اللُّغَةُ العَرَبِيَّة

اللُّغَةُ العَرَبِيَّة

مجلّة فصليّة مُحكّمة تعنى بالقضايا الثّقافيّة والعلميّة للّغة العربيّة

Revue Académique Trimestrielle Indexée

العدد الواحد والخمسون 2020 الثّلاثي الثّالث

51

العدد 51

2020

منصّات الاعتماد

المجلس الأعلى للغة العربية
العنوان : 52،شارع فرانكلين روزفلت
ص.ب 575 ، ديدوش مراد، الجزائر
الهاتف : 16/17 07 23 21 213+ النّاسوخ : 07 07 23 21 213+
الموقع الإلكتروني: www.hcla.dz

المجلس الأعلى للّغة العربيّة - الجزائر

اللّغة العربيّة

مجلّة فصليّة مُحكّمة تعنى بالقضايا الثّقافيّة والعلميّة للّغة العربيّة

الواحد والخمسون 2020

المجلد 22 **العدد** 3

ر.د.م.م
1112.3575
EISSN
6545-2600

الإيداع القانوني
02 20/ 7

اللّغة العربيّة

المدير المسؤول
أ.د. صالح بلعيد
رئيس المجلس الأعلى للّغة العربيّة

رئيس التحرير
أ.د. عبد الله العشي

نائب رئيس التحرير
د. حياة أم السّعد

مديرة إدارة التحرير
أ. نورة مراح

المدقّق اللغويّ

أ. حسن بهلول

اللّجنة العلميّة للتحرير

أ.د. عبد الله العشّي
أ.د. حياة أم السّعد
أ.د. أحمد عزوز
أ.د. عبد القادر فيدوح
أ.د. آمنة بلعلى
أ.د. مسعود صحراوي
أ.د. محمد كعوان
أ.د. الطيّب دبّة
د. الجوهر مودر
د. انشراح سعدي
د. شراف شنّاف
د. صحرة دحمان

شروط النّشر:

- ✓ تنشر المجلّة المقالات الرّصينة، ذات العلاقة بقضايا اللّغة العربيّة ومجالاتها؛
- ✓ تُكتب المقالات باللّغة العربيّة، وتلحق بملخّصين أحدهما باللّغة العربيّة وآخرهما باللّغة الإنگليزيّة ؛
- ✓ تخضع المقالات للمنهجيّة العلميّة الأكاديميّة، وتهمّش آليا في آخر المقالة؛
- ✓ تخضع المقالات للتّحكيم العلميّ؛
- ✓ يلتزم صاحب المقالة بالتّعديل في الآجال المحدّدة، إن طُلِبَ منه ذلك؛
- ✓ تُكتب المقالة بخط Simplified Arabic ببنط 14 في المتن و12 في الهوامش، وترسل على البريد الإلكتروني للمجلّة الموضّح أدناه؛
- ✓ يكون حجم المقالة بين 3000 و5000 كلمة؛
- ✓ ألاّ تكون المقالة قد نشرت من قبل، ولا مستلّة من مذكّرة أو أطروحة جامعيّة؛
- ✓ يتسلّم صاحب المقالة ثلاث (03) نسخ من العدد الذّي نشرت فيه مقالته؛
- ✓ تُرفق المقالة بسيرة علميّة موجزة عن الباحث؛
- ✓ لا تعبّر المقالات المنشورة بالضّرورة عن رأي المجلس الأعلى للّغة العربيّة.

للاتّصال

madjaletalarabia@gmail.com

ASJP.cerist.dz

الهاتف: 00213 21 23 07 16 - **النّاسوخ:** 00213 21 23 07 17

المراسلة: مجلّة اللّغة العربيّة، المجلس الأعلى للّغة العربيّة، شارع فرنكلين روزفلت الجزائر ص.ب. 575 ديدوش مراد – الجزائر

محتويات العدد

العنوان	الصفحة
كلمة رئيس التّحرير	9
أثر الوصل والفصل في اتساق وانسجام النّص القرآني. **أ. يعقوب الزهرة**	11
الإعجاز اللغوي والبلاغي في القرآن الكريم - دراسة تطبيقية - **أ. خلف الله بن علي**	45
الإعجاز اللغوي والعلمي في الحديث النّبوي الشريف - حديث جامع أصول الطب نموذجاً- **أ. شريفة مناصري**	67
التأويل الحداثي للنّص القرآني في ظلّ متلازمة الإطلاق والتّقييد **د. مختار حسيني** **د. بشير بن لحبيب**	103
التّكرار اللفظي في الآية القرآنية وأثره في التماسك النصّيّ **د. عبد العزيز تواتي**	131
جماليات المديح النّبوي في الشّعر الجزائري (ثلّة من شعراء الجنوب أنموذجاً) **أ. يونس محمد**	151
استلهام الشّعر الجزائري المعاصر للرّمز الأسطوري - نماذج مختارة – **أ. ساته نجيم**	175
البناء الصّرف في شعر زينب الأعوج ديوان "رباعيات نوارة لهبيلة" **أ. وردة قواسمية**	197

