



ص.ج

# دراسات

العدد 10  
جوان  
2019

## إنسانية و اجتماعية

### مجلة دورية محكمة تصدرها جامعة وهران 2 محمد بن أحمد

- عناوين المجلة دراسات:
- مفهوم التجديد بين اليسار الإسلامي والمعتزلة المعاصرة.
  - موقف جاكولين روز من أخلاق القوة عند نيتشه.
  - جماليات إيقاع الشعر وخصائصه.
  - التواصل بين الموقف اللساني والموقف الاجتماعي.
  - سؤال الهوية الافتراضية، بين إكراهات الواقع وتحديات المستقبل.
  - مكانة التداولية في الدرس اللغوي.
  - الدين والسياسات المقارنة.
  - مبادئ التربية وأبعادها الإنسانية عند ادغار موران.
  - ديناميكية البودكاست في العملية التعليمية.
  - التأصيل السوسيوولوجي بين الوضعية الغربية والفكر الخلدوني فرضية القطيعة في الفكر الخلدوني.
  - الرأي العام... الظاهرة والاهتمام.
  - القيم الدينية والأجيال: دراسة ميدانية حول أشكال تدين الأجيال ومواقفهم في منطقة وهران.
  - نظريات شبكات التواصل الاجتماعي وأثرها على وسائل الإعلام التقليدية: دراسة في النمذج الإعلامية.
  - التخطيط المكاني للخدمات التعليمية بولاية العمارات في محافظة مسقط باستخدام الخريطة المدرسية الرقمية.
  - الحملات الإعلامية المرورية في ضوء مستلزمات الخدمة العمومية في الجزائر: رؤية نقدية.
  - دراسة تكيفات إنزيم LDH المصاحبة لتنمية تحمل القوة لدى لاعبي كرة السلة تحت 19 سنة.
  - إشكالية ترجمة المفاهيم القانونية الشرعية في الاتفاقيات الدولية والمثاقفة.
  - الجرائم الإلكترونية الحديثة وإشكالية التعامل معها تحدي الحوت الأزرق وظاهرة انتحار الأطفال في الجزائر.

Dépôt légal : 2751 - 2012

ISSN : 2253-0592

دراسات إنسانية واجتماعية  
مجلة محكمة ومُصنفة (ج)  
تصدرها جامعة وهران 2  
محمد بن أحمد

العدد 10/ جوان 2019

الإيداع القانوني: 2751 - 2012

ISSN: 2253 – 0592

2015 - 2014

دار القدس العربي للطباعة النشر والتوزيع

تعاونية الهداية 01 بلقايد وهران

B.P 627 R.P ص.ب 627 البريد المركزي — 31000 وهران

503206- FAX: 0410792339956 - 0556230762

Quds\_arabi@hotmail.fr

www.darelqodselarabi.dz



مجلة دراسات

إنسانية واجتماعية

مجلة دورية محكمة مُصنفة تصدرها جامعة وهران 2

مدير المجلة

أ.د عبد الإله عبد القادر

مسؤول التحرير

أ.د عبد القادر بوعرفة

هيئة التحرير

- أ.د غياث بوفلجة - أ. د سلاك بونوة - أ.د عماريزلي - أ.د زايري بلقاسم

- أ.د تراري ثاني مصطفى - د.بريكسي عبد الرحمان

طاقم التحرير المساعد

أ.د.نور الدين السافي (تونس) أ.د. حسن حنفي (مصر) أ.د.عمار فريجات (الأردن) د. فرح سهيل (روسيا) أ.د.المجيدل عبد الله (سوريا) د.عاشور حسين سالم رمضان (السعودية) د.يوسف عبد الواحد (مصر) د. عبد رازق عماد(مصر) د. حازم مطر (مصر) أمجد عزات جمعة(فلسطين) د.قنبر مصطفى(قطر) د. حارث قحطان (العراق) أ.د زروخي إسماعيل (قسنطينة) أ.د. تيلوين الحبيب (وهران2) أ.د. بوزيد بومدين (الجزائر) أ.د. بوحفص مباركي(وهران2) أ.د. وحميش غنية (وهران2) أ.د. منصوري عبد الحق (وهران2) أ.د. عبد المالك ع . بوجلال (وهران2) أ.د. داودي نور الدين (وهران2) أ.د. مزبان محمد (وهران2) د. سلاف مشري (واد سوف) د. ولد العروسي الطيب (فرنسا) د. بسناسمي محمد (فرنسا) أ.د. عمر الزاوي (وهران2) د. حمدادو بن عمر (وهران1) د. صافي الحبيب (جامعة وهران1).

