

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّة

مجلة فصلية محكمة تعنى بالقضايا الثقافية والعلمية للغة العربية

عربية

العدد الثامن والخمسون

المجلد: 24 العدد: 02 السنة: الثلاثي الثاني 2022

الإيداع

EISSN

ر.د.م.م

القانوني

7/20 02

6545-2600

1112.3575

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

المدير المسؤول

أ.د. صالح بلعيد
رئيس المجلس الأعلى للغة العربية

اللجنة العلمية للتحرير

أ.د. عبد الله العنسي؛
أ.د. حياة أم السعد؛
أ.د. أحمد عزوز؛
أ.د. عبد القادر فيدوح؛
أ.د. آمنة بلعلي؛
أ.د. يحيى بن بوهون؛
أ.د. محمد كعوان؛
أ.د. الطيب دبة؛
د. الجواهر مودر؛
د. انشراح سعدي؛
د. شراف شتاف؛
د. صحرة دحمان.

رئيس التحرير

أ.د. عبد الله العشي

نائب رئيس التحرير

د. حياة أم السعد

المدقق اللغوي

أ. حسن بهلول

شروط النشر :

- ✓ تنشر المجلة المقالات الرّصينة، ذات العلاقة بقضايا اللّغة العربيّة ومجالاتها؛
- ✓ تُكتب المقالات باللّغة العربيّة، وتلحق بملخّصين أحدهما باللّغة العربيّة وأخرهما باللّغة الإنكليزيّة؛
- ✓ تخضع المقالات للمنهجية العلميّة الأكاديميّة، وتهمّش آليا في آخر المقالة؛
- ✓ تخضع المقالات للتّحكيم العلميّ؛
- ✓ يلتزم صاحب المقالة بالتّعديل في الآجال المحدّدة، إن طُلبَ منه ذلك؛
- ✓ تُكتب المقالة بخط Simplified Arabic بينط 14 في المتن و12 في الهوامش، وترسل على البريد الإلكترونيّ للمجلة الموضّح أدناه؛
- ✓ يكون حجم المقالة بين 3000 و5000 كلمة؛
- ✓ ألاّ تكون المقالة قد نشرت من قبل، ولا مستلّة من مذكرة أو أطروحة جامعيّة؛
- ✓ يتسلّم صاحب المقالة ثلاث (03) نسخ من العدد الذي نشرت فيه مقالته؛
- ✓ تُرفق المقالة بسيرة علميّة موجزة عن الباحث؛
- ✓ لا تعبّر المقالات المنشورة بالضرورة عن رأي المجلس الأعلى للّغة العربيّة.

للاتّصال

madjaletalarabia@gmail.com

asjp.cerist.dz

الهاتف: 00213 21 23 07 16 - الناسوخ: 00213 21 23 07 17

المراسلة: مجلة اللّغة العربيّة، المجلس الأعلى للّغة العربيّة
شارع فرنكلين روزفلت الجزائر ص.ب. 575 ديدوش مراد
الجزائر

محتويات العدد

الصفحة	العنوان
14-01	كلمة رئيس التحرير أ.د. عبد الله العشي
43-15	الاستلزام ودلالة الحوار لأساليب الخبر في سياق الهوية والمصير السيرة الذاتية (التحول) لـ "مسعد بن عيد العطوي". أ. بلعيدوني محمّد
58-44	أثر الوقف في تعدّد المعنى بين الفخر الرزائي والإمام الهبطي-دراسة موازنة- أ. صحراوي محمد المشرف. د. جميلة بوسعيد
77-59	أدب المذكرات في التّراث العربيّ قراءة في الثّغر الجماني لابن سحنون الراشدي أ. د. حبيب بوزوادة
89-78	آراء الجاحظ النّقديّة في البيان والتّبيين قراءة في مرجعيتها المعرفيّة وإجراءاتها التحليليّة أ. كحلي رابح أ. دردار بشير
113-90	استجلاء البعد القيميّ في النّصوص القرآنيّة في كتاب اللّغة العربيّة للسّنة الرابعة ابتدائيّ-قراءة وفق النّظريّة البنائيّة الاجتماعيّة- أ.معتوق محمّد لمين

