

دراسات وبحوث حول المساهمة الحضارية لمدينة تلمسان

- 1 - الصلات الثقافية والفكرية بين تلمسان وقسنطينة
- 2 - إشكالية انتشار الصحافة المغاربية والمشرقية في الجزائر ما بين 1920 و1954: تلمسان ...
- 3 - قراءة لوثيقة محمد بن زحل التلمساني حول المطالبة بالإصلاحات (1891)
- 4 - العلاقة بين بني عبد الواد (بني زيان- تلمسان) وبني مرين (المغرب) فيما بين القرن ...
- 5 - تأملات حول " تلمسان في خضم حركة الفكر المغاربي " بين القرنين الميلاديين ...
- 6 - تقرير باريديث Barbedette حول هجرة تلمسان لسنة 1911
- 7 - مكانة الجزائريين في تطور الحركة الفكرية (التصوف) ببلاد الشام: مهاجري تلمسان أمموزجا
- 8 - كتاب " المواهب " ومخالفات الملايحي لشيخه ابن يوسف السنوسي التلمساني
- 9 - نشاط فرحات عباس بتلمسان: 1943-1945
- 10 - تلمسان في العصور العتيقة
- 11 - التهيئة العمرانية بمدينة تلمسان من المرابطين إلى بداية الاحتلال الفرنسي
- 12 - النخبة التلمسانية ودورها الثقافي والسياسي والاجتماعي من نهاية القرن التاسع عشر ...

قراءات

- 1 - وقفة مع رجلين كبيرين أسهما في صناعة التاريخ الحديث للجزائر
 - أ - رحلة مع الرئيس احمد بن بلا
 - ب - عبد الحميد مهري: محطات و مواقف في مسيرته النضالية

تقارير

- 1 - تقرير حول: تظاهرة تلمسان عاصمة الثقافة الإسلامية
 - أ - تلمسان تشع بثقافتها عاصمة للأمة الإسلامية على مدار 2011
 - ب - تلمسان عاصمة الثقافة الإسلامية: مساهمة جامعة تلمسان
- 2 - تقرير حول المؤتمر الدولي للدفاع عن القدس (الدوحة 2012) من خلال الصحافة القطرية



عدد خاص
لسنة 2012

أفكار وآفاق

مجلة علمية أكاديمية محكمة، نصف سنوية
تصدرها جامعة الجزائر 2

مدير التحرير
أ.د. محمود بوسنه

مدير المجلة
أ.د. عبد القادر هني

لجنة المراجعة اللغوية

د. محمد بلقاسم
د. يوسف إيمون
أ. بثينة عثمانية
أ. فضيلة أولبصير
أمانة المجلة
أ. نعيمة بن صام
أ. خليجة العطوي

هيئة التحرير

أ.د. مصطفى عشوي
أ.د. محمد العيد رتيمة
أ.د. محمد بوخلوف
د. علي تابلت
د. مصطفى نويصر
د. حسين عبد اللاوي
د. ابراهيم صحراوي

تصميم وإخراج

أ.د. محمود بوسنه
أ. نعيمة بن صام

العدد 03 - (جانفي - جوان) 2012



اللجنة العلمية

- أ.د. سعد الله أبو القاسم (جامعة الجزائر2)
أ.د. عمار بوحوش (جامعة الجزائر3)
أ.د. رشيد بن مالك (المركز التقني لتطوير اللغة العربية)
أ.د. جمال يحيوي (مركز البحث في الحركة الوطنية)
أ.د. الهاشمي لوكيا (جامعة قسنطينة)
أ.د. نور الدين زمام (جامعة بسكرة)
أ.د. جمال معتوق (جامعة البليلة)
د. عبد الرزاق عبيد (جامعة الجزائر2)
أ.د. أحمد منور (جامعة الجزائر2)
د. الزبير عروس (جامعة الجزائر2)
أ.د. هو بوظريقة (جامعة الجزائر2)
د. سعيد بومعيزة (جامعة الجزائر3)
أ.د. عبد القادر خياطي (جامعة الجزائر2)
د. أحسن بشاني (جامعة الجزائر2)
أ.د. بشير معمري (جامعة باتنة)
د. محمد الطيبي (جامعة وهران)
أ.د. رايح علاهم (جامعة الجزائر2)

