

Vol. 7 (4) - 30 novembre 2020

Aleph
Langues, Médias & Sociétés

Mau (dire) la violence en tous ses états

La fracture comme structure

Sous la direction
de Ahlem Benlacheheb,
Mahraoui Achille Abdelkarim
et Hocine Youcef

ISSN 2437-0274



Edile. Edition et diffusion de l'écrit-FLLALO-Alger2

Sommaire

A propos de la revue
.....7

Editorial

BENLACHEHEB A. Alger جامعة الجزائر 2 , Mahraoui A. U. de Boumerdès
et HOCINE YUCEF Université de Bouira
Dire et écrire la violence : la fracture comme structure.....9

Ouverture

Alger جامعة الجزائر 2 - مقودة أومعوش
15.....**ميخال فوكو و نبوءة موت الإنسان**
ADDAD ABDERRAHMANE et CHERFAOUI HADJ-ABDOU-Université de Béchar
**The Consequences of Organized Crime at the Social Level
in Algeria**.....27
AHMED ALI SABRINA --Alger جامعة الجزائر 2
**Du corps politique au corps colonisé : chronique d'une domination
orchestrée**.....45
ELGHARBI HAMZA - Alger جامعة الجزائر 2
**La donna africana nel discorso coloniale italiano tra esotismo
e sessismo**.....61

Recherches

MAHRAOUI ABDELKARIM - U. de Boumerdès et ZENATI JAMEL - Alger جامعة الجزائر 2
L'acte de divorce en Algérie : scénographie d'une ando-autorité.....79
BEKHEDDA ZOHRA et SARNOU DALAAL - Abdelhamid Ibn Badis University
**The Representation of women in the New Algerian Family Code in relation to
marriage and its dissolution**105
زايدى وسيلة وفريحة كريم - جامعة عنابة وبرغل سعيد - جامعة أيتتبي كينيك
115..... الوصم الاجتماعي وأثاره على المرأة السجينة بالجزائر (دراسة حالات لجريمة القتل)
BENLACHEHEB AHLEM - Alger جامعة الجزائر 2
**Désir d'enfant et identifications : Entre stérilité inexplicée
et avortement spontané**139
تقي مباركية وفاطمة الزهراء غريبي - مخبر الحقوق والعلوم السياسية، جامعة عمار ثليجي الأغواط
149..... دور مؤسسات المجتمع المدني في مكافحة جريمة اختطاف الأطفال

- فريدة مرابط و السعيد دراحي - جامعة صالح بوبنيدر قسنطينة 3
 الحماية القانونية من استغلال الأطفال في المضامين الإباحية عبر اليوتيوب.....161
 بن زينة كريمة و سواكري الطاهر - مخبر الجريمة و الانحراف - جامعة البليدة
 ثقافة العنف الموجه ضد الطفل من خلال وسائل نقل الثقافة الوسائط الالكترونية أمودجا.....173

Méthodes

- دراسة جهيد - جامعة الجزائر 2 Alger
 الاتجاهات النفسية الاجتماعية للحراك الجماهيري والتلفزيون الفضائي.....187
 عفيفة جديدي- جامعة البويرة
 مسببات القلق عند المعلمات حديثات التوظيف.....201
 زينب بن الطيب - جامعة باتنة 1
 الضغوط المهنية وأثرها على جودة أداء مهنيي المكتبات والمعلومات :
 مكتبات جامعة باتنة 1 نموذجاً.....225
 جامعة -الجزائر 2 HOCINE YUCEF - U. de Bouira et JAMEL ZENATI - Alger
 Jeux et enjeux de la violence verbale en milieu scolaire257
 جامعة الجزائر 2 ARAB LILA - Alger
 Autour des interprétations des insultes chez les jeunes.....269

Chroniques

- جامعة الجزائر 2 MERZOUG RANIA -LERPEL- Université d'Alger
 The Bloody Sunday of Northern Ireland in a New Perspective283
 الجزائر 2 MASSOUM ABDELLAH - Université Alger
 L'Italia : dal secondo dopoguerra agli anni del Boom.....301
 Université de Blida 2 MOHAMED CHAABANE ALI-
 Mugo's Public Confession as a Purveyor of Moral Guidance to the Kenyan
 Community in its Project of Building a Post-Independence Nation in Ngugi
 wa Thiong'o's A Grain of Wheat.....329
 أحمد فار- جامعة الجزائر 2 Alger
 دور جورج بادامور وجومو كينباتا في بلورة الفكر التحرري الافريقي.....349
 مصطفى بشر اوي - مخبر البحوث والدراسات في العلاقات الدولية جامعة الجزائر 3
 تعقيدات التشابك الإثنو- قبلي وأزمات ما بعد الانفصال (دولتي السودان
 و جنوب السودان أمودجا).....365