	المشرفة. د. سالمى كريمة
137-114	إسهامات علماء النحو في لسانيات النص من خلال آليّة الربط أ. خليل عبد القادر إشراف. د. ميس سعاد
156-138	أطفالنا بين الاكتساب العامي وتعليمهم اللّغة العربيّة الفصحى أ. محمّد بن بشير يعيشي المشرفة: د. الضّاويّة بريك أ. د. مغيلي خدير (الأستاذ المساعد)
182-157	إعمال المصدر بالنّصب في القرآن الكريم أ. مسعود خليل
202-183	إقصاء الشّاهد الشعري لتعدّد الروايّة (الارتشاف أنموذجاً) أ. منصورى عبد الجليل أ. بديار البشير
228-203	الاتصال ودوره في إدارة جائحة كورونا دراسة استطلاعيّة في الصّحة المدرسيّة من خلال وحدة الكشف والمتابعة د. نورة بن بوزيد
249-229	الأثر الصّوفي في الشعر الجزائريّ المعاصر -دراسة في نماذج منتخبة- د. نوال أقطي
269-250	الاستعمال اللّغوي بين الإرسال والتّلقّي -مقاربة تداوليّة- أ. الحواس بلخيري

	د. محمد ذبيح
277-270	الاقتراض المصطلحي عند ابن رشد في كتابه الضّروري في صناعة النّحو أ. سعاد مولاي إشراف أ. د. عبد الناصر بوعلي
301-278	الاقتضاء ميمية الفرزدق في مدح زين العابدين علي بن الحسين، أنموذجا-مقاربة تداولية- أ. دحماني عبد الرحمان د. نعيمة سعديّة
319-302	الآليات الحجاجية في سورة "النّبا" أ. أم هاني حبيطة د. محمد مدور
346-320	الآند أوسموزيس ؛ إنتاج المعرفة المشروطة بالنسق ما بعد استشراقي قراءة في أفكار المنظر حميد دباشي د. سليم حيولة
375-347	البعد المعرفي في تكوين الملكة اللغوية من خلال -حجاج الاعتبار في وصايا ابن عربي- أ. جمعة نعامي أ. سيبوكر إسماعيل
397-379	البعد المعرفي للمضمّر الحدائّي في غزليات البارودي د. موسى عالم
414-398	التحليل الظاهراتي للإعجاز القرآني عند مالك بن نبي د. رحيم يوسف
438-415	التحليل الفيزيائي للصوت اللغوي وأثره في الدلالة أ. شارف نادية
453-439	التعدد اللغوي وأثره في تعليمية اللغة العربية الفصحى في

	<p>المدرسة الابتدائية</p> <p>أ. سميرة بن موسى</p>
485-454	<p>التعليم التفاعلي الإلكتروني - دوره ومزاياه</p> <p>أ. سميرة لعوير</p> <p>أ. د. فتيحة بوتمر</p>
509-486	<p>التفكير اللغوي عند الغدّامي بين الوعي النسوي وسلطة الأنساق - قراءة في كتاب (المرأة واللغة) -</p> <p>د. موسى عالم</p>
537-510	<p>التناسق الشعري في ديوان النّغريّ التلمسانيّ (قراءة في مستويات وآليات التفاعل النصّي)</p> <p>أ. عبد العزيز قيبوج</p>
556-538	<p>الجملة والكلام عند فخر الدّين الرّازيّ في ضوء اللسانيات الحديثة دراسة في المحصول في أصول الفقه</p> <p>أ. كمال كباش</p> <p>أ. محمد خان</p>
566-557	<p>الحجاج الجدليّ في البلاغة العربيّة أبو الحسين إسحاق ابن وهب أنموذجاً</p> <p>د. تركي أمحمد</p>
598-567	<p>الخطاب القرآني ونظريّة أفعال الكلام (دراسة نقدية في تطبيق المنهج التداولي)</p> <p>د. سليمة جلال</p>
614-599	<p>الدلالة والتّركيب بين النّحو التّوليديّ والنّحو العرفانيّ (المفاهيم والآليات الإجرائيّة)</p> <p>د. فريدة رضاني</p>

