



أفكار وافاق



العدد 2 - السنة 2011

مجلة علمية أكاديمية محكمة نصف سنوية، تصدرها جامعة الجزائر 2

دراسات ومجوث

- 1- فروق النوع في الذاكرة السماعية والبصرية بعد التدريب على برنامج العبق
- 2- التسرب المدرسي في التعليم الإلزامي بالجزائر: حجم المشكلة وطبيعة التحديات
- 3- الشباب في دولة الإمارات والشبكات الإجتماعية الافتراضية: مقارنة للتمثلات والاستخدامات
- 4- إشكالية التشريعات الإعلامية في المجتمعات الانتقالية: حالة الجزائر
- 5- التراث وإشكالية التحول من الإيديولوجي إلى الإستيمولوجي
- 6- علاقة العلوم الاجتماعية بالفلسفة
- 7- خصائص القصة لدى كتاب الحركة الإصلاحية في الجزائر: محمد السعيد الزاهري نموذجاً
- 8- الإغتراب النفسي والجسدي في قصيدة «ياسواد العين» للأمر عبد القادر الجزائري
- 9- موقف محمد بن عبد الكريم الخطابي وعلال الفاسي من مباحثات إيكس لبيان (غشت 1955)
- 10- العمارة الجنازئية النوميدية: ضريح مدغاسن نموذج معماري نوميدي أصيل
- 11- تصرف المترجم في العلاقات الإسنادية وفي الوظائف النحوية للوحدات اللغوية

قراءات

- جامعة الجزائر 2: تاريخ... ورجالات فكر

تقارير

- النقاش العلمي في الجزائر حول الثورات العربية
- 1 - إشكالية التغيير في البلدان العربية
- 2 - الربيع العربي بين الثورة و الثورة المضادة
- 3 - العالم العربي في غليان: انتفاضات أم ثورات
- تقديم أشغال الملتقى الدولي حول «التكفل بالأشخاص ذوي الإعاقة في الجزائر»
- تقديم أشغال الملتقى الدولي حول «العنف المدرسي في بلدان المغرب العربي»



أفكار وآفاق

مجلة علمية أكاديمية محكمة، نصف سنوية
تصدرها جامعة الجزائر 2

مدير التحرير

أ.د. محمود بوسنه

مدير المجلة

أ.د. عبد القادر هني

لجنة المراجعة اللغوية

د. محمد بلقاسم
د. يوسف إيمون
أ. بثينة عثمانية
أ. فضيلة أولبصير

هيئة التحرير

أ.د. مصطفى عشوي
أ.د. محمد العيد رتيمة
أ.د. محمد بوخلوف
د. علي تابلت
د. مصطفى نويصر
د. حسين عبد اللاوي
د. ابراهيم صحراوي

أمانة المجلة

أ. نعيمة بن صام
أ. خديجة العطوي

تصميم وإخراج

أ.د. محمود بوسنه
أ. نعيمة بن صام

جويلية - ديسمبر 2011

العدد 2

قواعد النشر

أهداف المجلة:

مجلة «أفكار وآفاق» مجلة أكاديمية محكمة، تهدف إلى نشر الدراسات والبحوث الأصلية المبتكرة في مختلف العلوم التي تهتم بدراسة الإنسان من حيث آدابه ومجتمعه وسلوكه وتاريخه وسياسته وتواصله وتحديات مستقبله.

تقبل البحوث والدراسات المكتوبة باللغة العربية للنشر في مجلة «أفكار وآفاق» بشرط احترام قواعد النشر العامة والخاصة الموالية. إن المجلة مفتوحة أمام كل الباحثين العاملين في مختلف الجامعات ومراكز البحث الجزائرية والعربية والأجنبية.

أ- قواعد النشر العامة:

1. الالتزام بالقواعد العلمية المتعارف عليها في كتابة البحوث الميدانية والتجريبية والدراسات النظرية.
2. الالتزام بمراجعة البحث من حيث الأسلوب واللغة.
3. يجب أن لا تزيد صفحات البحث عن 30 صفحة وأن لا تقل عن 06 صفحات.
4. الالتزام بكتابة العناوين الرئيسية في وسط السطر والفرعية في الجانب.
5. الالتزام بإرسال السيرة الذاتية المختصرة بالنسبة للباحثين الذين يرسلون المجلة لأول مرة.
6. الالتزام بإرسال البحث إلى البريد الإلكتروني الموالي:
afkar.affak@univ-alger2.dz - univ.alger2@gmail.com - contact@afkar-affak.org
7. يجب أن لا يكون البحث قد سبق نشره في السابق.