## شروط النشر بالمجلة

\*\*\*\*\*

- 1- أن يتسم البحث بالأصالة والجدة والقيمة العلمية، ودقة التوثيق.
- 2- ألا يكون جزءاً من بحث سبق نشره أو جزء من رسالة جامعية.
- 3- أن يكون البحث مكتوباً باللغة العربية أو باللغة الإنجليزية، الفرنسية، الألمانية ...
- 4- ألا يزيد عدد صفحات البحث عن 3500 كلمة، شريطة أن يكون عدد أسطر الصفحة (ما بين 19 و 21) سطرًا.
- 5- أن يرفق البحث بملخص بالإنكليزية، وعند الكتابة بلغة أجنبية يكون الملخص باللغة العربية، على ألا يتجاوز كل ملخص (50) كلمةً.
- 6- أن ترفق سيرة علمية مختصرة.
- 7- أن يكتب المقال وفق الشروط الفنية الآتية:  
- حجم الخط: 16 - حجم الورق: (24/16)  
- هوامش الصفحة: أعلى: 2 سم أسفل: 2 سم، أيسر: 2 سم أيمن: 2 سم.
- 8- الإحالات تكون أسفل الصفحة، وتوضع قائمة (المصادر والمراجع) في صفحة مستقلة مرتبة وفقاً للصيغة التالية:  
كنية المؤلف، اسمه (سنة النشر) اسم الكتاب (المقال)، اسم المحقق (إن وجد)، دار النشر، مكان النشر، رقم الطبعة.  
- يمكن استعمال طريقة (EPA)
- 9- تخضع البحوث للتحكيم، ولا ترد لأصحابها سواء نشرت أو لم تنشر.

هام: الآراء الواردة في المجلة لا تعبر إلا عن رأي أصحابها

## فهرس الموضوعات

ص	الكاتب	عنوان المقال
07	عبد القادر بوعرفة	الكلمة الافتتاحية
09	سنوسي سامي/جامعة أبو القاسم سعدالله، بوزريعة الجزائر.	مفهوم التجديد بين اليسار الإسلامي والمعتزلة المعاصرة.
23	د. زروخي الدراني ، الباحثة سيقي فيروز/جامعة محمد بوضياف بالمسيلة	موقف جاكين روز من أخلاق القوة عند نيتشه.
41	د. أمين مصرتي/المدرسة العليا للأستاذة وهران.	جَمَالِيَّاتُ إِيقَاعِ الشَّعْرِ وَخَصَائِصُهُ.
55	مفتاح معروف/ جامعة الجزائر 2	التواصل بين الموقف اللساني والموقف الاجتماعي.
67	د. هامل بن عيسى/جامعة الأغواط	سؤال الهوية الافتراضية، بين إكراهات الواقع وتحديات المستقبل.
79	د. أحمد شكيب بكري، بشير حرشاية / المركز الجامعي -صالحى أحمد، النعامة.	مكانة التداولية في الدرس اللغوي.
95	الباحث: فاهم بن عاشور/ جامعة الجزائر 2 إشراف الأستاذ الدكتور: عبد المجيد دهوم	مبادئ التربية وأبعادها الإنسانية عند ادغار موران.
107	د. رقية بوسنان/ جامعة الأمير عبد القادر.	ديناميكية البودكاست في العملية التعليمية.
119	بن حليلة صحراوي/، جامعة عبد الحميد بن باديس، مستغانم	التأصيل السوسولوجي بين الوضعية الغربية والفكر الخلدوني فرضية القطيعة في الفكر الخلدوني.
134	د. بن طرمول عبد العزيز/جامعة وهران 2	الرأي العام...الظاهرة والاهتمام.
149	د. مرضي مصطفى/ جامعة وهران 2.	القيم الدينية والأجيال: دراسة ميدانية حول أشكال تدين الأجيال ومواقفهم في منطقة وهران.
173	لامية طالة /جامعة الجزائر 3	نظريات شبكات التواصل الاجتماعي وأثرها على وسائل الإعلام التقليدية: دراسة في النماذج الإعلامية.
197	محمد بن سليمان بن خلفان الهطالي/ وزارة التربية والتعليم، سلطنة عمان أ.د. إبراهيم مرعي العتيقي/ جامعة السلطان قابوس، سلطنة عمان	التخطيط المكاني للخدمات التعليمية بولاية العمارات في محافظة مسقط باستخدام الخريطة المدرسية الرقمية.
217	د.وليدة حدادي/جامعة سطيف-2	الجمالات الإعلامية المرورية في ضوء مستلزمات الخدمة العمومية في الجزائر: رؤية نقدية.

