

جامعة وهران 2



دراسات إنسانية واجتماعية

مجلة محكمة ومُصنفة (ج) - تصدرها جامعة وهران 2 - محمد بن أحمد



الإيداع القانوني: 2751 - 2012

ISSN: 2253-0592

EISSN: 2588-199X

Prefix: 10.46315

المجلد العاشر (10) - العدد الثالث (03) - 16 جوان 2021

دراسات إنسانية واجتماعية

مجلة مُحكمة ومُصنفة (ج)

تصدرها جامعة وهران 2

محمد بن أحمد

المجلد العاشر العدد 10/ع 03. 16 جوان 2021

الإيداع القانوني: 2751 - 2012

ISSN: 2253-0592

EISSN: 2588-199X

Prefix: 10.46315



الغلاف من تصميم د. بوزبوجة أحمد

مجلة دراسات

إنسانية واجتماعية

مجلة دورية محكمة مُصنفة تصدرها جامعة وهران 2

مدير المجلة

أ.د. بلاسكة إسماعيل

مسؤول التحرير

أ.د عبد القادر بوعرفة

طاقم التحرير المساعد

أ.د. ياسين أمينة (جامعة وهران 2) أ.د. بوحفص مباركي (وهران 2) أ.د. وحميش غنية (وهران 2)
د. زيتوني ميمونة (وهران 2) أ.د. زروخي إسماعيل (قسنطينة) أ.د. هامل بن عيسى (الأغواط) أ.د.
سلاف مشري (واد سوف) د. بركاوي محمد مهدي (جامعة أدرار) د. مغربي زين العابدين (سيدي
بلعباس) د. سامي اميرة (تركيا) أ.د. الراضي آمال (المغرب) د. سلمان زكرياء (المغرب) د. محمد عبد
الله السردى (فلسطين) أ.د. العبيدي عفراء إبراهيم (العراق) أ.د. سعاد الهادي حسن الطائي
(العراق) د. حارث قحطان (العراق) د. زينب رضا حمودي الجويد (العراق) د. علي عبد الأمير عباس
الخميس (العراق) د. محمد علي عباس عبد الله العبيدي (العراق) أ.د. رحاب يوسف (مصر) أ.د.
عبد رازق عماد (مصر) د. حازم مطر (مصر) د. محمد صالح محروس (مصر) د. السعودى شريف
(سلطنة عمان) د. الصوافية جوخة (سلطنة عمان) د. أمجد عزات جمعة (سلطنة عمان) د.
سوميه شكري محمد محمود (السعودية) د. عطية بوزيان مريم (السعودية) د. عاشور حسين
سالم رمضان (السعودية) د. قنبر مصطفى (قطر) د. عبد المنعم مجاور (قطر) أ.د. أندرو تشارلز
بريز (جامعة نافارا - إسبانيا) أ.د. إيستين دانيال (جامعة ويلز - المملكة المتحدة) د. إليزابيل بيشوب
(أمريكا) د. بستاسي محمد (فرنسا).

شروط النشر بالمجلة

- 1- أن يتسم البحث بالأصالة والجدة والقيمة العلمية، ودقة التوثيق.
- 2- ألا يكون جزءاً من بحث سبق نشره أو جزء من رسالة جامعية تمت مناقشتها.
- 3- أن يكون البحث مكتوباً باللغة العربية أو باللغة الإنجليزية.
- 4- ألا يزيد عدد صفحات البحث عن 4000 كلمة.
- 5- أن يرفق البحث بملخص بالإنجليزية، وعند الكتابة بلغة أجنبية يكون الملخص باللغة العربية، على ألا يتجاوز كل ملخص 100 كلمة.
- 6- أن يكتب المقال وفق قالب (Template) المجلة، والذي يمكن تحميله من الموقع.
- 7- الإحالات تكون وفق طريقة APA فقط، ولا يُكتب أي شيء أسفل الصفحة.
- 8- تخضع البحوث للتحكيم في زمن قدره 60 يوماً.
- 9- الآراء الواردة في المجلة لا تعبر إلا عن رأي أصحابها.
- 10- موقع المجلة الرسمي:

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/21>

محتويات العدد

ص	الكاتب	عنوان المقال
8-7	أ.د. عبد القادر بوعرفة	الكلمة الافتتاحية
20-9	د/ طيبي سيد أحمد/ جامعة الجزائر 02	آراء تربوية للراغب الأصفهاني من خلال رسالته "في فضيلة الإنسان بالعلوم"
30-21	بوعريشة هاجر & أ.د. قسول ثابت / جامعة سيدي بلعباس.	المشروع الحدائي في فكر محمد أركون
48-31	د. بن سعيد محمد/ المركز الجامعي البئوض	العولمة والهوية في فكر طه عبد الرحمن
60-49	يوسفي وليد & أنور حمادة/ ج. وهران2	سؤال المواطنة بين الطرح الكلاسيكي والطرح المعاصر
68-61	عيادزدام محمد & فقير فاطمة الزهراء/ ج. تلمسان	التلقي الفرنسي لفينومينولوجيا إدموند هوسرل
80-69	براني محمد & د. بن طرات جلول/ جامعة سيدي بلعباس.	التداولية وأخلاق التواصل -قراءة تحليلية في مشروع هابرماس-
92-81	ضرباني أمينة & أ.د. دراس شهريزاد / جامعة وهران2.	الملامح الكبرى في التفكير الفلسفي عند ميشال فوكو
102-93	بعبارة أمال & أ.د. سوارت بن عمر/ جامعة وهران2.	نهاية الميتافيزيقا ومولد الإنسان الأعلى نحو التأسيس لفلسفة الحياة " فريدريك نيتشه أنموذجا"
112-103	بغيانى فائزة & أ.د. مهيبيل / جامعة الجزائر2.	الإستطيقا عند إيمانويل ليفنسان نزعة الأنسنة بين أثر استطيقى وآخر اتيقى
124-113	لاتي حاج أحمد & أ.د. دراس شهريزاد / ج. وهران2.	دراسة حول فينومينولوجية هوسرل وميرلوبونتي
138-125	كحلي محمد & أ.د. عبد القادر بوعرفة / جامعة وهران2.	العقلانية التكنولوجية وتعميق الطابع الأحادي للإنسان من التخيير إلى حتمية التسخير هيرب ماركوز أنموذجا
152-139	بن سحنون عابد & مشوار فاطمة/ ج. وهران1.	مستويات تكوين العقل الإبداعي ودورها في تشكيل المشهد الفكري
162-153	د.رياض عميراي/ جامعة الأمير عبد القادر.	إشكالية تطبيق منهجية البحث في الدراسات الإنسانية
176-163	د. بريجة شريفة/ ج. وهران2.	واقع مهاجري إفريقيا جنوب الصحراء بالمجتمع الجزائري
188-177	كوثر بودان & د. عبد العزيز ديلي / جامعة حسنية بن بوعلي - الشلف.	الرعاية الاجتماعية لمراكز إعادة تربية الأحداث ودورها في إصلاح وإعادة تأهيل سلوك الحدث المنحرف
202-189	د. بواب رضوان / جامعة محمد الصديق بن يحيى - جيجل - الجزائر.	من فهم الفرد إلى إستراتيجية الفرد قراءات في سوسيولوجيا الواقع التربوي والتعليمي عند ريمون بودون
220-203	كحلوش منى & أ.د. جمال بن زروق/ جامعة سكيكدة	استخدامات المرأة العاملة لمواقع التواصل الاجتماعي
238-221	بن دادة سهيلة & أ.د. فريحة محمد كريم/ جامعة باجي مختار عنابة/ الجزائر	مظاهر التنمر الإلكتروني لدى الطلبة الجامعيين
250-239	بن شدة مليكة & محززي مليكة/ ج. وهران2	الإصغاء الفعال وأهميته في تحقيق الغايات الانسانية لعملية التواصل
268-251	د. علام سليمة/ جامعة الجزائر2.	طبيعة البروفيل النفسي الاجتماعي لدى الطفل الجزائري المنحرف
288-269	فضيلة سعادت & أ.د. خطار زهية/ جامعة الجزائر2	دراسة تشخيصية لتشتت الانتباه عند التلاميذ ذوي صعوبات تعلم الرياضيات بالمرحلة الابتدائية.
302-289	مكرلوفي ميمنة & أ.د. فراحي فيصل/ جامعة وهران2	استراتيجيات التعامل اتجاه المواقف الضاغطة لدى الطالبة الجامعية المتزوجة
314-303	بن يحيى غزالة & أ.د. جيلاني كويبي معاشو / جامعة مصطفى اسطمبولي معسكر/ الجزائر.	الصورة التربوية والتراث الثقافي في الكتاب المدرسي/ دراسة تحليلية لكتاب التربية المدنية للسنة الرابعة ابتدائي.
326-315	د/حمادي عامر & د/ عمراوي محمد/ جامعة زيان عاشور/ الجلفة، الجزائر.	واقع رياضة ذوي التحديات الخاصة في الاعلام المسموع (الإذاعة الجهوية بالجلفة)
342-327	حسينة كولوفلي & محمد حدادة/ جامعة أم محمد بوقرة بومرداس، الجزائر.	قياس فاعلية برنامج تعليمي قائم على مراحل "أسلوب فان هيل"(Van Hiele) وأثره على تعلم بعض الحركات الأرضية.
354-343	زيغم محاسن ابتسام & د. د. بلقاسم تروزين/ جامعة بلحاج بوشعيب عين تموشنت/ الجزائر.	أثار الاشهار التضييلي على المستهلك والسوق الجزائرية