ب- قواعد النشر الخاصة:

- فيما يخص كتابة النصوص:

8. يكتب نص المقال ببرنامج وورد (Word)، بخط أريال أبجد هوز، وبحجم 14 بالعربية و12 باللغات الأجنبية.
 9. تخصص الصفحة الأولى من المقال لكتابة المعلومات الأساسية الموالية فقط: عنوان البحث، اسم الباحث أو الباحثين والدرجة العلمية، اسم المؤسسة أو المؤسسات التي يعملون لديها، عنوان المراسلة، البريد الإلكتروني.
 10. تخصص الصفحة الثانية من المقال لتقديم ملخص للبحث في حدود 150-250 كلمة والكلمات الدالة (من 3 إلى 5 كلمات). يجب أن يعبر الملخص عن محتوى المقال بصورة شاملة وصادقة.
 11. تخصص الصفحة الثالثة من المقال لتقديم ترجمات بالفرنسية والإنجليزية فيما يخص كل من: العنوان و إسم الباحث والملخص والكلمات الدالة، مع احترام الدقة في هذه الترجمات.
- ملاحظة: يمكن لهيئة التحرير أن تتكفل بإحدى الترجمات أي الترجمة إلى الفرنسية أو الإنجليزية.

اللجنة العلمية

اللجنة العلمية الدولية

- | | |
|--|---------------------------------------|
| أ.د. سعد الله أبو القاسم (جامعة الجزائر2) | أ.د. جمال تركي (تونس) |
| أ.د. عمار بوحوش (جامعة الجزائر3) | أ.د. زكي مبارك (المغرب) |
| أ.د. رشيد بن مالك (المركز التقني لتطوير اللغة العربية) | أ.د. علي خليفة الكواري (قطر) |
| أ.د. جمال يحيوي (مركز البحث في الحركة الوطنية) | أ.د. مصطفى عمر التير (ليبيا) |
| أ.د. الهاشمي لوكيا (جامعة قسنطينة) | أ.د. محمد عبد الشفيق عيسى (مصر) |
| أ.د. نور الدين زمام (جامعة بسكرة) | أ.د. حسين جمعة (سوريا) |
| أ.د. جمال معتوق (جامعة البليدة) | أ.د. محمود الربداوي (سوريا) |
| د. عبد الرزاق عبيد (جامعة الجزائر2) | أ.د. ساسين عساف (لبنان) |
| أ.د. أحمد منور (جامعة الجزائر2) | أ.د. محمد قيراط (الإمارات) |
| د. الزبير عروس (جامعة الجزائر2) | أ.د. عمر هارون الخليفة (السودان) |
| أ.د. جو بوظيفة (جامعة الجزائر2) | أ.د. محمد بن ناصر (فرنسا) |
| د. سعيد بومعيرة (جامعة الجزائر3) | أ.د. عبد الرحمن طه (المغرب) |
| أ.د. عبد القادر خياطي (جامعة الجزائر2) | أ.د. يحيى علوان (ليبيا) |
| د. أحسن بشاني (جامعة الجزائر2) | أ.د. حماد الله ولد السالم (موريتانية) |
| أ.د. بشير معمورية (جامعة باتنة) | أ.د. عباس السوسومة (اليمن) |
| د. محمد الطيبي (جامعة وهران) | |
| أ.د. رابع علاهم (جامعة الجزائر2) | |

المراسلة والاشتراك

الموقع الإلكتروني: www.afkar-affak.org URL :

البريد الإلكتروني: afkar.affak@univ-alger2.dz E-mail: contact@afkar-affak.org - univ.alger2@gmail.com

الهاتف/الفاكس: 021.90.89.95

العنوان: جامعة الجزائر2، عمارة البحث، حي جمال الدين الأفغاني - بوزريعة - الجزائر
توجه مبالغ الاشتراك إلى الحساب المالي لجامعة الجزائر2:

حساب الخزينة: 116 / 1127

حساب مركز الصكوك البريدية (CCP): 34 clé 92 - 3224

© جميع الحقوق محفوظة لجامعة الجزائر2

21. إسم الكاتب (عنوان المصدر). عنوان صفحة المصدر أو الوثيقة التي تتضمن المصدر،(عنوان الصفحة الرئيسية)، (شبكة الأنترنت). عنوان الموقع URL (تاريخ تصفح صفحة الموقع: اليوم، الشهر، السنة).

