

أفكار وافاق

المجلد 9، العدد 3، السنة 2021



مجلة علمية أكاديمية فصلية، تصدرها جامعة الجزائر 2، أبو القاسم سعد الله



أفكار وافاق

المجلد 9، العدد3، السنة2021



مجلة أكاديمية علمية، فصلية تصدرها جامعة الجزائر 2 أبو القاسم سعد الله



مدير المجلة: أ.د. سعيد بومعيزة

مدير التحرير: أ.د. حسين عبد اللاوي

أمانة المجلة: نعيمة بن صام

مديرو التحرير المساعدين

- أ.د. محمود بوسنة (جامعة الجزائر 2 أبو القاسم سعد الله) أ.د. محمد بومخلوف (جامعة الجزائر 2 أبو القاسم سعد الله)
- أ.د. نورية أكلي (جامعة الجزائر 2 أبو القاسم سعد الله) أ.د. عبد الحفيظ حموش (جامعة ليل، فرنسا)
- أ.د. خوان دافيد سومير (جامعة اليكوت، إسبانيا) أ.د. بريمة ألي ديكو (جامعة باريس 7 دينيس ديدرو-فرنسا)
- أ.د. عبد العزيز خواجة (جامعة غرداية) أ.د. عبد القادر خليفة (جامعة ورقلة)
- أ.د. شهرزاد زاهي (جامعة الجزائر 2 أبو القاسم سعد الله) أ.د. يوسف إيمون (جامعة الجزائر 2 أبو القاسم سعد الله)
- أ.د. عزيز نافع (جامعة كيبك، كندا) أ.د. جون بابتيست ميير (معهد مرسيلا لبحوث التنمية بفرنسا)
- د. نسرين أوجيت بسعي (جامعة الجزائر 2 أبو القاسم سعد الله) أ.د. خليل مونه (جامعة مكناس، المغرب)
- أ.د. سليمان عبد الواحد يوسف (جامعة العريش، مصر) د. رياض بن خليفة (جامعة تونس)
- أ.د. عبد الحميد أعراب (جامعة الجزائر 2 أبو القاسم سعد الله) د. أسيا قاصد (جامعة الجزائر 2 أبو القاسم سعد الله)
- أ.د. براهيم بن يوسف (مرصد الفضاء والمجتمع، كندا) د. قيديم رتبية (جامعة الجزائر 2 أبو القاسم سعد الله)
- أ.د. جواو فاسكونسيلوس (معهد العلوم الاجتماعية، جامعة لشبونة) أ.د. هون قسيسك شو (جامعة سونغسيل كورية الجنوبية)
- أ.د. يازيد بنحونات (المركز الوطني للبحث العلمي) د. أحمد غواتي (جامعة كرمون فرنسا)
- أ.د. محمد صاييب موزيت (مركز البحث في الاقتصاد المطبق من أجل التنمية)
- أ.د. أسيا الشريف (المدرسة الوطنية العليا للإحصاء والاقتصاد التطبيقي، القليعة)
- أ.د. سيدي محمد محمدي (مركز البحث في الأنتروبولوجيا الاجتماعية والثقافية)
- أ.د. سيمونة كورلانوان (معهد الدراسات الأفريقية بجامعة بوخارست)

أعضاء هيئة النشر

- أ.د. حسين عبد اللاوي أ.د. نورية أكلي أ.د. مصطفى نويصر أ.د. يوسف إيمون
- د. زهية جاب الله د. مختار جعيجع د. سامية عرار أ.د. نوال كريم د. إسماعيل أعراب

المراسلة والاشتراك

ردمدم (النسخة الورقية): 2170-1431

ردمدم (النسخة الإلكترونية): 2170-144X

الموقع الإلكتروني: <http://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/221>

الموقع الإلكتروني: <http://www.univ-alger2.dz/index.php/revues2/23-afkar-afak/32-afkar-afak>

البريد الإلكتروني: univ.alger2@gmail.com

العنوان: جامعة الجزائر 2 أبو القاسم سعد الله عمارة البحث، حي جمال الدين الأفغاني - بوزريعة - الجزائر
توجهمبالغلاشتراكالمالباالحسابالماليلجامعةالجزائر2:

حساب الخزينية: 116/1127، حساب مركز الصكوك البريدية (CCP): 34-clé 92-3224

التعريف بالمجلة

أفكار وأفاق مجلة علمية أكاديمية فصلية، تصدر عن جامعة الجزائر2 أبو القاسم سعد الله في صيغتين، الالكترونية والورقية ويمكن تصفحها وتحميل محتويات أعدادها مباشرة من موقع البوابة الجزائرية للمجلات العلمية. تنشر البحوث والدراسات الإبداعية الأصيلة المحررة باللغات العربية والانجليزية والفرنسية في تخصصات العلوم الإنسانية والاجتماعية والآداب واللغات.

تأسست سنة 2011 في إطار مسعى تدويل الأعمال الجزائرية والإقليمية في ميادين تخصصها وفي حقول وتقاليد علمية مجاورة. وفي هذا السياق، تدعم المجلة وبنفس القدر نشر المساهمات الابستمولوجية والتحليل العلمية حول مواضيع علمية ومجتمعية أنية والمقالات التي تعتمد على المسعى الامبريقي للوصول إلى نتائج علمية تثري المعارف النظرية وفهم المسائل الحقلية سواء كانت متخصصة أو عابرة للتخصصات ذات بعد عالمي أو إقليمي محلي، أو بعد محلي أو طني.

تخضع المقالات المقبولة لتقييم سري مزدوج من طرف خبراء محليين وإقليميين وعالميين، بتطبيق المعايير الأكاديمية المتعلقة الدقة العلمية وضوح الأطر النظرية والمنهجية وكذلك بمصادقية المادة المدروسة ونوعية المقاربات المعتمدة لبلوغ الجودة العلمية العالية والإبداع التحليلي الأصيل.