البنية الشّعرية في ديوان "مع الشهداء" لـ "أحمد الطيب معاش". **أ. سمرة عمر**	223
الإنسان والكون في شعر عمر بهاء الدين الأميري **د. عبد الله لاطرش** **د. فاطنة يحياوي**	247
إبستيمُولوجيا المَنْظُومة اللّسانية عندَ الخليل بن أحمد الفراهيدي مِنَ البِنْيَةِ العقلية التكوينية إلى البنية الحضاريّة الفاعلية **الطالب: ياسر أغا**	271
إسهامات تطبيقات اللغة العربيّة من خلال الهواتف الذّكية في تعليمها وتيسير التّعامل معها، دراسة تحليلية **أ.رقية بوسنان**	287
الابعاد الفنية والتّركيبية للتراث في مسرح عز الدين المدني **أ. يوسف بغدادي**	329
الاستشهاد بالقراءات القرآنية في تفسير العذب النمير من مجالس الشنقيطي في التفسير **أ. عبد الحكيم بوعمر**	349
الأصل اللّهجي في تحقيق الهمز وتسهيله –بين قراءتي نافع وعاصم– **أ. نعيمة طيبي**	365
اللسانيات الحاسوبيّة في زمن العولمة قراءة سوسيولوجيّة في مضمون الخطاب وأبعاده **د. ساميّة قطوش**	383
التّأصيل والتّقويم في فكر عبد الرحمن الحاج صالح "دراسة مسائل في أصول النحو" **أ. هشام صويلح**	403

التباينات الابلاغية لتلقي الرّواية التّفاعلية عبر الفضاء الافتراضي مقاربة سيميولوجية لمقتطفات رواية "ذاكرة الماء" لواسيني لعرج **أ. نبيل شايب**	423
التّحيز الثّقافيّ وأثره في تأثيث الفضاء السّردي والتّخييلي - دراسة في نماذج مختارة من روايات واسيني الأعرج- **أ.هجيرة خالدي** **أ. مليكة بن بوزة**	451
التّداولية كعملية إنجازية في العملية التّعليمية التّعلّمية **أ. حنان مصباح**	479
التّشفير بين التّرجمة والتّأويل **أ. ياسمين فيدوح**	499
التَّكْرَارُ فِي لِسَانيّات النَّص **أ. فاتح مرزوق**	523
التّمارين اللغوية في كراس النشاطات بين التجديد والتقليد - دراسة في ضوء المقاربة بالكفاءات- **سمار لطفي**	547
إنتاج الخطاب وتأويله من منظور النحو الوظيفي **أ. عبد العزيز زرقي**	571
البعد التّداولي للتعريف والتّنكير في النّحو العربي مقاربة في الافتراض المسبق **د. عزيز كعواش** **أ. ياسمينة شنية**	593
دلالة المفارقات الموضوعاتية في أعمال السيّد حافظ الروائيّة " وهمّت به "أنمو دجا" **أ.سعدوني نادية**	617

كلمة العدد.

رئيس التحرير
أ.د. عبد الله العشي

يتعلّم الإنسان اللغة عبر مسار تاريخي طويل، يتعلمها بلسانه وعقله ووجدانه، وهو، حين يتعلمها، إنّما يتعلّم معها كونا من المعاني والأفكار والتّصورات، ويتلقى سيلا من المشاعر والعواطف والحالات، فكل كلمة تتسلل إلى معجمه اللغوي إنما هي في جوهرها حالة وجدانيّة ونفسيّة وعقليّة وروحيّة، فاللغة، هنا أشبه ما تكون بكرة متدحرجة، تبدأ بسيطة ذات هويّة واحدة ولكنها وهي، في طريقها نحو هدفها، تأخذ في التّغير والتّعقيد، حين تأخذ معها كل ما يعترضها من عناصر ثقافيّة تضيفها إلى كينونتها، وحين تصل إلى مقصدها لا تصل وحدها بل تصل وقد تحولت إلى كائن مركب مكون من عناصر كثيرة متفاعلة غير المكون الصوتي الذي هو جوهر اللغة ، اللغة إذا، لا تحيا بذاتها بوصفها صوتا حياديا مفرغا من كل حمولة ثقافيّة، بل تحيا بوصفها كيانا ثقافيا متكاملا، و لا تُتعلم وحدها مستقلة عن سياقاتها الاجتماعيّة بل تُتعلم باعتبارها وعاء ممتلئا بالدّلالات المختلفة، حتى لتصبح أيّة محاولة لاستبدالها بغيرها هي عمليّة استبدال ثقافي كامل.

