

مخبر حوار الحضارات، التنوع الثقافي وفلسفة السلام  
كلية العلوم الاجتماعية، جامعة عبد الحميد بن باديس  
مستغانم، الجزائر



# الحوار الثقافي

مجلة فصلية أكاديمية محكمة  
تهتم بالدراسات العلمية في مجال العلوم الإنسانية والاجتماعية

ISSN 2253 -0 746

المجلد 07 العدد 02 جوان 2019

مجلة الحوار الثقافي

المجلد 07 العدد 02 جوان 2019

Dialogue Culturel



Laboratoire dialogue des Civilisation, la diversité Culturelle et la philosophie de la paix  
Faculté des sciences sociales, Université Abdelhamid Ibn Badis  
Mostaganem, Algérie



# Le Dialogue Culturel

# El - Hiouare El Thakafi

Revue périodique académique réglementée spécialisée

Prend en charge des recherches scientifiques en sciences humaines et sociales

ISSN 2253 -0 746

Volume 07 Numéro 02 JUN 2019

مخبر حوار الحضارات، التنوع الثقافي وفلسفة السلم  
جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم، الجزائر  
كلية العلوم الاجتماعية



# مجلة الحوار الثقافي

دفاتر مخبرية

مجلة فصلية أكاديمية محكمة



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

مجلة الحوار الثقافي

تصدر عن مخبر حوار الحضارات، التنوع الثقافي و فلسفة السلم بجامعة مستغانم، الجزائر.

عدد 12 ربيع صيف 2017

رقم الايداع القانوني: 68/CNAISSN/12 :

ISSN 2253-0746

ISSN numérique 2600-6472

حقوق الطبع محفوظة:

لا يسمح بإعادة إصدار هذه المجلة أو أي جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال، دون إذن خطي مسبق من مديرتها.

الرئيس الشرفي : أ.د. مصطفى بلحاكم (رئيس الجامعة)

مدير المجلة : أ.د. إبراهيم أحمد

رئيس التحرير: أ.د. عبد القادر مالفى

التدقيق اللغوي: د. بوكريعة تواتية

هيئة التحرير العلمية: (\*)

فرح سهيل

جامعة نجني نوفغورد الروسية

دحمان الحاج

فرنسا, Université de Haute Alsace

عزام أبو الهمام

مستشار بحث و تأليف في دار أسامة للنشر

والتوزيع، محاضر غير متفرغ في الجامعات

الأردنية

د. عبد الكريم كاظم عجيل

جامعة ذي قار / العراق

موسى إبراهيم أبو دقة

جامعة الأقصى غزة فلسطين

محمد الأمين ولد أن

جامعة حائل العربية السعودية

عقيلة ديبشي

فرنسا Université Paris 8

السافي نور الدين

جامعة الملك فيصل المملكة العربية

السعودية

ا.د.سعاد هادي حسن الطائي

كلية التربية ابن رشد للعلوم الإنسانية قسم

التاريخ جامعة بغداد/ العراق

سليمان عبدالواحد يوسف

وزارة التربية والتعليم -

جمهورية مصر العربية

إبراهيم أحمد

جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم

غالام عبد الوهاب

جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم

عمارة ناصر

جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم

مرقومة منصور

جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم

جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم

العربي ميلود

جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم

بوعدة حسينة

جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم

نفوسي مرتاض لامية

جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم

شبرة قلاق صالح

جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم

بوعرفة عبد القادر

جامعة وهران 2

زقاوة احمد

المركز الجامعي - غليزان

أزروال يوسف

جامعة العربي تبسي - تبسة

بوزياني زوبيدة

جامعة أبي بكر بلقايد تلمسان

كزادري حياة

جامعة الجزائر 3

بلخير بومحراث

جامعة وهران 2

شليح مالك توفيق

جامعة وهران 2

و ننبه بأن هناك أعضاء استشاريين غير دائمين، ترد أسماؤهم في كل عدد مطبوع، حسب مشاركتهم فيه.

حقوق النشر: محفوظة لمنشورات مخبر حوار الحضارات، التنوع الثقافي وفلسفة السلم



يسر فريق التحرير لمجلة الحوار الثقافي و الممثلة بمديرتها دعوتكم للإسهام بنشر أبحاثكم العلمية الأصيلة المتعلقة بمجالات العلوم الإنسانية والاجتماعية المختلفة، التي تلتزم بمنهجية البحث العلمي و خطواته المتعارف عليه عالميا، و المكتوبة باللغة العربية أو الفرنسية أو الإنجليزية و التي لم يسبق نشرها من قبل.

