

معهد الآثار



جامعة الجزائر 2
-أبو القاسم سعد الله-

آثار

مجلة علمية سنوية محكمة تعني بنشر
الدراسات والأبحاث في الآثار والتراث
يصدرها معهد الآثار - جامعة الجزائر 2

السنة 2020

المجلد 18

آثار

مجلة علمية سنوية محكمة تعنى بنشر
الدراسات والأبحاث في الآثار والتراث
يصدرها معهد الآثار - جامعة الجزائر 2

العدد: 18 لسنة 2020

ISSN: 1111-7699
EISSN : 2600-6499

حقوق النشر محفوظة

المراسلات

معهد الآثار - جامعة الجزائر 2

العنوان : طريق ابراهيم هجرس بني مسوس الجزائر

البريد الإلكتروني revue.athar@univ-alger2.dz

الأمانة: دة. تملكشت هجيرة

هيئة المجلة

الرئيس الشرفي للمجلة : أ.د. بومعيزة السعيد - رئيس جامعة الجزائر 2

مدير المجلة : أ.د. نشار بواشي خديجة - مديرة المعهد

رئيس التحرير : أ.د. حمزة محمد الشريف

لجنة القراءة :

أ.د. نشار خديجة
أ.د. فيلاح محمد المصطفى
أ.د. دريسي سليم
أ.د. حنفي عائشة
أ.د. بن نعمان إسماعيل
أ.د. بن بلة خيرة
أ.د. طيان شريفة
أ.د. دراجي عبد القادر
أ.د. بوسعدية إبراهيم
أ.د. حمزة محمد الشريف
د. نايم فيصل
أ.د. رابحي مروان
د. بلعبيود بدر الدين
د. تملكشت هجيرة

الهيئة العلمية الإستشارية :

أ.د. شنييتي محمد البشير: معهد الآثار - جامعة الجزائر 2.
أ.د. عبد الله كامل : جامعة الزقازيق - جمهورية مصر
أ.د. أورفه لي محمد الخير: معهد الآثار - جامعة الجزائر 2.
أ.د. فيلاح محمد المصطفى: معهد الآثار - جامعة الجزائر 2.
أ.د. بن قربة صالح: معهد الآثار - جامعة الجزائر 2.
أ.د. شايد سعودي يسمينة: معهد الآثار - جامعة الجزائر 2.
أ.د. معزوز عبد الحق: معهد الآثار - جامعة الجزائر 2.
أ.د. بن بلة خيرة : معهد الآثار - جامعة الجزائر 2 .

قواعد النشر

تنتشر المجلة البحوث والدراسات العلمية في مختلف ميادين العلوم الإنسانية والاجتماعية ، وعروض موجزة للأطروحات والمؤلفات الحديثة، والتقارير الخاصة بالدراسات الاستطلاعية والحفريات، وتقارير المؤتمرات والندوات العلمية وذلك باللغة العربية و اللغات الأجنبية.

وفيما يلي نقدم الشروط الأكاديمية وقواعد النشر المطلوب الالتزام بها والتي نعمل على أساسها.