اللجنة العلمية الدولية

- أ.د. جمال تركي (تونس)
أ.د. زكي مبارك (المغرب)
أ.د. علي خليفة الكواري (قطر)
أ.د. مصطفى عمر التير (ليبيا)
أ.د. محمد عبد الشفيق عيسى (مصر)
أ.د. حسين جمعة (سوريا)
أ.د. محمود الربداوي (سوريا)
أ.د. ساسين عساف (لبنان)
أ.د. محمد قيراط (الإمارات)
أ.د. عمر هارون الخليفة (السودان)
أ.د. محمد بن ناصر (فرنسا)
أ.د. عبد الرحمن طه (المغرب)
أ.د. يحيى علوان (ليبيا)
أ.د. حماد الله ولد السالم (موريتانية)
أ.د. عباس السوسوة (اليمن)

المراسلة والاشتراك

الموقع الإلكتروني: www.afkar-affak.org URL :

البريد الإلكتروني: afkar.affak@univ-alger2.dz
contact@afkar-affak.org - univ.alger2@gmail.com

الهاتف/الفاكس: 021.90.89.95

العنوان: جامعة الجزائر2، عمارة البحث، حي جمال الدين الأفغاني - بوزريعة - الجزائر
توجه مبالغ الإشتراك إلى الحساب المالي لجامعة الجزائر2:

حساب الخزينة: 116 / 1127

حساب مركز الصكوك البريدية (CCP): 34 clé 92 - 3224

© جميع الحقوق محفوظة لجامعة الجزائر2

قواعد النشر

أهداف المجلة:

مجلة «أفكار وآفاق» مجلة أكاديمية محكمة، تهدف إلى نشر الدراسات والبحوث الأصيلة المبتكرة في مختلف العلوم التي تهتم بدراسة الإنسان من حيث آدابه ومجتمعه وسلوكه وتاريخه وسياسته وتواصله وتحديات مستقبله.

تقبل البحوث والدراسات المكتوبة باللغة العربية للنشر في مجلة «أفكار وآفاق» بشرط احترام قواعد النشر العامة والخاصة الموالية. إن المجلة مفتوحة أمام كل الباحثين العاملين في مختلف الجامعات ومراكز البحث الجزائرية والعربية والأجنبية.

أ- قواعد النشر العامة:

1. الالتزام بالقواعد العلمية المتعارف عليها في كتابة البحوث الميدانية والتجريبية والدراسات النظرية.
2. الالتزام بمراجعة البحث من حيث الأسلوب واللغة.
3. يجب أن لا تزيد صفحات البحث عن 30 صفحة وأن لا تقل عن 06 صفحات.
4. الالتزام بكتابة العناوين الرئيسية في وسط السطر والفرعية في الجانب.
5. الالتزام بإرسال السيرة الذاتية المختصرة بالنسبة للباحثين الذين يرسلون المجلة لأول مرة.
6. الالتزام بإرسال البحث إلى البريد الإلكتروني الموالي:
afkar.affak@univ-alger2.dz - univ.alger2@gmail.com - contact@afkar-affak.org
7. يجب أن لا يكون البحث قد سبق نشره في السابق.

ب- قواعد النشر الخاصة:

- فيما يخص كتابة النصوص:

8. يكتب نص المقال ببرنامج وورد (Word)، بخط أريال أبجد هوز، وبحجم 14 بالعربية و12 باللغات الأجنبية.
 9. تخصص الصفحة الأولى من المقال لكتابة المعلومات الأساسية الموالية فقط: عنوان البحث، اسم الباحث أو الباحثين والدرجة العلمية، اسم المؤسسة أو المؤسسات التي يعملون لديها، عنوان المراسلة، البريد الإلكتروني.
 10. تخصص الصفحة الثانية من المقال لتقديم ملخص للبحث في حدود 150-250 كلمة والكلمات الدالة (من 3 إلى 5 كلمات). يجب أن يعبر الملخص عن محتوى المقال بصورة شاملة وصادقة.
 11. تخصص الصفحة الثالثة من المقال لتقديم ترجمات بالفرنسية والإنجليزية فيما يخص كل من: العنوان وإسم الباحث والملخص والكلمات الدالة، مع احترام الدقة في هذه الترجمات.
- ملاحظة: يمكن لهيئة التحرير أن تتكفل بإحدى الترجمات أي الترجمة إلى الفرنسية أو الإنجليزية.



