

أفكار وافاق

المجلد 8، العدد 2، السنة 2020



مَجَلَّةٌ عِلْمِيَّةٌ أَدَبِيَّةٌ نَضَفٌ سَنَوِيَّةٌ تُصَدِّرُهَا جَامِعَةُ الْجَزَائِرِ أَبُو الْقَاسِمِ سَعْدُ اللَّهِ



الإيداع القانوني: 1208 - 2011
رصد: 1431 - 2170
العدد: 500 دج

أفكار وافاق

المجلد 8، العدد 2، السنة 2020



مجلة علمية أكاديمية، نصف سنوية تصدرها جامعة الجزائر 2 أبو القاسم سعد الله



مدير المجلة: أ.د. سعيد بومعيزة

مدير التحرير: أ.د. حسين عبد اللاوي

أمانة المجلة: نعيمة بن صام

مديرو التحرير المساعدين

- أ.د. محمود بوسنة (جامعة الجزائر2 أبو القاسم سعد الله)
 أ.د. نورية أكلي (جامعة الجزائر2 أبو القاسم سعد الله)
 أ.د. خوان دافيد سومير (جامعة البكيت، اسبانيا)
 أ.د. عبد العزيز خواجه (جامعة غرداية)
 أ.د. شهرزاد زاهي (جامعة الجزائر2 أبو القاسم سعد الله)
 أ.د. عزيز نافع (جامعة كيبك، كندا)
 د. نسرين أوجيت بسعي (جامعة الجزائر2 أبو القاسم سعد الله)
 أ.د. سليمان عبد الواحد يوسف (جامعة العريش، مصر)
 أ.د. عبد الحميد أعراب (جامعة الجزائر2 أبو القاسم سعد الله)
 أ.د. براهيم بن يوسف (مرصد الفضاء والمجتمع، كندا)
 أ.د. جواو فاسكونسيلوس (معهد العلوم الاجتماعية، جامعة لشبونة)
 أ.د. يازيد بن حونات (المركز الوطني للبحث العلمي)
 أ.د. محمد صايب موزيت (مركز البحث في الاقتصاد المطبق من أجل التنمية)
 أ.د. أسيا الشريف (المدسة الوطنية العليا للإحصاء والاقتصاد التطبيقي، القليعة)
 أ.د. سيدي محمد محمدي (مركز البحث في الأنتروبولوجيا الاجتماعية والثقافية)
 أ.د. سيمونة كورلان لوان (معهد الدراسات الأفريقية بجامعة بوخارست)

أعضاء هيئة النشر

- أ.د. حسين عبد اللاوي
 د. زهية جاب الله
 أ.د. نورية أكلي
 د. مختار جعيجع
 أ.د. مصطفى نويصر
 د. سامية عرار
 أ.د. يوسف إيمون

المراسلة والاشتراك

ردمد (النسخة الورقية): 1431-2170

ردمد (النسخة الإلكترونية): 144X-2170

الموقع الإلكتروني: <http://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/221>

الموقع الإلكتروني: <http://www.univ-alger2.dz/index.php/revues2/23-afkar-afak/32-afkar-afak>

البريد الإلكتروني: univ.alger2@gmail.com

العنوان: جامعة الجزائر2 أبو القاسم سعد الله عمارة البحث، حي جمال الدين الأفغاني - بوزريعة - الجزائر

توجه مبالغ الاشتراك إلى الحساب المالي لجامعة الجزائر2:

حساب الخزينة: 116/1127، حساب مركز الصكوك البريدية (CCP): 34: 92 cl 3224

© جميع الحقوق محفوظة لجامعة الجزائر 2 أبو القاسم سعد الله



قواعد النشر

1. التعريف بالمجلة

"فكار وأفاق" مجلة علمية أكاديمية، نصف سنوية، تصدرها مديرية جامعة الجزائر 2 أبو القاسم سعد الله، تنشر الدراسات والبحوث الأصيلة المبتكرة التي تقدم إضافة للمعرفة العلمية حول قضايا المجتمع في الجزائر والوطن العربي وبلدان القارة الإفريقية والعالم من منظور علم التاريخ، علم النفس وعلوم التربية والارطوفونيا، علم الاجتماع والانثروبولوجيا وعلوم السكان، الآداب واللغات واللسانيات والترجمة، الفلسفة، علم المكتبات والتوثيق في حدود التصنيف الذي حددته البوابة الجزائرية للمجلات العلمية.

تقبل المجلة البحوث والدراسات العلمية المكتوبة باللغات العربية والانجليزية والفرنسية، وبصفة استثنائية بلغات أخرى والمقترحة من الأساتذة الجامعيين والباحثين من الجزائر ومن مختلف بلدان العالم، شريطة احترام قواعد النشر العامة والخاصة المحددة في هذا الدليل. المجلة مصنفة في البوابة الجزائرية للمجلات العلمية والنشر فيها معتمد في تقييم الأعمال الأكاديمية للأساتذة الجامعيين والباحثين.

2. التحضير لإرسال المقال

قبل إرسال المقال، على الراغبين في النشر بالمجلة، تصفح موقعها بالبوابة الجزائرية للمجلات العلمية: <http://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/221>

- للإطلاع على سياسة النشر المعتمدة من خلال قراءة دقيقة ومعقدة ل:
- دليل المؤلف للإطلاع على إجراءات إرسال المقال وقواعد كتابته واتباعها؛
- نموذج إرسال المقال Template للإطلاع على الشكل المتبع لإدخال المقالات؛
- مدونة أخلاقيات النشر العلمي لمعرفة القواعد الأخلاقية التي تحدد التزامات المؤلف ومسؤولية إدارة المجلة؛
- الأعداد السابقة للإطلاع على المقالات المنشورة وتحميل تلك التي لها علاقة مع الموضوع المقال المقترح للنشر لاستعمالها كمراجع في حدود إمكانيات الاستفادة منها.
- ولعله من المفيد تنبيه السادة المؤلفين إلى ما يلي:
- أن إرسال المقال بدون القيام بهذه الإجراءات يؤدي إلى رفض المقال المقترح شكلا وإرجاعه إلى صاحبة دون تقييمه؛
- إرسال مقال بدون تطبيق دقيق وكلّي لقواعد التحرير وتصميم الخطة والإحالة وكذلك استعمال نموذج إدخال المقال في موقع المجلة بالبوابة سيؤدي كذلك إلى رفض المقال المقترح شكلا وإرجاعه إلى صاحبة دون تقييمه.



3. قواعد كتابة المقال

بعد الاطلاع المتعمق للوثائق المذكورة أنفا، على المؤلفين الراغبين في نشر مقالاتهم بالمجلة كتابة نصوصهم باحترام قواعد النشر المفصلة فيما يلي:

1.3 قواعد النشر العامة

- يجب ألا يكون المقال قد سبق نشره في مجلة أو في كتاب جماعي بأي لغة كانت؛
- يجب ألا يكون المقال قد سبق إرساله إلى مجلة أخرى مهما كانت وضعيته بها: قيد التقييم أو مقبول للنشر أو مرفوض؛
- يجب ألا يكون المقال ملخصا لرسالة جامعية أو لتقرير بحث أو ترجمة لمقال أو عرضا لكتاب؛
- يجب أن يكون المقال قد خضع للتدقيق اللغوي عنوانا وملخصا ونصا ومراجعا؛
- الالتزام بالقواعد العلمية المتعارف عليها في كتابة البحوث الميدانية والتجريبية والدراسات النظرية كما هي محددة في هذا الدليل؛
- يجب ألا تزيد صفحات البحث عن 15 صفحة وألا تقل عن ست صفحات؛
- الالتزام بإجراء التصحيحات والتعديلات والتصويبات جملة وتفصيلا التي قد يطلبها المراجعون أثناء مرحلة التقييم و هيئة التحرير قبل قبول المقالات للنشر؛
- الالتزام بإرسال السيرة الذاتية المختصرة بالنسبة للباحثين الذين يرسلون المجلة لأول مرة؛
- قبول التعديلات التي قد تدخلها هيئة النشر على المقال المقبول للنشر لدواعي تقنية؛
- قبول نشر المقال المقبول طبقا للبرنامج الزمني التي تحددها هيئة النشر للمجلة.

2.3 قواعد النشر الخاصة

تولي المجلة أهمية بالغة للنشر المقالات التي تعتمد على مراجع علمية تفتح لها آفاق بلوغ الجودة والإبداع والمساهمة في إثراء المعرفة وتوسيع مجالات مقرؤيتها. ولهذا الغرض تبنت نظام ISO 690 المعتمد على المستوى الدولي.

فيما يخص كتابة النص:

- يكتب نص المقال ببرنامج وورد (Word) بخط أريال أبجد هوز، وبحجم 14 بالعربية و 12 باللغات الأجنبية وبفصل السطور بمسافة 1 و نصف؛
- تخصص الصفحة الأولى من المقال لكتابة المعلومات الأساسية التالية: عنوان البحث بلغة المقال وكذلك المقال باللغة الانجليزية، اسم الباحث أو الباحثين والدرجة العلمية، اسم المؤسسة أو المؤسسات التي يعملون لديها، عنوان المؤسسة، البلد بحجم الخط المحدد في نموذج إدخال المقالات، ملخص للبحث باللغات الثلاث العربية والإنجليزية والفرنسية في حدود 150 إلى 250 كلمة إضافة إلى الكلمات المفتاحية، من 4 إلى 8 كلمات؛
- يجب أن يكون عنوان المقال دقيقا ومختصرا وواضحا ويتضمن المفاهيم المحورية للمقال؛
- يتضمن الملخص تحديدا دقيقا للموضوع المدروس، أهمية دراسته، منهجية تناوله وأهم نتائجه مع إبراز الإضافة المقدم للنقاش العلمي؛



- الاقتصار على الكلمات المفتاحية المحورية والأكثر استعمالا في المقال.
- يتضمن نص المقال ما يلي:

1.2.3 بالنسبة للمقال النظري

مقدمة:

- تتضمن عرضا مختصرا ودقيقا لأهمية الموضوع علميا وعمليا ولدواعي دراسته والمنهجية تناوله وإبراز الإضافة الأصيلة للنقاش العلمي الدائر حوله؛
- الحرص على ألا يزيد حجمها عن **صفحة واحدة**.

