

محتويات العدد

الصفحة	العنوان
10-09	كلمة رئيس التحرير أ.د. عبد المجيد سالمي
الدراسات اللغوية	
30-11	الاصطلاح بالمحاكاة: نحو مسلك جديد للاصطلاح د. غُمار قلاله
50-31	التأزر بين قواعد التَّجويد وقواعد النَّحو في ضبط العربيَّة ومعانيها. أ. محمَّد بن عبَّو
61-51	الخلافُ الصَّرْفِيُّ في مَعاني صيغ (فَعَلَ) وَ(أَفَعَلَ) وَ(فَاعَلَ). دراسة صرفيَّة بين قُرَاء القرآن الكريم. أ. زينب سالم مصطفى أحمد أ. يوسف علي محمد علي
83-63	الشَّواهد الشَّعريَّة وأثرها في تفسير القرآن الكريم تفسير قطوف دانيَّة من سور قرآنيَّة -الأخضر الدَّهْمَة-. أ. خيرة بن قايد أ. محمَّد السَّعيد بن سعد
102-85	المصنَّفات اللغويَّة في مكنتبات وخزائن مزاب خلال الفترة العثمانيَّة خزانتى دار تلاميذ -إروان- تغرديت وتجنينت نموذجاً. أ. حاج امحمد حاج إبراهيم

116-103	تحليل الخطاب الإصلاحيّ في ضوء المنهج اللسانيّ الوظيفي. أ. غزالي خيرة المشرف: أ.د. سعيدي محمد
134-117	ترجمة المصطلح التقني المتخصّص في كتاب "هندسة البرمجيات" لآيان سومرفيل ترجمة أحمد نغميش أنموذجا. أ. زينب مساسط د. كمال قادري
146-135	حضور مصطلح التّراث الشّعبيّ في الدّراسات اللسانية الأنثروبولوجيّة. أ. صوام راشدة أ.د. حليم رشيد
168-147	ما هو التّاريخ الدّقيق لنشر كتاب "م. ل.ع" CLG ؟ مج دفاتر فردناند دوسوسير عدد 69 سنة 2016. ترجمة: د. مرزوق محمّد
181-169	مظاهر من النّشاط اللسانيّ العربيّ الحديث النّشاط اللسانيّ الوظيفيّ لأحمد المتوكّل أنموذجا. د. سهام دويقي
196-183	ملاحم الاتّساق النّصيّ عند أبي الحسن الرّمانيّ. أ. مشوار مصطفى المشرف: أ.د. نجادي بوعمامة
212-197	رقمنة المخطوطات بالجزائر الواقع والأفاق. أ. عبد ربو هشام إشراف: أ.د. ابراهيمي بوداود

الدّراسات الأدبيّة	
231-213	البناء الفنّي في قصّة (غادة أمّ القرى) لأحمد رضا حوحو. أ. أمينة فزاري
252-233	تجليات الأدبيّة في صحيفة بشر بن المعتمر. أ. الطّاهر عفيف
272-253	تقنيّات التّشكيل البصري وتجليّاتها في ديوان أهازيج الجسد الرّاقص لـ كورات الجيلالي. أ. فؤاد زرواق
291-273	التّناس الأسطوريّ في شعر محمد الفيتوري-آليّة الاستدعاء نموذجاً. أ. خيرة يحيى أ. علي دني
315-293	قراءة في "ديوان البكري" للشيخ عبد الرّحمن بكّي الجزائريّ. أ. عيسى بن إبراهيم حاج امحمد أ. د. يحيى بن بهون حاج امحمد
334-317	مكانة الكتابة الأدبيّة في عالم التّصوّف الإسلاميّ -رؤيّة في نتاج تلاقح اللغة العربيّة والوازع الرّوحيّ-. د. علي منصور
379-335	المنتج الدلالي للأبعاد الصّوفيّة في الشّعر الجزائريّ المعاصر. أ. عمر طرافي إشراف: أ. د. علاق فاتح

398-381	أثر البداوة في مصطلحات النّقد العربيّ. د. زكريا بوشارب
417-399	الضّمّي في الخطاب القرآني دراسة تداوليّة معرفيّة لأساليب استفهاميّة. أ. أحلام بن عمرة
439-419	زيارة الشّيخ محمد عبده لمدينة الجزائر صائفة 1903م وتداعيّاتها. أ. سليم أوفة
470-441	المنحى التّداولي عند أبي إسحاق الشّاطبي في ضوء علم اللّغة الحديث دراسة مقارنة نقدية. د. محي الدّين بن عمّار
490-471	سيمياء الاستهلال في روايات الحبيب السّائح. أ. رتيبة مصمودي

