



معهد الآثار

جامعة الجزائر 2
-أبو القاسم سعد الله-

آثار

مجلة علمية سنوية محكمة تعني بنشر
الدراسات والأبحاث في الآثار والتراث
يصدرها معهد الآثار - جامعة الجزائر 2-

السنة 2016

العدد 15

آثار

مجلة علمية سنوية محكمة تعنى بنشر
الدراسات والأبحاث في الآثار والتراث
يصدرها معهد الآثار - جامعة الجزائر 2

2016

العدد: 15

ISSN: 1111-7699

المراسلات

معهد الآثار - جامعة الجزائر 2

العنوان : طريق ابراهيم هجرس بني مسوس الجزائر

الربيد الإلكتروني : acheologyinstitut@yahoo.fr

الأمانة: د. حمزة محمد الشريف.

هيئة المجلة

الرئيس الشرفي للمجلة : أ.د. حميدي خميسي - رئيس جامعة الجزائر 2

مدير المجلة : أ.د. عزوق عبدالكريم - مدير المعهد

رئيس التحرير : أ.د. شنيطي محمد البشير

لجنة القراءة :

أ.د. شنيطي محمد البشير
أ.د. بن قربة صالح
أ.د. دريسي سليم
أ.د. عزوق عبد الكريم
أ.د. بن بلة خيرة
د. عقاب محمد الطيب
د. حنفي عائشة
د. حمزة محمد الشريف
د. رابحي مروان
د. بلعبيود بدر الدين
بن مسعود ناصر

الهيئة العلمية الإستشارية :

أ.د. شنيطي محمد البشير: معهد الآثار - جامعة الجزائر 2.
أ.د. أورفه لي محمد الخير: معهد الآثار - جامعة الجزائر 2.
أ.د. فيلاح محمد المصطفى: معهد الآثار - جامعة الجزائر 2.
أ.د. بن قربة صالح: معهد الآثار - جامعة الجزائر 2.
أ.د. شايد سعودي يسمينة: معهد الآثار - جامعة الجزائر 2.
أ.د. معزوز عبد الحق: معهد الآثار - جامعة الجزائر 2.
أ.د. دلوم السعيد: معهد الآثار - جامعة الجزائر 2.
أ.د. بويحيياوي عز الدين : معهد الآثار - جامعة الجزائر 2.
أ.د. عزوق عبد الكريم: معهد الآثار - جامعة الجزائر 2.

قواعد النشر

تنشر المجلة البحوث والدراسات العلمية في مختلف ميادين العلوم الإنسانية والاجتماعية ، وعروض موجزة للأطروحات والمؤلفات الحديثة، والتقارير الخاصة بالدراسات الاستطلاعية والحفريات، وتقارير المؤتمرات والندوات العلمية وذلك باللغة العربية و اللغات الأجنبية.

وفيما يلي نقدم الشروط الأكاديمية وقواعد النشر المطلوب الالتزام بها والتي نعمل على أساسها.

- 1- يجب أن يكون البحث جديدا ولم يسبق نشره.
- 2 – يجب ألا يزيد عدد صفحات البحث عن 20 صفحة ولا يقل عن 05 صفحات، ولا تزيد الخرائط والأشكال التوضيحية واللوحات عن 30% من حجم البحث أو الدراسة، وأن يكون مزودا بملخصين: واحد باللغة العربية والآخر بلغة أجنبية، وذلك في أقل من صفحة واحدة بمعدل 150 كلمة لكليهما.
- 3 – يجب أن تقدم الأشكال التوضيحية والخرائط بمفاتيحها وتعليقها مكتوبة أو مرسومة وأن تكون اللوحات أو الصور واضحة.
- 4 – يجب أن يقدم البحث مطبوعا على ورق A4 من نسخة واحدة، ومرفقا بقرص مضغوط (CD) ويكون موافقا لنظام word 2010-2007 او الاحدث.
- 5 – يجب أن تكون قواعد إثبات مصادر البحث ومراجعته على النحو التالي ان وجدت كل المعلومات:
 - ❖ الكتب: المؤلف، عنوان الكتاب، الجزء أو المجلد، المترجم أو المحقق، دار النشر، مكان النشر، تاريخ النشر، الصفحة.
 - ❖ الدوريات: اسم الباحث، عنوان البحث أو الدراسة أو المقال (بين عاكفتين)، اسم الدورية، الجهة التي تصدرها، عددها، الجزء، السنة، الصفحة.
- 6 – يجب أن تكون الإحالات (الهوامش) مسلسلة بأرقام متتابعة 1-100 مثلا حسب الترتيب الالي للـword، وتوضع في آخر الصفحة، في اخر البحث توضع قائمة مصادر البحث ومراجعته مرتبة ترتيبا أبجديا.
- 7 – تسلم البحوث والدراسات للمجلة صحيحة علميا ومصححة لغويا وسليمة أسلوبا، تجنبنا لهدر الوقت والجهد في التصحيح وإعادة التصحيح.
- 8 – تعرض كل الدراسات والأبحاث على محكمين لتقديم الخبرة حولها وتعتبر هذه التقارير أساس القبول أو الرفض لأي بحث أو دراسة، مع العلم أنه:

❖ في حالة قبول لجنة التحكيم للبحث تشعر المجلة صاحبها بذلك.

❖ لا ترد أصول البحوث والدراسات التي تصل المجلة سواء تم قبول نشرها أم لم يتم قبولها.

تمنح المجلة الباحث بعد صدورها نسختين من العدد وعشرة مستلات من بحثه (حسب رغبته).

9. الأفكار والأخطاء العلمية الواردة في الدراسة والبحث مسؤولية صاحبها وملزمة له.

كلمة العدد:

يعتبر البحث العلمي الأكاديمي والميداني في مجال التراث والدراسات الأثرية من أهم الأسس التي يقوم عليها علم الآثار بمختلف تخصصاته وفروعه المختلفة، ويولي معهد الآثار أهمية كبيرة بالأبحاث الأثرية الجديدة التي تعتبر المصدر الأساسي الذي يغذي مجلة "آثار" التي يصدرها المعهد، وإذ هي تظهر في ثوبها الجديد حاملة في ثناياها مختلف المواضيع العلمية في هذا العدد الذي يحمل رقم "15"، وهي تتنوع بتنوع التخصصات إذ يحوي هذا العدد مقالات علمية قيمة تناولت فترة ما قبل التاريخ في الجزائر كالتعدين والبقايا الإنسانية للعصر الحجري وبعض النتائج العلمية الحديثة في ما قبل التاريخ في منطقة الجلفة، بينما الفترة القديمة أخذت في هذا العدد جانبا لا يستهان به من مختلف المواضيع التي تناولت الصناعات القديمة وبعض الدراسات في مجال المسكوكات، كما تناولت أيضا عمائر الفترة القديمة وفنونها. بينما العهد الإسلامي تناول هذا العدد مجموعة من الدراسات العلمية القيمة كالمساجد الريفية واللباس العثماني وفنون المخطوطات وبعض النماذج من العمارة الدينية بتقرت وتماسين وفي مجال الصيانة والترميم يحمل العدد مجموعة من المقالات العلمية القيمة أيضا كخواص المواد ومشاريع الحفظ والترميم وطرق صيانة المجموعات الأثرية وبعض سبل الصيانة الوقائية .

ونأمل ان يكون هذا العدد قد عبر ولو بالشيء القليل عن تطلعات وإهتمامات المشتغلين في

قطاع التراث الأثري في مجال البحث آملين مزيدا من الأبحاث والدراسات في الأعداد المقبلة .

أ.د. عزوق عبد الكريم

مدير معهد الآثار

الصفحة	
4	كلمة العدد
5	الفهرس
المقالات باللغة العربية	
22-8	د. عياتي خوخة التعدين القديم و طرق تشكيل الأدوات النحاسية و سبائكها
28-23	د. أبركان كريم / بلقاسمي سمير أسس أولى أبحاث ما قبل التاريخ في شمال إفريقيا، منطقة الجلفة نموذجا
49-29	أ. أوزاني فريدة البقايا الإنسانية للعصر الحجري القديم الأعلى والعصر الحجري الحديث في بلاد المغرب. جرد ووصف الأولي للعينات الموجودة بمركز البحث CNRPAH والمتحف الوطني العمومي الباردو (الجزائر العاصمة)
71-50	سهيلة سيلية دراسة أنتروبومترية و باليوباتولوجية لأفراد مقبرة قاستل (تبسة - القرن الرابع ق.م)
81-72	د. دوريان مصطفى دراسة لأختام الحرفيين على الأواني الفخارية للسيجيلي الإيطالي المحفوظة بالمتحف الوطني العمومي أحمد زابانا وهران
97-82	د. طواهي حكيم استغلال المياه في منازل الفترة الرومانية بالجزائر القديمة
118-98	د. عمروني توفيق تتميط صور العائلة الملكية على الإصدارات النقدية ليوبا الثاني (25 ق م - 24 م). من خلال المجموعات المتحفية الوطنية والخاصة.
130-119	د. عصماني العمري المنشآت المائية في مدينة " تيبليس " سلاوة عنوانة"
143-131	د. بيرم كمال حول اسم ونشأة مدينة المسيلة :مساهمة تاريخية
158-144	د. محمد طه محمد الأعظمي تتابع الاستيطان غربي العراق وأعلي الفرات عبر العصور القديمة
171-159	أ. بن مسعود ناصر تصميم مخطط عمارة السوق الشرقي بتاموقادي " تطبيقات لمبادئ فتروفيس "