العرض:

- عرض نقدي موجز ودقيق لأهم اتجاهات الدراسات والبحوث السابقة
- التركيز على إبراز التقدم المسجل في الدراسات والبحوث السابقة المرتبطة مباشرة بالموضوع المدروس من خلال عرض موجز ونقدي لا اتجاهاتها النظرية ونتائجها الرئيسية مع تفادي تقديم كل دراسة أو بحث على حدا؛
- توضيح أهمية مواصلة النقاش حول الموضوع المدروس بإبراز الإضافة الإبداعية للمقال وتوضيح ما يميزه عن مساهمات الدراسات السابقة من خلال تحديد التوقع النظري والأهداف المرجوة وتبرير المنهجية المتبعة؛
- الحرص ألا يتجاوز حجم العرض **ثلاث صفحات**.

عرض النتائج

- التركيز على أهم النتائج المرتبطة بسؤال الدراسة وبأهداف المقال والتي تم الوصول إليها بدراسة علمية لمراجع ومصادر أساسية؛
- عرض النتائج في إطار اتجاهات رئيسية للنقاش تسمح بالإجابة عن سؤال الدراسة وعرض أهدافها مع الحرص على أن يكون عرض المعطيات المعرفية والإحصائية تحليليا وتركيبيا؛
- إبراز أهمية النتائج وأصالتها؛
- الحرص على ألا يتجاوز حجم عرض النتائج **أربع صفحات**.

مناقشة النتائج

- مناقشة نقدية للنتائج المعروضة سابقا تبعا للتوقع النظري وسؤال الدراسة وأهدافها؛
- إبراز ما يميز نتائج الدراسة عن نتائج المساهمات السابقة؛
- الحرص على ألا يتجاوز حجم عرض النتائج **أربع صفحات**.

خاتمة

- التركيز على أهمية النتائج المعروضة في المقال وعلى المساهمة الأصيلة المقدمة لتقدم للنقاش حول موضوع المقال؛
- إبراز الأفاق الرئيسية التي تفتحها نتائج المقال أمام الدراسة والبحث المستقبلي حول موضوع المقال؛



- الحرص على ألا يزيد حجمها عن **صفحة ونصف الصفحة**.

قائمة المراجع

- الاكتفاء بالمراجع والمصادر المستعملة في المقال، شريطة أن تكون أساسية وحديثة ومرتبطة مباشرة بالموضوع المدروس؛

- احترام القواعد المعتمدة من طرف المجلة في كتابة المراجع وتصنيفها؛

- الحرص على ألا يزيد حجمها عن **صفحة ونصف الصفحة**.

تنبيه:

- الامتناع عن تقديم توصيات عملية والاكتفاء بإبراز في نص الخاتمة الأفاق التي يفتحها المقال للدراسة والبحث العلمي؛

- تفادي إدراج ملاحق؛

- الاقتصار على الجداول والإشكال والصور التي يقتضيها التحليل العلمي.

2.2.3 بالنسبة للمقال الميداني

مقدمة:

- تتضمن عرضا مختصرا ودقيقا لأهمية الموضوع علميا وعمليا ولدواعي دراسته ومنهجية تناوله وإبراز الإضافة الأصلية المقترح تقديمها في المقال للنقاش العلمي الدائر حوله.

- الحرص على ألا يزيد حجمها عن **صفحة واحدة**.

العرض:

عرض نقدي موجز ودقيق لأهم اتجاهات الدراسات والبحوث السابقة

- التركيز على إبراز التقدم المسجل في الدراسات والبحوث السابقة المرتبطة مباشرة بالموضوع المدروس من خلال عرض موجز ونقدي لا اتجاهاتها النظرية ونتائجها الرئيسية مع تفادي تقديم كل دراسة أو بحث على حدا؛

- توضيح أهمية مواصلة النقاش حول الموضوع المدروس بإبراز الإضافة الإبداعية للمقال وتوضيح ما يميزه عن مساهمات الدراسات السابقة من خلال تحديد التوقع النظري والأهداف المرجوة وتبرير المنهجية المتبعة؛

- الحرص ألا يتجاوز حجم العرض **صفحتين**.

عرض لمنهجية الدراسة

- تبرير اختيار المنهجية المتبعة في الدراسة بالنسبة لموضوع البحث وهذا من خلال شرح دقيق وموجز للإطار المفاهيمي والفرضيات وأدوات جمع البيانات والمجتمع المستهدف؛

- تفادي استعمال الطريقة المتبعة في الأطروحات الأكاديمية فيما يتعلق بشرح أسباب اختيار الموضوع وأهمية الدراسة وأهدافها وتحديد المفاهيم والمصطلحات واختيار العينة وعرض مفصل للأدوات والمقاييس المستعملة وتقديم مفصل لخصائص مجتمع الدراسة والاكتفاء بإبراز أهمية وخصائص الإجراءات المنهجية المستعملة؛



- الحرص ألا يتجاوز حجم العرض **صفحة ونصف الصفحة**.

عرض النتائج

- التركيز على أهم النتائج المرتبطة بسؤال الدراسة وأهداف المقال؛
- عرض النتائج في اطار اتجاهات رئيسية للنقاش مرتبطة بسؤال الدراسة وأهدافها مع الحرص على عرض المعطيات المعرفية والإحصائية في شكل تحليلي وتركيبى؛
- إبراز أهمية النتائج وأصالتها؛

- الحرص على ألا يتجاوز حجم عرض النتائج **أربع صفحات**.

مناقشة النتائج

- مناقشة نقدية للنتائج المعروضة سابقا تبعا للمتوقع النظري وسؤال الدراسة وأهدافها؛
- إبراز ما يميز نتائج الدراسة عن نتائج المساهمات السابقة؛
- الحرص على ألا يتجاوز حجم عرض النتائج **أربع صفحات**.

خاتمة

- التركيز على أهمية النتائج المعروضة في المقال وعلى المساهمة الأصلية المقدمة لتقدم للنقاش حول موضوع المقال؛
- إبراز الأفاق الرئيسية التي تفتحها نتائج المقال أمام الدراسة والبحث المستقبلي حول موضوع المقال؛

- الحرص على ألا يزيد حجمها عن **صفحة ونصف الصفحة**.

قائمة المراجع

- الاكتفاء بالمراجع والمصادر المستعملة في المقال، شريطة أن تكون أساسية وحديثة ومرتبطة مباشرة بالموضوع المدروس؛
- احترام القواعد المعتمدة من طرف المجلة في كتابة المراجع وتصنيفها؛
- الحرص على ألا يزيد حجمها عن **صفحة ونصف الصفحة**.

تنبيه

- الامتناع عن تقديم توصيات عملية والاكتفاء بإبراز في نص الخاتمة الأفاق التي يفتحها المقال للدراسة والبحث العلمي؛
- تفادي إدراج ملاحق؛
- الاقتصار على الجداول والإشكال والصور التي يقتضها التحليل العلمي.

3.3 فيما يخص ترقيم أقسام المقال

- عدم وضع رقم للمقدمة والخاتمة وقائمة المراجع؛
- يقسم عرض المقال إلى أقسام رئيسية يحمل كل منها رقما (المستوى الأول) وعددها، ثلاثة بالنسبة للمقال النظري وأربعة بالنسبة للمقال الميداني؛



- يقسم كل قسم رئيسي إلى أقسام فرعية غير محدودة من المستوى الثاني ومن المستوى الثالث إلى أن يبلغ عدد المستويات الحد المحدد حسب المقال مع الحرص قدر الإمكان ألا يكون عددها كثيرة؛
 - توخيا لتناسق مختلف جوانب المقال يرجى الحرص على أن يكون عدد الأقسام الفرعية لكل قسم رئيسي متوازيا مع عددها في الأقسام الرئيسية الأخرى؛
 - يجب أن يكون الترقيم بالأرقام العربية؛
 - ترقم الأقسام الرئيسية ابتداء برقم 1 إلى 3 بالنسبة للمقال النظري، و برقم 1 إلى 4 بالنسبة للمقال الميداني؛

- ترقم الأقسام الفرعية من مختلف المستويات بإضافة أرقام تفصيلية لرقم المستوى الفرعي؛
 مثال عن طريقة ترقيم المقال:

• المستوى الرئيسي الأول: وضع عنوان مناسب لمحتوى المستوى

المستوى الفرعي الأول	المستوى الفرعي الثاني	المستوى الفرعي
1.	1.1	1.1.1
2.	1.2	1.1.2
3.	1.3	1.1.3

• المستوى الرئيسي الثاني: إتباع نفس طريقة الترقيم باستعمال رقم 2 بدل 1.

• المستوى الرئيسي الثالث: إتباع نفس طريقة الترقيم باستعمال رقم 3 بدل 2.

• المستوى الرئيسي الرابع بالنسبة للمقال الميداني: إتباع نفس طريقة الترقيم باستعمال رقم 4 بدل 3.

- توضع نقطة بين الأرقام التي تشير إلى المستويات الفرعية و عد آخر رقم لإعلان نهاية كل مستوى.

4.3 فيما يخص إثبات الإحالات

- تتضمن الإحالات المعلومات الببليوغرافية المستعملة في المقال وكذلك الأفكار والمراجع المكتملة للتحليل والتي هي غير ضرورية لصياغة النص مع تفادي الإكثار منها وترقم من 1 إلى عددها في الصفحة.

إذا كانت الإحالة عبارة عن مرجع:

يشار إليه داخل النص كالتالي:

- في حالة الإحالة عبارة عن فكرة تكتب كالتالي: (اللقب، التاريخ)؛

- في حالة الإحالة عبارة عن اقتباس فقرة أو جملة، تكتب كالتالي: (اللقب، التاريخ، الصفحة).

- في حالة الإحالة إلى مؤلف جماعي من 1 إلى 3 مؤلفين، تكتب ألقابهم حسب كتابتها في النص الأصلي وفصلها بوضع فاصلة بين لقب المؤلفين الأولين وحرف الواو قبل المؤلف الثالث؛

- في حالة الإحالة لمؤلف جماعي من أكثر من ثلاثة مؤلفين، تكتب ألقاب المؤلفين الثلاثة الأوائل حسب كتابتها في النص بوضع فاصلة بين لقب المؤلفين الثلاثة الأوائل وحرف الواو قبل كلمة آخرون؛



- في حالة اقتباس مباشر لجملة أو لفقرة لا يزيد حجمها على ثلاثة سطور، يكتب نص الاقتباس بين مزدوجتين وبدون الرجوع إلى بداية السطر؛
- في حالة اقتباس مباشر لجملة أو لفقرة يزيد حجمها على ثلاثة سطور، يكتب نص الاقتباس بين مزدوجتين بالرجوع إلى بداية السطر مع ترك فراغ يميناً ويساراً؛
- في حالة اقتباس غير مباشر، يكتب لقب المؤلف حسب موقعه في الجملة ويكون متبوعاً بسنة النشر بين مزدوجتين.