للإطلاع على المعايير والقواعد المطلوبة لإعداد وتحرير وإرسال المقالات، يرجى تصفح موقع البوابة الجزائرية للمجلات العلمية على العنوان التالي:

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/221>

الفهرس

- 06 - إفتتاحية العدد
أ.د. السعيد بومعيزة مدير الجامعة
- 11 1. مقارنة كارل بوبر النقدية لنظريتي الأنماط والتوصيفات عند برتراند راسل.
د. نعيمة ولد يوسف
- 21 2. أبواب قصور قصبية مدينة الجزائر في أواخر العهد العثماني.
د.علي بن بلة
- 33 3. التوافق النفسي الاجتماعي لدى المرضى المقبلين على جراحة قلب مفتوح.
د. راضية متوري : ط.د. أمال عبادة
- 49 4. بناء الوضعية التقويمية وفق المقاربة بالكفاءات في مرحلة التعليم المتوسط.
نادية أيت يحياتن
- 65 5. الضغوط النفسية المنتشرة بين المراهقين المتدربين: التلاميذ المقبلين على البكالوريا نموذجا.
ط.د. أحمد جبره : د. السعيد عميار
- 85 6. الفوبيا الاجتماعية على ضوء الموجة الثالثة من العلاج السلوكي المعرفي: العلاج بالتقبل والالتزام
نموذجا.
ط.د. إسمهان جلودي ، د. نورا تواتي
- 107 7. انهيار الصور الوالدية من خلال اختبار تفهم الموضوع لدى المراهق الذهاني: دراسة تتبعية
لتطور الاضطراب من مرحلة الكمون إلى المراهقة.
ط.د. عقيلة جلال ، أ.د. محمود بن خليفة
- 125 8. المرأة القبائلية في العهد العثماني: عادات ومعتقدات.
ط.د. كيسة بولجنت
- 153 9. مظاهر الأزمة المصطلحية في التّقد العربي المعاصر بين التعريب وراهن الاستلاب الثقافي.
ط.د. حمزة أوغيل؛ د. مليكة بلقاسي
- 167 10. تطبيقات الحوسبة السحابية بالمكتبات الجامعية: شبكات التواصل الاجتماعي كمنصات
متكاملة لإتاحة أكبر ونفقات أقل.
ط.د. سعيده صابور : أ.د. مزيان بيزان

- 187 11. قرافيتو للعبة شعبية في الجزائر القديمة. (بالفرنسية)
أ.د. نورية ألكي
- 203 12. مشهد صيد على تابوت مكتشف ميلة. (بالفرنسية)
ط.د. نصيرة بن علال
- 215 13. ظهور شعور بانعدام الأمن بين المرحلين إلى الأحياء الجديدة في الجزائر العاصمة أو صعوبة تعلم
التعايش. (بالفرنسية)
ط.د. مروة كنوش؛ أ.د. مدني سفر زيتون
- 233 14. من التربية على المواطنة إلى بناء اختلاف الآخر في التعليم الابتدائي الجزائري. (بالفرنسية)
د. نوال بوركايب ساسي
- 251 15. المسؤولية الأخلاقية لجون بروكتر في مسرحية البوتقة لأثر ميلر. (بالإنجليزية)
رشيدة بلونيس

تقديم العدد

أ.د. السعيد بومعيزة

مدير جامعة الجزائر 2 ابو القاسم سعد الله

مدير المجلة

يمكن لقراء مقالات هذا العدد استبصار أفاق جديدة لدراسة وبحث الدور الاستراتيجي للتعليم والتربية والتكوين في التنمية الاجتماعية والاقتصادية في الجزائر، وهو الموضوع الذي أصبح انشغالا رئيسيا وتقليدا رئيسيا لمجلتنا. وفي هذا السياق تقدم الباحثة نادية أيت يحياتن قراءة تحليلية لواقع استعمال المقاربة بالكفاءات في المدرسة الجزائرية من خلال تشخيص ميداني لتطبيق هذه المقاربة في التقويم البيداغوجي في مرحلة التعليم المتوسط، فتكشف أن أساتذة اللغة العربية لا يقومون ببناء وضعية إدماجية وفق المقاربة بالكفاءات في تقويم الكفاءة الختامية في نهاية الفصل الدراسي ويفضلون الاعتماد على شبكة تصحيح هذه الوضعية. إنها نتيجة تستدعي إجراء دراسات تقويمية متخصصة لما لهذه الطريقة من آثار على تمكين التلميذ الجزائري من بناء شخصيته وهويته. وفي هذا السياق تبين الدكتورة نوال بوركايب ساسي أن البرامج التدريسية للمدرسة الجزائرية كما هي في برامج تعليم اللغة الفرنسية كلغة أجنبية لا تولى أهمية رئيسية لتمكين المتدربين من بناء تمثل اختلاف الآخر انطلاقا من نشر المواطنة كفكرة وكممارسة.

ولا شك أن في هذه النتيجة ما سيغذي النقاش الدائر منذ عدة عقود حول قضايا الثقافات والعلاقات بين الثقافات. وفي هذا الإطار يشدد الباحث حمزة أوعيل والدكتورة مليكة بلقاسمي على أهمية مواصلة دراسة المصطلحات المنقولة عن اللغات الأجنبية في الكتابات العربية من خلال تحليل مظاهر الأزمة المصطلحية في النّقد العربي المعاصر ويرجعان استفحال هذه الأزمة إلى عدم القدرة على التخلص من هاجس الدفاع عن الأصالة والخوف من الوقوع في الاستلاب الثقافي. ويصل الباحثان في تحليلهما لمظاهر هذه الأزمة إلى أن التّلاقح الثقافي لا يُفضي أبداً إلى انصهار الثقافات وذوبان الأنا في محلول الآخر. وعليه يمكن الجزم أن التلاقح بين الثقافات هو عامل لعصرنة الذات بتكليف أصلتها مع تغيرات العصر. وفي هذا الشأن تقدم الباحثة كيسة بولجنت مثالا يؤكد أن التلاقح بين الأصالة والمعاصرة يمكن أن يشكل مدخلا معرفيا لتطوير مكانة المرأة في المجتمع الجزائري. فمن خلال دراسة المعتقدات

والعادات التي كانت تضبط سلوك المرأة الجزائرية من منطقة القبائل في العهد العثماني، بينت أن ما حال دون تحسن وضعيتها ليس مطالبها بالانسياق في بوتقة العادات والمعتقدات المستمدة من الأعراف الاجتماعية، بل أن المبالغة في تربيتهما على طاعة الكل قد جعلها عرضة للذل والهوان وحرمانها من حقوقها التي أقرتها أصالة تنظيم مجتمعهما.