Varia

CHAKIB LIAS RIGHI ET NABILA ARRAR - Université Ahmed ben Ahmed -Oran2

Le « SNP » en tant que base anthroponymique traditionnelle et marqueur identitaire dans la région de Saïda entre 1962 et 2004.....389

A propos de la revue

Présentation de la revue

La revue *Aleph. Langues, Médias & sociétés* s'inscrit dans une perspective interdisciplinaire, à la croisée des Sciences du langage, des Sciences du texte et des Sciences de l'information et de la communication. Elle publie des dossiers thématiques, des articles en rubriques « Varia », « Méthodologie », des notes de recherche, des comptes rendus de lecture, une bibliographie des publications sur les discours.

Les articles sont évalués par un comité de lecture qui est composé de chercheurs reconnus internationalement dans la thématique du dossier. Les comités de lecture sont constitués au moins pour moitié de chercheurs appartenant à des institutions situées hors d'Algérie. Les articles, retenus, sont publiés en français ou en arabe et sont accompagnés de résumés avec mots-clés en français, anglais et arabe.

La revue est publiée avec le concours de la faculté des langues et des lettres étrangères de l'université Alger 2, de la faculté de langue et littératures arabes et des langues orientales de l'université Alger 2, du département de bibliothéconomie, de l'Institut National de l'Information et de la Communication et avec l'appui scientifique de LAMES (Langues, Médias et Sociétés), du laboratoire de génétique textuelle que dirige Monsieur Chérif Méribai, de Dipralang EA 739, laboratoire de sociolinguistique, d'anthropologie des pratiques langagières et de didactique de FLE/FLS rattaché à l'université Paul-Valéry Montpellier III.

Politique éditoriale

La revue *Aleph. Langues, Médias & sociétés* est une revue scientifique à comité de lecture international (*peer-reviewed journal*) qui fonctionne sur la base d'une évaluation en « double aveugle » (*double-blind reviewing process*) de toutes les propositions d'articles reçus.

La revue, créée par l'équipe de l'Édile (Édition et diffusion de l'écrit), est soutenue par le Conseil Scientifique de l'université d'Alger2. Elle accueille des travaux originaux dans les différents domaines de recherche :

- en sciences du langage notamment : l'analyse des usages et des pratiques langagières
- en sciences des textes notamment : notamment les analyses des pratiques signifiantes en littérature

en sciences de l'information notamment : l'analyse des médias, la circulation de l'information scientifique et technique, l'analyse des dispositifs techniques dans l'accès à l'information et le traitement des connaissances, les métamorphoses du document et l'analyse des usages et des pratiques informationnelles.

Les travaux sur les questions théoriques et épistémologiques y trouvent toute leur place, de même que les travaux issus d'analyses empiriques.

Outre les articles de recherche, la revue rend également compte d'expériences et de travaux de recherche menés par des professionnels de l'édition, de l'information et de la communication.

Attachée à refléter une recherche vivante et actuelle, elle s'ouvre aussi bien aux études des jeunes chercheurs et doctorants qu'à des programmes thématiques sollicitant des spécialistes d'origine géographique et de champs disciplinaires les plus divers.

Le comité d'édition et le comité scientifique décident de la programmation éditoriale et garantissent le respect de la charte éditoriale. Le comité d'édition assure le suivi administratif de la revue ainsi que la réalisation technique de chaque numéro. Le comité scientifique est chargé de veiller à la qualité scientifique de chaque livraison de la revue.

Le président du comité scientifique, épaulé par le comité d'édition, coordonne le déroulement de l'évaluation scientifique des contributions (transmission des textes aux évaluateurs, recueil des évaluations). Il assure d'une manière générale la coordination avec les membres du comité de lecture permanent, et son suivi.

Les auteurs peuvent répondre à un des appels thématiques qui sont diffusés notamment sur le site de la revue, sur <http://fabula.org> sur le carnet de recherche <http://edalger2.hypotheses.org>, sur le site <https://aleph-alger2.edinum.org> et dans les réseaux de chercheurs. Ils peuvent aussi envoyer spontanément leur article, pour la rubrique Varias, et proposer des ouvrages pour recension. Les articles de cette rubrique font également l'objet d'une évaluation anonyme par au moins deux relecteurs. Tous les articles doivent néanmoins être versés sur la plateforme de l'ASJP (Algerian Scientific Journal Platform à l'adresse suivante : <https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/226>

Adresse de contact : revue.aleph@univ-alger2.dz

Sélection des articles

À réception d'une contribution, le comité d'édition en fait une première évaluation du point de vue des conventions typographiques. Les articles qui ne respectent pas [la charte typographique](#) d' *Aleph* ne seront pas retenus.

