اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ

مجلّة فصليّة مُحكّمة تعنى بالقضايا الثّقافيّة والعلميّة للّغة العربيّة

العدد السادس والأربعون 2019 - الثّلاثي الرّابع 2019

العدد 46
2019

46

المجلس الأعلى للّغة العربيّة - الجزائر

اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ

Revue Académique Trimestrielle Indexée

منصّات الاعتماد

WWW.ASJP.CERIST.DZ
WWW.HCLA.DZ

المجلس الأعلى للغة العربية
العنوان : 52,شارع فرانكلين روزفلت
ص.ب 575 ، ديدوش مراد، الجزائر
الهاتف : 16/17 07 23 21 213+ التّاسوخ : 07 07 23 21 213+
الموقع الإلكتروني: www.hcla.dz

اللّغة العربيّة

مجلّة فصليّة مُحكّمة تعنى بالقضايا الثّقافيّة والعلميّة للّغة العربيّة

السّادس والأربعون 2019

ر.د.م.م
1112.3575
EISSN
6545-2600

الإيداع القانوني
02 20/ 7

اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ

المدير المسؤول
أ.د. صالح بلعيد
رئيس المجلس الأعلى للّغة العربيّة

رئيس التحرير
أ.د. عبد الله العشي

نائب رئيس التحرير
د. حياة أم السّعد

مديرة التحرير
أ. نورة مراح

المدقّق اللغويّ

أ. حسن بهلول

اللّجنة العلميّة للتحرير

أ.د. عبد الله العشّي

أ.د. حياة أم السّعد

أ.د. أحمد عزوز

أ.د. عبد القادر فيدوح

أ.د. آمنة بلعلى

أ.د. مسعود صحراوي

أ.د. محمد كعوان

أ.د. الطيّب دبّة

د. الجوهر مودر

د. انشراح سعدي

د. شراف شنّاف

د. صحرة دحمان

شروط النّشر:

- ✓ تنشر المجلّة المقالات الرّصينة، ذات العلاقة بقضايا اللّغة العربيّة ومجالاتها؛
- ✓ تُكتب المقالات باللّغة العربيّة، وتلحق بملخّصين أحدهما باللّغة العربيّة وآخرهما باللّغة الإنگليزيّة ؛
- ✓ تخضع المقالات للمنهجيّة العلميّة الأكاديميّة، وتهمّش آليا في آخر المقالة؛
- ✓ تخضع المقالات للتّحكيم العلميّ؛
- ✓ يلتزم صاحب المقالة بالتّعديل في الآجال المحدّدة، إن طُلِبَ منه ذلك؛
- ✓ تُكتب المقالة بخط Simplified Arabic ببنط 14 في المتن و12 في الهوامش، وترسل على البريد الإلكتروني للمجلّة الموضّح أدناه؛
- ✓ يكون حجم المقالة بين 3000 و5000 كلمة؛
- ✓ ألاّ تكون المقالة قد نشرت من قبل، ولا مستلّة من مذكّرة أو أطروحة جامعيّة؛
- ✓ يتسلّم صاحب المقالة ثلاث (03) نسخ من العدد الذّي نشرت فيه مقالته؛
- ✓ تُرفق المقالة بسيرة علميّة موجزة عن الباحث؛
- ✓ لا تعبّر المقالات المنشورة بالضّرورة عن رأي المجلس الأعلى للّغة العربيّة.

للاتّصال

madjaletalarabia@gmail.com

ASJP.cerist.dz

الهاتف: 00213 21 23 07 16 - **النّاسوخ:** 00213 21 23 07 17

المراسلة: مجلّة اللّغة العربيّة، المجلس الأعلى للّغة العربيّة، شارع فرنكلين روزفلت الجزائر ص.ب. 575 ديدوش مراد – الجزائر

محتويات العدد

العنوان	الصفحة
كلمة رئيس التّحرير أ.د. عبد الله العشي	9- 10
المحور الأوّل: دراسات تراثيّة	
الإعجاز البلاغي والنّحوي في القرآن الكريم أ.عقيلة لعشبي	13- 26
التّلقي البلاغي في التّراث المغربي القديم: الأصول والمفاهيم أ.ربيعة حنيش	27- 38
السّبك الصوتي للفاصلة القرآنيّة أ .سيد أحمد نعيمة	39- 68
جهود أبي جعفر النّحّاس في تعليل التّسميّة من خلال شرح القصائد التّسع المشهورات أ.مصطفى زمـاش	69- 92
المحور الثّاني: دراسات لغويّة معاصرة	
عبد الرحمان الحاج صالح –جهوده اللغويّة واللسانيّة من خلال مشروع الذّخيرة العربيّة أ.بختة تاحي	95- 114