أما الباحث أحمد جبره والدكتور السعيد عمبار فيساهمان في دراستهما حول موضوع الضغوط النفسية المنتشرة بين المراهقين المتدرسين في تناول إشكالية التربية والتعليم في جانبها النفسي، بوضع تصنيف لهذه الآثار حسب درجة خطورتها. يكشف الباحثان في نتائج دراستهما الميدانية أن التلاميذ المراهقين المتدرسين المقبلين على امتحان شهادة البكالوريا، يعانون من الضغوط الدراسية في المرتبة الأولى ثم تليها الضغوط الانفعالية، وبعدها الضغوط الشخصية، ثم الضغوط الأسرية، بعدها الضغوط الاجتماعية، ثم الضغوط الصحية، وفي المرتبة الأخيرة الضغوط الاقتصادية، ولا توجد فروق بين الذكور والإناث في مستويات المعاناة من هذا الضغط النفسي مهما كانت تخصصاتهم التعليمية.

وفيما يتعلق بدراسة واقع التعليم العالي، شكل تناول تطبيقات الحوسبة السحابية بالمكتبات الجامعية من خلال الاستثمار في شبكات التواصل الاجتماعي كمنصات متكاملة موضوع البحث المقدم من طرف الباحثة سعيدة صابور والدكتور مزيان بيزان اللذين توصلا إلى إثبات أن تواجد المكتبات الجامعية الجزائرية عبر شبكات التواصل الاجتماعي بالرغم من السلبيات التي ينطوي عليها سيحقق نقلة نوعية في طريقة تقديم خدمات معلومات رقمية للمستفيد الذي سيتحول من الذهاب إلى المكتبة إلى قدوم المكتبة إليه.

ومن الواضح بالنظر إلى ما سبق ذكره أن بلوغ الأهداف المرتقبة من قيام المؤسسات التعليمية بدورها التربوي والتعليمي لا يتوقف فقط على نجاعة برامجها التعليمية والطرق البيداغوجية التي تطبقها، بل وأيضا على توافق تنظيمها وممارستها مع السمات الشخصية للمتعلمين الوافدين عليها وانحدرهم الاجتماعي. وفي هذا الإطار تقدم الباحثة عقيلة جلال والدكتور محمود بن خليفة دراسة تحليلية لظاهرة يمكن اعتبار انتشارها عاملا مؤثرا في عملية التربية والتعليم في أوساط التلاميذ الذين يحملون آثارها السلبية، ويتعلق الأمر بظاهرة انهيار الصور الوالدية وأثرها على خلق

الاضطراب لدى المراهق الذهاني في مرحلة تطوره من الكمون إلى المراهقة. ويخلصان في دراستهما إلى أنه كلما تمكن الطفل من بناء صور والدية مستقرة ومتميزة، كلما تمكن من تجاوز عوائق نموه بطريقة سليمة. وفي نفس السياق تقترح الباحثة أسمهان جلودي والدكتورة نواره تواتي دراسة اضطراب الفوبيا الاجتماعية وضرورة علاج المصابين بها ومن بينهم المتدمرسين. ويتبين من خلال التحليل النظري والمعرفي الدقيق المقدم من طرف هاتين الباحثتين أن العلاج السلوكي المعرفي الذي تتضمنه الموجة الثالثة لتطوير علاج هذا الاضطراب قد جاء بإضافات نوعية من خلال إقرار العلاج بالتقبل والالتزام طريقة للتخفيف من أعراض الفوبيا الاجتماعية وكذلك لتحسين نوعية حياة المعالجين وتأهيلهم ليعيش الخبرات الانفعالية الايجابية.

استقبال المؤسسات التعليمية للتلاميذ للحاملين لآثار الاضطراب الفوبيا الاجتماعية هي حالة تضاف إلى الحالات العديدة التي قد تؤثر سلبا على نتائج التحصيل فئات المتدمرسن، ومن بينها، نذكر ظاهرة عدم التوافق النفسي الاجتماعي للمرضى المقبلين على جراحة قلب مفتوح. وحول هذا الموضوع تخلص الدكتورة راضية متوري والطالبة أمال عبادة أن العملية الجراحية القلبية تتطلب قدرات نفسية وجسمية ومعرفية عالية لمواجهة الانفعالات السلبية والصدمة الناتجة من الانقطاع عن الحياة اليومية والعادية. كما ترجعان عدم وجود فروق بين الجنسين إلى تبدد بعض التقاليد والمعايير الاجتماعية الموروثة من العصور القديمة التي كانت تعتبر الرجال أكثر قدرة على التحمل النفسي والاجتماعي.