239	برية محمد، قاسمي بشير، صغير نورالدين / جامعة محمد بوضياف وهران إيسطو	دراسة تكيفات إنزيم LDH المصاحبة لتنمية تحمل القوة لدى لاعبي كرة السلة تحت 19 سنة.
255	د. محمودي إيمان أمينة/ جامعة الجزائر 2	إشكالية ترجمة المفاهيم القانونية الشرعية في الاتفاقيات الدولية والمثاقفة.
267	د. غيات حياة، د. مرياح فاطمة الزهراء / جامعة محمد بن أحمد-وهران 2	الجرائم الالكترونية الحديثة وإشكالية التعامل معها تحدي الحوت الأزرق وظاهرة انتحار الأطفال في الجزائر.
289	الباحثة:أمنة تازير- باحثة دكتوراه / جامعة الإخوة منتوري- قسنطينة - الجزائر	جريمة تبييض الأموال في التشريع الجزائري-بين القمع والوقاية-.
307	أ. مراد كواشي/باحث دكتوراه جامعة محمد خضير بسكرة	الأثار الإيجابية والسلبية للعرف الدولي على تنفيذ الأحكام القضائية الدولية الجنائية وتطبيق القانون الدولي الإنساني.
325	أ. رحوي خير الدين (إشراف د. عياد محمد سمير) ، د. أبو رحمة منير/ جامعة أبي بكر بلقايد تلمسان	السياسة الأمريكية تجاه القدس في قرار مجلس الأمن رقم 242 لسنة 1967
341	د. صالح بوشعور محمد أمين/جامعة أبو بكر بلقايد- تلمسان	أثر الواقعية الملحمية في بنية النص الدرامي.
361	الباحثة: بن شيجة آمال، إشراف: أ.د حطري سمية/المركز بلحاج بوشعيب عين تموشنت.	الأدب المقارن في المغرب العربي.
375	د.بن مختاري هشام، أ.جفال سفيان /جامعة خميس مليانة	استراتيجيات ترجمة المكون الثقافي في الأدب الجزائري الحديث رواية "تحلم الذئاب" نموذجاً.
383	د. ترجمة جميلة حنيفي/ جامعة الجزائر 2	حوار مع ريتشارد رورتي: نحو ثقافة ما بعد ميتافيزيقية.
395	ترجمة د. محمد أمين بن جيلالي/المركز الجامعي-غليزان	الدين والسياسات المقارنة. لأنطوني جيل، جامعة واشنطن.