634-615	السرد الحدائِي وتجربة الجنون قراءة في " مرافئ الجنون" للمحسن بن هنية أ. هنية جوادي
650-635	السريالية بوابة الصوفية الحديثة تجربة شعراء «شعر» أنموذجا أ. سمير عبد المالك
672-651	الشعر الجزائري الحديث ... الماهية والنشأة والدور الريادي ثقافياً واجتماعياً أ. بشار عبد الحليم
696-673	الفوضى المصطلحية في ميدان اللسانيات النصية واقع وأفاق أ. فاتح بوزري
713-697	اللامنتمي والتفوق على الذات والذاكرة الأنساق المضمرة في رواية "أريغون عامًا في انتظار ايزابيل" لسعيد خطيبي أ. د. حياة مختار أم السعد
730-714	اللغة العربية بين تداخل الثقافات وتمثل الهوية أ. هلاي فاطمة
749-731	المذهب النحوي في بغداد اتجاهه ومنهجه في دراسة النحو د. سليم عوا ريب
792-750	المرجعية الاعتزالية للنظر النحوي عند سيبويه مناقشة نقدية لأطروحة إدريس مقبول أ. سعيد بوشنافة إشراف/ أ. د. رشيد مرسي

810-793	المطرّد والشاذّ في كتاب الخصائص لابن جنّي أ. زيار فوزيّة
831-811	النشاط التأويلي في شروحات الصوفيّة- محي الدين بن عربيّ قارئاً لخلع النّعلين - أ. رندة جنينة
844-832	النصّ التّراثيّ ومسألة الضّبط أ. يوسف بن هورة
860-845	الهندسة الإيقاعيّة للأمثال الشعبيّة -منطقة الجلفة أ. فريدة ضيف الله أ.د. لخضر لوصيف
891-861	الهندسة اللسانيّة بين اللسانيات العصبية والجينوم البشريّ. كيف تصمّم الخوارزميات اللغويّة الحاسوبية؟ (الهندسة العكسيّة) أ.شاوش عبد القادر د. فتيحة حداد
919-892	آلية التّناص في النصّ النّثريّ الجزائريّ، وفق استراتيجيّة محمد مفتاح. نادي القلم ببغداد للبشير الإبراهيميّ أنموذجاً - أ. جليخي بلقاسم إشراف د. إسماعيل بوزيدي
948-920	بنية الجملة بين "الجرجاني" و"دي سوسير" و"عبد الرّحمن الحاج صالح" نموذج عن تقاطع الدّرس اللّسانيّ الغربيّ والعربيّ القديم والحديث - د. شتوح خضرة

975-949	تاريخية المصطلح الدلالي في التراث العربي أ. فايزة بوراس أ. خالد هدنة
994-976	تجليات الخطاب اللساني العربي المعاصر عند مصطفى غلفان أ. تهامي بلعقون إشراف: د. مراد قفي
1015-995	تجليات المقاربة بالكفاءات في المدرسة الجزائرية - فحص ميداني لعيّنة من تلاميذ المرحلة المتوسطة - أ. صليحة مكّي
1033-1016	تجليات مبادئ التّخاطب (قواعد التّخاطب) في كتاب البيان والتّبيين للجاحظ د. بن يطو بن عمران
1060-1034	تحدي الرّقمنة في تعليم اللّغة العربيّة بالمدرسة الجزائريّة أ.مسعود خليل
1075-1061	تحيين الدّرس النّحوي - دراسة في طرائق الإصحاح التربويّة - أ. نوال حداد أ.د. محمد صغير أحمد
1090-1076	تداخل السرد الروائي مع السرد السينمائي في رواية "طير الليل" العمارة لخصوص أ. السعيد بولنوار أ. فريدة بوزيداني
1114-1091	ترقية الرؤيّة النقدية للغة العربيّة -النص؛ الشعري أنموذجا -