Les contributions sont ensuite soumises de façon anonyme à un comité de lecture international constitué pour chaque numéro, comprenant des membres du comité scientifique et des spécialistes extérieurs.

La décision finale d'acceptation ou de refus revient au comité scientifique.

Mode et délais de publication

Chaque volume paraît sous forme de publication imprimée. Le délai de parution peut parfois excéder une année après la publication de l'appel d'offre, compte tenu du nombre de propositions reçues et du temps nécessaire à leur examen par le comité de lecture.

Les articles, une fois acceptés, sont mis en ligne en libre accès (Open Access) sur le site de la revue.

Organisation scientifique

Directoire de la revue

Présidents

Zenati Djamel - Université Alger 2

Messaoudi El Haouès - Université Alger2 et Université Sultan Qabus - Mascat

Comité d'édition

Allaoui Hamid Doyen de la faculté de langue et de littératures arabes et des langues orientales - Université Alger2

Salmi Abdelmadjid Chef du département des sciences du langage -Faculté de langue et littératures arabes et des langues orientales - Université Alger2

Conseil scientifique

Abouzaid Fedwa - Université d'Alexandrie – Egypte

Allahoum Rabah - Université Alger 2

Allan-Garabato Carmen DIPRALANG – Université Paul-Valéry – Montpellier III

Arnavielle Teddy DIPRALANG – Université Paul- Valéry – Montpellier III

Benarous Meftah –Université Amar Telidji Laghouat

Bouzida Abdelkader - Université Alger 2

Boyer Henri DIPRALANG - Université Paul- Valéry - Montpellier III

Djordjevic Ksenia DIPRALANG – Université Paul- Valéry – Montpellier III

Gelas Bruno - Université Lumières - Lyon II

Hacini Fatiha -Université Mentouri Constantine 2

Haillon Frédérique - Université de Poitiers

Immoune Youcef - EPI – Université Alger2

Kadiyatolla Fall - Celat -Université du Québec à Chicoutoumi

Khelouïati souad – Université Alger 2
Joly André - Laboratoire Babel – Université de Toulon
Lachkar Abdenbi - Université Paris VIII
Lalaoui Fatma Zohra - Université d'Oran
Lamirel Charles - Université de Strasbourg
Le Bellec Christel –Université Paul-Valéry-Montpellier III
Léonard Jean Léo - Université Paris IV
Loucif Tahar - Université Amar Telidji Laghouat
Maurer Bruno - Université de Neuchâtel
Meribai Chérif - Université Alger 2
Sadek Fodil -Université Mouloud Mammeri - Tizi-Ouzou
Tomassone Letizia – Université de Florence
Mahraoui Abdelkrim LAMES – Université de Boumerdes
Hocine Youcef LAMES – Université de Bouira
Karrah Lamia LAMES – Université Alger2
Hamraoui Mohammed – Université Alger2

La fracture comme structure

Ahlem Benlacheheb
 Université d'Alger 2 جامعة الجزائر 2
 Abdelkarim Mahraoui
 Université de Boumerdès
 Youcef Hocine
 Université de Bouira

Un numéro qui s'ouvre sur l'annonce de la mort de l'Homme et qui se clôt par la perte de son nom propre. Voilà ce que nous donne à lire cette dernière livraison de la revue.

S'il apparaît, à travers les différentes contributions que la violence est omniprésente au point de se constituer en mode opératoire de structuration de nos sociétés modernes et un repère à partir duquel on se détermine en la condamnant quelquefois, en la considérant comme fondatrice de nos socialités communes quelques autres fois, il est utile de signaler que son appréhension, à commencer par sa définition, est problématique.

En conséquence, tenter de cerner les contours de la violence appelle nécessairement une approche pluridisciplinaire susceptible de mettre la lumière sur ces différents aspects, ses différentes facettes, ses formes, ses types, ses manifestations, ses déclencheurs, ses domaines, etc.