#### شروط النشر

- 1 - مجلة الحوار الثقافي ، تهتم بنشر الأبحاث المتعلقة بالدراسات الفلسفية، الاجتماعية، والإنسانية والفكرية والأدبية . و هي مجلة علمية أكاديمية تهتم بالأبحاث الأصيلة، التي لم يسبق نشرها من قبل، و المعالجة بأسلوب علمي موثق.
- 2 - يشترط أن يكون المقال مكتوبا ببرنامج Microsoft Word بنسق ، نوع الخط بالعربية Sakkal Majall ، مقاسه (16)، أما اللغة الأجنبية فنوع الخط Sakkal Majall مقاسه (14).
- 3 - يراعى الباحث عدد صفحات المقال على ان لا يتعدى 15 صفحة كحد أقصى، بما فيها المصادر، الهوامش.
- 4 - يرفق الباحث ملخص عن البحث باللغة العربية و بأحدي اللغتين الأجنبية فرنسية أو إنجليزية مع الكلمات المفتاحية (*Les Mots clés*) على ان لا تتعدى 5 أسطر لكلا الملخصين .
- 5 - ترفق المادة المقدمة للنشر بنبذة عن السيرة العلمية للباحث متضمنة اسمه بالعربية وبالحروف اللاتينية و عنوان بريده الإلكتروني ؛ و في حالة وجود أكثر من باحث يتم مراسلة الاسم الذي يجب أن يرد الأول في ترتيب الأسماء.
- 6 - مادة النشر تكون موثقة كما يلي:
  - بالنسبة للكتب :اسم المؤلف، " عنوان الكتاب"، (دار النشر) الناشر، مكان النشر وسنة النشر، رقم الصفحة.
  - بالنسبة للمجلة :اسم المؤلف، " عنوان المقال"، عنوان المجلة ، العدد، مكان النشر وسنة النشر، رقم الصفحة.
  - بالنسبة لمراجع الانترنت :اسم المؤلف، " عنوان المقال أو الكتاب"، تاريخ التصفح، العنوان الإلكتروني كاملا (يشمل الملف).
- بالنسبة لبحث في أعمال ملتقى أو مؤتمر :اسم المؤلف، " عنوان البحث"، ورقة عمل مقدمة إلى مؤتمر/ملتقى اسم ورقم الملتقى، المؤسسة المنظمة، تاريخ الانعقاد.
- رسالة ماجستير أو دكتوراه :اسم المؤلف، عنوان الرسالة، رسالة دكتوراه/ماجستير، غير منشورة لنيل شهادة في (التخصص)، الجامعة، الدولة.
- 7 - يتم التهميش في آخر المقال بمقاس 14 ، و توضع المراجع والمصادر في آخر المقال (فقط المراجع والمصادر المقتبس منها فعليا في كتابة المقال).
- 8 - تخضع الأوراق المقترحة للتحكيم العلمي قبل نشرها، كما يحق للمجلة (إذا رأت ضرورة لذلك) إجراء بعض التعديلات الشكلية على المقال قصد النشر.
- 9 - كل مقال يخالف شروط النشر لن يؤخذ به.
- 10 - يرسل المقال إلى موقع المجلة على المنصة الجزائرية للمجلات العلمية ([www.asjp.cerist.dz](http://www.asjp.cerist.dz))، و على صاحب متابعة سير عملية النشر على المنصة.

## الفهرست

الصفحة	عنوان المقال	إسم المؤلف
	كلمة العدد	
<b>في الفلسفة والتصوف والأدب</b>		
8	الفلسفة والشريعة مقاربة منطقية - محمود يعقوبي أنموذجا	شريف الدين بن دويه
28	الحوار المسيحي- الإسلامي (الأسس والتجليات)	لغرس سوهيلة
40	الشريعة في ضوء النقد الثقافي المعاصر هشام جعيط أنموذجا	سالم فتيحة
61	الحوار مع الآخر في الإسلام	يموتن علجية
<b>في الإعلام والاتصال</b>		
77	دور الاتصال التسويقي في إشباع رغبات المستهلك	زنقوفي فوزية
<b>في الثقافة والمجتمع والفن</b>		
97	دراسة إبستمولوجية لمخطوطات تلمسان منذ القرن العاشر هجري إلى يومنا هذا	حاجي نورالدين
119	المراحل التاريخية للأفلام السينمائية في الجزائر	بردق عبدالوهاب بولقدام نادية
<b>في علم النفس والتربية</b>		
138	درجة تمثل معلمي التربية المهنية في محافظة عجلون للقيم المهنية من وجهة نظرهم أنفسهم وعلاقته ببعض المتغيرات	محمد عمر عيد المومني