12. إننا لا نقبل إلا الصور الرقمية ومن نوع جيبك (jpeg).
13. يجب أن تكون الصور رقمية وبإسم المؤلف؛ مثال: "إسم المؤلف الصورة رقم 1. jpeg".
14. يجب أن يكون عدد الخرائط والصور محدود وتخص فقط تلك التي تقدم معلومات هامة لا يمكن الاستغناء عنها (أقصى حد من الصور هو 5).
- فيما يخص إثبات المراجع والهوامش:
 - تكتب المراجع كما يلي:
 15. يشار إلى المراجع داخل المقال وتسجل في قائمة بآخره بصورة مرتبة ترتيباً أبجدياً أو ألف بائياً.
 16. تسجل الكتب في قائمة المراجع كما يلي: اسم الباحث أو الباحثين (السنة)، عنوان الكتاب، الجزء أو المجلد، دار النشر، مكان النشر.
 17. تسجل الدوريات في قائمة المراجع كما يلي: اسم الباحث (السنة)، عنوان البحث، اسم الدورية، العدد، مكان الصدور.
 - تكتب الهوامش كما يلي:
 18. يجب أن تكون الإحالات (الهوامش) متسلسلة بأرقام متتابعة وتوضع أسفل الصفحة.
 19. سجل إحالات الهوامش في أسفل الصفحة كما يلي:
 - إذا كانت الإحالة إلى كتاب: يكتب رقم الإحالة، اسم ولقب الباحث (السنة)، الصفحة التي توجد بها الفكرة أو الفقرة المنقولة.
 - إذا كانت الإحالة إلى مقال منشور في دورية: يكتب رقم الإحالة، اسم ولقب الباحث (السنة)، الصفحة التي توجد بها الفكرة أو الفقرة المنقولة.
 - عند تكرار ذكر نفس المرجع، يكتب بعد رقم الإحالة نفس المرجع السابق والصفحة،
 - في حالة ما إذا كان التكرار مباشراً، وإذا فصل تكرار المرجع بمرجع آخر أو عدة مراجع أو صفحة جديدة، يجب ذكر بعد رقم الإحالة اسم ولقب الباحث (السنة)، الصفحة ثم مرجع سابق.
 - تكتب الإحالات للمراجع الإلكترونية كما يلي:
 - إذا كان المرجع موقع إلكتروني:
 20. إسم الكاتب أو المنظمة. عنوان الصفحة الرئيسية، (شبكة الأنترنت). عنوان الموقع URL (تاريخ تصفح الموقع: اليوم، الشهر، السنة).
 - إذا كان المرجع صفحة من موقع إلكتروني:



21. إسم الكاتب (عنوان المصدر). عنوان صفحة المصدر أو الوثيقة التي تتضمن المصدر، (عنوان الصفحة الرئيسية)، (شبكة الأنترنت). عنوان الموقع URL (تاريخ تصفح صفحة الموقع: اليوم، الشهر، السنة).
22. تصفح صفحة الموقع: اليوم، الشهر، السنة).

ج- فيما يخص التحكيم:

23. تخضع كل البحوث والدراسات إلى التحكيم السري من قبل محكمين مختصين.
24. تعرض الدراسات والبحوث على محكمين اثنين على الأقل لتقديم الخبرة حولها. وتعتبر هذه التقارير أساس القبول أو التأجيل لأي بحث أو دراسة. مع العلم أن المجلة يمكنها أن تطلب إدخال التعديلات التي تراها مناسبة بناء على تقارير المحكمين.
25. يمنح الباحث عديدين من المجلة التي نشر بها بحثه و05 مستلات من البحث المنشور.