شكل التراث الحضاري والأثري الموضوع الرئيسي الثاني الذي كان محور المقالات المنشورة في هذا العدد. وفي هذا الإطار تقدم الدكتورة نورية أكلي وصفا دقيقا لعبة قرافيتو الشعبية في الجزائر القديمة وفي منطقة تيمقاد بالذات لتبين أن المشهد المرسوم على قطعة يجسد لعبة مقدسة في تلك الفترة، وهي مصارعة بطل مع ثور ضخم مرقوم على ظهره بشعار مقدس يكتسي دلالة ثقافية هامة، تقدم الباحثة قراءة تحليلية لمدلول ورمزية هذه اللعبة فتخلص ألى إظهار مكانة القوة في التدرج عبر سلم المواقع الاجتماعية واعتلاء المراتب في المجتمع الجزائري القديم. وفي نفس السياق التاريخي يقدم الدكتور علي بن بلة نموذجا ثانيا لثراء التراث الحضاري الموروث من خلال تناول إحدى المشغولات الخشبية الفنية التي تزدهر بها قصور قصبية الجزائر أواخر الفترة العثمانية، ممثلة في الأبواب بمختلف أنواعها وأشكالها من رئيسية

وخاصة بالمرافق وأخرى بالقاعات وبالغرف مع التعريف بالمواد التي تدخل في صناعتها كالمعادن وتركيبها والزخارف التي تزينها. ونسجل نفس الانشغال في دراسة الدكتورّة نصيرة بن علال حول المشاهد المعروضة على واجهات المعالم الجنائزية التي تمثل وسيلة للتعبير عن الصورة التي يراد الاحتفاظ بها عن المتوفى وعن المعتقدات الرائجة حول الموت وكدلق عن طقوس الدفن من قبل فئات معينة من مجتمع شمال إفريقيا لا سيّما الطبقة الأرستقراطية منها وأخيرا عن معلم اثري مرتبط ببعض جوانب الحياة اليومية المتعلقة بالزراعة، الرعي، الصيد والطقوس الدينية بشكل أساسي.

وفي إطار المساهمة في الدراسة النقدية للموروث المعرفي العالمي، تعرض الدكتورّة نعيمة ولد يوسف خلاصة تحليلا دقيقا للنقد الفلسفي الذي خصّ به كارل بوبر جانبا من نظرية الأنماط ونظرية التوصيفات لبرتراند راسل وخلصت إلى نقد كيفية توظيف هاتين النظريتين من طرف أصحاب المنطقانية وبعض أعضاء الوضعية المنطقية لحل مشكلة التمييز بين التصورات أو الحدود الكلية والحدود الفردية والتمييز بين القضايا الكلية والقضايا الفردية المتصلة بها قد شكلت محو المقاربة النقدية لبوبر. أما الدكتورّة رشيدة بلونيس فتبين في دراستها لمسرحية البوتقة للمسرحي آرثر ميلر أن رؤية هذا الكاتب المسرحي للمسؤولية الأخلاقية مرتبطة بشكل وثيق بمفهوم أرسطو القديم الذي يقوم على التوفيق بين الفردانية والنزاهة.

وأخيرا وليس آخرا نشير إلى المساهمة التحليلية القيمة التي تقدمها الباحثة مروة كنوش والدكتور مدني صفار زيتون حول التعايش بين المرحلين إلى سكناتهم الجديدة في ضواحي الجزائر العاصمة ويخلصان إلى أن الشعور بانعدام الأمن لا يرجع إلى التأثر بمشاهد العنف المعاشة أو المنقولة شفويا، بل إلى المبالغة في تصور الاختلاف الاجتماعي والثقافي بين المرحلين على نحو يغذي التخوف من الآخر وفقدان التمييز الاجتماعي المكتسب بالنسبة للقاطنين سابقا في الأحياء العاصمية القديمة وإلى التسرع في التخلص من السمات السلبية الموصومة على المرحلين من الأحياء القصديرية.

أملنا أن تكون المقالات المنشورة في هذا العدد مصدرا لفتح آفاق بحثية جديدة ومصباحا ينير مساعي الباحثين المتمرسين منهم والمتربصين للدفع بالبحث الجامعي الجزائري إلى المستوى الأكاديمي العالمي.

Afkar wa Affak

Volume 9, Numéro3, Année 2021



*Afkar wa Affak, revue académique et scientifique, trimestrielle
éditée par l'université Alger 2 AbouAl-KacemS aâd Allah*





Directeur de la revue: Pr.Saïd Boumaïza

Editeur en chef: Pr. Hocine Abdelaoui

Secrétariat : Naima Bensam

Éditeurs associés

Pr. Mahmoud Boucena

(Université Alger2Abou El kacem Saâd Allah)

Pr. Nouria Akli

(Université Alger2Abou El kacemSaâd Allah)

Pr. Abdelhamid Arab

(Université Alger2Abou El kacemSaâd Allah)

Pr. Juan David SempereSouvannavong

(Université d'Alicante, Espagne)

Pr. Chahrazad Zahi

(Université Alger2Abou El kacemSaâd Allah)

Pr. Assia Cherif

(Ecole nationale supérieure en statistique et en économie, Koléa)

Pr. Bréma Ely Dicko

(Université Paris 7 Denis Diderot)

Pr. Abdelkader Khalifa

(Université d'Ouargla)

Pr. Simona Corlan Ioan

(Institut d'Etudes Africaines Université de Bucarest)

Pr. Hong Sik Cho

(SoongsilUniversity Corée du Sud)

Pr. Yazid Benhoune

(Centre National de la Recherche Scientifique, Paris)

Pr. Aziz Nafa

INRPME (Université de Québec)

Dr. Assia Kaced

(Université Alger2Abou El kacemSaâd Allah)

Dr. Ratiba Guidoum

(Ecole Normale Supérieure de Bouzareah)

Pr. Mohamed Boumakhlouf

(Université Alger2Abou El kacemSaâd Allah)

Pr. Abdelahfid Hammouche

(Université de Lille, France)

Pr. Youcef Immoune

(Université Alger2Abou El kacemSaâd Allah)

Pr. Abdelaziz Khoadja

(Université de Ghardaïa)

Pr. Mohamed Saïb Musette

(CREAD)

Pr. Jean Baptiste Meyer

*(Institut de recherche pour le développement IRD
Marseille France)*

Pr. Mouna Khalid

(Université de Meknès, Maroc)

Pr. Sidi Mohamed Mohamedi

(CRASC)

Pr. João Vasconcelos

(Instituto de Ciências Sociais, Universidade Lisboa)