1. يجب أن يكون البحث جديدا ولم يسبق نشره.
2. يجب ألا يزيد عدد صفحات البحث عن 20 صفحة ولا يقل عن 05 صفحات، ولا تزيد الخرائط والأشكال التوضيحية واللوحات عن 30% من حجم البحث أو الدراسة، وأن يكون مزودا بملخصين :واحد باللغة العربية والآخر بلغة أجنبية، وذلك في أقل من صفحة واحدة بمعدل 150 كلمة لكليهما.
3. يجب أن تقدم الأشكال التوضيحية والخرائط بمفاتيحها وتعاليقها مكتوبة أو مرسومة وأن تكون اللوحات أو الصور واضحة.
4. يجب أن يقدم البحث مطبوعا على ورق A4 من نسخة واحدة، ومرفقا بقرص مضغوط (CD) ويكون موافقا لنظام word 2010-2007 او الاحدث.
5. يجب أن تكون قواعد إثبات مصادر البحث ومراجعته على النحو التالي ان وجدت كل المعلومات:
 - ❖ الكتب: المؤلف، عنوان الكتاب، الجزء أو المجلد، المترجم أو المحقق، دار النشر، مكان النشر، تاريخ النشر، الصفحة.
 - ❖ الدوريات: اسم الباحث، عنوان البحث أو الدراسة أو المقال (بين عاقتين)، اسم الدورية، الجهة التي تصدرها، عددها، الجزء، السنة، الصفحة.
6. يجب أن تكون الإحالات (الهوامش) سلسلة بأرقام متتابعة 1-100 مثلا حسب الترتيب الالي للـword، وتوضع في آخر الصفحة، في اخر البحث توضع قائمة مصادر البحث ومراجعته مرتبة ترتيبا أبجديا.
7. تسلم البحوث والدراسات للمجلة صحيحة علميا ومصححة لغويا وسليمة أسلوبيا، تجنبنا لهدر الوقت والجهد في التصحيح وإعادة التصحيح.
8. تعرض كل الدراسات والأبحاث على محكمين لتقديم الخبرة حولها وتعتبر هذه التقارير أساس القبول أو الرفض لأي بحث أو دراسة، مع العلم أنه:

❖ في حالة قبول لجنة التحكيم للبحث تشعر المجلة صاحبها بذلك.

❖ لا ترد أصول البحوث والدراسات التي تصل المجلة سواء تم قبول نشرها أم لم يتم قبولها.

تمنح المجلة الباحث بعد صدورها نسختين من العدد وعشرة مستلات من بحثه (حسب رغبته).

9. الأفكار والأخطاء العلمية الواردة في الدراسة والبحث مسؤولية صاحبها وملزمة له.

كلمة العدد:

تعنى مجلة "دراسات أثرية" بنشر جميع الأبحاث الأكاديمية و الميدانية المرتبطة بالتراث الأثري الذي يغطي مختلف المراحل التاريخية سواء بداخل الوطن او خارجه ووضعها في متناول الباحثين، وبالتالي المساهمة في التعريف ببعض الاثار و المواقع الأثرية سواء في الجزائر او خارجها.

كما تهتم بترميم التراث الأثري الثابت و المنقول ، الذي يشكل ركيزة أساسية وعنصرا مهما في ابراز أصالتها وهويتها، و بالتالي إثراء الرصيد المعرفي في مجال التراث.

و قد تضمن هذا العدد الذي يحمل رقم 18 أبحاثا متنوعة من حيث ميادين علم الآثار

كالتراث الأثري المغمور بالمياه و سبل الحفاظ عليه في موضوع: دور المواقع الأثرية المغمورة بالمياه في منطقة شرشال و ضواحيها الغربية

وسبل صيانة وترميم العناصر الزخرفية وتجسدت في موضوع : الزخارف الجصية بمدينة صنعاء (صيانة وترميم القمريات)

كما جاءت المواضيع التي تغطي الفترة الاسلامية متنوعة ، من تجهيزات السفن الحربية خلال الفترة العثمانية، وموضوع العناصر الزخرفية في قصر مريم عزة بمنطقة سكيكدة ، الى جانب دور الحلي في الحياة الاجتماعية و الثقافية.

أ. دة/ نشار خديجة بواشي

مديرة معهد الآثار

الصفحة	
4	كلمة العدد
5	الفهرس
المقالات باللغة العربية	
20_6	دراسة المواقع الأثرية المغمورة بالمياه في منطقة شرشال و ضواحيها الغربية
40_21	العناصر الزخرفية في قصر مريم عزة (دراسة فنية)
53_41	الزخارف الجصية بمدينة صنعاء صيانة وترميم القمرات
69_54	وظيفة الحلي في الحياة الاجتماعية والثقافية
80_70	تجهيزات السفن الحربية خلال الفترة العثمانية