د- فيما يخص الكتب والملتقيات العلمية:

26. تنشر المجلة مراجعات للكتب الجديدة والهامة.
27. تنشر المجلة تقارير عن الملتقيات العلمية التي تتناول مواضيع تعبر على إشكاليات تهم المجلة.

هيئة التحرير



الفهرس

- XI..... تقديم العدد : تلمسان وتفاعلاتها الحضارية عبر الزمن
أ.د. محمود بوسنه
- دراسات وبحوث حول المساهمة الحضارية لتلمسان**
- 01..... 1. الصلات الثقافية والفكرية بين تلمسان وقسنطينة
أ.د.عبد العزيز فيلاي
- 22..... 2. إشكالية انتشار الصحافة المغربية والمشرقية في الجزائر
ما بين 1920 و1954: تلمسان ونواحيها أنموذجا
أ.د. محمد القورصو
- 52..... 3. قراءة لوثيقة محمد بن رَحَال
حول المطالبة بالإصلاحات (1891)
أ.د. عبد الحميد حاجيات
- 60..... 4. علاقة بني عبد الواد (بنو زيان، تلمسان) ببني مرين (المغرب)
بين القرن 7 - 10هـ/ 13 - 16م
د. لطيفة بشاري بن عميرة
- 73..... 5. تأملات حول "تلمسان في خضم حركة الفكر المغربي"
بين القرنين الميلاديين الثاني عشر والرابع عشر
د. محمد سهيل ديب
- 79..... 6. تقرير باربديث Barbedette حول هجرة تلمسان لسنة 1911
أ.د. بشير بلس شاوش
- 91..... 7. مكانة الجزائريين في الحركة الفكرية (التصوف) ببلاد الشام
مهاجرو تلمسان أنموذجا
سهيل الخالدي
- 121..... 8. كتاب "المواهب" ومخالفات الملالي لشيخه
ابن يوسف السنوسي التلمساني
د. جمال الدين بوقلي حسن
- 135..... 9. نشاط فرحات عباس بتلمسان: 1943 - 1945
د. مصطفى أوعامري



10. تلمسان في العصور العتيقة.....145
د. محمد الحبيب بشاري

11. التهيئة العمرانية بمدينة تلمسان من المرابطين إلى بداية الاحتلال الفرنسي
(دراسة ميدانية).....167
د. سيدي محمد نقادي

12. النخبة التلمسانية ودورها الثقافي والسياسي والاجتماعي من نهاية القرن
التاسع عشر إلى نهاية الحرب العالمية الأولى.....179
د. إبراهيم مهديد

قراءات

1. وقفة مع رجلين كبيرين أسهما في صناعة تاريخ الجزائر المعاصر.....200
أ.د. عبد القادر هي

أ - رحلة مع الرئيس احمد بن بلا.....201
د. هاني سليمان

ب - عبد الحميد مهري محطات ومواقف في مسيرته النضالية.....205
أ. العايب معمر

تقارير

1. تقرير حول تظاهرة تلمسان عاصمة للثقافة الإسلامية لسنة 2011.....216

أ - تلمسان تشع بثقافتها عاصمة للأمة الإسلامية على مدار 2011.....216
أ. عبد الكريم أوزغلة

ب- تلمسان عاصمة للثقافة الإسلامية: مساهمة جامعة تلمسان.....218
د. عبد المجيد بوجلة

2. تقرير حول المؤتمر الدولي للدفاع عن القدس (الدوحة 2012)

من خلال الصحافة القطرية.....221
د. محمد صالح بني عيسى

الملخصات

- الملخصات بالفرنسية.....244

- الملخصات بالانجليزية.....255

* إن ترتيب الدراسات والبحوث ليس ليديه أية علاقة بمدى أهمية الأعمال البحثية المقدمة في العدد.
* الأفكار والآراء التي تتضمنها الدراسات والبحوث المنشورة في المجلة لا تعبر بالضرورة على رأي المجلة.