5.3 فيما يخص استعمال الصور والخرائط

- يجب أن تكون الصور رقمية ومن نوع جيبك (jpeg) وباسم المؤلف؛ مثال " :إسم المؤلف الصورة رقم.1.jpg"؛
- يجب أن يكون عدد الخرائط والصور محدوداً وتخص فقط تلك التي تقدم معلومات هامة لا يمكن الاستغناء عنها ويكون الحد الأقصى هو 5 صور أو 5 خرائط أو 5 صور وخرائط؛

6.3 فيما يخص استعمال الجداول والأشكال

- تكتب العناوين فوق الجداول وترقم من 1 وإلى غاية عددها في المقال وتكون الكتابة بالخط الغليظ وحجم الخط 12؛
- تكتب المصادر تحت الجداول وبحجم الخط 10؛
- تكتب العناوين فوق الأشكال بحجم الخط 12
- تكتب المصادر تحت الأشكال بحجم الخط 10؛

7.3 بالنسبة لكتابة قائمة المراجع

- تكتب المراجع في قائمة مرقمة بآخر المقال بصورة مرتبة ترتيباً هجائياً.
- إذا كانت كتاباً:
- لقب واسم المؤلف، السنة، بدون وضع قوس وبوضع نقطة، عنوان الكتاب، بخط مائل أو مسطر، الجزء أو المجلد، دار النشر، مكان النشر.
- لقب واسم كل مؤلف مرجع جماعي بفصل كل منهم بفاصلة إذا كان عددهم لا يتجاوز ثلاثة وبفصل الثلاثة الأوائل بفاصلة وإضافة كلمة وآخرون إذا تجاوز عددهم ثلاثة، السنة، بدون وضع قوس وبوضع نقطة، عنوان الكتاب بخط مائل أو مسطر، الجزء أو المجلد، دار النشر، مكان النشر.
- إذا كانت نصاً في مؤلف جماعي:
- لقب واسم المؤلف، أو المؤلفين، السنة، بدون وضع قوس وبوضع نقطة. عنوان النص، لقب واسم المؤلف الرئيسي، عنوان الكتاب، بخط مائل أو مسطر، الجزء أو المجلد، دار النشر، مكان النشر.
- إذا كانت مقالاً:
- لقب واسم الباحث، السنة. "عنوان البحث"، بين مزدوجتين، اسم الدورية بخط مائل أو مسطر، العدد، دار النشر، مكان الصدور، صفحات المقال.
- إذا كانت موقعاً إلكترونياً:



اسم الكاتب أو المنظمة، عنوان الصفحة الرئيسية، (شبكة الانترنت) عنوان الموقع URL تاريخ تصفح الموقع: اليوم، الشهر، السنة).

-إذا كانت صفحة من موقع إلكتروني:

اسم الكاتب (عنوان المصدر) عنوان صفحة المصدر أو الوثيقة التي تتضمن المصدر، (عنوان الصفحة الرئيسية)، (شبكة الانترنت) عنوان الموقع URL تاريخ تصفح صفحة الموقع: اليوم، الشهر، السنة).

-يجب إحترام شكل الصفحة الأولى ويكون كالتالي:

نموذج المقال

على كاتب المقال إدخال نصه في البوابة الجزائرية للمجلات العلمية باستعمال هذا النموذج من خلال تحميل بحثه بتحميل أقسامه وتسجيل كل واحد منها في الخانة المخصصة له مع احترام دقيق للإرشادات المحددة لهذا الغرض. فالرجاء عدم تحميل وتسجيل نص المقال في مجمله وفي عملية واحدة.

لا تقبل المقالات المقدمة للنشر في شكل مخالف لهذا النموذج.

عنوان المقال بلغة النص (حجم الخط 16، غليظ)

عنوان المقال باللغة الانجليزية (حجم الخط 14، غليظ)

اسم ولقب المؤلف 1 (حجم الخط 10، غليظ)
العنوان المني (حجم الخط 9)

اسم ولقب المؤلف 2 (حجم الخط 10، غليظ)
العنوان المني (حجم الخط 9)

ملخص

.....
.....
.....
.....

الكلمات الدالة:.....؛؛؛؛

Abstract

.....
.....
.....
.....

Keywords :؛؛؛؛

Résumé

.....



.....
.....
.....
Mots clés: ; ; ; ;

مقدمة

.....
.....
.....

العرض:

1. حوصلة نقدية للأدبيات

تقسيم النص إلى مستويات فرعية على النحو الآتي:

1.1 عنوان

1.1.1 عنوان

إلى نهاية التقسيم

2.1. عنوان

1.2.1 عنوان

إلى نهاية التقسيم

3.1 عنوان

1.3.1 عنوان

إلى نهاية التقسيم

2. عرض المنهجية

تقسيم النص إلى مستويات فرعية على النحو الآتي:

1.2 عنوان

1.1.2 عنوان

إلى نهاية التقسيم

2.2 عنوان

1.2.2 عنوان

إلى نهاية التقسيم

3.2 عنوان

1.3.2 عنوان

إلى نهاية التقسيم

3. عرض النتائج

تقسيم النص إلى مستويات فرعية على النحو الآتي:



1.3 عنوان

1.1.3 عنوان

إلى نهاية التقسيم

2.3 عنوان

1.2.3 عنوان

إلى نهاية التقسيم

3.3 عنوان

1.3.3 عنوان

إلى نهاية التقسيم

4. مناقشة النتائج

تقسيم النص إلى مستويات فرعية على النحو الآتي:

1.4 عنوان

1.1.4 عنوان

إلى نهاية التقسيم

2.4 عنوان

1.2.4 عنوان

3.4 عنوان

1.3.4 عنوان

إلى نهاية التقسيم

تنبيه

- توخيا لتناسق مختلف جوانب المقال يرجى الحرص على أن يكون عدد الأقسام الفرعية لكل قسم رئيسي متوازيا مع عددها في الأقسام الرئيسية الأخرى؛
- الترقيم يجب أن يكون بالأرقام العربية؛
- توضع نقطة بين الأرقام التي تشير إلى المستويات الفرعية و بعد آخر رقم لإعلان نهاية كل مستوى.



الفهرس

- 15 - إفتتاحية العدد
أ.د. السعيد بومعيزة مدير الجامعة
- 19 1. عن الوحشة في العلم الاستعماري بالجزائر: قراءة في المسار ونقد الطروحات والأفكار.
د. مختار مروفل
- 51 2. الهجرة الجزائرية نحو فرنسا، أسبابها وصورها في نماذج من الكتابات الأدبية الجزائرية.
د. عالية زروفي
- 75 3. الفضاء العمومي والمطلب الإستراتيجي.
د. عبد الملك عيادي
- 97 4. خصائص الرد الهوسرلي.
د. سليمة قايد
- 121 5. قراءة في آليات نقد التراث عند طه عبد الرحمان.
د. مباركة حاجي
- 135 6. إشكالية تطوّر العلم عند توماس كون.
د. نصيرة جعيداني
- 155 7. درجة ممارسة المهارات القيادية لدى مديري مدارس وكالة الغوث الدولية بمحافظات غزة من وجهة نظر المعلمين.
د. فايز علي الأسود؛ حسين سليم الشاعر
- 179 8. التأثيرات الاجتماعية والنفسية للإنترنت على الشباب: دراسة ميدانية على عينة من شباب ولاية المدية.
د. مصطفى سحاري؛ د. سليم مغراني
- 199 9. الأسس الاتصالية للاستجواب كأسلوب لدفع عمل المحقق الجنائي.
د. مصطفى عبدون؛ أنس باحمد
- 215 10. إدراك الدعم الاجتماعي بمحاولة الانتحار: دراسة ميدانية لثلاثين (30) محاولا للانتحار في ولاية الجزائر.
وردة بلغازي؛ أ. د دليلة زناد
- 225 11. التنشئة الأسرية في الجزائر بين ثوابت الأصالة ومتغيرات الحداثة: رؤية سوسيوقيمية.
حدادو فطيمة؛ أ.د. عزوز عبد الناصر
- 245 12. دور التكفل النفسي التربوي في تنمية أبعاد الذكاء الانفعالي لدى الأطفال المصابين بالشلل الدماغ.
د بن قطاف محمد؛ د عمور محمد



- 255 13. دور النشاط البدني الرياضي في علاج صعوبات التعلم النمائية لدى التلاميذ في مرحلة ما قبل التمدرس: دراسة ميدانية للإبتدائيات التابعة لمديرية التربية لولاية المسيلة.
زواق عادل؛ أ.د. شريفي مسعود
- 267 14. أثر السلوك القيادي على الالتزام التنظيمي: دراسة ميدانية بالمديرية العامة لبنك التنمية المحلية.
فاطمة الزهرة بن صافية؛ د. سعدو سامية
- 285 15. هل الأزمات ظروف مواتية للتنمية البشرية والاجتماعية؟. (باللغة الإنجليزية)
أ.د. عبد الحق منصوري
- 313 16. التعبير عن الأعراق: التوجه العرقي والاتصال والافتراض المعجمي في الشاوية. (باللغة الإنجليزية)
هارون ملقاني؛ أ.د. زوليخة بن صافي
- 335 17. أسطورة قدموس في "رسالة الطويلة جدًا" لمارياما با: دراسة نصية. (باللغة الإنجليزية)
د. فطيمة عزوق
- 355 18. الهجرة الداخلية والتحويلات الاجتماعية في الصحراء الجزائرية. (باللغة الفرنسية)
أ.د. سيدي محمد محمدي؛ د. مريم ليمام
- 379 19. القتل... الانتحار من الإساءة إلى الإساءة: من معاناة المأساة إلى ممارستها. (باللغة الفرنسية)
د. دليلة زواد عدمان
- 399 20. اختيار الرسالة كإستراتيجية كتابية للتنديد بالهراء التاريخي في "منذ أن مات قلبي" بقلم ميسا باي. (باللغة الفرنسية)
سارة لكال؛ أ.د. سعاد بن علي
- 419 21. الأدب الجزائري المعاصر في عصر الوسيطية. (باللغة الفرنسية)
خيرة ياسمين الزين؛ أ.د. أمين رباي شرفي
- 435 22. دمج تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في حجرة الدراسة للمكفوفين لاكتساب أفضل للمهارات الشفوية في FLE. (باللغة الفرنسية)
علجية تاماقولت؛ أ.د. محمد مخناش
- 461 23. الخصائص المترولوجية (القياسية) لاختبار النضج العقلي للكولومبيا في البيئة الجزائرية. (باللغة الفرنسية)
د. سحبة مخلوف بن تونس؛ أ.د. فطيمة عرار؛ أ.د. فطيمة زنات



تقديم العدد

البروفسور السعيد بومعيزة

مدير الجامعة

مدير المجلة

نقدم لقرائنا الأفاضل في هذا العدد الأخير لسنة 2020 مقالات متنوعة يجدد كتابها قراءة عدد من المعضلات الابستيمولوجية الرئيسية في حقل العلوم الإنسانية ويطرحون للنقاش مسألة العلاقة بين العلم والسياسة من خلال تحاليلهم النقدية لعينة من الإنتاج العلمي في حقل العلوم الاجتماعية ويعرضون نتائج بحوثهم الحقلية لمواضيع اجتماعية وتعليمية وأدبية.