لا يهم كثيرا إن كانت اللغة تواضعا واصطلاحا، أو كانت وحيا وتوقيفا، ولا يهم إن كانت العلاقة بين اللفظ ومعناه علاقة اعتباطيّة أو علاقة قصديّة، فتلك نظريات تفسر النشأة الأولى للغة، وهي مجرد افتراضات متعاليّة ليس لها تأثير كبير على طبيعة اللغة ووظيفتها، المهم هو التّأكيد على أن هذه اللغة أو تلك قد تزاوجت مع معناها بشكل حميمي وأصبحت هي الوحيدة التي يمكن أن تعبر تعبيرا عضويا عن تلك الثقافة وتلك الأمة لا غيرها.

فاللغة تولد وتنمو وتتطور في سياق اجتماعي، وهي لا تتطور وحدها بل تتطور داخل منظومة ثقافيّة محكومة بموجه معرفي واحد وتسير بقيادته بشكل جماعي نحو مقصد واحد، وهو(الموجه المعرفي) الذي يدفع اللغة وسائر أنماط الثقافة المجاورة لها

إلى التّطور، هنا تتوقف اللغة أن تكون مجرّد أداة تواصل فقط بل تكتسي بعدا ثقافيّة أو تتحول إلى قيمة ثقافيّة، وتصبح غاية لا وسيلة، لا تختلف حينها عن الأنساق الثقافيّة الأخرى من أخلاق وعلم ودين وفلسفة، وبالتّالي فاللغة وسائر الأنماط الثقافيّة محكومة بذلك الموجه، دينيا كان أو علميا أو أخلاقيا أو إيديولوجيا. لذلك فاللغة مؤدلجة بالتّأكيد ويصعب أن نجد لغة حياديّة، كل لغة هي رؤيّة وموقف من العالم، وهي نظام معرفي وحالة وجدانيّة وموقف أخلاقي وذاكرة تاريخيّة، ولا يمكن أن نتحدث عن لغة بلا ذاكرة، وذاكرة أيّة لغة هي مجموع الأنساق الثقافيّة والاجتماعيّة والنفسيّة التّي نشأت في كنفها وامتلأت بها وتبادلت التّأثر والتّأثير معها. ومن أجل ذلك فإن محاصرتها بلغة أخرى أو محاولة استبدالها أو تهميشها أو التّقليل من شأنها هو اعتداء على ذاكرتها بكل محمولاتها الثقافيّة، مما يعني أن أي إقصاء للغة أو إبعادها عن الحياة هو إقصاء وإبعاد لكل ثقافتها. فقيمة اللغة بما تحمل، وحين تفقد اللغة سندها الثقافي وحاضنتها المعنويّة تصبح حالة معلقة في الهواء، فاقدة لحصانتها ومناعتها، ومؤهلة في كل لحظة أن تنهزم وتنسحب أمام أي لغة وافدة، فما كان يحميها ويدافع عنها قد تمت إزاحته. لذلك فإن المحاربين الأذكياء للعربيّة يرفضون مضمونها الفكري، والذين يحاربون الثقافة العربيّة يحاربون العربيّة أيضا. وهذا هو المنطق، لأن العربيّة وثقافتها شيء واحد، تقبل كله أو يرفض كله. والأقل ذكاء منهم يعتقدون أن فك الارتباط بين العربيّة وثقافتها يمكن أن يزيل عنها < قداستها> ويعريها من أخلاقيتها ويجعلها لغة جديدة متحررة.

بهذا المعنى لا توجد لغة منفصلة عن الذاكرة، ولا تفكير في اللغة إلا من خلال الذاكرة، وكل تفكير في الذاكرة هو تفكير فيها من خلال اللغة، ونضيف هنا أن كل تفكير في الذاكرة وفي اللغة هو تفكير في المجتمع، فهذه الثلاثة لا يمكن الحديث عن أحدها إلا وشمل الحديث الثالث ضرورة. وكلّ تفكير خارج هذا هو تفكير غير موضوعي.