ج- فيما يخص التحكيم:

23. تخضع كل البحوث والدراسات إلى التحكيم السري من قبل محكمين مختصين.
24. تعرض الدراسات والبحوث على محكمين أثنين على الأقل لتقديم الخبرة حولها. وتعتبر هذه التقارير أساس القبول أو التأجيل لأي بحث أو دراسة. مع العلم أن المجلة يمكنها أن تطلب إدخال التعديلات التي تراها مناسبة بناء على تقارير المحكمين.
25. يمنح الباحث عددين من المجلة التي نشر بها بحثه و05 مستلات من البحث المنشور.

د- فيما يخص الكتب والملتقيات العلمية:

26. تنشر المجلة مراجعات للكتب الجديدة والهامة.
27. تنشر المجلة تقارير عن الملتقيات العلمية التي تتناول مواضيع تعبر على إشكاليات تهم المجلة.

هيئة التحرير

12. إننا لا نقبل إلا الصور الرقمية ومن نوع جيبك (jpeg).
13. يجب أن تكون الصور رقمية وبإسم المؤلف؛ مثال: "إسم المؤلف الصورة رقم 1.jpg".
14. يجب أن يكون عدد الخرائط والصور محدود وتخص فقط تلك التي تقدم معلومات هامة لا يمكن الاستغناء عنها (أقصى حد من الصور هو 5).

- فيما يخص إثبات المراجع والهوامش:

- تكتب المراجع كما يلي:
15. يشار إلى المراجع داخل المقال وتسجل في قائمة بأخره بصورة مرتبة ترتيبا أبجديا أو ألف بائيا.
16. تسجل الكتب في قائمة المراجع كما يلي: اسم الباحث أو الباحثين (السنة)، عنوان الكتاب، الجزء أو المجلد، دار النشر، مكان النشر.
17. تسجل الدوريات في قائمة المراجع كما يلي: اسم الباحث (السنة)، عنوان البحث، اسم الدورية، العدد، مكان الصدور.

- تكتب الهوامش كما يلي:

18. يجب أن تكون الإحالات (الهوامش) متسلسلة بأرقام متتابعة وتوضع أسفل الصفحة.
19. سجل إحالات الهوامش في أسفل الصفحة كما يلي:
- إذا كانت الإحالة إلى كتاب: يكتب رقم الإحالة، اسم ولقب الباحث (السنة)، الصفحة التي توجد بها الفكرة أو الفقرة المنقولة.
- إذا كانت الإحالة إلى مقال منشور في دورية: يكتب رقم الإحالة، اسم ولقب الباحث (السنة)، الصفحة التي توجد بها الفكرة أو الفقرة المنقولة.
- عند تكرار ذكر نفس المرجع، يكتب بعد رقم الإحالة نفس المرجع السابق والصفحة،
في حالة ما إذا كان التكرار مباشر، وإذا فصل تكرار المرجع بمرجع آخر أو عدة مراجع أو صفحة جديدة، يجب ذكر بعد رقم الإحالة اسم ولقب الباحث (السنة)، الصفحة ثم مرجع سابق.

- تكتب الإحالات للمراجع الإلكترونية كما يلي:

- إذا كان المرجع موقع إلكتروني:
20. إسم الكاتب أو المنظمة. عنوان الصفحة الرئيسية، (شبكة الأنترنت). عنوان الموقع URL (تاريخ تصفح الموقع: اليوم، الشهر، السنة).
- إذا كان المرجع صفحة من موقع إلكتروني:

الفهرس

- تقديم العدد X

أ.د. عبد القادر هني

دراسات وبحوث

1. فروق النوع في الذاكرة السماعية والبصرية بعد التدريب

على برنامج العبق (اليوسيماس) 1

أ.د. عمر هارون الخليفة ، أ. علي موسى إجلال

2. التسرب المدرسي في التعليم الإلزامي بالجزائر: حجم المشكلة وطبيعة

التحديات 33

أ.د. بوسنه محمود ، د. لخضر بغداد

3. الشباب في دولة الإمارات والشبكات الاجتماعية الافتراضية: مقارنة للتمثلات

والاستخدامات 65

د. نصر الدين لعياضي

4. إشكالية التشريعات الإعلامية في المجتمعات الانتقالية حالة الجزائر 95

د.علي قسايسية

5. التراث وإشكالية التحول من الإيديولوجي إلى الإيستمولوجي: عرض

لمنظوري محمد عابد الجابري ومحمد أركون 127

د. عبدالله بكوش

6. علاقة العلوم الاجتماعية بالفلسفة 151

د/ علي زيكي

7. خصائص القصة لدى كتاب الحركة الإصلاحية في الجزائر محمد السعيد

الزاهري نموذجا 167

أ.د. أحمد منور

8. الاغتراب النفسي و الجسدي في قصيدة " يا سواد العين " للأمير عبد القادر

الجزائري : قراءة وجدانية 181

د. فهد سالم خليل الراشد

* إن ترتيب الدراسات والبحوث ليس ليديه أية علاقة بملى أهمية الأعمال البحثية المقدمة في العدد.
* الأفكار والآراء التي تتضمنها الدراسات والبحوث المنشورة في المجلة لا تعبر بالضرورة على رأي المجلة.