ففي إطار المساهمة في تجديد قراءة التراث الفلسفي الكلاسيكي، نقترح إعادة فتح النقاش حول أربع قضايا فلسفية هامة تتعلق بالفضاء العمومي وبناء العلم وبالفلسفة الفنونولوجية وتحليل التراث. لمناقشة القضية الأولى يقدم عبد المالك عيادي خلاصة دراسته للأطروحات الكلاسيكية والحديثة الرئيسية لمسألة الفضاء العمومي بين أن تحول هذا الفضاء إلى منبر للنقاش والحوار يتطلب الاستجابة لمتطلبات الاستيتيكا، وهو أمر في غاية الأهمية لأنه يطرح إشكالية بناء المعرفة الذي يشكل موضوع مساهمة نصيرة جعيداني انطلاقا من مناقشتها لأطروحة توماس كون حول تطور العلم. وهو نفس انشغال سليمة قايد في دراستها لمنهج الرد عند برتراند هرسل مساهمة منها في تجديد النقاش حول الفلسفة الفينومولوجية. أما مباركة حاجي فتسلك نفس المسعى في تناولها لواقع الفلسفة العربية المعاصرة من خلال قراءتها لأطروحات الفيلسوف المغربي طه عبد الرحمان حول آليات نقد التراث.

ولم يقتصر تناول معضلة العلم في هذا العدد على الانشغال بتحليل القضايا الابستيمولوجية، بل شمل أيضا طرح إشكالية العلم واستعمالاته لمختلف الأغراض كما هو بالنسبة لتوظيف البحث الانثروبولوجي لخدمة الايديولوجيا الاستعمارية. وفي هذا الإطار يعيد مختار مروفل طرح النقاش حول موضوع تعدد المواقف إزاء اقتران ميلاد ونشأة الانثروبولوجيا بخدمة الحركات الاستعمارية فيقتراح مواصلة الدراسة النقدية للمؤلفات الفرنسية الرئيسية حول المجتمع الجزائري في الفترة الاستعمارية



ويصل إلى أن هذه الدراسات لم تخدم الايديولوجيا الكولونيائية بل بررت وحشية تطبيقها تحت غطاء المشروع الحضاري ووحشية سكان الجزائر. أما عالية زروقي فتكشف من خلال دراسة عينة من مؤلفات الأدباء الجزائريين، أن انهمار العمال المهاجرين برفاهية الحياة في فرنسا لم يحجب عنهم التحقق من صورة فرنسا الاستعمارية التي تجسدت في المعاملات العنصرية التي لاقوها في مختلف الميادين.

أما فيما يتعلق بمعاينة تطور الدراسات والبحوث حول المجتمع الجزائري، فقد ارتأينا أن نقدم عينة من الأعمال التي تناولت الإشكاليات التي تطرحها التغيرات الاجتماعية في الجزائر في سياق التحولات العالمية الكبرى في مختلف الميادين. ففيما يتعلق بانعكاسات التطور الرهيب للتقنيات التكنولوجية، لا يختلف اثنان في الشباب من أكثر الفئات الاجتماعية عرضة لتأثيرات الانترنت، وهذا ما يحلله مصطفى سحاري وسليم مغراني في مقالهما المخصص لعرض جانب من نتائج بحثهما في ولاية المدية ويخلصان إلى أن أهم تأثيرات هذه الأداة التكنولوجية هي دفع الشباب إلى الإدمان على استعمالها وإلى العزلة عن الأسرة والشعور بالقلق والميل إلى السرية والتكتم. إلا أنه لا يمكن إرجاع هذه التأثيرات إلى عامل واحد بعينه، بل إلى تشابك جملة من العوامل النفسية والاجتماعية والاقتصادية وهذا ما تبينه وردة بلغازبو الأستاذة دليلة زناد في بحثهما حول علاقة إدراك الدعم الاجتماعي بمحاولة الانتحار إذ تكشفان أن تأثير متغير مستوى إدراك هذا الدعم لوحده لا يدفع إلى محاولة الانتحار، بل أن تأثير هذا العامل مقرون بعوامل أخرى مثل الأثر الذي تركه أحداث مرحلة حياتية سابقة في شخصية الأفراد وفي سلوكهم الآني والمستقبلي. وحول هذه الفكرة بالذات تبين الدكتورة دليلة زواد عدمان من خلال دراسة نفسية شاملة ومعقدة لحالة مريض تعرض لاعتداءات خلال مرحلة عمرية سابقة كيف يتم التحول من وضعية الضحية إلى حالة الاعتداء الغير . وتتفاوت درجة تأثير هذا التشابك تبعاً لوضعيات كل فرد وتجربة تنشئته وكذلك بقيام الأسرة بوظائفها ومن بينها تنشئة أفرادها وهي مسألة لا يمكن تشخيصها بعيداً عن التغيرات التي تعيشها هذه المؤسسة الاجتماعية القاعدية. وحول هذا الجانب تعرض الباحثة فطيمة حداد والبروفسور عبد النصر معزوز نتيجة قراءتهما السوسيو قيمية لإشكالية تحول التنشئة الأسرية في الجزائر تحت تأثير ثوابت الأصلة ومتغيرات الحداثة، وهي إشكالية يمكن تناولها في أكثر من ميدان ومن بينها حقل الممارسات اللغوية في الحياة اليومية في ظل تعايش استعمال عدة لغات . وفي



هذا السياق يخلص الباحث هارون ملغاني والبروفسور زوليخة بن صافي في بحثهما حول الاستعمال اللغوي في أوساط الأفراد المنتمين إلى الثقافة الشاوية إلى أن اقتراض مفردات لغوية من اللغة العربية هو أوسع انتشارا لدى الأفراد الأكثر دفاعا على هذه الثقافة وأقل استعمالا من طرف أولئك الذين هم أقل تعلقا بنفس الثقافة.

وإذا كان فك تشابك عوامل سلوك الأفراد وانتشار الظواهر الاجتماعية شرطا منهجيا أساسيا، فإن تطبيقه لا يضمن في كل الحالات اكتشاف الدوافع والأسباب الفعلية وفهم الأحداث إذ قد يحدث أن التغيير يقع بفعل عوامل غير مرتقبة. وفي هذا السياق يمكن توظيف الثزمات كمخبر لاكتشاف قواعد وآليات التغيير، تلكم هي المقاربة التي أنتهجها البروفسور عبد الحق منصور في تحليله للثزمات كسياق لاكتشاف القدرات الخفية للأفراد مقترحا إدماج الثزمات كمتغير أساسي في بناء رؤية جديدة للتنمية البشرية والاجتماعية. ولا ريب فإن دراسة العوامل الخفية للظواهر مشروع يكتسي أهمية بالغة إلا أنه يتطلب تطوير المناهج والتقنيات العلمية وتكييفها تقنيا وإجرائيا لفهم خصوصيات كل وسط اجتماعي ومرحلة تاريخية.

ويقترح مصطفى عبدون والباحث انس باحمد في دراستهما للأسس الاتصالية التي يستعملها المحقق الجنائي مثلا لتطوير استعمال المقابلة في الدراسات الاجتماعية والإنسانية بالاستعانة بأدوات علوم أخرى ومن وممارسات منهجية في حقول مختلفة. أما سجية مخلوف تونسي والبروفسور فاطمة عرار وفاطمة زنت فتقدمان مثلا لتكييف المناهج والتقنيات التي تم تصميمها واختبارها وتطبيقها في الجامعات الانجلوساكسونية في دراسة أوساط اجتماعية مختلفة عن المجتمعات الانجلوساكسونية من خلال عرض نتائج بحث ميداني أجري في الجزائر لتكييف مقياس النضج العقلي المعروف بمقياس كولومبيا في الوسط الجزائري وتبين أن هذا التكيف يسمح بتطبيق هذا المقياس لاكتشاف القدرات العقلية للأفراد في المجتمع الجزائري دون الإخلال بقواعده.

ولا شك أن تطوير هذه الممارسات المنهجية سيسمح بتحسين وتطوير آليات التكفل التربوي والاجتماعي بحاجيات الأفراد الذين يعيشون وضعيات نفسية واجتماعية خاصة ويسهل إدماجهم في مختلف الميادين. ففي مجال التعليم يبين محمد بن قطاف ومحمد عمور أن التكفل النفسي التربوي بالأطفال المصابين بالشلل الدماغي يساهم



بشكل فعال في تنمية ذكائهم الانفعالي. وتقدم علجية تامقولت والبروفسور محمد مخناش تحليلا للنتائج الإيجابية لاستعمال التقنيات التكنولوجية في إعداد المناهج التعليمية وتصميم الكتب المدرسية في مجال تعليم المكفوفين لتحسين تدرسيهم تبعاً لاحتياجاتهم البصرية. وفي نفس السياق يبين عادل زواق والبروفسور مسعود شريفي أن ممارسة النشاط البدني الرياضي يقلل من صعوبات التعلم النمائية في مرحلة ما قبل التمدرس.