366-355	د. موسى كراد/ جامعة عبد الحميد بن باديس /ميلة.	التوظيف الجمالي للتأناص الأدبي في قصص مريم بغيغ
374-367	الزهرة تيليبي & إيمان وارث/ جامعة باجي مختار عنابة	سيميانية الرحلة في قصيدة بانث سعاد لكعب بن زهير
394-375	سوهة رومي & د. مصطفى ولد يوسف/ ج. البويرة.	التمثيل الثقافي لصورة المجنون في روايات مصطفى ولد يوسف
404-395	سليم بن بوزيان/ جامعة محمد خيضر-بسكرة.	الرؤية والتشكيل الفني في ديوان "ثائب على الباب" لـ عبد المجيد فرغلي
415-405	د. بلجر ياقوت/ جامعة محمد بن أحمد وهران2.	الأخر المحلي بين الرواية العربية والرواية الجزائرية
430-417	زينب لخضر & د. مليكة حميدي/ جامعة علي لونيبي البليدة/02 الجزائر.	وقف الكتب والمكتبات وأثره في الحياة العلمية بالدولة الزبانية خلال القرنين (7-10هـ/13-16م)
440-431	د. وابل أمحمد/ جامعة ابن خلدون تيارت.	الأسقف أغسطين والمجتمع في مدينة هبيون
452-441	سنوسي محمد & كاكي محمد/ جامعة بشار، الجزائر	السياسة الإدارية الرومانية بموريطانيا القيصرية خلال العهد الامبراطوري الأعلى
464-453	أسماء بن عماره & أ.د.عاشوري قمعون/ جامعة حمه لخضر الوادي/ الجزائر.	الرحلات الحجازية آلية للتواصل العلي بين المغرب الأوسط ومصر خلال القرنين (7-9هـ/13-15م)
480-465	د.بوهرين فتيحة/ جامعة قسنطينة2 / الجزائر	دور الجبابة في زيادة موارد الجماعات المحلية
492-481	برحو بوسيف/ جامعة ابن خلدون تيارت	مساهمات أبناء زيري في الأحداث الواقعة في الأندلس من لدن الدولة العامرية إلى قيام دول الطوائف
500-493	وايل امحمد & عيساوي رايح/ جامعة ابن خلدون بتيارت & جامعة الوادي / الجزائر.	الهبات المالية ودورها في تنمية اقتصاد المدن خلال الفترة الرومانية (نماذج من مدن الجزائر قديما)
514-501	د. إيمان أمينة محمودي/ جامعة الجزائر 2، معهد الترجمة.	ترجمة الإعجاز العلي القرآني إلى اللغة الاسبانية دراسة تحليلية وصفية في الظواهر الفلكية من خلال ترجمة (خوليو كورتيس)

الافتتاحية

الصدام الحضاري وأزمة الإنسان المعاصر

رئيس التحرير

أد/ بوعرفة عبد القادر

Doi: 10.46315/1714-010-003-001.

إن ما يميز الألفية الثالثة على المستوى النظري ظهور مقولات الصدام الحضاري كبنى أساسية لفهم حركية التاريخ، ثم إعطاء الشرعية لممارسة العنف والإرهاب على المستوى العملي، عندئذ يصبح العالم قد عولم الخطر.

