

أفكار و آفاق

المجلد 12، العدد 1، السنة 2024



مجلة علمية أكاديمية فصلية، تصدرها جامعة الخزانة، أبو القاسم سعد الله



أفكار وافاق

المجلد 12، العدد 1، السنة 2024



مجلة أكاديمية علمية، فصلية تصدرها جامعة الجزائر 2 أبو القاسم سعد الله



مدير المجلة: أ.د. السعيد رحمانى

مدير التحرير: أ.د. حسين عبد اللاوي

أمانة المجلة: نعيمة بن صام

مديرو التحرير المساعدين

- أ.د. كمال بومنيير (جامعة الجزائر 2 أبو القاسم سعد الله)
 أ.د. نورية أكلي (جامعة الجزائر 2 أبو القاسم سعد الله)
 أ.د. خوان دافيد سومبر (جامعة اليكوت، اسبانيا)
 أ.د. عبد العزيز خواجة (جامعة غرداية)
 أ.د. شهرزاد زاهي (جامعة الجزائر 2 أبو القاسم سعد الله)
 أ.د. عزيز نافع (جامعة كيببيل، كندا)
 د. نسرين أوجيت يسعي (جامعة الجزائر 2 أبو القاسم سعد الله)
 أ.د. سليمان عبد الواحد يوسف (جامعة العريش، مصر)
 أ.د. عبد الحميد أعراب (جامعة الجزائر 2 أبو القاسم سعد الله)
 أ.د. براهيم بن يوسف (مرصد الفضاء والمجتمع، كندا)
 أ.د. جواو فاسكونسيلوس (معهد العلوم الاجتماعية، جامعة لشبونة)
 أ.د. يازيد بنحونات (المركز الوطني للبحث العلمي)
 د. كطارينا روجيرو (جامعة ميلانو إيطاليا)
 أ.د. باريرو ريكار زبظا (جامعة بابو فابرا، برسلونة، اسبانيا)
 أ.د. بلقيدوم سععيد (جامعة إيكس دو بروفانس مارسيليا- فرنسا)
 أ.د. شاشوة كمال (جامعة إيكس دو بروفانس مارسيليا- فرنسا)
 أ.د. قاردا لينة (م.و.ع.ت.م- فرنسا)
 أ.د. عبد الحفيظ حموش (جامعة ليل، فرنسا)
 أ.د. عبد القادر خليفة (جامعة ورقلة)
 أ.د. بريمة آلي ديكو (جامعة بارس 7 دينيس ديدرو- فرنسا)
 أ.د. سيمونة كورلانلوان (معهد الدراسات الأفريقية بجامعة بوخارست)
 د. رياض بن خليفة (جامعة تونس)
 أ.د. جون يابتيست ميمير (معهد مرسيلا لبحوث التنمية بفرنسا)
 أ.د. خليل مونه (جامعة مكناس، المغرب)
 أ.د. سايدو كايثا (جامعة بياكو، مالي)
 أ.د. أسيا قاصد (جامعة الجزائر 2 أبو القاسم سعد الله)
 أ.د. أحمد غواتي (جامعة كلرمون فرنسا)
 أ.د. هون قسيك شو (جامعة سونغسيل-كوريا الجنوبية)
 أ.د. آل جعفر تماضر (جامعة بغداد- العراق)
 أ.د. أمل غنايم (جامعة بورسعيد- مصر)
 أ.د. بوش كمره شيخ سععد (جامعة نواكشوت - موريتانيا)
 أ.د. محمد صايب موزيت (مركز البحث في الاقتصاد المطبق من أجل التنمية)
 أ.د. مسيدي محمد محمدي (مركز البحث في الأنتروبولوجيا الاجتماعية والثقافية)
 أ.د. واق أوصمان (جامعة نواكشوت - موريتانيا)

أعضاء هيئة النشر

أ.د. حسين عبد اللاوي أ.د. زهية جاب الله د. مختار جعيجع د. سامية عرار

المراسلة والاشتراك

ردمد (النسخة الورقية): 2170-1431 --- ردمد (النسخة الإلكترونية): 2170-144X

الموقع الإلكتروني: <http://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/221>