	أ. عيسات قدور سعد إشراف: نور الدين زراي
1143-1115	تصحيح ما في الصحاح من التصحيف والتحرّيف - من خلال لسان العرب - أ. أحمد بن عجمية
1164-1144	تضافر الإيقاع والدلالة في شعر عبد الرحمن بن العقون د. عزالدين عماري
1187-1165	تطور دلالات المصطلحات الطبية في المعاجم العربية أ. عمر شيخة بلقاسم د. نصيرة إدير
1210-1188	تعليم اللّغة العربيّة للناطقين بغيرها من المقاربة التواصلية إلى تعليم اللّغة لأغراض خاصّة د. كنفوش ربيع
1232-1211	تعلّم المصطلح النّحوي في التعليم الابتدائي بين الإيجابية والسّلبية د. رمضان مسعودي
1263-1233	تعليميّة القراءة في المنظومة التّربويّة الجزائريّة بين الزّاهن والمأمول د. الطيب العزالي قواوة
1277-1264	تعليميّة اللّغة لدى الطّفل الكفيف وفق النّمط الحرفي أ. سمية بلقاسم
1302-1278	تعليميّة المفردات المعجميّة في كتب الجيلين " السنة الأولى ابتدائي أنموذجاً " أ. سليمة آيت وعراب

1303-1326	تقييم كفاءة الرّسم الإملاني لدى تلاميذ السنة الأولى من التّعليم المتوسط أ. أوّشيش كريمة
1327-1356	التكامل الفكري والجمالي بين الفلسفة والأدب ط.د شعبان كحول د. السعيد مومني
1357-1384	تمثلات الأنساق السوسيونصية المضمرة في الرواية المغربية المعاصرة- "رواية المستنقع أو التحليق بجناح واحد، للمحسن بن هنية أنموذجاً"- أ. أمير منصر
1385-1413	تمثلات المرأة المطلقة في قصة "الطلاق" (Berru) لديهية لويز د. حسينة فلاح
1414-1425	جُغرافياً الصّحراء في قصيدة "أمن آل أسماء الطُّلولُ الدّوارِسُ" للمرقش الأكبر أ. راضية شافعي أ. فيصل حصيد
1426-1442	دراسة أنثروبولوجية في شرح الزّوزني للمعلقات السّبع أ. يمانى مبريك أ. يمانى رابحة

كلمة العدد

أ.د. عبد الله العشي، رئيس التحرير.

في اختطاف الأفكار

أغلب الأفكار الكبرى في التاريخ، يتم إما تأويلها من طرف جماعات مؤولة تخضعها لإيديولوجياتها ومصالحها، أو يتم اختراقها وتسييرها وتوجيهها لغايات أخرى غير غاياتها الأصلية، أو تتم قرصنتها واختطافها والاستيلاء عليها وإخراجها من سياقها وتغيير أهدافها، هذا ما حدث للديانات والثقافات والنظريات والنصوص الكبرى، أحب أن أشير في هذه الكلمة إلى مفهومين حديثين تم التلاعب بهما واستعمالهما حسب المصالح والإيديولوجيات، أعني مفهومي الحداثة والعولمة فالحداثة كانت في أصلها مشروعا إنسانيا يهدف إلى نقل الإنسان والمجتمعات من نمط من التفكير إلى نمط آخر أكثر عقلانية وموضوعية وتقدما، كانت مشروعا فلسفيا نيرا، عمل عليه مفكرون وفلاسفة وأدباء وفنانون وعلماء ورجال دين وعيبيها الوحيد إن أعدنا ذلك عيبا أنها نشأت في إطار حضاري متمركز حول ذاته، وكان يتهدى للقيام بالسيطرة على العالم، وكان من سوء حظ الحداثة.