إن نظريات الصدام في حقيقة الأمر مجرد محاولة لتطويع مقولتي الصراع الهيجلية والماركسية فيما بعد. فالصراع من حيث الجوهر صدام تعاقبي، فإذا كان هيجل يؤمن بأن الصراع محاولة فك التعارض بين الأفكار المتناقضة عن طريق التركيب (وصول إلى فكرة متعالية وحيدة)، فإن الصدام هو محاولة فك التنافر بين الحضارات عن طريق القوة والتكنولوجيا. والفرق بين الوضعين أن الصراع الهيجلي مبني على اللوغس والفكرة المتعالية، بمعنى أنه صراع فكري محض لكنه يتخذ العنف المادي (الحرب) كنهاية حتمية للصراع آخر الأمر. أما مقولات الصدام كما يقدمها صموئيل تتجه نحو تغليب الحرب (العنف) من منطلق أن هوية الحضارات المعاصرة هوية عنف وتطرف.

وبالتالي فالعنف من حيث الماهية في الفلسفة الأفلاطونية على الخصوص، نزوع القوة الغضبية نحو نزع الاعتراف بالتفوق من الآخر (النقيض) عن طريق العنف والقهر. ويتخذ العنف عندئذ طابع الشرعية من منطلق القوة وإرادة التفوق. وبالتالي تصبح ممارسة العنف شكل من أشكال العمل البطولي الذي يعتقد فيه صاحبه المجد وتحقيق سعادة شهوة السيطرة، وقد يتطرف المتسلط إلى حد الاعتقاد أن الرب كلفه بتلك المهمة المقدسة (تطهير الأرض من الأشرار)*.

وفي المقابل نجد كل عنف يُنتج في المقابل عنفا مضادا، يهدف إلى نزع الاعتراف من الآخر بالتكافؤ والندية، وتصبح الطبقة المقهورة سياسيا واجتماعيا هي الأكثر ممارسة له، وكذا الشعوب التي تعيش على هامش التاريخ والحضارة.

ومن خلال حركة العنف والعنف المضاد تنشأ حركة التاريخ، فيصبح الأول في عرف الفئة الثانية قمعا واضطهادا ويُنتع عنف الثانية على أنه إرهاب وتمرد. ومن حيث المبدأ الأكسيومي المتعالي الأول مشروعا لارتباطه بمحور الخير، والثاني غير مشروع لارتباطه بمحور الشر. بينما يقر المبدأ

الأكسيومي المستضعف أن الأول شر لارتباطه بالقهر والطغيان والثاني خير لارتباطه بالحرية والعدالة.

ومن خلال ما سبق : هل الصدام الحضاري (المفترض) في جوهره يقوم على حركة العنف والعنف المضاد ؟

بادئ ذي بدء، لست من الذين يحبذون الحديث عن بعض الكتب المتاهفة في حضيض الوهم التاريخي. والتي لم تكن لتجد هذا الرواج الإعلامي والجماهيري الواسع لو لم تقف المخابرات الأمريكية وإعلامها وراءه.

إذ يمثل كل من صموئيل وفرانسييس فوكو ياما لقطة شاذة في حركة التاريخ، فالأول كتابه عبارة عن ترتيب مُنسق لتقارير المخابرات طعمها بإيديولوجية النخبة المتسلطة (المحافظون الجدد)، والتي كان ولزال عرايها الأول الرئيس هاري ترومان، أول من دشن فكرة أمركة العالم سنة 1947 بمقولته الشهيرة: {ملاً الفراغ} عن طريق احتلال أمريكا للمناطق التي تخلت عنها كل من فرنسا وبريطانيا {الإستعمار الحديث}.

ثم يأتي العراب الثاني، ممثلاً في شخصية هنري كيسنجر ليقدم كتابه [الدبلوماسية] راسماً استراتيجية لاحتواء العالم عن طريق كثير من التصورات الرهيبة، مثل من يملك القمح يملك العالم أو من يملك النفط، الدواء، الماء، ... ولم يكن صموئيل إلا الذنب الأخير لأفعى قلقماش أو ليفتان توماس هوبز.

إن الصدام clache ما هو في حقيقة الأمر إلا مفهوم التدافع القرآني الذي عبر عنه ابن خلدون بقانون التداول العصبي، ثم الذي عبره عنه الفيلسوف فرديريك هيغل بصراع النقائص .. وهو لا يختلف عن مفهوم فرديريك نيتشه المتمركز حول فكرة إرادة التصالب المتعالي.