علم اللغة الاجتماعي: النّشأة والمفهوم أ.سميّة جلايلي	115- 130
فاعليّة النّظريّة الخليليّة الحديثة في قراءة التّراث اللغوي – قراءة نماذج من تراث سيبويه – أ. نورالدّين دريم أ.وبن زينة صفيّة	131- 172
مقاربة تداوليّة لمشكلات الفواصل القرآنيّة د.علي صالحي	173- 188
المحور الثّالثّ: دراسات تعليميّة	
استخدام شبكات التّواصل الاجتماعي في التّعليم المدمج للغة العربيّة من منظور التّعليم الإلكتروني أ د.ممو سهام	191- 216
الاستثمار اللغوي، صناعة المعاجم نموذجا د. حذيفة عزيزي د. أحمد سعدي	217- 238
البعد اللسانيّ التّربويّ في متون النّحو ومختصراته - كتاب الزبيْديّ "الواضح في علم العربيّة"، و"ألفيّة ابن مالك" أنموذجين- أ. فيصل جلاييبيّة	239- 278

ديداكتيك الأدب في المرحلة الثّانويّة بين المقاربات الاختزاليّة وسؤال المنهج أ. درقاوي كلتوم إشراف : أ.د. مفلاح بن عبد الله	279- 300
المحور الرابع: دراسات أدبيّة ونقديّة	
التّشكيل اللغوي في الروايّة الجزائريّة روايّة الموت في وهران للحبيب السّايح أنموذجا أ. عبد المجيد بلخوص أ. ليلى قاسحي	303- 328
خطاب نقد النّقد في الجزائر د. سعيدة حمداوي	329- 354
شعراء الجزائر في القرن السّابع عشر ميلادي أ. بن طوير بارودي أ.د عبد الحفيظ بورديم	355- 370
أساليب التعنيف المهمّش في الروايّة الجزائريّة الباحثة: ليلة أجعود المشرف أ.د. آمنة بلعلى	371- 388
المحور الخامس: ثقافيات	
التّصريح والتّلميح وحقائق الخطاب السّياسيّ الصحافيّ الجزائريّ في حصة قهوة وجرنان أ. مليكة قماط إشراف: أ.د. ذهبيّة حمو الحاج	391- 410

الخط العربي، نشأته وتطوره – دراسة تاريخيّة تحليليّة – أ.قدوري بومدين	**411- 432**
اللغة العربيّة الفصحى في مواجهة العاميّة التّي تهدّد سلامتها د. ساميّة بن زروق	**433- 456**
واقع اللغة والتّهجين في الصحافة الجزائريّة **صحيفة الشّروق اليومي أنموذجا** أ. بوقـــرة أمال	**457- 488**

كلمة العدد
موقع الثقافة الجزائريّة من المنظومة الجامعيّة

رئيس التحرير

أ.د. عبد الله العشي

بقدر ما تقوم الجامعة بتقديم المعلومات والمعارف الحيّة في مجالات العلم والمعرفة للمنتسبين إليها باعتبار ذلك وظيفتها الأولى التّي من أجلها تأسّست فإنّها مطالبة أيضا بحسب المراسيم المؤسّسة لها، بالقيام بوظائف أخرى ذات أهميّة بالغة، ومنها العمل على تقديم ما من شأنه أن يعزّز الرّوح الوطنيّة ويدعّم مفاهيم الهويّة والشّخصيّة ويعزّز الشّعور بالانتماء، ويفترض، من أجل تحقيق هذه الغاية أن تكون ثمّة مشاريع تأخذ على عاتقها إنجاز هذه الغاية، التّي قد تصبح، في مرحلة من المراحل، ذات أولويّة بالغة بالنّظر إلى مطالب التّاريخ وتحولاته.