الموقع الإلكتروني: <https://afkar-wa-affak.univ-alger2.dz>

البريد الإلكتروني: univ.alger2@gmail.com

العنوان: جامعة الجزائر 2 أبو القاسم سعد الله، شارع جمال الدين الأفغاني - بوزريعة - الجزائر
 توجه مبالغ الاشتراك إلى الحساب المالي لجامعة الجزائر 2:

حساب الخزينة: 116/1127، حساب مركز الصكوك البريدية (CCP): 3224- 92 clé 34

© جميع الحقوق محفوظة لجامعة الجزائر 2 أبو القاسم سعد الله



أفكار و أفاق مجلة علمية أكاديمية فصلية، تصدر عن جامعة الجزائر2 أبو القاسم سعد الله في صيغتين، الالكترونية والورقية ويمكن تصفحها وتحميل محتويات أعدادها مباشرة من موقع البوابة الجزائرية للمجلات العلمية. تنشر البحوث والدراسات الإبداعية الأصيلة المحررة باللغات العربية والانجليزية والفرنسية في تخصصات العلوم الإنسانية والاجتماعية والآداب واللغات.

تأسست سنة 2011 في إطار مسعى تدويل الأعمال الجزائرية والإقليمية في ميادين تخصصها وفي حقول وتقاليذ علمية مجاورة. وفي هذا السياق، تدعم المجلة وبنفس القدر نشر المساهمات الابستمولوجية والتحليل العلمية حول مواضيع علمية ومجتمعية آنية والمقالات التي تعتمد على المسعى الامبريقي للوصول إلى نتائج علمية تثري المعارف النظرية وفهم المسائل الحقلية سواء كانت متخصصة أو عابرة للتخصصات وذات بعد عالمي أو إقليمي محلي أو بعد محلي أو وطني.

تخضع المقالات المقبولة لتقييم سري مزدوج من طرف خبراء محليين وإقليميين وعالميين، بتطبيق المعايير الأكاديمية المتعلقة الدقة العلمية وضوح الأطر النظرية والمنهجية وكذلك بمصادقية المادة المدروسة ونوعية المقاربات المعتمدة لبلوغ الجودة العلمية العالية والإبداع التحليلي الأصيل.

للاطلاع على المعايير والقواعد المطلوبة لإعداد وتحرير وإرسال المقالات، يرجى تصفح موقع البوابة الجزائرية للمجلات العلمية على العنوان التالي:

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/221>



الفهرس

- 05 تقديم العدد.
- 07 1. المكتبات الجامعية حاضنات لدعم نظام التعليم عن بعد في سياق التحول الرقمي للجامعات الجزائرية.
نورالدين قوالي
- 31 2. القصص المصورة الموجهة للطفل وقيم التعايش والحوار.
أنوال طامر
- 51 3. من أجل أخلاق للشيوخوخة. (بالفرنسية)
أمال علاوشيش
- 67 4. تناول ديناميكية وضعيات الهجرة من خلال سياق مزدوج. (بالفرنسية)
عبد الحفيظ حموش
- 105 5. الموسيقات المعروضة بصورة متقطعة: الموسيقىولوجيا في مواجهة الأطر الموسيقية الجديدة.
إيمد غداسي
- 119 6. حوادث الطرق: من مشكلة عامة إلى حقيقة اجتماعية. (بالفرنسية)
حكيمه نابتي؛ عبد الحليم بريتمه
- 137 7. مقارنة لإشكالية التوفيق بين الحياة المهنية والحياة الأسرية: دراسة حالة لفننه الخياطات بمدينة بجاية. (بالفرنسية)
محمود جده
- 157 8. العيش المشترك والتنقلية: مناقشه حول مدن ما بعد العالمية في البحر الأبيض المتوسط. (بالإنجليزية)
نتاليا ريباس؛ مريه جيزو كيبزون فيرنونديز
- 197 9. صور المرأة: مسألة تمثيل المرأة في الأدب. (بالإنجليزية)
نوال مواسي؛ آسيا قاصد
- 211 10. بناء عالم "نيا صو كوبروس": علاقات القوة في «أوريسون صونيه»451« لديفيد ميتشل. (بالإنجليزية)
لينا دراع؛ آسيا قاصد