181-172	أ.فورالي حميدة زخرفة المصابيح المسيحية القديمة في نوميديا
195-182	أ.بوسليماني حياة أهم الكنى الساخرة بمقاطعة نوميديا من خلال النقوش اللاتينية
205-196	أ.تريعة السعيد شجرة النخيل في الشواهد الاثرية بنوميديا خلال الفترة القديمة
226-206	براكني وداد دراسة عن أصل رخام و ورشات النحت في موريطانيا القيصرية " من خلال التحف الفنية المتواجدة بمتحف شرشال "
233-227	أ.د. بن بلة خيرة نماذج من دكات المبلغ بجوامع الجزائر في العهد العثماني - دراسة وصفية تحليلية -
257-234	أ.د عزوق عبد الكريم / أ.بودرواز عبد الحميد / أ.بوزيد فؤاد المساجد الريفية بقلعة بني عباس
273-258	أ.د. شرقي الرزقي "الزيّ العثماني الرّسمي بالجزائر من القفطان المشرقي إلى البُرُنس المحلّي خطوة جريئة للاندماج؟ أم هو ولوع الغالب بالمغلوب؟!".
281-274	د.تمليكشت هجيرة شمعدان جامع الجديد بمدينة الجزائر
288-282	د.تومي رفيقة فن زخرفة المخطوطات القرآنية
308-289	د.حضري يمينة نماذج من العمارة الدينية بقصري تقرت وتماسين
319-309	د.مفتاح عثمان "طبانة مخازن خير الدين بمدينة الجزائر خلال الفترة العثمانية".
324-320	أ.بيدي محمد دور قصور الجنوب الغربي الجزائري في تجارة الصحراء ببلاد المغرب الأوسط خلال القرنين 7هـ - 9هـ / 13م - 15م
338-325	جدي صليحة دار السلطان (قصر آخر دايات الجزائر)
353-339	د.حنفي عائشة خواص مادة النحاس وطرق علاجها

363-353	د.خلاف رفيق / د.حمزة محمد الشريف مشاريع حفظ وترميم قصبة الجزائر
374-364	د.عنان سليم صيانة المجموعات الأثرية لمخزن متحف جميلة
388-375	أ.عبد الصمد رقية نماذج من تقنيات البناء الرومانية بالأبراج العسكرية بالجزائر
401-389	أ.حمان غانية تشخيص حالة حفظ موقع أزرو إيمديازن بولاية تيزي وزو
414-402	بن سعيداني يوسف طرق اعادة تهيئة و تأهيل موقع الجزر الثلاث بالحمدانية -شرشال-
433-415	سي الطيب رشيدة العرض المتحفي بمتحف سطيف
المقالات باللغة الفرنسية	
11-3	Pr.Drici Salim. Romanisation ou assimilation ?
17-12	Dr. Amrous Farida Le mausolée cylindrique de Tiddis
22-18	Dr. Slimani Souad Notes sur des inscriptions inédites dans les ruines de Taares (Tatilti) à Ouanougha
29-23	DR. Drici Radia Les textiles, approche d'une historicité attestée
41-30	Idirène Hakim Les aménagements dédiés aux offrandes funéraires dans les nécropoles de l'antique Tipasa (Ier – IIIe siècle ap. J.-C)
49-42	Dalila BELKACEMI ZEBDA La scénographie comme outil de propagande coloniale
64-50	Chalal Belkacem Portus Magnus, ville de la Maurétanie césarienne