وفي هذا السياق المفاهيمي نحتاج اليوم إلى فكرة تجمعنا روحياً لمواجهة الأمركة، لقد استطاعت أوروبا أن تنتج مفهوماً حركياً يواجه الهيمنة الأمريكية نلاحظه من خلال لفظة الأوربة .. ويمكننا أن نختص بمفهوم جديد نسميه العوربة، وإن كان شعورنا أكثر وعياً وتقدماً نسميه بالأسلمة (المفهوم الحضاري وليس المفهوم السياسي)، أو أن نقيم حلفاً مع المد الكنفوشيي، كالذي دعا إليه المفكر الجزائري مالك بن نبي في مشروعه الأفرو-آسيوي، ويمكن تسميتها بالشرقنة كقضية مناقضة للعولمة (من حيث الماهية هي النتيجة المفترضة للصدام).

DIRASSAT INSANIYA WA IJTIMAIYA

Journal of Social and Human Science Studies



An academic peer-reviewed journal issued
by the Oran university 2
Classified (c)



Depôt Legal: 2012- 2751
ISSN:2253 – 0592
EISSN: 2588-199X
Prefix: 10.46315

Volume 10, N° 03, 16 June 2021

Dirassat

Insaniya wa Ijtimaiya

Journal of Social and Human Science Studies

Classified C

**An academic peer-reviewed journal issued by the
Oran university2**

Volume 10 N°3 . 16 Juin 2021

Depôt Legal: 2012- 2751

ISSN:2253 – 0592

EISSN: 2588-199X

Prefix: 10.46315



Dirassat

Insaniya wa Ijtimaiya

Journal of Social and Human Science Studies

An academic peer-reviewed journal issued by the Oran university2.

Honorary President

Pr. Blaska Ismail

Editor in Chief

Pr. Abdelkader Bouarfa

Editorial Committee

Pr. Yacine Amina (Oran2) Pr. Bouhafs Mebarki (Oran2) Pr. Ouahmiche Ghania (Oran2) Dr. ZITOUNI Mimouna (Oran2) Pr. Zaroukhi Ismail (Constantine) Pr. Hamel Benaissa (Laghouat) Pr. Soulafe Mashri (Wad Souf) Dr. BEKRAOUI Mohamed Mahdi (Adrar) Pr. Zine El Abidine Megharbi (Sidi Bel Abbas) Dr. Sami Amira (Turkey) Pr. Radi Amal (Morocco) Dr. Salman Zakaria (Morocco) Dr. Mohammed Abdullah Al-Sardi (Palestine) Pr. Afraa Ibrahim Al-Obeidi (Iraq) Pr. Suad Al-Hadi Hassan Al-Taie (Iraq) Dr. Harith Qahtan (Iraq) Dr. Zainab Reda Hammoudi Al-Jaweed (Iraq) Dr. Ali Abdul Amir Abbas Al-Khamisse (Iraq) Dr. Mohammed Ali Abbas Abdullah Al-Obaidi (Iraq) Pr. Rehab Yousef (Egypt) Pr. Abdel Razek Emad (Egypt) Dr. Hazim Matar (Egypt) Dr. Mohammed Saleh Mahrous (Egypt) Dr. Saudi Sharif (Oman) Dr. Al-Sawafia Jokha (Oman) Dr. Amjad Ezzat Juma (Oman) Dr. Sumeya Shukri Mohammed Mahmoud (Saudi Arabia) Dr. Attia Bozian Mariam (Saudi Arabia) Dr. Ashour Hussein Salem Ramadan (Saudi Arabia) Dr. Qanbar Mustafa (Qatar) Dr. Abdel Moneim Megawer (Qatar) Pr. Andrew Charles Breeze (Navarra-Spain) Pr. Iestyn Daniel (Wales-United Kingdom) Dr. Bishop Elizabeth (America) Dr. Besnaci Mohammed (France).

Submission Guidelines

Dirassat Human and social studies.

- 1-This journal published original scholarly articles with novelty, scientific value and accuracy of language documentation.
- 2-Articles should not be part of a published paper or part of a thesis discussed.
- 3-Articles might be written in Arabic or either in English or French.
- 4- The article must not exceed 4000 words.
- 5 - Submit a summary (100 Word) in English. When writing in a foreign language summary should be in Arabic (100 Word).
- 6 - Write the article according to the magazine template, which can be downloaded from the website.
- 7 – References and bibliography should be given according to the APA style only, and not used at the bottom of the page. (Notes and definitions...,) must be written within the text.
- 8-Articles are subject to expertise within a period of 60 days.
- 9- The articles reflect only the opinions of their authors.
- 10- The official website of the magazine:

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/21>.

Contents

Article	Writer	Page
Movie Theaters and liberation of images in Algeria can we overpass it?	Dr. Faisal Sahbi/ University of Oran 2	515 - 523