Pr. SouleimanAbdelwahedYoucef

(Université d'Elarich, Egypte)

Pr. Brahim Benyoucef

(Observatoire Espace et Société, Canada)

Pr. Riadh Ben khalifa

(Université de Tunis)

Dr. Nesrine Aoudjt-Bessai

(Université Alger2Abou El kacemSaâd Allah)

Dr. Ahmed Ghouati

(UniversitéClermont, (France)

Comité de lecture

Pr. Hocine Abdelaoui

Pr. NouriaAkli

Pr. Youcef Immoune

Dr. Zahia Djabellah

Dr. Mokhtar Djajja

Dr. Samia Arar

Pr. Nawel Krim

Dr. Ismail Arab

Dr. Abdelaziz Khiati

Pr. Mustafa Dassa

Pr. Mustafa Nouicer

Correspondance et abonnement

ISSN (version imprimée) : 2170-1431 ISSN (version en ligne): 2170-144X

URL:<http://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/221> ; E-mail:unv.alger2@gmail.com

URL:<http://www.univ-alger2.dz/index.php/revues2/23-afkar-afak/32-afkar-afak>

Adresse:université Alger2, Bloc des laboratoires, rue Djamel Eddine El Afghani,Bouzareah, Alger, Algérie

Tarifs d'abonnement à verser sur le compte de l'université Alger 2:Compte trésor : 1127/11 -- Compte CCP : 3224-92 clé 34

Présentation de la revue

"AFKAR wa AFFAK" est une revue trimestrielle publiée par l'université Alger2, Abou El Kacem Saadallah en versions, électronique et papier. Ouverte aux contributions scientifiques innovantes et originales, de haut niveau, en sciences humaines et sociales et en lettres et langues étrangères. Les langues d'expression sont principalement, l'anglais, l'arabe et le français. Depuis sa création, en 2011, elle s'inscrit dans une démarche d'internationalisation des travaux algériens et régionaux en sciences humaines et sociales et en Lettres et langues, et de réception des travaux issues d'autres sphères et traditions de recherche dans les domaines mentionnés.

La revue a comme objectif de mener des réflexions épistémologiques sur les sciences sociales, tout en traitant les questions d'actualités scientifiques et sociétales. Les axes de recherche que la revue entend soutenir privilégient les travaux se fondant sur des démarches empiriques susceptibles d'engendrer des retombées sur les connaissances théoriques et l'enseignement, spécialisés ou transdisciplinaires, à dimension mondiale et régionale ou à dimension locale et nationale. Les publications sont évaluées et sélectionnées selon les critères académiques de rigueur scientifique, de clarté du cadrage théorique et méthodologique, de la validité des corpus traités et des approches adoptées, de l'originalité et de l'innovation de l'analyse ainsi que la qualité de rédaction.

Pour d'amples informations sur les règles de rédaction et de soumission des articles, prière de télécharger les documents diffusés sur le site:

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/221>

Sommaire

- Présentation	06
Pr. Saïd Boumaïza	
1.L'approche critique de Karl Popper des théories des types et des descriptions de Bertrand Russell.(A)	11
Dr. Naima Ould Youcef	
2.Les portes des palais de la Casbah d'Alger à la fin de l'époque Ottomane.(A)	21
Dr. Ali Benbella	
3.L'adaptation psychosociale chez les patients subissant une chirurgie à cœur ouvert.(A)	33
Dr.Radhia Metouri; Doct. Amel Abada	
4.La construction de la situation d'évaluation selon l'approche par compétences dans l'enseignement moyen.(A)	49
Doct.Nadia Ait Yahyatene	
5.Le stress psychologique répandu chez les adolescents scolarisés: le cas des élèves candidats au baccalauréat.(A)	65
Doct. Ahmed Djebra; Dr. Said Amiar	
6.La phobie sociale à la lumière de la troisième vague de thérapies cognitivo-comportementales: la thérapie d'acceptation et d'engagement comme modèle.(A)	85
Doct. Ismahane Djeloudi; Dr. Nouara Touati	
7.La décomposition des images parentales à travers le test d'aperception thématiques chez l'adolescent psychotique: étude longitudinale d'un psychotique depuis la période de la latence jusqu'à l'adolescence.(A)	107
Doct. Akila Djalal; Pr. Mahmoud Ben Khalifa	
8.La femme kabyle au cours de l'époque Ottomane: traditions et croyances.(A)	125
Doct. Kissa Bouledjnet	
9. Les dimensions de la crise terminologique dans la critique littéraire arabe moderne entre l'arabisation et l'aliénation culturelle.(A)	153
Doct. Hamza Ouail; Dr. Malika Belkacemi	
10. Les applications cloud computing dans les bibliothèques universitaires: les réseaux sociaux comme plateformes intégrées pour une plus grande disponibilité et des dépenses réduites.(A)	167
Doct. Saïda Sabour; Pr. Meziane Bizane	

11. *Graffito* d'un jeu public en Algérie antique. 187
Pr. Nouria Akli
12. Une scène de chasseur un sarcophage découvert à Mila. 203
Doct. Nacera Benallel
13. L'émergence du sentiment d'insécurité entre les relogés dans les
quartiers de relogement à Alger ou le difficile apprentissage de la
cohabitation. 215
Doct. Maroua Kennouche; Pr. Madani Safar Zitoun
14. De l'éducation à la citoyenneté à la construction de l'altérité dans
l'enseignement primaire algérien. 233
Dr. Naoual Bourkaib Saci
15. La responsabilité morale de John Proctor dans *les sorcières de
Salem* de Arthur Miller.(E) 251
Rachida Belounis