- Préface : Tlemcen et ses interactions civilisationnelles à travers le temps	XI
Pr. Mahmoud Boussena	
- Etudes : Les contributions civilisationnelles de Tlemcen	
1- Les relations culturelles et intellectuelles entre Tlemcen et Constantine.....	01
Pr. Abdelaziz Filali	
2- Problématique de la diffusion de la presse maghrébine et moyen-orientale en Algérie entre 1920 et 1954 : Le cas de la ville de Tlemcen et ses environs	22
Pr. Mohamed El-korso	
3- Présentation d'un document de Mohammed Ben Rahal (1891).....	52
Pr. Abdelhamid Hadjiat	
4- Relations des Béni Abdelwed (Benu Ziane-Tlemcen) Avec les Béni Mérine (Maroc) entre le VIIème et le Xème siècle de l'Hégire/XIIIème et le XVIème siècle.....	60
Dr. Latifa Bechari Benamira	
5- Tlemcen dans le mouvement de la pensée maghrébine du XIIème aux XIVème siècles	73
Dr. Mohamed Souhil Dib	
6- Le rapport Barbedette sur l'émigration de Tlemcen 1911.....	79
Pr. Bachir Yelles Chaouche	
7- La place des algériens dans le mouvement intellectuel (soufisme) fi-bilad el-sham : le cas des émigrés de Tlemcen.....	91
Souheil El Khaldi	
8- Le livre "Al-Mawahib" et les erreurs d'Al-Mellali vis à vis de son maitre cheikh Al-Sanouci	121
Dr. Djamel Edine Boukli Hacène	
9- L'activité de Ferhat Abbas à Tlemcen (1943-1945)	135
Dr. Mustapha Ouamri	
10- Tlemcen à l'époque préhistorique	145
Dr. Mohamed El Habib Bachari	
11- L'aménagement urbain de la ville de Tlemcen de l'époque des Murabites jusqu'au début de l'occupation coloniale française	167
Dr. Sidi Mhamed Négadi	
12- L'élite tlemcennienne et son rôle culturel, social et politique de la fin du XIXème siècle à la fin de la première guerre mondiale	179
Dr. Brahim Mehdid	
- Analyses bibliographiques.....	200
- Rapports.....	216
- Résumés.....	244

Content

- Preface: Tlemcen and its civilizational interactions throughout the time.....	XI
Pr. Mahmoud Boussena	
- Studies	
1- The cultural and intellectual relations between Tlemcen and Constantine.....	01
Pr. Abdelaziz Filali	
2- Problematic of the Maghreb and Middle East press diffusion in Algeria between 1920 and 1954: the situation in Tlemcen and its surroundings.....	22
Pr. Mohamed El-korso	
3- Presentation of a document of Mohammed Ben Rahal about claiming reforms (1891).....	52
Pr. Abdelhamid Hadjiat	
4- Relations of BanouAbdeloued (The Zayyanids-Tlemcen) to the Marinids (Morocco) between the 7th and the 10th centuries AH/ 13th and 16th centuries AD.....	60
Dr. Latifa Bechari Benamira	
5- Tlemcen in the the midst of the movement of Maghreb thought Between the centuries twelfth and fourteenth	73
Dr. Mohamed Souhil Dib	
6- The «Barbedette» Report about Tlemcen Exodus of 1911.....	79
Pr. Bachir Yelles Chaouche	
7- The role of Algerians in the intellectual movement (Sufism) in bilad e-sham: the case of immigrants from Tlemcen	91
Souheil El Khaldi	
8- The book “El Mawahib” (talents) and the irregularities of al-mellali toward his Master Ibn Yusuf al-Sanusi e-tlemceni	121
Dr. Djamel Edine Boukli Hacène	
9- The activity of Ferhat Abbas in Tlemcen (1943-1945)	135
Dr. Mustapha Ouamri	
10- Tlemcen in antique eras	145
Dr. Mohamed El Habib Bachari	
11- The urban planning of the city of Tlemcen from the periods of Murabitines to early French colonial occupation	167
Dr. Sidi Mhamed Négadi	
12- The Tlemcenian Elite and its cultural, political and social role, by the end of the nineteenth century to the end of the First World War	179
Dr. Brahim Mehdi	
- Biographical analysis.....	200
- Reports.....	216
- Abstracts.....	244