تقديم العدد

يندرج اصدار هذا العدد الجديد في سياق انجاز مشروع مديرية جامعة الجزائر2 لتجديد خطنا التحريري في اتجاه الانفتاح على الموضوعات التي لم يتم تناولها في الأعداد الصادرة منذ2011، ومن بينها المواضيع المصنفة ضمن مقاربات العلوم الانسانية والعلوم الاجتماعية والآداب والفنون للموسيقى والوسائط المتحركة أو القصص المرسومة المتحركة. وفي هذا الإطار يتضمن هذا العدد مساهمتين حول هذا الحقل البحثي. المساهمة الأولى هي دراسة تحليلية ونقدية لاستعمال الوسائط الموسيقية القصيرة وأشرطة الأغاني باستخدام تقنيات التحرير في صنع اعلانات التلفزيون والأفلام القصيرة مثل الإعلانات التجارية. ويهدف كاتب المقال إلى تحليل كيفية دراسة علم الموسيقى لهذه الأشكال والوسائط وهذا من خلال الاجابة عن ثلاثة اسئلة وهي: كيف يمكن عزف موسيقى غير مكتملة وبدون الاعتناء بجوانب التأثير الفني؟ هل من الممكن التفاعل مع قراءات نقدية موثوقة للبت الموسيقي في سياقات منفصلة؟ وكيف يمكننا إنشاء طريقة تحليل وفقا لسياق موسيقي يقطع مع مفهوم الاستمرارية في الموسيقى؟ أما المساهمة الثانية فتتناول تحليل دور القصص المصورة الموجبة للطفل في علاقتها مع قيم التعايش والحوار. وتقترح كاتبة المقال قراءة نقدية تفكيكية لمحتويات بعض النماذج العالمية لفتح آفاق البحث الأكاديمي نحو ما يمكن أن يمنحه هذا النوع من الفنيات المصورة كأداة فنية ثقافية وتوعية لمرافقة الطفل في مختلف أطوار تكوينه المعرفي والقيمي.

يمكن تصنيف الموضوعات التي تناولتها المقالات الأخرى ضمن وهي المكتبات الجامعية في التكوين عن بعد، والتنقلية والهجرة؛ النقد الأدبي والقضايا الاجتماعية.

تتضمن الفئة الأولى ثلاث مقالات. تناول المقال الأول دراسة دور المكتبات الجامعية في الجزائر في التعليم عن بعد في سياق التحول الرقمي في الجزائر. ويقدم المقال الثاني تحليلا سوسولوجيا معمقا للبحوث والدراسات التي تم إنتاجها خلال السنوات الأخيرة في كل من فرنسا والبرازيل حول سياق الديناميات المنتجة لأوضاع الهجرة في أوساط الجالية الجزائرية في فرنسا. أما المقال الثالث فيناقش نتائج مسح ميدانيين أجريا في الجزائر والمغرب حول مسألة العيش المشترك في سياق التنقلات في مدينتي وهران وطنجة بصفتهم نموذجين للمجالات الحضرية ذات التعايش المتعدد في بلدان حوض البحر الأبيض المتوسط.

تناولت المساهمتان المدرجتان صنف النقد الادبي العالمي علاقات القوة في كتاب ديفيد ميتشل "أوريسون سونجي -451" وصورة المرأة في التمثيلات الأدبية.

القضايا الاجتماعية الجزائرية تم تناولها في ثلاث مقالات حول تطور حوادث الطرق من مشكلة عامة إلى مشكلة اجتماعية، وبناء أخلاقيات الشيخوخة ومقاربة مشكلة التوفيق بين العمل والحياة الأسرية في مدينة بجاية.



اضافة إلى هذه الميزة المعروضة باقتضاب فيما سبق، يجب الإشارة إلى أن هذا العدد يسجل تحولا في النشر باللغات الأجنبية في مجلتنا. 80٪ من المقالات المنشورة في هذا العدد مكتوبة بلغات أجنبية. وهذا يشكل خطوة للتحويل من النشر للقراء الناطقين بالعربية إلى النشر للقراء متعددي اللغات. هذا تطور هو جزء من تحول مجلتنا إلى منشور متعدد المتغيرات. وبيدونا الأمل في أن يكون هذا المنظور موضوع توافق واسع في الآراء بين القراء، الذين يدعون إلى إبداء رأيهم بشأنه.