Contents

- Presentation	06
Pr. Saïd Boumaïza	
1. Karl Popper's critical approach to Bertrand Russell's theory of types and descriptions.(A)	11
Dr. Naima Ould Youcef	
2. The doors of the Kasbah palaces of Algiers at the end of the Ottoman period.(A)	21
Dr. Ali Benbella	
3. Psychosocial adjustment in patients undertaking open-heart surgery.(A)	33
Dr. Radhia Mentouri; Doct. Amel Abada	
4. Drafting of the evaluation situation according to competency-based approach in the middle education.(A)	49
Nadia Ait Yahyatene	
5. Psychological stress among adolescent learners: students coming on the baccalaureate model.(A)	65
Doct. Ahmed Djebra; Dr. Saïd Amiar	
6. Social phobia in light of the third wave of cognitive behavioral therapy : Acceptance and commitment therapy as a model.(A)	85
Doct. Ismahane Djeloudi; Dr. Nouara Touati	
7. Breakdown of parental images through a Thematic Apperception Test in a psychotic adolescent: a follow-up study of the development of the disorder from latency to adolescence.(A)	107
Doct. Akila Djalal; Pr. Mahmoud Ben Khalifa	
8. Kabyle Women in the Ottoman era: customs and beliefs.(A)	125
Doct. Kissa Bouledjnet	
9. The term's crisis form in modern Arabic critic between the arabization and current cultural alienation.(A)	153
Doct. Hamza Ouail; Dr. Malika Belkacemi	
10. The applications of cloud computing at university libraries: social networks as integrated platforms for greater accessibility at low costs	167
Doct. Saida Sabour; Pr. Meziane Bizane	

11. Graffito of a public game in ancient Algeria Pr. Nouria Akli	187
12. A hunting scene on a Sarcophagus discovered in Mila Doct. Nacera Benallel	203
13. The rise of the feeling of insecurity between the rehoused people in their new neighborhoods in Algiers:the difficult learning of cohabitation Doct. Maroua Kennouche; Pr. Madani Safar Zitoun	215
14. From education to citizenship to the construction of otherness in Algerian primary education. Dr. Naoual Bourkaïb Saci	233
15. John Proctor's moral responsibility in Arthur Miller's: the crucible. Rachida Belounis	251

Présentation

Pr. Saïd Boumaïza

Directeur de l'université

Directeur de la revue

Nous proposons dans ce nouveau numéro de nouvelles contributions à la réflexion sur les questions de l'éducation et l'enseignement, le patrimoine archéologique et culturel, la critique artistique et la cohabitation sociale dans les nouveaux quartiers.

Devenue une tradition de la ligne éditoriale de notre revue, les questions relatives à l'éducation et l'enseignement ont fait l'objet d'enquêtes et de réflexion sur la pédagogie et le contenu des programmes et sur les apprenants en tant qu'acteurs de l'espace scolaire. Concernant le premier point, Nadia Ait Yahiaten propose un diagnostic de l'utilisation de l'approche par compétences dans l'école algérienne sous l'angle de l'évaluation des bilans pédagogiques semestriels. Les résultats de son enquête auprès des enseignants de la langue arabe au niveau des établissements du cycle moyen dans la ville de Bouira révèlent que la pratique observée est d'appliquer une grille de correction de la situation d'intégration selon l'approche par compétences dans l'évaluation semestrielle des compétences acquises par les apprenants et ce pour tenir compte des effets de facteurs extrascolaires.

C'est un résultat qui confirme que l'utilisation de l'approche par compétences nécessite davantage d'études et de recherches empiriques. Dans cette perspective Nawal Bourkaïb Sassi montre que l'école algérienne ne contribue pas suffisamment à la socialisation de l'altérité. Dans son étude sur l'enseignement du français comme langue étrangère, elle montre que l'éducation à la citoyenneté et à l'altérité ne trouve pas sa place dans la classe de cette langue, ce qui pose la problématique de redéfinition, selon une perspective sociologique et socioculturelle, de l'utilisation de l'approche par compétences dans le développement de la culture citoyenne et l'acceptation des différences culturelles.

Nul doute que ce résultat alimentera le débat sur les questions d'acculturation et de relations interculturelles et posera avec force la nécessité de son renouvellement. Dans ce cadre Hamza Oouil et Malika Belkacemi revisitent la crise terminologique dans la critique arabe contemporaine et expliquent sa persistance par l'incapacité à se débarrasser de l'obsession de défendre l'authenticité des dangers

réels ou supposés de l'aliénation culturelle. Au terme de leur analyse des manifestations de cette crise, ils concluent que le métissage culturel ne conduit pas forcément à la fusion des cultures et à la dissolution du moi dans la personnalité de l'autre, confirmant ainsi que les échanges interculturels sont une source de fertilisation croisée des cultures est un facteur d'entretien de l'authenticité par son adaptation aux changements des temps. À cet égard, Kaïssa Bouldjnet montre dans son étude sur la situation de la femme Kabyle à l'époque ottomane que l'attachement aux traditions et aux croyances héritées des coutumes sociales ancestrales était un obstacle à l'épanouissement de la femme qui est devenue un sujet prisonnier d'un système de valeurs appliqué arbitrairement selon le principe d'inégalité des genres.

La nécessité d'accorder davantage d'intérêt à la prise en charge de l'apprenant en tant que sujet social et acteur pédagogique est une piste explorée dans les contributions de ce numéro. Dans cette perspective, deux pistes de réflexion sont proposées. La première est d'approcher l'apprenant au niveau de l'espace scolaire. Ahmed Jabra et Said Amyar proposent dans leur étude sur le thème du stress psychologique chez les adolescents scolarisés en classes préparatoires à l'examen du Baccalauréat une classification de ce trouble. Le stress psychologique est en première position, suivi par le stress émotionnel, le stress personnel, le stress familial, la pression sociale, le stress de santé, et, en dernier lieu, par le stress économique. Cette hiérarchisation s'applique sans distinction de genre et de filières d'enseignement.

