي هزرشي وهو عبارة عن "حوار مع الفيلسوف "ريجيس ديبري" في مساءلة للفضاء الطاغي للثقافة الرقمية". بعدها يكتب الأستاذ عبد الكريم عنيات عن "صراع الشكاك: نيتشه والبيرونية". كذلك تكتب الأستاذة نعيمة بن صالح عن "ماهية الخطاب الإستشراقي في فكر إدوارد سعيد".

هذا وكان للتراث الإسلامي حضوره أيضا من خلال المقالة الموسومة "السبق المنهجي للمسلمين في العصر الوسيط" للباحث جمال الدين بغورة، والمقالة الموسومة "سؤال الوجود عند صدر الدين الشيرازي" للباحث جيلالي حلوز. اشتمل هذا العدد أيضا تنويها مميذا بالجهود البحثية التي قام بها الأستاذين "محمود يعقوبي وأحمد موساوي في محاولة إيقاظ العقل العربي الإسلامي من خلال إحياء التراث المنطقي" للباحث حسين زواقي، وكذلك موضوع "العلاقة بين فلسفة الفيزياء وفلسفة العقل عند ماريو بونجي" للباحثة المصرية أسماء حمدي علي الدين السنوسي. وللفنون والتصوف حظهما أيضا في هذا العدد من خلال المقالة الموسومة "الحركة التأصيلية للمسرح العربي في ميزان الفكر الغربي" للأستاذة كريمة هني، والمقالة الموسومة "جاذبية التصوف لدى سكان الجنوب الجزائري" للأستاذ رشيد قوقام.

أمل أن يجد القارئ؛ أستاذا كان أو طالبا أو باحثا أو شغوقا بالفلسفة، ضالته فيما احتواه العدد من مواضيع ورؤى. كما أمل لقطار مجلة "دراسات فلسفية" أن يتخطى الحيثيات الصعبة وأن يتحداها من أجل الاستمرار في مسيرة العطاء المعرفي، والفلسفي على وجه الخصوص. إن "دراسات فلسفية" هي المجلة التي يفخر قسم الفلسفة بجامعة الجزائر 2 -أبو القاسم سعد الله- بإصدارها، ويفخر أكثر كونها أول مجلة جزائرية متخصصة في الفلسفة حيث قامت بإصدار مواضيع فلسفية كثيرة ومتنوعة منذ سنة 1996، وكتبت فيها أقلام رائدة للفكر الفلسفي في الجزائر.

جميلة حنيفي

رئيسة التحرير