ع/ مدير المجلة

مدير التحرير



Afkar wa Affak

Volume 12, Numéro 1, Année 2024



Afkar wa Affak, revue académique et scientifique, trimestrielle
éditée par l'université Alger 2 Abou Al-Kacem Saâd Allah





Directeur de la revue : Pr. Saïd Rahmani

Editeur en chef : Pr. Hocine Labdelaoui

Secrétariat : Naima Bensam

Éditeurs associés

Pr. Nouria Akli

(Université Alger2Abou El kacem Saâd Allah)

Pr. Abdelhamid Arab

(Université Alger2Abou El kacem Saâd Allah)

Pr. Juan David Sempere Souvannavong

(Université d'Alicante, Espagne)

Pr. Chahrazad Zahi

(Université Alger2Abou El kacem Saâd Allah)

Pr. Bréma Ely Dicko

(Université Paris 7 Denis Diderot)

Pr. Abdelkader Khalifa

(Université d'Ouargla)

Pr. Simona Corlan Ioan

(Institut d'Eudes Africaines Université de Bucarest)

Pr. Hong Sik Cho

(Soongsil University Corée du Sud)

Pr. Yazid Benhounet

(Centre National de la Recherche Scientifique, Paris)

Pr. Aziz Nafa

(INRPME (Université de Québec))

Pr. Assia Kaced

(Université Alger2Abou El kacem Saâd Allah)

Dr. Caterina Roggero

(Università degli Studi di Milano)

Pr. Aldjafer Tamadher

(Université de Badgdad, Irak)

Pr. Barrero Ricard Zapata

(Universitat Pompeu Fabra (Barcelona-Spain))

Pr. Belguidoum Saïd

(Université de Université Aix Marseille (AMU) - Institut d'Etudes sur le monde arabe et Musulman (IREMAM - CNRS), France)

Pr. Bouh Camara Cheikh Saad

(Université de Nouakchout, Mauritanie)

Pr. Gardelle Linda *(ENSTA, Bretagne, France)*

Pr. Kamel Boumnir

(Université Alger2Abou El kacem Saâd Allah)

Pr. Abdelahfid Hammouche

(Université de Lille, France)

Pr. Abdelaziz Khoudja

(Université de Ghardaïa)

Pr. Mohamed Saib Musette

(CREAD.)

Pr. Jean Baptiste Meyer

(Institut de recherche pour le développement IRD Marseille France)

Pr. Mouna Khalid

(Université de Meknès, Maroc)

Pr. Sidi Mohamed Mohamedi

(CRASC)

Pr. João Vasconcelos

(Instituto de Ciências Sociais, Universidade Lisboa)

Pr. Souleiman Abdelwahed Youcef

(Université d'Elarich, Egypte)

Pr. Brahim Benyoucef

(Observatoire Espace et Société, Canada)

Pr. Riadh Ben khalifa

(Université de Tunis)

Dr. Nesrine Aoudjt-Bessai

(Université Alger2Abou El kacem Saâd Allah)

Dr. Guehria Wajih

(Université de Versailles-St-Quentin-en-Yvelines, France)

Dr. Amel Ghaniem

(Université de Port Saïd, Egypt)

Pr. Chachoua Kamel

(Université de Université Aix Marseille (AMU) - Institut d'Etudes sur le monde arabe et Musulman (IREMAM - CNRS), France)

Pr. Wague Ousmane

(Université de Nouakchout, Mauritanie)

Comité de lecture

Pr. Hocine Labdelaoui

Pr. Zahia Djabellah

Dr. Mokhtar Djajja

Dr. Samia Arar

Correspondance et abonnement

ISSN (version imprimée) : 2170-1431 - ISSN (version en ligne) : 2170-144X- E-mail: unv.alger2@gmail.com

URL: <http://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/221> - URL: <https://afkar-wa-affak.univ-alger2.dz>

Adresse : université Alger2, Bloc des laboratoires, rue Djamel Eddine El Afghani, Bouzareah, Alger, Algérie.

Tarifs d'abonnement à verser sur le compte de l'université Alger 2- Compte trésor : 1127/11 -- Compte CCP : 3224-92 clé 34



Présentation de la revue

"**AFKAR Wa AFFAK**" est une revue trimestrielle publiée par l'université Alger2, Abou El Kacem Saâd Allah en accès libre et en versions, électronique et papier. Ouverte aux contributions scientifiques innovantes et originales, de haut niveau, en sciences humaines et sociales et en lettres et langues étrangères. Les langues d'expression sont principalement, l'anglais, l'arabe et le français. Depuis sa création, en 2011, elle s'inscrit dans une démarche d'internationalisation des travaux algériens et régionaux en sciences humaines et sociales et en Lettres et langues, et de réception des travaux issus d'autres sphères et traditions de recherche dans les domaines mentionnés.