افتتاحية العدد

رئيس التحرير

أ.د. عبد المجيد سامي

يصدر هذا العدد من مجلة اللغة العربية بعد التنصيب الرسمي لأعضاء المجلس الأعلى للغة العربية، بعد الالتفاتة الكريمة من رئيس الجمهورية السيد (عبد المجيد تبون). التي نتوسم فيها إضافة نوعية ذات دلالة لأهمية المجلس؛ إذ تصب في تنشيط مسارات الهيئات العليا للدولة وتدعمها لتحقيق الأهداف المسطرة لها. ومن بين مهمات المجلس تحسين إصداراته وتجويد مضامينها وهو غايتنا في مجلة (اللغة العربية) التي نعمل على إخراجها في ثوب جديد يتلاءم مع المرحلة القادمة لأعمال المجلس.

ومن بين المبادرات الجديدة إرفاق كل عدد جديد من المجلة بعدد خاص تجمع فيه المقالات التي تتناول محورًا واحدًا من اهتمامات المجلة. كما نعمل على تنوع المقالات وتوسيع محاورها لتشمل المجالات العلمية ذات الصلة باللغة العربية من أبحاث تُسهم في التّهوض بها ومعالجة قضاياها في جميع نواحيها العلميّة النظريّة والعملية وفي ميدان الاستعمال وما يطرحه من إشكالات أمّلتها التطوّرات المعاصرة من تكنولوجيات ورقمنة تتطلّب من المجلس وأعضائه ومن المتخصّصين عمومًا الوقفة الحازمة.

اهتمنا في هذا العدد بمجالات علمية وعملية تناولنا منها مواضيع متنوّعة اتّسع مجالها ليغطّي جملة من المسائل المتّصلة باللغة العربية. وأفردنا لمحور التّعليميّات عددًا خاصًا.

وعمدنا إلى تقسيم محتويات العدد إلى محاور ثلاثة (3) هي الدّراسات اللّغويّة؛ وقد احتوت على بعض مسائل الاصطلاح وعلاقة قواعد النّحو بقواعد التّجويد ومعاني صيغ الصّرف واختلافها، والشّواهد الشّعريّة وما تحمل من تأكيد القواعد وإثباتها إذ تكون حجّة على هذا المعنى أو ذاك، وخزائن المخطوطات وما تحتويه من مصنّفات لغوية وما تمّ في هذا المجال من أعمال الرّقمنة في الحاضر وما يمكن أن يعود بالفائدة على المخطوطات من هذه الأعمال التّقنيّة؛ إذ تحفظها من عوارض الطّبيعة وتُمكن

المتخصّصين من الوصول إليها لدراستها والاستفادة من مضامينها وتبليغها إلى جموع القراء.

واشتمل محور الدّراسات الأدبيّة جملة من المقالات التي عالج فيها أصحابها قضايا متعدّدة تنوّعت من دراسة القصّة الجزائريّة الأولى (لرضا حوحو) وما يفيد ذلك من تأصيل هذا النوع من الدّراسات، كما تناول هذا المحور الشّعور وما يعبر عنه من معانٍ تستلهم ومدى تمثيله لقيم نبيلة، وجاء في هذا المحور في مجال التّصوّف حديث عن التّصوّف في الشّعور الجزائريّ ومدى تلاقي اللّغة بالروح في هذا المجال من إبداع المتصوّفة في الجزائر.

أمّا محور النّقد والثّقافة فقد اهتمّ على وجه الخصوص بالنّقد ومصطلحاته ومسائل الاستهلال في رواية (الحبيب السّائح) وما يمكن أن يستشف من مقاربات سيميائيّة كما تناول المحور رحلة (الشيخ محمّد عبده) وما أحدثته من تداعيات في الجزائر في تلك الفترة.

حاولنا في هذا العدد أن نضفي سمّةً من التّجديد على شكل المجلّة ومضمونها وإذ نرجو من قرّائنا الكرام إفادتنا بما يمكن أن يرفع من مستوى مجلّة اللّغة العربيّة من آراء ومقترحات، فإنّنا نبذل قُصارى جهدنا في تحسين محتواها وتجويده ليستجيب لتطلّعات بلدنا ولعنتنا.

