

آثار

مجلة علمية سنوية محكمة تعنى بنشر
الدراسات و الأبحاث في الآثار و التراث
يصدرها معهد الآثار - جامعة الجزائر 2 -

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي
جامعة الجزائر 2
معهد الآثار

آثار

مجلة علمية سنوية محكمة تعنى بنشر الدراسات والأبحاث في الآثار والتراث
يصدرها معهد الآثار - جامعة الجزائر 2

السنة 2013

العدد: 10

ISSN: 1111-7699

المراسلات

معهد الآثار - جامعة الجزائر 2

العنوان : سيدي بنور، المدينة الجديدة سيدي عبد الله المعالمة، زرالدة الجزائر

البريد الإلكتروني : acheologyinstitut@yahoo.fr

020.33.90.07: ☎ : 📠

الأمانة: د. حمزة محمد الشريف، د. رابحي مروان.

هيئة المجلة

الرئيس الشرفي للمجلة : أ.د. / خنور صالح - رئيس جامعة الجزائر 2

مدير المجلة : د. عزوق عبد الكريم - مدير المعهد

رئيس التحرير : أ.د. شنيطي محمد البشير

الهيئة العلمية الإستشارية :

- أ.د. شنيطي محمد البشير: معهد الآثار - جامعة الجزائر 2.
- أ.د. لعرج عبد العزيز: معهد الآثار - جامعة الجزائر 2.
- أ.د. أورفه لي محمد الخير: معهد الآثار - جامعة الجزائر 2.
- أ.د. فيلاح محمد المصطفى: معهد الآثار - جامعة الجزائر 2.
- أ.د. بن قرية صالح: معهد الآثار - جامعة الجزائر 2.
- أ.د. قلماوي عمر: معهد الآثار - جامعة الجزائر 2.
- أ.د. شايد سعودي بسمينة: معهد الآثار - جامعة الجزائر 2.
- أ.د. معزوز عبد الحق: معهد الآثار - جامعة الجزائر 2.
- أ.د. دلوم السعيد: معهد الآثار - جامعة الجزائر 2.
- د. عزوق عبد الكريم: معهد الآثار - جامعة الجزائر 2.

لجنة القراءة :

- أ.د. شنيطي محمد البشير
- أ.د. قلماوي عمر
- أ.د. فيلاح محمد المصطفى
- أ.د. بن قرية صالح
- أ.د. شايد سعودي بسمينة
- أ.د. معزوز عبد الحق
- أ.د. دلوم السعيد
- د. عقاب محمد الطيب
- د. بويحيوي عز الدين
- د. عزوق عبد الكريم
- د. بن بلة خيرة
- د. دريسي سليم
- د. عمروس فريدة
- د. حنفي عائشة
- د. بوسعدية ابراهيم
- د. حدوش عبد القادر
- د. حمزة محمد الشريف
- د. بوخنوف أرزقي
- د. رابحي مروان

قواعد النشر

تنشر المجلة البحوث والدراسات العلمية في مختلف ميادين العلوم الإنسانية والاجتماعية ، وعروض موجزة للأطروحات والمؤلفات الحديثة، والتقارير الخاصة بالدراسات الاستطلاعية والحفريات، وتقارير المؤتمرات والندوات العلمية وذلك باللغة العربية و اللغات الأجنبية.

وفيما يلي نقدم الشروط الأكاديمية وقواعد النشر المطلوب الالتزام بها والتي نعمل على أساسها.