La revue a comme objectif de mener des réflexions épistémologiques sur les sciences sociales, tout en traitant les questions d'actualités scientifiques et sociétales. Les axes de recherche que la revue entend soutenir privilégient les travaux se fondant sur des démarches empiriques susceptibles d'engendrer des retombées sur les connaissances théoriques et l'enseignement, spécialisés ou transdisciplinaires, à dimension mondiale et régionale ou à dimension locale et nationale.

Les publications sont évaluées et sélectionnées selon les critères académiques de rigueur scientifique, de clarté du cadrage théorique et méthodologique, de la validité des corpus traités et des approches adoptées, de l'originalité et de l'innovation de l'analyse ainsi que la qualité de rédaction.

Pour d'amples informations sur les règles de rédaction et de soumission des articles, prière de télécharger les documents diffusés sur le site :

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/221>



Sommaire

Présentation	05
1. Les bibliothèques universitaires incubatrices de soutien à l'enseignement à distance dans le contexte de la transformation numérique des universités Algériennes. (A) Noureddine Ghoulali	07
2. La bande dessinée enfantine et les valeurs de vivre ensemble et de dialogue. (A) Ennouel Tameur	31
3. Pour une éthique de la vieillesse. Amel Alaouchiche	51
4. Penser la dynamique des situations migratoires par une double contextualisation. Abdelhafid Hammouche	65
5. Les musiques diffusées en détachée: la musicologie face aux nouveaux contextes musicaux. Imed Ghdemsi	105
6. Les accidents de la route : du problème public au fait social. Hakima Nabti ; Abdelhalim Berretima	119
7. Une approche de la problématique de conciliation entre la vie professionnelle et la vie familiale: étude de cas des femmes couturières de la ville Bejaia. Mahmoud Djadda	137
8. Convivialité et mobilités: discussion sur les villes post-cosmopolites en méditerranée. (E) Natalia Ribas-Mateos; María-Jesús Cabezón-Fernández	157
9. Images de la femme : la question de la représentation des femmes dans la littérature (E) Nawel Mouaci; Assia Kaced	197
10. La construction du monde de Nea So Copros: les relations de pouvoir dans «L'orison de Sonmi-451 » de David Mitchell. (E) Lina Luiza Draa; Assia Kaced	211



Content

	Presentation	05
1.	University libraries as incubators of support the distance learning in the context of the digital transformation of Algerian universities. (A) Noureddine Ghouali	07
2.	Comics BD child-oriented and the values of coexistence and dialogue. (A) Ennouel Tameur	31
3.	For an ethics for old age. (F) Amel Alaouchiche	51
4.	Thinking about the dynamics of migration situations through a double contextualization. (F) Abdelhafid Hammouche	65
5.	Music broadcast separately: musicology facing new musical contexts. (F) Imed Ghdemsi	105
6.	Road accidents: from public problem to social fact. (F) Hakima Nabti; Abdelhalim Berretima	119
7.	An approach to the problem of reconciliation between work and family life: case study of women seamstresses in the city of Bejaia. (F) Mahmoud Djadda	137
8.	Conviviality and mobilities: discussing post-cosmopolitan cities in the mediterranean. Natalia Ribas-Mateos; María-Jesús Cabezón-Fernández	157
9.	Images of woman: The Question of Women's Representation in Literature. Nawel Mouaci; Assia Kaced	197
10.	Worldbuilding Nea So Copros: power relations in David Mitchell's "An Orison of Sonmi-451". Lina Luiza Draa; Assia Kaced	211



Présentation

La publication du présent numéro s'inscrit dans la perspective de rénovation de notre ligne éditoriale dans la direction de l'ouverture sur des thématiques non étudiées ou peu explorées dans les précédentes livraisons. La musicologie et les bandes dessinées sont le sujet de réflexion de deux contributions inédites. La première contribution consiste à étudier la musicologie dans de nouveaux contextes musicaux. La deuxième contribution traite de l'engagement de la bande dessinée enfantine dans la promotion des valeurs de vivre ensemble et du dialogue.