Le présent numéro se propose à travers les différentes études qui le composent d'examiner la notion de violence au sens large du terme en proposant un ensemble de lectures relevant de différents champs disciplinaires : la sociologie, la philosophie, la linguistique, la psychologie, la psychanalyse, la philosophie, le droit, etc.,

Loin de constituer un ensemble hétéroclite, les articles de ce groupement examinent tous la notion de puissance et de force qui semblent structurer les rapports souvent dissymétriques qu'entretiennent les hommes entre eux. Emportement, irascibilité ou force dont on use contre quelqu'un, contre les lois, contre la liberté publique ou terme *de jurisprudence pour dire la contrainte exercée sur une personne pour la forcer à s'obliger* ou encore au pluriel pour caractériser des actes, des paroles de violence, les articles réunis scénarisent tous un phénomène qui agit avec force

Ainsi, Megdouda Oumaouche examine le concept de la mort en tant qu'entité relevant du destin et de la fatalité chez Foucault, et qui exerce une certaine violence en menaçant la vie humaine de façon permanente. L'auteure fait remarquer également qu'il existe chez Foucault un autre type de mort qui guette

l'être humain : c'est son exclusion du cercle de la pensée et de la philosophie.

Addad Abderrahmane et Cherfaoui Hadj Abou traitent des conséquences du crime sur le plan social en Algérie.

En citant deux expériences coloniales, l'Algérie et l'Afrique-Occidentale Française, Sabrina Ahmed Ali passe en revue la politique de l'institutionnalisation d'une stratégie de guerre autour du corps colonisé et ses retombées sur les périodes postcoloniale et actuelle.

Toujours dans le sillage de la violence coloniale, Hamza Elgharbi met la lumière sur l'image dévalorisante de la femme africaine dans le discours colonial italien qui oscille entre exotisme et sexisme.

Quant à la violence conjugale, Zenati Jamel et Mahraoui Abdelkrim proposent une analyse pragmatique et énonciative de l'acte de divorce tel qu'il est porté par le code de la famille en Algérie. Ils expliquent ainsi comment l'acte de divorce est marqué par un discours autoritaire où seul le « je » masculin est autorisé. Quant à la voix féminine, elle est tout simplement réduite au silence : elle n'est qu'un objet de parole, un sujet délocuté. Bref, une instance « agie ».

Dans le même ordre d'idées et en adoptant une analyse critique du discours, Zohra Bekhedda et Dalal Sarnou examinent la question du mariage et sa dissolution dans le code algérien de la famille de 2005. Ainsi, elles font souligner que ledit code prône un discours valorisant à l'égard des hommes et dévalorisant à l'égard des femmes. En effet, les hommes y sont représentés comme des sujets détenteurs d'autorité voire de pouvoir sur les femmes qui, sont, elles, réduites à des êtres subordonnés voire soumises à la domination masculine.

La violence peut aussi se manifester au travers de la stigmatisation même envers les violents. C'est ainsi que Zaidi Wassila, Freha Mohamed Karim et Bourghel Said, tout en s'appuyant sur une étude de terrain, montrent l'impact de la stigmatisation sociale et ses effets psycho-sociaux sur les femmes emprisonnées pour avoir commis un crime à savoir un meurtre.

En adoptant une approche dynamique et psychanalytique, Ahlem Benlacheheb tente d'explorer les organisations psychopathologiques inhérentes aux processus de maternité et au désir d'avoir un enfant.

Ce numéro accorde une grande importance à la violence exercée contre les enfants. C'est ainsi que Fatma Zohra Ghribi et Taqi Mebarkia mettent en relief le rôle des institutions de la société civile dans la lutte contre l'enlèvement des enfants en tant que crime.

L'exploitation pornographique des enfants à travers You Tube est, de nos jours, un phénomène qui prend de l'ampleur. Par conséquent, la protection

juridique contre ce fléau devient des plus indispensables et revêt un caractère urgent. L'étude proposée par Said Drahi et Farida Merabet traite des efforts consentis au niveau international tout en évoquant les défaillances enregistrées en la matière au niveau national.

Les médias électroniques sont des canaux par le biais desquels se transmet la culture de la violence entre les enfants. Par conséquent, avoir conscience de l'influence de ses médias et connaître les modes de transmission de cette culture de violence sont les points développés par l'étude proposée par Souakri Tahar et Benzina Karima.