التي هي أفكار ناعمة هشة، أن سطا عليها هذا النظام المتمركز حول ذاته ووظفها لصالح أهدافه، فتحوّلت الحداثة من مشروع إنساني يعول عليه في توجيه العالم نحو إنسانية أرقى وأفضل، إلى حالة تابعة له، إلى حداثة تغذي الاستعمار وترفده بما هو في حاجة إليه، فقد تحوّلت منجزات الحداثة في التاريخ والجغرافيا والعلوم الإنسانية والعلوم التقنية وسواها إلى أداة في يد النظام العالمي الاستعماري الجديد فحوّلها إلى أداة منافية لهدفها الأصلي ومدمرة له. وما حدث للحداثة حدث للعولمة أيضا، فالعولمة على المستوى الحضاري يمكن اعتبارها منهجا في التواصل الحضاري، له أهدافه الإنسانية التي تمكن البشرية من التواصل من أجل التعاون الثقافي والاقتصادي والعلمي، وتحجيم الخصوصيات الثقافية والدينية التي

قد تعيق هذا التواصل الإنساني، وتمكين الإنسان من العيش في إي مكان يختاره، والوصول إلى أية معلومة يحتاجها، غير أن تلك الأهداف الراقية تم تأجيلها أو تهميشها، أو محوها وإلغاؤها، حين هيمنت المؤسسات الكبرى، التي خلفها النظام الكوني الاستعماري، على ظاهرة العولمة، فتغيرت هوية العولمة وأهدافها وغاياتها الإنسانية الكبرى، فأصبحت تابعة للشركات العابرة للقارات، والإمبراطوريات الإعلامية الكبرى، ووزارات الدفاع والخارجية وأجهزة الاستعلامات في الدول العظمى، ومراكز الأبحاث التابعة للمخابرات، والمؤسسات الدولية الخاضعة للدول الكبرى كمجلس الأمن، وصندوق النقد، والبنك الدولي، ومحكمة العدل الدولية وغيرها.

وبسبب هذا، نجد الجدل دائما قائما بين معارض ومؤيد، للحادثة أو العولمة المعارضون ينظرون إلى منشأ هذه المفاهيم الذي تم في حضن الفكر والفلسفة والفن والعلم، وقيمونها على أساس تلك الأهداف والغايات الإنسانية الكبرى، قبل أن يتم اختطافها والاستيلاء عليها وإعادة ترتيب هويتها وغاياتها، والمعارضون يركزون بصرهم على الصيغة المتحولة من الحادثة والعولمة، الصيغة التي أعيد تشكيلها خارج مخابر العلماء والحكماء والفنانين، حيث أعيد توليدهما من جديد ولأغراض لا إنسانية تماما في مخابر أخرى.

عبقريتان تتصارعان؛ عبقرية إنسانية أخلاقية تدع، تولد من رحم الروح والمعنى والشعر والحكمة، وعبقرية طينية حيوانية نقيض للأخرى تشوش عليها وتفسد مسارها وتمحو منجزاتها حتى تفقدها كينونتها، وتفرغها تماما من حقيقتها، أغلب الأفكار الكبرى هكذا، تولد بهدف ومعنى وغاية، ثم يأتي ما يعدلها هدفا ومعنى وغاية، وهكذا تختطف الجماعات الدينية والأنظمة السياسية مفاهيم مثل الدين والسلام والحرية والديمقراطية والحوار والتعايش، فيُفرض على الضعيف باسم واحدة من تلك الأفكار والمفاهيم أن يستسلم وينذل ويطيع.