9. موقف محمد بن عبدالكريم الخطابي وعلال الفاسي

من مباحثات إيكس لبيان (غشت 1955) 191

أ.د. زكي مبارك

10. العمارة الجنائزية النوميديّة : ضريح مدغاسن نموذج معماري

نوميدي أصيل 203

د. محمد العربي عقون

11. تصرف المترجم في العلاقات الإسنادية وفي الوظائف

النحوية للوحدات اللغوية و أثره على المنتج الترجمي 221

د. شايحة حمرون هني

قراءات

1. جامعة الجزائر2: تاريخ ... ورجالات فكر 241

أ.د. محمد العيد رتيمة

تقارير

1. النقاش العلمي في الجزائر حول الثورات العربية 251

أ.د. محمود بوسنه ، أ.د. حسين عبد اللاوي ، د. عبد الكريم أوزغلة

2. تقديم أشغال الملتقى الدولي حول «التكفل بالأشخاص

ذوي الإعاقة في الجزائر: الواقع و متطلبات المستقبل» 261

د. قمار فريدة

3. تقديم أشغال الملتقى الدولي حول " العنف المدرسي في بلدان المغرب

العربي : الاختلالات المدرسية والتمثلات الاجتماعية " 265

أ.د. حسين عبد اللاوي

الملخصات

- الملخصات بالفرنسية 269

- الملخصات بالإنجليزية 279

* إن ترتيب الدراسات والبحوث ليس ليديه أية علاقة بملى أهمية الأعمال البحثية المقدمة في العدد.
* الأفكار والآراء التي تتضمنها الدراسات والبحوث المنشورة في المجلة لا تعبر بالضرورة على رأي المجلة.

Content

- Preface	X
Pr. Henni A.	
- Studies and research	
1- Sex differences on auditory and visual memory after Abaq training (UCMAS)	01
Pr. Omar Haroun KHALEEFA, Ali Moussa IDJLAL	
2- School dropout in compulsory education (elementary and middle school) in Algeria	33
Pr. Mahmoud BOUSSENA, Dr. Baghdad LAKHDAR	
3- Youths in the United Arab Emirates and the virtual social networks: an approach to representations and uses	65
Dr. Nacer-Eddine LAYADI	
4- Problematic of information legislation in transitional societies: the case of Algeria	95
Dr. Ali KESSAISSIA	
5- The arabic-islamic heritage and the problematic of passing from ideology to epistemology: presentation of Mohamed Abed al-Jâbrî and Mohammad Arkoun perspectives.....	127
Dr. Abdellah BAKOUCHE	
6- The relation of Social Sciences to Philosophy	151
Dr. Ali ZAKI	
7- The specification of Algerian short story in the reformist movement: Example of Said EZZAHIRI	167
Pr. Ahmed MENOURE	
8- The psychological and physical alienation in the poem «O, apple of the eye» of the Emir Abd-el-Kader: an emotional reading	181
Dr. Fahd Salem Khalil ALRASHID	
9- Position of Mohamed Ben Abdelkrim and Allal Al-Fasi from Aix-les-Bains negotiations (August 1955)	191
Pr. Zeki M'BAREK	
10- The Numidian funeral building: the Medracen tomb as an original Numidian architectural specimen	203
Dr. Mohamed El-arabi EL-AGOUNE	
11- The disposal of the translator in the syntactic relations, and in the grammatical functions of the text source and The effect on the product of the translating activity	221
Dr. Chabha HAMROUN HENNI	