Jahid Driassa, dans son article, aborde le rôle de la télévision satellitaire dans l'expansion du phénomène du *Hirak*, il analyse les incidences des différentes tendances psychosociales sur le comportement des individus. Toujours, dans le paradigme psychologique Afifa Djedidi tente l'application du modèle de l'*échelle d'anxiété manifeste de Taylor*, en exploitant plusieurs outils, dans le cadre scolaire pour comprendre les causes sous-jacentes à l'anxiété chez les enseignants récemment embauchés. Recherchant également les causes Zineb Bentayeb se lance sur la piste de la recherche des rapports cause à effet des pressions professionnelles sur la qualité de la performance et les compétences des professionnels des cellules d'information et des bibliothèques. Elle prend pour cas les employés de l'université de Batna. Son étude et celle de Afifa Djedidi ne se limitent pas seulement à un travail descriptif et explicatif, les deux osent des solutions thérapeutiques pour réduire les effets anxiogènes des situations stressantes sur les employés.

Avec l'article des deux chercheurs, Youcef Hocine et Zenati Jamel, l'étude entre en plein pied dans l'analyse des rapports entre langage et violence. Leur analyse exploite les ressorts déclencheurs (enjeux) de la violence verbale dans le contexte de l'interaction pédagogique-didactique en s'appuyant sur une observation *in situ*. Originelle et inattendue, est l'analyse de Lila ARAB, effectuée sur un corpus d'interactions de jeunes écoliers. Si la violence verbale rime souvent avec l'effet de « rupture » ou dés-intégration, l'analyse de cette jeune chercheuse dévoile le revers positif de la violence, elle montre à partir de l'usage des insultes et des vannes comment la violence cimenter les rapports intragroupes et permet une forte cohésion des individus de même groupe.

La partie *Chronique* de ce numéro, composée de cinq articles donne place à des études qui traitent de l'émergence et l'instrumentalisation de la violence dans différents contextes socio-politiques. C'est dans l'histoire de l'Irlande que l'article Rania Merzoug examine sous plusieurs angles ce qui se cache derrière la prise de décision qui a causé le massacre du 30 janvier 1972, appelé *Dimanche*

sanglant, en Irlande du Nord. Elle propose une auscultation profonde des rapports de Widgery et Saville pour remonter aux responsables qui ont donné ordre de tirer sur la foule des manifestants. Également, l'étude de Abdellah Maasoum s'ancre dans l'histoire de l'Europe de siècle précédent, cette étude met l'accent sur l'examen des différentes stratégies déployées par les différentes formations politiques italiennes se succédant dans les différents gouvernements depuis la fin de la deuxième Guerre mondiale jusqu'à 1963 et aux prises avec le conflit entre les deux anciens blocs américain et soviétique pour reconstruire l'économie de l'Italie sévèrement touchée par la Guerre mondiale. Avec les trois derniers articles de cette section, nous voyageons sur le terreau africain et tropical pour découvrir d'autres facettes de la violence dans différents contextes. Mohamed Chaabane Ali analyse le récit du roman *Une graine de blé* de l'écrivain kenyan Ngugi wa Thiong'o et met en lumière comment l'acte de la confession publique du héros de ce roman est un hymne exhortant le peuple kenyan à travers chaque individu à la nécessité d'une évaluation critique de la moralité de chacun pour se purifier des fautes commises par les siens contre les siens pendant la période coloniale en vue de reconstruire une nation postcoloniale égalitaire. L'analyse de Mohamed Chaabane Ali illustre dans une brillante étude comment et en quoi la confession individuelle devant le public comme discours violent contre soi a un effet cathartique sur soi-même et les autres. Dans son étude Far Ahmed s'intéresse au rôle joué par les deux personnalités Jomo Kenyatta du Kenya et George Padmore des Antilles dans la cristallisation de la pensée libérale africaine. Il aborde l'impact des discours politiques marxistes de ces deux personnalités au-delà des frontières de l'Afrique contre l'impérialisme britannique. En analysant les raisons de la performativité de ces discours, il conclut à une africanisation du socialisme marxiste. Préférant se sédentariser sur le terreau africain, l'étude de Mustapha Bechraoui met l'accent sur les difficiles enjeux ethniques et tribaux des peuples des zones frontalières, il prend comme modèle d'étude la zone frontalière le Soudan et de Sud-Soudan. Il montre par analyse politico-ethnique les répercussions complexes des zones frontalières sur la vie et la stabilité des ethnies voire sur les deux pays limitrophes.

Enfin, le seul article de la partie *Varia* de ce numéro, proposé par Chakib Ias Righi et Nabila Arrar examine les enjeux de la pluridisciplinarité dans les études onomastiques, Ils exploitent une panoplie d'approches pour étudier le sans nom patronymique (SNP) dans la région de Saïda. Cette étude appréhende le SNP comme marqueur révélateur d'identité et un foyer qui concentre le patrimoine immatériel d'une personne.