ما نلاحظه في منظومتنا الجامعيّة أنّها لا توليّ اهتماما بالبعد الوطنيّ في أنظمتها التّعليميّة؛ فالانشغال بالثّقافة الوطنيّة يكاد يكون معدوما، وإن صادف أن تمّ الاهتمام بشأن من شؤونها أو جانب من جوانبها فلمجرّد الصدفة لا غير ولا يستند إلى مشروع مؤسّس على رؤية أو أهداف ثابتة وواضحة، وبالتّالي سرعان ما يتمّ تجاوزه إلى سواه دون أن يكون له أثر.

وقد تولد عن هذا الإهمال والتّغافل أن ضمرت الرّوح الوطنيّة، وضعف الاعتزاز بالثّقافة والتّاريخ وعناصر الانتماء، وأصبحت فكرة الهويّة مجرّد فكرة ميتافيزيقيّة ليس لها أيّ حضور واقعيّ، في الوقت الذيّ تسعى دول عربيّة أخرى إلى تكريس نوع من المركزيّة الوطنيّة لتعزيز حضورها العالمي.

لقد لعبت السّياسات الحاكمة بعد الاستقلال إلى صرف الأنظار عن التّاريخ الطّويل للجزائر وثقافته وتوجيهها نحو إيديولوجيّة مستجلبة مارست

إقصاء مبرمجا عملت على عزل حاضرنا عن تاريخنا حتى يتسّنى أن تجد لها موقعا تهيمن من خلاله، لأنّها لا تستطيع الهيمنة إلاّ في حالة الفراغ. وكان يمكن لملّف الثّقافة الذيّ فتح في مطلع الثّمانينيات أن يكون بداية لبلورة توّجه ثقافي وعلميّ وتربويّ لولا أنّه توقّف ولم ينتج إلاّ قليلا ممّا هو مطلوب.

البحث العلميّ في الجامعة، وخاصّة في العلوم الإنسانيّة والآداب منصرف، بنسبه عاليّة جدا، إلى موضوعات لا تهمّ الثّقافة الوطنيّة ولا تخدمها بأيّ حال، وكان الأجدى والأجدر أن تتوجّه أبحاث الماستر والدكتوراه وبحوث الأساتذة إلى الثّقافة الوطنيّة القديمة والمعاصرة، وكان الأجدر بوزارة التّعليم العاليّ ان تتابع حركة البحث العلميّ ومدى مطابقتها لفلسفة البحث التّي تنصّ على التّركيز على البعد الوطني؛ أيّ معنى لبحث علمي بما يتطلّبه من تكاليف على مستوى التّأطير والتّسيير والتّمويل، لا تحضر الثّقافة الوطنيّة فيه ولو بنسبة عشرة في المائة (10 %)، بينما تذهب الجهود الأخرى التّي تمثّل تسعين في المائة (90 %) في موضوعات لا تعنينا تماما. وعليه فإنّه لا بحث علميّ إلاّ داخل الثّقافة الوطنيّة وبها ومن أجلها. هذا ما تفعله كلّ الدّول وبالتّاليّ لا يعنيّ على الإطلاق أيّ نوع من أنواع الانعزال والتّقوقع. الانشغال بالثّقافات الأخرى أمر ضروريّ ولكن من أجل الإفادة منها وليس من أجل خدمتها، لدينا ثقافة ماتزال مادة خاما وتحتاج إلى دراسات تكشف عنها وتؤرخ لها وتحققها وتبنيّ عليها.

وعليه فلا بأس أن يكون في هذه الكلمة ما يوحيّ للزّملاء الباحثين الجزائريين بالحاجة إلى وعيّ المسألة أوّلا والتّركيز عليها في بحوثهم ثانيا ولكنيّ أرفع دعوة صريحة إلى وزارة التّعليم العاليّ بأنّ لا بحث إلاّ ضمن الثّقافة الوطنيّة ومن منظورها وفي سياقها وعليه فإنّ إنشاء أقسام علميّة باسم الدّراسات الجزائريّة تركز على مجمل المعارف التّاريخيّة والأدبيّة والأنثروپولوجيا والدينيّة والفلسفيّة أمر مستعجل وضروريّ، ولتكن هذه الأقسام تابعة لكلّيات الآداب أو العلوم الإنسانيّة والاجتماعيّة أو تكون معاهد مستقلّة بذاتها .