1. يجب أن يكون البحث جديدا ولم يسبق نشره.
 - 2 . يجب ألا يزيد عدد صفحات البحث عن 20 صفحة ولا يقل عن 05 صفحات، ولا تزيد الخرائط والأشكال التوضيحية واللوحات عن 30% من حجم البحث أو الدراسة، وأن يكون مزودا بملخصين :واحد باللغة العربية والآخر بلغة أجنبية، وذلك في أقل من صفحة واحدة بمعدل 150 كلمة لكليهما.
 - 3 . يجب أن تقدم الأشكال التوضيحية والخرائط بمفاتيحها وتعاليقها مكتوبة أو مرسومة وأن تكون اللوحات أو الصور واضحة.
 - 4 . يجب أن يقدم البحث مطبوعا على ورق A4 من نسخة واحدة، ومرفقا بقرص مضغوط (CD) ويكون موافقا لنظام word 1997-2003 او الاحدث.
 - 5 . يجب أن تكون قواعد إثبات مصادر البحث ومراجعته على النحو التالي ان وجدت كل المعلومات:
❖ الكتب: المؤلف، عنوان الكتاب، الجزء أو المجلد، المترجم أو المحقق، دار النشر، مكان النشر، تاريخ النشر، الصفحة.
 - ❖ الدوريات: اسم الباحث، عنوان البحث أو الدراسة أو المقال (بين عاكفتين)، اسم الدورية، الجهة التي تصدرها، عددها، الجزء، السنة، الصفحة.
- 6 . يجب أن تكون الإحالات (الهوامش) مسلسلة بأرقام متتابعة 1-100 مثلا حسب الترتيب الالي للـword، وتوضع في آخر الصفحة، في اخر البحث توضع قائمة مصادر البحث ومراجعته مرتبة ترتيبا أبجديا.
 - 7 . تسلم البحوث والدراسات للمجلة صحيحة علميا ومصححة لغويا وسليمة أسلوبيا، تجنبنا لهدر الوقت والجهد في التصحيح وإعادة التصحيح.
 - 8 . تعرض كل الدراسات والأبحاث على محكمين لتقديم الخبرة حولها وتعتبر هذه التقارير أساس القبول أو الرفض لأي بحث أو دراسة، مع العلم أنه:

- ❖ في حالة قبول لجنة التحكيم للبحث تشعر المجلة صاحبها بذلك.
- ❖ لا ترد أصول البحوث والدراسات التي تصل المجلة سواء تم قبول نشرها أم لم يتم قبولها.
- تمنح المجلة الباحث بعد صدورها نسختين من العدد وعشرة مستلقات من بحثه (حسب رغبته).
- 9. الأفكار والأخطاء العلمية الواردة في الدراسة والبحث مسؤولية صاحبها وملزمة له.

كلمة العدد:

يصدر هذا العدد الجديد من مجلة آثار في طبعته الجديدة والتي نواصل من خلالها تقديم أهم نتائج الأبحاث التي يقوم بها الأثريون الجزائريون، وذلك خدمة للمختصين في مجال التراث ولمختلف شرائح المجتمع المتعاطش للمعارف التاريخية من خلال آثار الجزائر التي تعود إلى مختلف المراحل التاريخية . وفي غياب دوريات أخرى متخصصة للنشر في مجال الآثار تبقى مجلة "آثار" الإطار والوسيلة الحالية للنشر بالنسبة للأكاديميين ولذلك فإن هذا العدد يأتي حاملا لنتائج الأعمال الميدانية والبحوث الأثرية وهي صورة لما جادت به أنامل الأساتذة الأفاضل والباحثين المشاركين من مختلف الجامعات أو مراكز البحث الأخرى، وأردنا أن يكون هذا التنوع إثراء للمكتبة العلمية، كما نحرص أن نجعل من هذه المجلة منبرا علميا حقيقيا .

إن الإهتمام بالتراث الأثري يأتي من منطلق الصلة التي تربطنا بالمجتمع الواسع صاحب الحق في المعرفة التاريخية، خاصة إذا كانت هذه المعرفة لها ما يعززها من الشواهد المادية . إن الإرتقاء بالبحث العلمي يكون فعليا عندما نصل بالأبحاث الميدانية إلى مستواها الحقيقي وهذا مايفسر في المرحلة الأخيرة من تنوع المواضيع والإشكاليات وهو في حد ذاته مكسب لمجلة "الآثار" .

نأمل أن تكون المادة العلمية المقدمة في هذا العدد لها فائدة ومساهمة لمختلف التخصصات الأخرى ذات الصلة بمجال التراث الأثري المادي .