## الكلمة الافتتاحية

\*\*\*\*\*

أصبح الاهتمام بالإنسان فلسفيا واستراتيجيا يحتل مكانة كبرى في تصورات الفلاسفة والمنظرين للمستقبلات، نظرا أن موضوع الإنسان يرتبط مباشرة بصراع النماذج الإنسانية، والذي سماه أفلاطون بنظرية الثيموس، نلاحظ ذلك من خلال نظرية صدام الحضارات أو صراعاها، فكل صراع أو تدافع يعكس على الأقل وجود قطبين يَدين لبعضهما البعض، يسعى كل طرف منهما نزع الاعتراف بالتفوق من الآخر وفق مبدأ الميغالوثيمس، أو نزع الاعتراف بالتساوي وفق الإيزو، ولكي نقرب المعنى نفترض وجود شخصين في لحظة تاريخية ما، نسي الأول أ، والثاني ح، فحتما أن أ رسم صورة مثالية لذاته، حاول أن يجسد من خلالها الكمال الذي ينقصه، كما هو تعبير في الوقت نفسه عن رفض لما هو عليه. والحالة نفسها تصدق على ح، ويمكن للتصورين أن يتفقا في بعض ملامح النموذج المأمول كمشروع مستقبلي، غير أن الاختلاف سيجد مجالا واسعا.

ومن البديهي، أن يحاول كل شخص اعتبار نموذجه الأصلاح والأمثل، عندئذ يبدأ الصراع والتدافع بينهما، نتيجة رغبة كل واحد منهما نزع الاعتراف بالتفوق من الآخر بشتى الأشكال والصيغ المتاحة لكل منهما. وأغلب الفلاسفة يعتبرون أن التاريخ بدأ حين دخلت النماذج في دائرة الصراع، والذي بالفعل أخرج الإنسان من بدائيته وحيوانيته إلى مجال الألفة والتجمع، وإبداع الحضارات.

بدأ التاريخ حتما بشخصين، لكن لم يمض زمن حتى اتسعت الشبكة الاجتماعية، فانقسمت إلى شعوب وقبائل، متعددة الألوان والأجناس، ومتنوعة الأفكار والحضارات، وكان من الطبيعي أن يستمر صراع النماذج أكثر قوة وشدة وضراوة، وأن تتطور آليات الصراع والدفاع، وتتسع مساحة الاختلاف، وتغدو الحرب في أغلب الأحيان الوسيلة الوحيدة لتحقيق المشروع الحضاري.

لذا يحاول كل جيل إبداع فلسفة التفوق، وتأسيس مذاهب وحركات وأحزاب، من أجل وضع مفاهيم جديدة عن الإنسان تمكنه من إثبات وضعه الكوني، ونزع الاعتراف بالوجود من الآخر الذي يحدده مبدأ التدافع القرآني.

إن الإنسان النموذج مشكلة جوهرية منذ الأزل في شعور كل فرد واع، لكونها تخضع لجدلية أبدية: التنظير للإنسان المطلوب من معكوس ما هو عليه. يرفض كل جيل الإنسان القائم، وكل رفض يفرض وضع مفهوم جديد عنه، وصراع الأجيال يعكس عدم تناسب الذات الخلفية مع السلفية، فالأولى ترنو إلى التقدم والحركة، والثانية في مجملها تتجه نحو السكون، وكل جيل يسعى إلى بناء نماذجه الجديدة، أو على الأقل إعادة صياغة نموذج الراهن، غير أن الإشكال الصعب على مر التاريخ كيف نبني أو نعيد صياغة الإنسان؟ إن العالم الإسلامي والعربي والعالم الثالث بأجمعه، يشترك في خاصية عامة هي الانحطاط، وهي ظاهرة مفتوحة فكريا، اختلفت صورها من فكر لأخر. والضرورة التاريخية تفرض على المفكرين معالجة مشكل الانحطاط في عمقه الحقيقي. أقصد الإنسان، فالحل الاقتصادي والسياسي أو الديني، يبقى عاجزا وإن تناسقت أفكاره، وترابطت وحداته على المستوى النظري، إذا ما أهمل الإنسان وعُد مجرد حد في قضية أكبر منه.

إن بناء الإنسان يسبق دائما المشروع من حيث التجسيد لا من حيث الوجود، فكل المحاولات الكبرى في التاريخ الحضاري، اتجهت إلى بناء الإنسان أولا. وفي تاريخنا الإسلامي خير دليل على ذلك، ما فعله الرسول(ص)، حيث اتجه إلى بناء الإنسان في المرحلة المكية حتى يكون في مستوى التحدي عند بناء دولة المدينة، وكذا إعداد له لدخول حلبة الصراع العالمي .

أ.د. عبد القادر بوعرفة

رئيس تحرير المجلة