إلا أن ناجعة تطبيق المناهج والتقنيات المكيفة مع حاجيات الأفراد وخصوصيات الوضعيات لتصميم وتطبيق التكفل النفسي التربوي مقرونة بتوفير الظروف المناسبة لانجازها المادية منها والبشرية. وفي هذا الإطار يشخص فايز علي الأسود حسين سليم الشاعر في دراستهما حول الممارسة القيادية لمديري المدارس الابتدائية التابعة لوكالة الغوث الدولية بمقاطعة غزة أثار هذه الممارسة إيجاباً وسلباً على موقف المعلمين تبعاً لمتغيرات التجربة المهنية والجنس والسن وتخلص فاطمة الزهراء بن صافية سامية سعدو إلى نتيجة مماثلة في بحثهما حول القيادة الإدارية في بنك التنمية المحلية وتكشفاً أن السلوك القيادي السائد في هذه المؤسسة المصرفية ساهم في انتشار الالتزام العاطفي أكثر من الأنواع الأخرى.

ولعله من المفيد الإشارة من باب توسيع أفاق قراءة نتائج الأعمال المذكورة آنفاً إلى أهمية إدراج دراسة وبحث ظواهر اجتماعية خاصة بقطاعات معينة وبنئات خاصة ضمن السياق التاريخي للتغيرات المجتمعية، ويمكن مناقشة النتيجة التي خلص إليها البروفسور سيدي محمد محمدي ومريم ليمام في بحثهما حول أثار الهجرة الداخلية في الصحراء الجزائرية ومفادها أن التحولات الاجتماعية في المجتمعات المحلية في الجزائر لم تحدث نقلة نوعية في تطور هذه المجتمعات، إذ أن البنئات القديمة لم تختف وأثارها ما زالت فاعلة.

ولم يخل هذا العدد من المساهمات النقدية والتحليلية للإنتاج الأدبي في الجزائر وفي العالم. وفي هذا الإطار تتناول خيرة ياسمين الزين والبروفسور أمين رباعي شرفي إشكالية دخول الأدب الجزائري عهد الرقمنة وتقنيات الانترميديا لتطوير قنوات إيصاله إلى القراء وحمايته من الممارسات التجارية المخالفة للقانون. أما سارة لوكال والبروفيسور سعاد بن علي، فتحللان من خلال رواية الأدبية مايسا باي، تناول الأدب



الجزائري المعاصر لأثار الأحداث المأسوية التي عاشها المجتمع الجزائري خلال التسعينيات على نفسية الأفراد والجماعات وخاصة أولئك الذين ما يزالون يعانون من آثار الصور المؤلمة والإنسانية لحضورهم اغتيال ذويهم من طرف الإرهابيين. وركزا في تحليلهما على إبراز أهمية اختيار الرسالة الروائية كإستراتيجية كتابية. لتسليط الضوء على الخصائص والموارد الموروثة في الأدب التصوري. ولم يقتصر الاهتمام بالإنتاج الأدبي على الأدب الجزائري، بل امتد إلى الأدب العالمي من خلال تناول أسطورة كادمس في رواية الأديبة السنغالية مريا مابا التي وظفت هذه الأسطورة لتحليل الأزمات التي تعاني منها النساء تحت تأثير وضعياتهن الزوجية وأخطرها تعدد الزوجات.

ختاما لهذا التقديم المقتضب، نأمل أننا وفقنا في التعريف بمحتويات المساهمات المختلفة بكيفية تدفع ليس لقراءتها فحسب بل للاستئناس بها لإنتاج أعمال بحثية جديدة نتشرف بنشرها في الأعداد المقبلة.



AfkarwaAffak

Volume 8, Numéro2, Année 2020



*Revue académique et scientifique, semestrielle éditée
par l'université d'Alger 2 Abu Al-Kacem Saâd Allah*





Directeur de la revue: Pr. Said Boumiza

Editeur en chef: Pr. Hocine Abdelaoui

Secrétariat : Naima Bensam

Éditeurs associés

Pr. Mahmoud Boucena

(Université Alger2 Abou El kacem Saâd Allah)

Pr. Nouria Akli

(Université Alger2 Abou El kacem Saâd Allah)

Pr. Abdelhamid Arab

(Université Alger2 Abou El kacem Saâd Allah)

Pr. Juan David Sempere Souvannavong

(Université d'Alicante, Espagne)

Pr. Chahrazad Zahi

(Université Alger2 Abou El kacem Saâd Allah)

Pr. Assia Cherif

(Ecole nationale supérieure en statistique et en économie, Koléa)

Pr. Bréma Ely Dicko

(Université Paris 7 Denis Diderot)

Pr. Abdelkader Khalifa

(Université d'Ouagla)

Pr. Simona Corlan Ioan

(Institut d'Etudes Africaines Université de Bucarest)

Pr. Hong Sik Cho

(Soongsil University Corée du Sud)

Pr. Yazid Benhoumet

(Centre National de la Recherche Scientifique, Paris)

Pr. Aziz Nafa

CREAD et INRPME (Université de Québec)

Dr. Assia Kaced

(Université Alger2 Abou El kacem Saâd Allah)

Dr. Ratiba Guidoum

(Ecole Normale Supérieure de Bouzareah)

Pr. Mohamed Boumakhoulouf

(Université Alger2 Abou El kacem Saâd Allah)

Pr. Abdelahfid Hammouche

(Université de Lille, France)

Pr. Youcef Imoune

(Université Alger2 Abou El kacem Saâd Allah)

Pr. Abdelaziz Khouadja

(Université de Ghardaïa)

Pr. Mohamed Saïb Musette

(CREAD)

Pr. Jean Baptiste Meyer

*(Institut de recherche pour le développement IRD
Marseille France)*

Pr. Mouna Khalid

(Université de Meknès, Maroc)

Pr. Sidi Mohamed Mohamedi

(CRASC)

Pr. João Vasconcelos

(Instituto de Ciências Sociais, Universidade de Lisboa)

Pr. Souleiman Abdelwahed Youcef

(Université d'Elanah, Egypte)

Pr. Brahim Benyoucef

(Observatoire Espace et Société)

Pr. Riadh Ben Khalifa

(Université de Tunis)

Dr. Nesrine Aoudjt-Bessai

(Université Alger2 Abou El kacem Saâd Allah)

Comité de publication

Pr. Hocine Abdelaoui

Pr. Nouria Akli

Pr. Mustapha Nouicer

Pr. Youcef Imoune

Dr. Zahia Djabellah

Dr. Mokhtar Djaija

Dr. Samia Arar

Correspondance et abonnement

ISSN (version imprimée): 2170-1431 ISSN (version en ligne): 2170-144X

URL: <http://www.as.jp.cerist.dz/en/PresentationRevue/221> ; E-mail: unv.alger2@gmail.com

URL: <http://www.univ-alger2.dz/index.php/revues/2/23-afkar-a-fak/32-a-fkar-a-fak>

Adresse: université Alger2, Bloc des laboratoires, revue Djamel Eddine El Afghani, Bouzareah, Alger, Algérie

Tarifs d'abonnement à verser sur le compte de l'université Alger 2: Compte trésor: 1127/11 -- Compte CCP: 3224-92 clé34

© Tous les droits sont réservés à l'université Alger 2 Abou el Kacem Saadallah



Notes de publication et feuille de style

- Objectifs de la revue

"**AfkarwaAffak**", une revue scientifique et académique publie les résultats des recherches et études originales menées dans les domaines suivants: sciences humaines et arts, sciences sociales, lettres et langues, archéologie et dans les micro-domaines rattachées à ces disciplines définies par la DGST. Les chercheurs algériens et étrangers sont invités à soumettre leurs contributions (en arabe et en langues étrangères) en respectant les consignes rédactionnelles et les règles de présentation suivantes:

- Règles générales de publication

- L'article ne doit pas avoir fait l'objet d'une publication antérieure ; ou d'une soumission auprès d'une autre revue ;
- L'article ne doit pas être rédigé comme un résumé de mémoire ou de thèse et d'un compte rendu d'ouvrage ;
- Les auteurs doivent respecter les normes scientifiques de rédaction des articles destinés à la publication selon les normes internationales;
- Le nombre de pages ne doit pas dépasser 15 pages et être inférieur à 6 pages ;
- Les auteurs doivent apporter les corrections et modifications qui seraient éventuellement demandées par le comité éditorial ;
- Les auteurs doivent accepter les réaménagements de leur texte pour les besoins de la publication ;
- Les auteurs, qui envoient pour la première fois des articles, doivent envoyer un bref curriculum vitae ;
- Les articles sont à envoyer à la plateforme scientifique des revues algériennes (ASJP) sur le lien suivant:

<http://www.asjp.cersit.dz/en/PresentationRevue221>

et leurs auteurs pourront suivre par internet l'évolution de l'évaluation de leurs contributions par les reviewers de la revue.



- Feuille de style

- Les articles (en langue arabe) doivent être écrits en «format Word», police «Arial», police: Times, 14 points et (en langues étrangères), «format Word», police: Times, 12 points;
- La première page est consacrée aux informations suivantes: Titre de l'article (dans la langue du texte et en anglais), nom du chercheur ou des chercheurs, le grade universitaire, nom l'établissement de rattachement, adresse de l'établissement de rattachement, pays, résumé de l'article en arabe, en anglais et en français(entre 150- 250 mots) ainsi que 4 à 8 mots clés.
- La présentation de la première page est comme suit:

Titre de l'article (dans la langue de rédaction) (14 points, gras)

Titre de l'article (en anglais) (14 points, gras)

Nom et prénom de l'auteur 1 (10 points, gras)

Adresse professionnelle (9 points)

Nom et prénom de l'auteur 2 (10 points, gras)

Adresse professionnelle (9 points)

ملخص

الكلمات الدالة:؛؛؛؛

Abstract

Keywords: ; ; ;

Résumé

Mots clés: ; ; ;

Introduction

Contenu

Conclusion

Bibliographie sélective



- Les images envoyées doivent être au format (jpeg) et portant le nom de l'auteur ; exemple : nom de l'auteur image n°1.jpeg ;
- Le nombre des cartes et des images doit être réduit ; au nombre de 5 maximum ;
- L'article doit être subdivisé en trois niveaux comportant des sous-niveaux à condition de garder l'équilibre entre les différentes sections; exemple:

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
1.	1.1	1.1.1
2.	1.2	2.1.1
3.		

Le point est mis entre les chiffres et non après.