- Books reviews

- Reports

- Abstracts

Sommaire

- Préface	X
Pr. Henni A.	
- Etudes	
1- Différences de mémoire auditive et visuelle entre les sexes après une formation au programme Abaq (UCMAS)	01
Pr. Omar Haroun KHALIFA, Ali Moussa IDJLAL.....	
2- Les abandons scolaires dans l'enseignement obligatoire en Algérie	33
Pr. Mahmoud BOUSSENA, Dr. Baghdad LAKHDAR.....	
3- La jeunesse aux Emirats-Arabs et les réseaux sociaux virtuels : approche des représentations et des pratiques	65
Dr. Nacer-Eddine LAYADI	
4- Problématique de la législation de l'information dans les sociétés en transition: cas de l'Algérie	95
Dr. Ali KESSAISSIA	
5- Le patrimoine arabo-islamique et la problématique du passage de l'idéologique à l'épistémologique : présentation des positions de Mohammed El Djabiri et de Mohammed Arkoun	127
Dr. Abdellah BAKOUCHE	
6- La relation des sciences sociales à la philosophie	151
Dr. Ali ZAKI	
7- Les spécifications de la nouvelle algérienne chez les auteurs du mouvement réformiste en Algérie : exemple de Said Ezzahiri	167
Pr. Ahmed MENOURE.	
8- L'aliénation physique et psychologique dans le poème «Ya saouad El Ain » de l'Emir Abdelkader : lecture émotionnelle	181
Dr. Fahd Salem Khalil AL-RASHED	
9- La position de Mohamad Ben Abdelkrim El Khettabi et de Allal El Fassi des négociations d'Aix les Bains (1955)	191
Pr. Zaki M'BAREK	
10- L'architecture funéraire numide : le tombeau Medracen, modèle architectural numide authentique	203
Dr. Mohamed El-arabi EL-AGOUNE	
11- La disposition du traducteur dans les relations syntaxiques et dans les fonctions grammaticales du texte source et son effet sur le produit de l'activité traduisante	221
Dr. Chabha HAMROUN HENNI	

- Analyses bibliographiques

- Rapports

- Résumés

تقديم العدد

أ.د. عبد القادر هني
رئيس جامعة الجزائر 2

ها هي ذي مجلة أفكار وآفاق تقترح على قرائها إصدارها الثاني بعد ظهور عددها الأول منذ ستة أشهر خلت تجلسى من صداه الذي دوى في أوساط متابعي الحركة العلمية والثقافية من أساتذة وباحثين وطلبة في منشئها وخارجه أن محتواه الذي وقّعت من خلاله تاريخ ميلادها لم يكن حدثاً عابراً حث يمر في صمت، فقد كان صنو الفسيلة التي لقيت تربة غنية صالحة احتضنتها فأورقت وأزهرت. وهذا الاحتفاء الذي حظيت به أفكار وآفاق مع إطلالتها برأسها في وسط يُعجُّ بأخوات لها سبقنها إلى الوجود واستحكمت جذورهن فيه بعد أن تدافعن مُدداً من الزمن بحثاً عن الامتياز والموقع الأليق في فضاء غير بكر وعزيزة مُواقِعُهُ، إن هذا الاحتضان الذي قوبلت به في أول ظهور لها ما هو في حقيقة الأمر سوى ضرب من العرفان والتتويج لجهود الأقلام التي ساهمت في صناعة محتواها ذلك بوعي علميٍّ معاصرٍ وبرؤيةٍ مستقبليةٍ مؤمنةٍ يقيناً أن الخلاص من الترهل القابع على كواهل المجتمعات العربية والإسلامية والانطلاق نحو غدٍ ينتفي فيه عنها أن تكون من سقط المتاع، غدٍ يكون لها فيه صوت مسموع بين الأصوات المجلجلة ورأي مطاع، وتضمن فيه لنفسها موطئ قدمٍ مكين يقوى على مواجهة عواتي الرياح ويصمد للزلازل التي تهتز لها الأرضيين من أسفها، أقول إن ما رسخ لدى أصحاب تلك الأقلام أن تخطي المناطق الرخوة وشق الطريق نحو الضفة الأخرى، ضفة التمدن الحق لا يكون إلا على متن قطار البحث العلمي الرصين الذي يجعل الإبداع موئله والإضافة إلى الموجود منه ديدنه، هذا اللون من العطاء العلمي الذي يكون الإنسان مصدره وعليه يعود نفعه هو الذي تفتح لها أفكار وآفاق ذراعيها دوماً وفاء منها لما قطعت على نفسها في عددها الأول وهو أن "تكون فضاء من فضاءات النشر العلمي الأكاديمي المتاحة عربياً ودولياً للأقلام المبدعة في الاجتماعيات والإنسانيات وفي الآداب وما اتصل بها من دون أن تغلق صفحاتها في وجه كل جديد في المعارف التي من شأنها أن تسهم في التطوير والتحديث"، تلك هي السمة التي تسعى جاهدةً لأن تكون العلامة المميزة لهويتها، وذلك هو السبيل الذي اختارت ترسّمه والسير على هُدْيِهِ. وهكذا نجد محتوى العدد الثاني يقدم لنا مساهمات متميزة في ميادين علمية متعددة منها علم النفس وعلم الاجتماع والفلسفة والأدب والتاريخ.

دراسات وبحوث