تقديم العدد تلمسان وتفاعلاتها الحضارية عبر الزمن

أ.د. محمود بوسنه
جامعة الجزائر 2

عاشت الجزائر والعالم الإسلامي في سنة 2011 تظاهرة ثقافية هامة من خلال الاحتفاء بتلمسان عاصمة للثقافة الإسلامية عن المنطقة العربية وجاكرتا وكوناكري عاصمتين للثقافة الإسلامية عن المنطقتين الآسيوية والإفريقية ؛ وهذا بناء على برنامج الايسيسكو العشري للعواصم الثقافية الإسلامية (2005 - 2014).

لقد سمحت هذه التظاهرة بالكشف عن الميراث الحضاري العريق لتلمسان الجوهرة ؛ التي كانت وتبقى إحدى المدن الإسلامية الكبيرة. حيث قدمت عبر الزمن عطاءات حضارية متميزة، في الفن والعلم والعمران ؛ فأشعاعاتها امتدت لتشمل ليس فقط مدن شمال إفريقيا وإنما المشرق العربي والأندلس. وفي هذا الإطار قال الأستاذ الدكتور أبو القاسم سعد الله عندما زار تلمسان للمساهمة في فعالية هذه التظاهرة «جئت إلى تلمسان لأشم عبق التاريخ وعطر الفن والثقافة....ومتسائلا كم جمعت تلمسان من علماء وزهاد وأهل فكر وقلم، وأسماء عائلات اختلفت بالتدريس، والرحالة كالعقباني وابن مرزوق والمقري، فقد كانوا عالمين ولو توفر المال والاستقرار لأضحت مدرسة ابني الإمام كلية علمية في الوقت الذي كانت فيه السربون وأكسفورد في رحم الغيب...».

نعم إن تلمسان هي موطننا للعلم والإبداع والتاريخ، ولهذا قررت هيئة تحرير مجلة أفكار وآفاق، أن تدلّوْ بدلوها وتخصص محور الدراسات والبحوث لهذا العدد لعرض مجموعة من الأعمال البحثية المتميزة حول الإسهام الحضاري لمدينة تلمسان، اشرف على إعدادها مجموعة من الباحثين تفضلوا بإفادتنا بتحليل ونقاشات علمية هامة يبرزون فيها طبيعة التفاعل الحضاري لمدينة تلمسان مع محيطها.

عرفت مدينة تلمسان نوعا من الاستقرار البشري منذ العصر العتيق وهذا رغم خضوعها لمد وجزر مع محيطها المتنوع ؛ فمن التموجات التي عرفتها مع سيطرة الرومان والوندال والبيزنطيين إلى دخولها دائرة الإسلام، لما عمت



الثقافة الإسلامية بالجزائر والبلدان المغاربية. لقد أصبحت بعد ذلك تشع وتتطور في إطار هذه الثقافة وتعمل على مقاومة مختلف أشكال الغزو الخارجي وهذا سواء على مستوى مجالها الحيوي الحضاري المباشر أي ربوع الجزائر أم المجال الحيوي غير المباشر (البلدان العربية والإسلامية). وفي هذا الإطار قرر الطاقم العلمي مجلة أفكار وآفاق توجيه اهتمامات المجلة في سنة 2012 إلى الدراسات والبحوث حول تلمسان؛ وهكذا عملنا على إعداد عدد خاص بهذا الموضوع، ونعلن عن الشروع في إعداد أعداد متخصصة، وبصورة منتظمة من المجلة حول مواضيع هامة تشغل بال المجتمع والباحثين. وبمناسبة صدور هذا العدد الخاص أوجه شكري إلى كل من الأستاذ محمد القورصو والأستاذ مصطفى نويصر على الجهود الكبيرة التي بدلوها في تنظيم هذا العدد.