Les autres thèmes abordés dans le reste des articles peuvent être classés dans quatre catégories qui sont : les bibliothèques universitaires ; les mobilités et migrations ; la critique littéraire et les questions de société.

Classées dans la première catégorie, les bibliothèques universitaires en Algérie ont fait l'objet d'une analyse bibliothéco-économique. Leur rôle consiste à instaurer des incubateurs de soutien à l'enseignement à distance dans le contexte de la transformation numérique des universités en Algérie.

Deux contributions sociologiques de haut niveau font partie de la seconde catégorie. La première est une lecture critique des recherches et études produites sur la mise en contexte de la dynamique productrice des situations migratoires au sein de l'émigration algérienne en France. La seconde contribution analyse les résultats de deux enquêtes de terrain réalisées en Algérie et au Maroc sur la question de la Convivialité dans le contexte des mobilités dans deux villes cosmopolites en méditerranée, Alger et Tanger.

Deux contributions de critique littéraire ont abordé les relations de pouvoir dans l'œuvre "L'orison de Sonmi-451" de David Mitchell, ainsi que l'image de la femme dans les représentations littéraires

Les questions de société algérienne sont traitées dans trois articles. Le premier article traite l'évolution des accidents de la route d'un problème public au fait social. Le deuxième article aborde la construction d'une éthique de la vieillesse. Enfin, le troisième article examine l'approche de la conciliation entre la vie professionnelle et la vie familiale dans la vieille de Bejaia.



En plus de cette caractéristique d'ordre thématique, le numéro actuel connaît une évolution de notre revue en matière de la publication scientifique en langues étrangères. 80% des articles publiés dans le présent numéro sont écrits en anglais et en français. Cela suggère que l'objectif recherché est de passer de la publication destinée aux lecteurs arabophones à la publication ouverte aux lecteurs multilingues.

C'est une évolution qui se situe dans une perspective de transformation de notre revue en publication innovatrice de haut niveau. Nous espérons que cette perspective obtiendra un large consensus parmi les lecteurs, qui sont invités à se prononcer à ce sujet.

P/ Le directeur de la revue
L'Editeur en chef



Presentation

The publication of this issue is part of the perspective of renovation of our editorial line in the direction of opening up to themes not studied or little explored in previous issues. Musicology and comics are the subject of reflection in two new contributions. The first contribution consists of studying musicology in new musical contexts. The second contribution deals with the children's group's commitment to promoting the values of living together and dialogue.

The other themes covered in the rest of the articles can be classified into four categories which are: university libraries; mobility and migration; literary criticism and social issues.

Classified in the first category, university libraries in Algeria were the subject of a library-economic analysis. Their role consists of establishing incubators to support distance education in the context of the digital transformation of universities in Algeria.

Two high-level sociological contributions belong to the second category. The first is a critical reading of the research and studies produced on the context of the productive dynamics of migratory situations within Algerian emigration in France. The second contribution analyzes the results of two field surveys carried out in Algeria and Morocco on the question of Conviviality in the context of mobility in two cosmopolitan cities in the Mediterranean, Algiers and Tangier.

Two contributions from literary criticism addressed the power relations in the work "L'orison de Sonmi-451" by David Mitchell, as well as the image of women in literary representations.

Questions of Algerian society are dealt with in three articles. The first article deals with the evolution of road accidents from a public problem to a social fact. The second addresses the construction of an ethics of old age. Finally, the third article examines the approach to reconciling professional life and family life.

In addition to this thematic feature, the current issue sees an evolution in the editing of articles towards the importance of publication in foreign languages. 80% of published articles are written in foreign languages. This suggests that publishing aimed at Arabic-speaking readers has shifted to multilingual readers.



This is an evolution that is part of a perspective of transforming our journal into a high-level innovative publication. We hope that this perspective will obtain a broad consensus among readers, who are invited to comment on it.

This is an evolution that is part of the transformation of our journal into a thematic and multivariate publication. It is our hope that this perspective will be the subject of a broad consensus among readers, who are invited to give their opinion on it.

P/ The director of the journal
The Editor-in-Chief



Afkar wa Affak

Volume12, Numéro 1, Année 2024

Dépot légal, 1208-2011
ISSN: 1431-2170
Prix: 500 DA



Une revue académique scientifique, trimestrielle publiée
par l'université d'Alger 2 Abu al-Qasim Saad Allah