د. عزوق عبد الكريم

مدير المعهد

آثار ما قبل التاريخ	
28-9	أ . أوزاني فريدة دراسة مدى إنتشار وتوزيع التسوس السني عند أشخاص العصر الحجري القديم المتأخر والعصر الحجري الحديث بالمغرب
38-29	أ . أبركان كريم إسهام في التعريف بالموقع العاتري الجديد " عين محارم" (الطرف ، شرق الجزائر) الإطار الطبيعي وتكنولوجية الصناعة الحجرية
آثار قديمة	
48-39	د . حاجي ياسين رابح و أ. فورالي حميدة مساهمة المسح الأثري في الحفاظ على التراث المادي في شمال وجنوب جبال الأوراس
60-49	د . مهنتل جهيدة فئة النواب -senatores- في مجتمع مدينة كرتا (قسنطينة) في العهد الروماني
75-61	د . حمزة محمد الشريف الرموز المسيحية من خلال الفسيفساء الجنائزية مقاطعة موريطانيا القيصرية أنموذجا
82-76	أ . كاتيا جاما- قاشي أصول زخرفة المصابيح المسيحية
89-83	أ . طواهري حكيمة الفناء في منازل الفترة الرومانية بنوميديا
106-90	أ . بلعربي ويزة أحواض سحق الزيتون في مادور الأثرية
آثار إسلامية	
126-107	د . عزوق عبد الكريم المساجد الريفية بمنطقة بجاية
139-127	د . بن بلة خيرة نماذج من محاريب المساجد الجامعة بالجزائر في العهد العثماني

148-140	د. طيان شريفة نماذج من صناديق خشبية جزائرية 12 - 13 هـ / 18 - 19 م : دراسة فنية
161-149	د. بورابة لطيفة دار جبيري بمدينة دمشق (دراسة تاريخية، أثرية)
182-162	د. دحدوح عبد القادر سكة الأمير عبد القادر الجزائري بين النصوص التاريخية و الشواهد الأثرية
193-183	د. الرزقي شرقي المكتبتان الملكيتان بجامع مدينة تلمسان (دراسة توثيقية)
204-194	أ. بن بلة علي نموذج لعيون فحص مدينة الجزائر خلال العهد العثماني
210-205	أ. تومي رفيقة حماية التراث المخطوط في الجزائر بين التشريعات القانونية والتشجيعات العلمية
222-211	أ. عطيف نجوى زخرفة فخار منطقة شنوة
236-223	أ. سرحان حليم أزياء الجنود الروم في جيش السلطان يغمراسن إبن زيان " 633 - 681 هـ / 1235 - 1282 م
256-237	أ. ليلي مرابط مميزات وخصائص شواهد القبور الزيانية المحفوظة بالمتحف العمومي الوطني بتلمسان
274-257	أ. مكي حياة السيطات في العمارة الإسلامية
292-275	سهيلة مظهر الطراز الموريسكي الجديد ومنهج سياسة التغيير الإستعمارية في بداية القرن العشرين

	صيانة وترميم
300-293	أ. بدر الدين بلعيبود حماية سطح الحجارة الأثرية من الرطوبة
313-301	أ. عنان سليم صيانة المعروضات البرونزية لمتحف سطيف
333-314	أ. رعين اعمر المادة الخشبية الأثرية وآلية التفاعل مع عناصر المحيط

القسم الأجنبي

Pr. Chaïd Saoudi Yasmina Cinquante ans de Recherches sur les Origines de l'Homme en Algérie	4-17
Roumane-Amri K., Ayadi A., Derradji A. et Chemrik F.* Effets des séismes sur les sites et monuments archéologiques : Cas des sites antiques de Tipasa.	18-25
AKLI nouria Placage du Musée National des Antiquités	26-28
Dr. Rabhi Merouane et Bellahreche Hocine Les Altérations Causées par le Sel sur Certains Matériaux Archéologiques : Approche Expérimentale	29-41
Bouadjina Radia Le châle "Au fil du temps"	42-50