- Les notes de bas de pages permettent à l'auteur d'ajouter des informations complémentaires au texte.
- Les citations doivent être insérées dans le corps du texte comme suit : Nom, date, en cas de paraphrase et Nom, date et page en cas de reprise d'un passage.
- Les références bibliographiques doivent être numérotées et écrites par ordre alphabétique comme suit :

- Pour les livres:

- Nom prénom, année. Titre du livre, volume ou tome, maison d'édition, lieu d'édition.
- Nom prénom et al. Année. Titre du livre, volume ou tome, maison d'édition, lieu d'édition.

- Pour les articles:

- Nom prénom, année. «Titre de l'article», titre de la revue, numéro, maison d'édition; lieu de publication, pages.

-Pour la sitographie

- Nom de l'auteur ou de l'organisation. Titre de la page. Adresse URL. Date de consultation (jours, mois et année).



The Author's Guide

1. Presentation of the journal

AFKAR wa AFFAK(Reflections and Perspectives) is a biannual academic and scientific journal issued by the Rectorate of Algiers 2 University “Abou El KacemSaâdallah”. It publishes original and innovative studies and researches which provide an addition to the scientific knowledge of the social issues in Algeria, in the Arab World, in the African countries, and in the whole world, within the limits of its classification determined according to the Algerian Scientific Journals Platform, from a specialty-based perspective; namely: history, psychology, education sciences, orthophony, sociology, anthropology and demography, literature, languages, linguistics and translation, philosophy, library sciences and documentation.

The journal accepts manuscripts written in Arabic, French and English, and exceptionally written in other languages upon proposal of the academics and researchers from Algeria and other countries all over the world, provided that they adhere to the journal’s general and specific guidelines of publication.

The journal is classified in the Algerian Scientific Journals Platform, which makes acknowledgeable and reliable the publication in it during the evaluation of the University teachers and researchers’ academic works.

2. Preparation of the paper for submission

The authors who liketo publish in the journal should browse it first in the ASJP on the link hereinafter

<http://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/221> prior to sending the paper, in order to get more information about the publishing policy and read carefully the following files:



- The author's guide which includes the paper's sending procedures and the writing guidelines to follow;
- The paper's sending template which explicates the article's stepwise entering process;
- The scientific publishing ethics code which explains the ethical guidelines that determine the commitments of the author and the responsibility of the journal's administration;
- The previous journal's issues to view the published articles and download the ones relevant to the topic of the paper proposed for publication to be used as references;

It is worthwhile for the authors to note that:

- Any paper not following the journal's required procedures will be rejected in form and sent back to the author without evaluation;
- Any paper not accurately and fully adhering to the writing guidelines, the methodology, there ferencing, and to the use of the template provided for the online submission, will also be rejected in form and sent back to the author without evaluation.

3. The paper' writing guidelines

The authors who intend to publish their articles in the journal should observe the aforementioned required documents and prepare their manuscripts according to the publishing guidelines as detailed in the following:

3.1.The general Publishing Guidelines:

- The paper should not be previously published in another journal or in a collective book in whatever language;
- The paper should neither be previously sent to another journal, nor to be under consideration; whether for evaluation, publication, or rejection.



- The paper should not be a summary of an academic dissertation or a research description, nor an article's translation, nor a book review.
- The paper should pass the linguistic checking of the title, the abstract, the text and the references;
- The author should adhere to the conventional scientific guidelines while preparing field and experimental researches and theoretical studies, as determined in this guide;
- The full length article should not exceed 15 pages nor be less than 6 pages;
- The authors will be responsible for the corrections, modifications and the adjustments required by the reviewers at the evaluation stage and by the editorial board before accepting the articles for publication;
- The author contacting the journal for the first time should send one's short biography;
- The author should accept the modifications made by the editorial board for technical reasons on the paper accepted for publication;
- The author should accept the publication of the accepted article according to the calendar set by the journal's editorial board.

3.2.The Specific Publishing Guidelines

The journal gives a great importance to the publication of the articles that rely on scientific references which contribute to quality, innovation, knowledge enrichment and more fields' extending readership. It thus follows the internationally acknowledged and reliable ISO 690 system.

The Manuscript Writing:

- The manuscript file should be provided in Microsoft Word Format, lettered in an Arial Unicode MSfont(أريال الأبيجد هوز), sized



- in 14 for Arabic and 12 for the other languages and 1.5 line spaced;
- The first page of the Article is dedicated to the following basic information: the title of the paper in the article's language and in English, the name of the author(s) and their academic position(s), their affiliation(s), their affiliation(s)'addresses, the country(s) name(s), the font size is determined following the article's online submission template, the abstract in three languages ; Arabic, French and English between 150 and 250 words, in addition to 4 until 8 keywords;
 - The title of the paper should be accurate, concise and clear and contain the key concepts tackled in the paper;
 - The abstract contains an accurate definition of the topic of the study. It states the significance of the study, the methodology followed and its main results and underlines the addition provided for scientific discussion;
 - The author should cite the main conceptual keywords and the most frequent ones in the paper.

The article's text includes the following:

3.2.1. The theoretical article

Introduction

- It should be concise and accurate, states the scientific and practical significance of the topic, the study purposes and the methodology, and highlights the originality of the scientific addition provided for discussion;
- It should not exceed one page.

Literature review



It is a critical, concise and accurate presentation of the previous most significant studies and researches

- It should point out the development recorded in the previous literature relevant to the area of study and provide a concise and critical description of their theoretical orientations and main results without presenting each study apart;
- It should state the importance of the continuing discussion about the topic of the study pointing out the innovative addition provided in the article and what distinguishes it from the previous studies' contributions by determining its theoretical positioning and underlined objectives and explaining the followed methodology;
- It should not exceed three pages.

Results' presentation

- It should highlight the main findings relevant to the problematic of the study and the article's objectives based on a scientific study of substantial references and sources;
- The findings should be offered in a logical sequence to answering the problematic of the study and stating its objectives. The literature and statistic data should be a descriptive analysis and synthesis;
- It should point out the significance and originality of the results;
- It should not exceed four pages.

Results' discussion

- The provided findings should be discussed and criticized in the light of the theoretical assumptions, the study problematic and the underlined objectives;



- It should point out what distinguishes the study findings from those of the previous literature;
- It should not exceed four pages.

Conclusion

- It should point out the significant findings that are offered in the paper and the innovative contribution that is provided to discuss the topic of the study;
- It should identify the major future perspectives of the paper's findings in the area of study;
- It should not exceed one page and a half.

References' list

- It should provide the references and sources that are mentioned in the paper's text. The references must be significant, recent and relevant to the area of study;
- The references should be offered and arranged according to the journal's guidelines;
- It should not exceed one page and a half.

The authors should note that,

- They are prohibited to give practical recommendations, and should be limited to identifying in the conclusion section the perspectives of the study;
- They should avoid adding appendices;
- They should be limited to providing tables, figures and artworks when required in the scientific analysis.

3.2.2. The Papers 'Field

Introduction

- It should contain a short and accurate presentation of the scientific and practical significance of the study, its purposes



and methodology. It should also point out the originality addition provided in the paper for the relevant scientific discussion;

- It should not exceed one page.

Literature review

It is a critical, concise and accurate presentation of the previous most significant studies and researches;

- It should point out the development recorded in the previous literature relevant to the area of study by providing a concise and critical description of their theoretical orientations and main results without presenting each study apart;
- It should state the importance of the continuing discussion about the topic of the study pointing out the innovative addition provided in the article and what distinguishes it from the previous studies' contributions by determining its theoretical positioning and underlined objectives and explaining the followed methodology;
- It should not exceed two pages.

The methodology presentation

- Justifying the significance of the choice of the methodology followed in the study for the topic of research and providing an accurate and concise explanation of the conceptual frame, the hypotheses, the data collecting tools and of the targeted community;
- Avoiding the method followed in the academic dissertations' writing concerning the explanation of the reasons behind the choice of the topic, the significance of the study and its objectives, the definition of the concepts and terms, the



choice of the sample, the detailed description of the tools and the tests in use, the presentation in detail of the features of the study's community, and contenting oneself with pointing out the significance and characteristics of the methodological procedures in use;

- It should not exceed one page and a half.

Results' presentation

- It should focus on the main results relevant to the problematic of the study and the objectives of the article;
- The findings should be offered in a logical sequence to answering the problematic of the study and stating its objectives. The literature and statistic data should be a descriptive analysis and synthesis;
- It should point out the significance and originality of the results;
- It should not exceed four pages.

Results' Discussion

- The provided findings should be discussed and criticized in the light of the theoretical assumptions, the study problematic and the underlined objectives;
- It should point out what distinguishes the study findings from those of the previous literature;
- It should not exceed four pages.

Conclusion

- It should point out the significant findings offered in the paper and the innovative contribution provided to discuss the topic of the study;
- should identify the major future perspectives of the paper's findings in the area of study;



- It should not exceed one page and a half.

References' list

- It should provide the references and sources that are mentioned in the paper's text. The references must be significant, recent and relevant to the area of study;
- The references should be offered and arranged according to the journal's guidelines;
- It should not exceed one page and a half.

The authors should note that,

- They are prohibited to give practical recommendations, and should be limited to identifying in the conclusion section the perspectives of the study;
- They should avoid adding appendices ;
- They should be limited to providing tables, figures and artworks when required in the scientific analysis.

3.3 The Article's Sections Numbering

- The introduction, the conclusion and the references' list should not be numbered;
- The body of the paper should be divided into main numbered sections (the first level); three sections in the theoretical article and four in the field one;
- Each main section should be divided into an unlimited number of sub-sections of second and third level until the number of levels reaches the limit determined for the article. These levels should not be numerous;
- There must be a balance in the number of the sub-sections between all the main sections to provide a coherent article on all aspects;
- The numbers used must be Arabic ones;



- The main sections should be numbered starting from 1 to 3 in the theoretical article, and from 1 to 4 in the field article;
- The sub-sections of all levels should be numbered by adding detailing numbers to the number of the sub-section;

An example of the article numbering's method:

- **The first main level:** to put an appropriate title for the level's content

The first sub-level	the second sub-level	the sub-level
1.	1.1	1.1.1
2.	2.1	2.1.2
3.	3.1	3.1.3

- **The second main level:** to follow the same numbering method using the number 2 instead of 1
- **The third main level:** to follow the same numbering method using the number 3 instead of 2
- **The fourth main level concerning the field's article:** to follow the same numbering method using the number 4 instead of 3.
 - To put a dot between the numbers indicating the sub-levels and after the last number to announce the end of each level.