Au stress scolaire étudié dans sa diversité et sa complexité, il faut ajouter d'autres troubles et séquelles acquis par les apprenants dans leur vie sociale. La construction de l'image parentale par les adolescents est une question qui nécessite la multiplication des évaluations et des diagnostics. Akila Jalal et Mahmoud ben Khalifa montrent dans les résultats de leur enquête que plus l'adolescent est capable de construire des images parentales stables et différenciées plus il pourra dépasser les problématiques de développement de sa personnalité. Ismahan Jaloudi et Nawara Touati proposent une étude sur les troubles de la phobie sociale et montrent les bienfaits de la thérapie cognitivo-comportementale par la méthode d'acceptation et d'engagement dans le traitement des personnes affectés en les soulageant des symptômes ce trouble, en améliorant la qualité de leur vie et en les qualifiant pour vivre des expériences

émotionnelles positives. Radhia Mitouri et Amal Abada étudient une autre séquelle qui, bien qu'affectant notamment les personnes adultes, pourrait perturber la scolarisation des adolescents souffrant de maladies cardiaques. Il s'agit du phénomène de l'ajustement psychosociale des patients en attente d'opération de chirurgie cardiaque à cœur ouvert. Elles concluent au terme de leur présentation des résultats de leur enquête à Alger que cette chirurgie nécessite des capacités psychologiques, physiques et cognitives élevées pour faire face aux émotions négatives, aux chocs et aux perturbations de la vie quotidienne sur les plans personnel, familial, professionnel et social.

La réflexion sur les questions de l'éducation et de l'enseignement a couvert le palier universitaire à travers l'étude de la question de la modernisation des prestations des bibliothèques universitaires. Dans ce cadre, Saida Sabbour et Meziane Bizane mettent en valeur les avantages de l'utilisation des applications du cloud computing et les réseaux sociaux dans le fonctionnement des bibliothèques universitaires algériennes et concluent en affirmant que désormais que ce n'est plus aux utilisateurs d'aller vers les bibliothèques universitaires, mais que à ces dernières de faire le chemin inverse.

Le patrimoine culturel et archéologique est la seconde thématique traitée dans les contributions de ce numéro. Nouria Akli analyse le jeu du Gravito qui était populaire dans l'Algérie ancienne et dans la région de Timgad en particulier. À travers une description précise d'une œuvre d'art sur laquelle a été dessinée une scène qui incarne un jeu sacré à cette époque, représentant la lutte d'un héros avec un énorme taureau marqué sur le dos d'un emblème sacré, elle explique la symbolique de ce jeu par la hiérarchisation des positions de pouvoir dans l'ancienne société algérienne. Ali Ben Bella présente une autre facette de la richesse du patrimoine architectural algérien en proposant une description détaillée des portes en bois fabriquées comme des œuvres artistiques qui ornent les palais de la Kasbah d'Algérie à la fin de la période ottomane. Il montre que le choix des formes des portes et les matériaux utilisés dans leur fabrication sont dictés par le souci de concilier les contraintes résidentielles et le goût. Et l'on enregistre la même préoccupation dans l'étude de Nassira Ben Allal sur les scènes affichées sur les façades des monuments funéraires. Elle montre que ces scènes représentent de multiples significations. Elles sont un moyen d'exprimer l'image que l'on entend conserver sur le défunt et sur les

croyances populaires sur la mort. Elles sont aussi un signe de rituels funéraires par certains groupes de la société nord-africaine, en particulier la classe aristocratique. Enfin, elles représentent un repère archéologique lié à certains aspects de la vie quotidienne: l'agriculture, l'élevage, la chasse et les rituels religieux.

Dans le cadre d'une contribution à l'étude critique du patrimoine philosophique, Naima Oud Youssef analyse la critique développée par Karl Popper de deux théories de Bertrand Russell, la théorie des motifs et la théorie des caractérisations. Elle montre que Popper a construit sa critique principalement sur la façon utilisée par une partie des philosophes de la logique et certains membres du positivisme logique pour résoudre le problème de la distinction entre les concepts ou termes universels et individuels, et entre les propositions universelles et les propositions individuelles.

Quant à Rachida Belounis, elle montre dans sa lecture critique que le dramaturge Arthur Miller a construit sa construction des personnages et la trame des événements dans sa pièce théâtrale 'Les Sorcières de Salem' sur une vision Aristotélicienne de la responsabilité morale qui est basée sur l'individualité et l'intégrité.

Pour terminer cette présentation, nous soulignons que Maroua Kennouche et Safar Zitoun développent une nouvelle approche de la question de la cohabitation sociale dans les nouvelles zones urbaines algéroises. Dans leur étude sur le phénomène d'insécurité dans les nouveaux quartiers construits dans la périphérie d'Alger dans le cadre des opérations des habitants de cités précaires et des bidonvilles, ils montrent que le sentiment d'insécurité ne s'explique pas par les séquelles de violences subies ou par les effets des récits de scènes violentes, mais par la peur de l'autre. Pour les résidents originaires des quartiers anciens d'Alger, l'autre est un facteur de la perte d'une distinction sociale acquise par l'appropriation de la citoyenneté. Pour ceux venus des bidonvilles, il est un obstacle à leur volonté de se débarrasser d'un stigmaté dévalorisant.

Presentation

Prof. Saïd Boumaïza

Director of the University of Algiers 2 Abu al-Qasim Saadallah
Journal director

In this new issue, we offer new contributions to the reflection on questions of education and teaching, archaeological and cultural heritage, artistic criticism and social coexistence in new neighborhoods.

Having become a tradition of the editorial line of our journal, questions relating to education and teaching have been the subject of surveys and reflection on the pedagogy and the content of the programs and on the learners as actors in school space. Regarding the first point, Nadia Ait Yahiaten offers a diagnosis of the use of the skills-based approach in Algerian schools from the perspective of the evaluation of semester educational reviews. The results of its survey of Arabic language teachers at middle school level establishments in the city of Bouira reveal that the practice observed is to apply a correction grid for the integration situation according to the skills-based approach in biannual assessment of skills acquired by learners to take into account the effects of extracurricular factors.