3.4. The In-text Citations

They include the bibliographical data used in the article and all ideas and references complementing the analysis which are not necessary to couch the text and better not be numerous. They should be numbered from 1 to its last number in the page.

If the in-text citation is a reference

It should be indicated in the text as follows:

- In the case of an idea, it should be written as follows: (family name, date);
- In the case of a citation of a paragraph or a sentence, it should be written as follows: (family name, date, page)



- In the case of a collective work made by 1 to three authors, their family names should be written as they are in the original text and separated with a comma between the family names of the two first authors and the letter (واو) (and) before the third authors' family name;
- In the case of a collective work made by more than three authors, the family names of the three first authors should be written as they are in the original text and separated with a comma between the last names of the three first authors and the Arabic conjunction (واو) (and) before the Arabic word (آخرون) (others = et al);
- In the case of a direct quotation of a sentence or a paragraph that doesn't exceed three lines, the citation text should be put between inverted commas without breaking the line;
- In the case of a direct quotation of a sentence or a paragraph that exceeds three lines, the citation text should be put between inverted commas after breaking the line and leaving space on both right and left sides;
- In the case of an indirect quotation, the family name of the author should be written according to its position in the sentence, and followed by the publication date in parentheses.

3.5. Artworks and Maps

- The artwork should be digital in jpeg format, taking the name of the author. For example: "name of the author artwork number 1. jpeg";
- The maps and the artworks should have a limited number and provide only the most significant and indispensable information (maximum five artworks, five maps, or five artworks and maps.)



Tables and Figures

- The tables should be provided with titles put above lettered in a bold 12 sized font and numbered from 1 consecutively in accordance with their appearance in the text;
- The references should be mentioned below the tables in 10 sized font;
- The figures should be provided with titles put above lettered in 12 sized font;
- The references should be mentioned below the figure in 10 sized font;

3.6. References' List

The references should be listed and numbered at the end of the article in alphabetical order;

If it is a book:

- Family name and given name of the author, year, without parentheses, put a dot, the book's title, italicized or underlined, part or volume, publication house, publication place.
- Family name and given name of each author in case of a collective book. They should be separated by a comma if their number is less than three. If they are more than three, the first three ones should be separated by a comma then add "وأخرون" (et al), year, without parentheses, put a dot, the book's title italicized or underlined, part or volume, the publication house, the publication place.

If it is a text in a collective book

Family name and given name of the author or the authors, year, without parentheses, put a dot, the text's title, Family name and given name of the principal author, the book's title, italicized or



underlined, part or volume, the publication house, the publication place.

If it is a scholarly / academic article

Family name and given name of the scholar, year, “the paper’s title”, between brackets, the name of the journal italicized or underlined, the edition’s number, the publication house, the publication place, number of pages.

If it is a website

Name of the author or the organization, the homepage’s title, (internet), the URL, the date of browsing the website: day, month, year).

If it is a page from a website

The author’s name (the source’s title) the title of the source page or the document that contains the source, (the title of the homepage), (the internet) the website URL, date of browsing the webpage: day, month, year)



Sommaire

- Présentation	15
Pr. Saïd Boumaiza	
1. À propos de la sauvagerie de la science coloniale en Algérie: lecture du chemin et critique des propositions et des idées. (A)	19
Dr. Mokhtar Maroufel	
2. L'émigration algérienne en France: ses causes et ses images dans des écrits littéraires algériens. (A)	51
Dr. Allia Zerrouki	
3. Espace public et exigence esthétique. (A)	75
Dr. Abdelmalek Aiadi	
4. Les caractéristiques de la réduction de Husserl. (A)	97
Dr. Salima Kaid	
5. Lecture dans les mécanismes de la critique du patrimoine chez Taha Abdul Rahman. (A)	121
Dr. Mebarka Hadji	
6. La problématique du développement de la science chez Thomas Kuhn. (A)	135
Dr. Nacera Djaidani	
7. Degré des compétences de leadership dans les pratiques des directeurs d'école de l'UNRWA dans les gouvernorats de Gaza: étude des opinions des enseignants. (A)	155
Dr. Faiz Ali El-Asouad; Houssine Salim Elchair	
8. Les effets socio-psychologiques de l'Internet sur les jeunes : enquête sur un échantillon de jeunes dans la Wilaya de Médéa. (A)	179
Dr Mustapha Sahari ; Dr. Salim Maghrani	
9. Les fondements communicatifs de l'interrogatoire comme moyen de promotion du travail de l'enquêteur criminel. (A)	199
Dr. Mustapha Abdoun ; Doct. Anes Baahmed	
10. La relation entre le soutien social perçu et la tentative de suicide: étude empirique de trente suicidants (30) dans la Wilaya d'Alger. (A)	215
Doct. Warda Belghazi ; Pr. Dalila Zennad	
11. La socialisation familiale en Algérie entre les constantes de l'originalité et les variables de la modernité: vision socio-valeurs. (A)	225
Doct. Fatima Haddadou ; Pr. Azzouz Abdennacer	
12. Le rôle de la prise en charge psycho-éducative en matière de développement des dimensions de l'intelligence émotionnelle des enfants atteints d'une déficience motrice cérébrale. (A)	245
Dr. Mohamed Bengattaf	



13. Le rôle de l'activité physique sportive dans le traitement des difficultés d'apprentissage développementales chez les élèves du préscolaire: enquête dans les écoles primaires relevant de la direction de l'éducation de la wilaya de M'sila. (A) 255
Doct. Adel Zeouak; Pr. Massaoud Cherifi
14. L'impact du leadership behavior sur l'engagement organisationnel: enquête au niveau de la direction générale de la banque de développement rural. (A) 267
Doct. Fatma Zohra Bensafia ; Dr. Samia Saadou
15. Les crises de la vie sont-elles des conditions favorables au développement humain et social? (E) 285
Pr. Abdelhak Mansouri
16. Exprimer les ethnies: orientation ethnique, contact et emprunt lexical à Chaouïa. (E) 313
Doct. Haroun Melgani; Pr. Zoulikha Ben safi
17. Mythe de Cadmus dans So Long A Letter de Mariama Ba: une étude intertextuelle. (E) 335
Dr. Fatima Azzoug
18. Migrations internes et transformations sociales au Sahara algérien. 355
Pr. Sidi Mohammed Mohammedi; Dr. Meriem Liman
19. Le meurtre-suicide... des sévices subis aux sévices infligés: quand la victime devient l'agresseur. 379
Dr. Dalila Zouad-Admane
20. Le choix de l'épistolaire comme stratégie scripturale pour la dénonciation d'un non sens historique dans *Puisque mon cœur est mort* de Maïssa Bey. 399
Doct. Sarah Lekkal; Pr. Souad Benalii
21. La littérature algérienne contemporaine à l'ère de l'*intermédialité*. 419
Doct. Kheira Yasmine Ezzine; Pr. Roubai-ChorfiAmine
22. L'intégration des TICs en classe d'apprenants non-mal voyants: pour une meilleure acquisition de la compétence orale en FLE. 435
Doct. Temagoult Aldjia; Pr. Mekhnache Mohammed
23. Qualités métrologiques du test de maturité mentale Columbia en milieu algérien. 461
Dr. SadjiaMakhlouf-Bentounes; Pr. Fatima Arar, Pr. Fatima Zinet



Contents

- Presentation	15
Pr. Saïd Boumaiza	
1. About savagery of colonial science in Algeria: reading in the path and criticism of positions and ideas. (A)	19
Dr. Mokhtar Maroufel	
2. Algerian immigration to France: its causes and images in examples of Algerian literary writings. (A)	51
Dr. Allia Zerrouki	
3. Public space and esthetic demand. (A)	75
Dr. Abdelmalek Aiadi	
4. The Characteristics of Husserl' Reduction. (A)	97
Dr. Salima Kaid	
5. A reading in the mechanisms of heritagecriticism in Taha Abdul Rahman's perspective: une lecture dans les mécanismes de la critique du patrimoine chez Taha Abdul Rahman. (A)	121
Dr. Mebarka Hadji	
6. The problematic of the development of science: according to Thomas Kuhn. (A)	135
Dr. Nacera Djaidani	
7. The level of practice of leadership skills among school principals in UNRWA in Gaza governorates from the perspective of teachers. (A)	155
Dr. Faiz Ali El-Asouad; Houssine Salim Elchair	
8. Social and Psychological effects of the Internet on youths: a field study on a sample of young people in Medea district. (A)	179
Dr Mustapha Sahari ; Dr. Salim Maghrani	
9. Communicative foundations of interrogatory as a way to promote the criminal investigator work. (A)	199
Dr. Mustapha Abdoun; Doct. Anes Baahmed	
10. Relationship of Perceived Social Support to suicide attempt: empirical study for thirty (30) persons who attempted to suicide in the city of Algiers.(A)	215
Doct. WardaBelghazi ; Pr. Dalila Zennad	
11. The socialisation of the family in Algeria between the constants of originality and the variables of modernity: socio-valuable vision.(A)	225
Doct. Fatima Haddadou ; Pr. Azzouz Abdennacer	
12. The role of psychological education support in the development of Dimensions of emotional intelligence in children with cerebral palsy. (A)	245
Dr. Mohamed Bengattaf; Dr. Mohamed Ammour	



13. The role of sports physical activity in the treatment of developmental learning difficulties in preschool students: survey in primary schools under the direction of education of the wilaya of M'sila. (A) 255
 Doct. Adel Zeouak; Pr.Massaoud Cherifi
14. The impact of leadership behavior on organizational commitment a field study. (A) 267
 Doct. Fatma Zohra Bensafia, Dr. Samia Saadou
15. Are life crises favorable conditions for human and social development? 285
 Pr. Abdelhak Mansouri
16. Voicing ethnicities: ethnic orientation, contact, and lexical borrowing in Chaouia. (E) 313
 Doct. Haroun Melgani; Pr. Zoulikha Ben safi
17. Cadmus' myth in Mariama Ba's *So Long A Letter*: An intertextual study. (E) 335
 Dr. Fatima Azzoug
18. Internal migrations and social transformations in Algerian Sahara. (F) 355
 Pr. Sidi Mohammed Mohammedi; Dr. Meriem Liman
19. Murder-suicide, from abuse to abuse: when the victim becomes the aggressor.(F) 379
 Dr. Dalila Zouad-Admane
20. The choice of the epistolary as a scriptural strategy for the denunciation of a historical nonsense in *Since my heart is dead* by Maïssa Bey. (F) 399
 Doct. Sarah Lekkal; Pr. Souad Benalii
21. Contemporary Algerian literature in the era of intermediality. (F) 419
 Doct. Kheira Yasmine Ezzine; Pr. Roubai-Chorfi Amine
22. Integrating ICTs into classe of visually impaired learners: for a better of FFL oral competence. (F) 435
 Doct. Temagoult Aldjia; Pr. Mekhnache Mohammed
23. Metrological qualities in Columbia in the Algerian environment. (F) 461
 Dr. Sadjia Makhlouf-Bentounes; Pr. Fatima Arar, Pr. Fatima Zinet



Présentation

Pr. Saïd Boumaïza

Directeur de la revue

Directeur de l'université d'Alger2

Nous présentons à nos lecteurs dans ce dernier numéro de l'année 2020 plusieurs axes de réflexion: des relectures des questions épistémologiques classiques en sciences humaines ; et des contributions de renouvellement de l'analyse de la question du rapport de la science à la politique; un état des lieux des recherches sur des thématiques relatives au changement social; traitement de la question de l'éducation; des études littéraires. Les contributions au renouvellement de la lecture du patrimoine philosophique classique rouvrent le débat sur quatre enjeux philosophiques importants liés à l'espace public, à la construction de la science, à la philosophie phénoménologique et à l'analyse du patrimoine.