This is a result, which confirms that the use of the competency-based approach requires further study and empirical research. From this perspective, Nawal Bourkaïb Sassi shows that the Algerian school does not sufficiently contribute to the socialization of otherness. In her study on the teaching of French as a foreign language, she shows that education for citizenship and otherness does not find its place in the classroom of this language, which poses the problem of redefinition, from a perspective sociological and sociocultural, the use of the competency-based approach in the development of civic culture and the acceptance of cultural differences

There is no doubt that this result will fuel the debate on questions of acculturation and intercultural relations and will forcefully pose the need for its renewal. In this context, Hamza Oouil and Malika Belkacemi revisit the terminological crisis in contemporary Arab criticism and explain its persistence by the inability to get rid of the obsession with defending the authenticity of the real or supposed dangers of cultural alienation. At the end of their analysis of the manifestations of this crisis, they conclude that cultural interbreeding

does not necessarily lead to the fusion of cultures and the dissolution of the ego in the personality of the other, thus confirming that intercultural exchanges are a source of Cross-fertilization of crops is a factor in maintaining authenticity by adapting to changing times. In this regard, Kaissa Bouldjnet proposes shows in her study on the situation of the Kabyle woman in the Ottoman era that the attachment to traditions and beliefs inherited from ancestral social customs was an obstacle to the development of the woman who became a subject trapped in a system of values arbitrarily applied according to the principle of gender inequality.

The need to pay more attention to the support of the learner as a social subject and educational actor is an avenue explored in the contributions of this issue. In this perspective, two lines of thought are proposed. The first is to approach the learner at the level of the school space. Ahmed Jabra and Said Amyar propose in their study on the theme of psychological stress in adolescents attending preparatory classes for the Baccalaureate exam a classification of this disorder. Psychological stress comes first, followed by emotional stress, personal stress, family stress, social pressure, health stress, and, lastly, economic stress. This hierarchy applies without distinction of gender and educational stream

To the academic stress observed in its diversity and complexity, we must add other disorders and sequelae acquired by learners in their social life. The construction of the parental image by adolescents is an issue that requires more assessments and diagnoses. Akila Jalal and Mahmoud ben Khalifa show in the results of their survey that the more adolescents are able to construct stable and differentiated parental images, the more they will be able to overcome issues of personality development. Ismahan Jaloudi and Nawara Touati propose a study on social phobia disorders and show the benefits of cognitive behavioral therapy by the method of acceptance and commitment in the treatment of affected people by relieving them of the symptoms of this disorder, by improving the quality of their life and qualifying them to have positive emotional experiences. Radhia Mitouri and Amal Abada are studying another sequel, which, although affecting adults in particular, could disrupt the education of adolescents with heart disease. This is the phenomenon of psychosocial adjustment in patients waiting open-heart surgery. They conclude at the end of their presentation of the results of their survey in Algiers that this surgery requires high psychological,

physical and cognitive capacities to cope with negative emotions, shocks and disruptions of daily life on the personal, family and professional levels and social.

The reflection on the issues of education and teaching has covered the university level through the study of the question of modernizing the services of university libraries. In this context, Saida Sabbour and Meziane Bizane highlight the advantages of using cloud computing applications and social networks in the operation of Algerian university libraries and conclude by affirming that now it is no longer for users of go to university libraries, but the latter to go the other way.

Cultural and archaeological heritage is the second theme dealt with in the contributions of this issue. Nouria Akli analyzes the game of Gravito which was popular in ancient Algeria and in the region of Timgad in particular. Through a precise description of a work of art on which was drawn a scene that embodies a sacred game at that time, depicting the struggle of a hero with a huge bull marked on the back with a sacred emblem, she explains the symbolism of this game by the hierarchy of positions of power in the old Algerian society. Ali Ben Bella presents another facet of the richness of the Algerian architectural heritage by offering a detailed description of the wooden doors manufactured as artistic works which adorned the palaces of the Kasbah of Algeria at the end of the Ottoman period. It shows that the choice of door shapes and the materials used in their manufacture is dictated by the concern to reconcile residential constraints and taste. And the same concern is recorded in the study of Nassira Ben Allal on the scenes displayed on the facades of funerary monuments. It shows that these scenes represent multiple meanings. They are a way of expressing the image that one intends to keep on the deceased and on popular beliefs about death. They are also a sign of funeral rituals by certain groups in North African society, especially the upper class. Finally, they represent an archaeological landmark linked to certain aspects of daily life: agriculture, animal husbandry, hunting and religious rituals.

As part of a contribution to the critical study of the global cognitive heritage, Naima Oud Youssef analyzes the critique developed by Karl Popper of two theories of Bertrand Russell, the theory of patterns and the theory of characterizations. It shows that Popper built his critique mainly on the way used by some of the philosophers of logic and some members of logical positivism to

solve the problem of the distinction between universal and individual concepts or terms, and between universal and universal propositions and individual proposals.

As for Rachida Belounis, she showed in her critical reading that the playwright Arthur Miller built his construction of the characters and the framework of the events in his theatrical play `` The Witches of Salem " on an Aristotelian vision of the moral responsibility which is based on individuality and integrity.

To end this presentation, we would like to point out that Maroua Kennouche is developing in her study of the phenomenon of insecurity in the new neighborhoods built on the outskirts of Algiers as part of the operations of residents of precarious cities and slums a new approach to the question. of social cohabitation in new urban areas. It shows that the feeling of insecurity is not explained by the after-effects of the violence suffered or by the effects of the accounts of violent scenes, but by the fear of the other. For residents from the old districts of Algiers, the other is a factor in the loss of a social distinction acquired through the appropriation of the city. For those who came from the slums, it is an obstacle to their desire to rid themselves of a demeaning stigma.

Afkar wa Affak

Volume 9, Numéro 3, Année 2021

Dépôt légal, 1208-2011
ISSN: 1431-2170
Prix: 500 DA



Une revue académique scientifique, trimestrielle publiée
par l'université d'Alger 2 Abu al-Qasim Saad Allah