Abdel Malek Ayadi montre en référence aux principales approches philosophiques classiques et contemporaines de la question de l'espace public, défend l'idée selon laquelle le recours au concept de l'esthétique permet de comprendre le processus d'évolution historique de cet espace en un lieu de reproduction sociale de la modernisation du débat sociétale. C'est de la problématique de l'évolution épistémique de la science dont il est question, dans la contribution de Nacéra. Elle la revisite à travers le prisme de la théorie de Thomas Kuhn sous l'angle de la construction du paradigme philosophique et du rôle de la révolution scientifique. Salima Gaid enrichit le débat en convoquant le concept de réduction chez Bertrand Husserl. Situait ce débat dans le champ épistémique arabe contemporain, M'barka Hadji montre que le recours aux mécanismes cognitifs, idéologiques et intellectuels que propose le philosophe Abderrahmane Taha pour étudier le patrimoine musulman constitue la méthode qui permet s' d'insérer l'évolution de la philosophie arabe et musulmane dans le contexte de l'évolution de la science développée dans les trois précédentes contributions .



Ce retour au débat philosophique sert de cadrage théorique et méthodologique pour montrer que la question des rapports entre la science et la politique n'est pas épuisée, comme en témoigne le renouvellement constant de l'analyse de la question de la science sociale coloniale et de la place du colonialisme dans l'imaginaire collectif algérien. Concernant le premier point, Mokhtar Mroufel montre, au terme d'une critique des travaux d'historiens, de politiques et d'anthropologues classés dans la catégorie de la science sociale coloniale, que le rejet de cette science doit constituer la base de construction d'un savoir sur une société en évolution dans le cadre d'un processus continu. Dans ce cadre et sur la base du traitement romanesque d'un échantillon d'auteurs algériens de l'image de la France dans les représentations d'émigrés algériens, Alia Zerrouki appelle à développer une relecture des conditions de la construction du colonialisme dans l'imaginaire collectif algérien.

C'est dans cette perspective que se situe le choix des textes publiés dans ce numéro pour restituer l'état actuel des tendances de la recherche dans les sciences humaines et sociales et dans les domaines des Lettres et des langues. Appartenant à des champs différents, ces textes relèvent d'une approche systémique des effets du changement social en cours. C'est la démarche développée par Mustafa Sahari et Selim Moghrani dans leur analyse sociologique des effets psychosociaux de l'utilisation de l'internet sur les jeunes en Algérie.

Sur la base des résultats de leur enquête au niveau de la Wilaya de Médéa, ils montrent que les phénomènes d'isolement, de repli sur soi et de dépendance psychique à l'utilisation de l'internet ne sont pas une conséquence exclusive de cet outil technologique, mais de l'incapacité de l'organisation du système social de sorte à intégrer l'innovation dans la régulation sociale. Cette importance de l'approche systémique apparaît avec force dans la recherche de Ouarda Belghazi et Dalila Zinad qui démontrent que la perception de la qualité du soutien social ne fonctionne comme facteur poussant au suicide que lorsqu'il est associé à d'autres facteurs sociaux et



psychologiques passés et présents. Sur ce registre , Dalila Zawad Adman explique, à travers une analyse approfondie d'un cas de relations amoureuses entre un jeune marié et une jeune fille en quête de mariage, comment les sévices subies dans le passé, ont surgi brutalement pour pousser le jeune homme à assassiner sa bienaimée qui a décidé de le quitter.

Il en ressort que cette interconnexion des facteurs sociaux et psychologiques est déterminante selon la spécificité des expériences où la famille joue un rôle important. Selon Fatima Hadadou et Abdel-Nasr Maazouz, la compréhension de la nature de ce rôle doit être située dans le cadre de la problématique de l'interaction de la survivance des variables d'originalité et des enjeux de l'obligation de l'adaptation à la modernité. Cette interaction peut être observée dans une multitude de cas, comme celui des pratiques linguistiques quotidiennes dans un contexte de diversité de pratiques langagières observables au sein de la population algérienne d'origine "Chaouia".

Haroun Melgani et Zoulikha Bin Safi constatent que l'emprunt du vocabulaire à la langue arabe est plus répandu chez les individus défendant cette culture et moins utilisé par ceux qui y sont moins attachés.

La démonstration est faite que la déconstruction des phénomènes sociaux relève d'une exigence méthodologique qu'il est indispensable de respecter en tenant compte de l'importance des facteurs latents dans la production des causes des comportements et collectifs. Dans son analyse des crises comme vecteurs de développement humain, Abdelhak Mansouri a montré que les crises sont révélatrices des capacités cachées des individus à produire des comportements imprévus. L'étude des facteurs cachés des phénomènes nécessite une innovation méthodologique en exploitant l'efficacité des techniques d'autres spécialités et pratiques. C'est le but recherché par Mustafa Abdoun et Anas Bahmad dans leur étude des fondements communicatifs utilisés par l'enquêteur policier-criminel, à travers leur proposition de développer l'utilisation prudente de l'entretien dans les études sociales et humaines. Quant à Sajia Makhoulf Tounsi, Fatima



Arar et Fatima Zénat, elles proposent le recours à l'adaptation des tests internationaux au milieu algérien en montrant l'efficacité de l'application du test de maturité mentale de Columbia adapté en matière de connaissance des capacités mentales des individus dans la société algérienne .

Il ne fait aucun doute que le développement de ces pratiques méthodologiques permettra d'améliorer et de développer des mécanismes qui apportent un soutien éducatif et social aux besoins des individus vivant dans des situations psychologiques et sociales particulières et facilitent leur intégration dans divers domaines. Dans le domaine de l'éducation, Mohammed Bengataf et Mohammed Ammour montrent que le soutien psychologique éducatif aux enfants atteints de paralysie cérébrale contribue efficacement au développement de leur intelligence émotionnelle. Aldjia Temagout et Mohammed Mekhnache analysent l'efficacité de l'utilisation des technologies dans l'élaboration des programmes d'enseignement et des manuels destinés aux non-voyants en fonction de leurs besoins visuels. Dans le même ordre d'idées, Adel Zawag et Massaoud Cherifi montrent que la pratique d'une activité sportive physique réduit les difficultés développementales au stade préscolaire.

Il est clair que l'innovation méthodologique nécessite un management pédagogique adapté de nature à garantir la réalisation des objectifs recherchés. Une question analysée par Fayez Ali Al-Aswad et Hussein Salim Al-Shaer qui montrent que la pratique du leadership en matière de direction des écoles primaires gérées par l'International Relief Agency dans le district de Gaza Boycott a amélioré l'engagement pédagogique des enseignants. C'est à la même conclusion qu'aboutissent Fatma Zohra Bensafia et Samia Saadou dans leur étude sur le leadership administratif au sein de la Banque locale de développement rural en Algérie en montrant que ce type de management a sensiblement amélioré l'engagement émotionnel des personnels au sein de cet établissement.



Les cas ainsi exposés montrent, cependant, que pour qu'elle soit efficace l'approche systémique doit être appliquée dans le contexte de la dynamique sociale. C'est ce que proposent Sidi Mohammed Mohammedi et Meriem Liman dans leur recherche sur les migrations internes et les transformations sociales dans le Sahara algérien en démontrant que, contrairement à la thèse dominante en anthropologie, ces processus n'ont pas provoqué une mutation sociale, comme en témoigne la survivance des anciennes structures.

En matière de critique littéraire, nous proposons des contributions critiques et analytiques sur les productions littéraires en Algérie et dans le monde. Kheira Yasmine Ezzine et Amine Roubai-Chourfi observent l'entrée de la littérature algérienne dans l'ère de la numérisation et de l'intermédialité. Quant à Sarah Lekkal et Souad Ben Ali, elles analysent à travers le roman de l'écrivaine Maïssa Bey, le traitement romanesque des séquelles de la tragédie vécue par la société algérienne au cours des années 1990 sur le psychisme des individus et des groupes, en particulier ceux qui souffrent encore des effets des images douloureuses et inhumaines de l'assassinat de leurs proches par des terroristes. Dans leur analyse, les deux auteurs mettent en évidence de l'importance du choix du message narratif comme stratégie d'écriture. L'intérêt pour la production littéraire mondiale est présent dans l'analyse du mythe de Cadmus dans le roman de l'écrivain sénégalais Mariyama Ba, qui a utilisé ce mythe pour analyser les crises que subissent les femmes sous l'influence de leur situation conjugale, dont la plus marquante est la polygamie.

En conclusion de cette brève introduction, nous espérons avoir réussi à présenter le contenu des différentes contributions d'une manière qui incite non seulement à les lire, mais aussi à susciter la production de nouveaux travaux de recherche que nous serons ravis de publier dans les prochains numéros.



Afkar wa Affak

Volume 8, Numéro 2, Année 2020

Dépôt légal: 1208-2011
ISSN: 1431-2170
Prix: 500 DA



Une revue académique scientifique, semestrielle publiée
par l'université d'Alger 2 Abu al-Qasim Saad Allah