## كلمة العدد

ومضات من سيرة فيلسوف الثورة.. أد. البخاري حمانة

بقلم: الأستاذ عبد القادر بوعرفة

توفي يوم الأربعاء 05 ديسمبر 2018 بوهران المفكر والفيلسوف الجزائري حمانة البخاري، المولود في 22 فيفري سنة 1937 بقمار واد سوف، عاش طفولته بقمار التي كان يعشقها عشقا طفوليا، وحن إليها في آخر حياته حينما مؤلما، فلقد قال لي كم من مرة أرجو من الله أن يُمكنني من أمرين: زيارة قبر الرسول والكعبة المشرفة، وزيارة مسقط رأسي قمار. ومات وحلمه لم يتحقق. سافرت معه إلى الخارج أكثر من عشر مرات، كان أمتعها رحلتنا إلى تونس والقاهرة وتركيا. أثناء زيارتنا لتونس أخذني إلى البلدة القديمة، حيث تقبع ذكريات الطالب الآتي من عمق قمار، ليدرس بجامع الزيتونة (الشعبة العصرية)، أخذني إلى أزقة القصبة بجوار جامع الزيتونة، وبدأ يسرد تفاصيل حياته في كل ركن من القصبة منذ سنة 1954، ويطلب مني أخذ صور له، لقد كانت الزيتونة المدرسة التي جعلته يتمسك بأصالته الإسلامية العريقة في التاريخ، ومكنته من اكتساب اللسان العربي الفصيح والصحيح.

عاش بالقاهرة أكثر من عشر سنوات، مجاهدا مناضلا في صفوف جبهة التحرير الوطنية، وطالبا بقسم الفلسفة جامعة القاهرة. حيث انتخب رئيسا لاتحاد العام للطلبة المسلمين الجزائريين بالقاهرة، واستطاع أن يُنجز عدة ندوات وفعاليات خدمة للقضية الجزائرية. ونحن نسير في أزقة ميدان التحرير بالقاهرة حكي لنا عن زمن الطيش ومغامرات المراهق والعاشق، وكذا يوميات المناضل بالقلم من أجل الجزائر. استطاع أن يحصل على شهادة الليسانس في علم النفس، بعد أن أنجز رسالة وسمها "الإدراك الحسي عند الغزالي"، والتي طبعت مرتين، آخرها كان سنة 2013 من قبل مختبر الأبعاد القيمية للتحويلات السياسية والفكرية بالجزائر.

عيّن من قبل الحكومة الجزائرية موظفا بالسفارة الجزائرية بالقاهرة، قسم الجامعة العربية (1964-1966)، وبعدها عيّن مديرا لوكالة الأنباء الجزائرية بالقاهرة والمشرق العربي (1966-1972)، حيث حرر كثيرا من المقالات الرائعة، خاصة أنه عايش كثيرا من الأحداث بمصر، وتعرف على شخصيات لها وزن كبير كجمال عبد الناصر، وأنور السادات، وياسر عرفات، وتيتو، والسيد قطب. عاد إلى الجزائر سنة 1972، حيث ترك الصحافة واشتغل أستاذا بقسم علم النفس بجامعة وهران، ثم ترأس دائرة علم النفس وعلوم التربية (1972-1980). ميله القوي للفلسفة دفعه أن يناضل نضالا شرسا من أجل فتح دائرة للفلسفة بوهران، واحتدم الصراع بينه وبين الشيوعيين من أجل ذلك، لكنه استطاع سنة 1983 أن يؤسس أول دائرة للفلسفة بجامعة وهران، ثم حولها إلى معهد سنة 1991، كان ذلك من أكبر إنجازاته التاريخية.

أشهد بأن البخاري كان فيلسوفا وهو يتحدث ببساطة وعفوية، وفيلسوفا وهو يكتب بعمق، وفيلسوفا وهو ينشر النكت والطرائف دون حسيب أو رقيب، وخاصة تلك النكت السياسية التي كانت تعبر عن رؤى نقدية

للسلطة والسّاسة. كنا لا نمل الجلوس معه، فإذا جد الجد كان يغوص في أعماق اليم، فينثر منه أجود ما فيه من درر ولآلئ، وإن كان المقام مقام هزل كان الأروع والأكثر طرافة وجذبا، فكل حركة من حركاته كانت مميزة. يتفق جميع من درس عنده وصاحبه أنه كان شخصية متميزة، ولا يمكن أن تتكرر أبدا، وخاصة أنه كان صريحا يقول ما يشعر به تجاه نفسه وغيره دون نفاق.

كان زاهدا في المناصب والمكاسب، وأشهد أنه عرضت عليه عدة مرات عضوية بعض المجالس السيادية، لكنه رفضها بناءً على قناعة متجذرة في خُده وقلبه، بأن كرامة الرجال تذلها المناصب والكراسي. كنت أُلومه على بعض التصرفات التي كان يمارسها دوما، فيضحك ويقول لي: لم أفعل ما يستجوب الخوف، تلك الخطايا بيبي وبين ربي وهو غفور رحيم، أما الخطايا التي أخشاها فعلا هي التي بيبي وبين الناس. كل من وجد البخاري أمامه أو خلفه إلا وتنحل أسارير وجهه ضحكا أو ابتساما، كان رجلا يُحب نشر البسمة والضحك، ولذا اتخذ النكتة فلسفة ليعبر من خلالها عن العبث والوجود، فالضحك هو تمرد على البؤس والقلق، وهو إعلان عن حالة عصيان ذاتي كما كان يقول.

ألف العشرات من الكتب، أشهرها كتابه "فلسفة الثورة الجزائرية" تم طبعه أول مرة سنة 2005 بمختبر الأبعاد، الذي كان عضوا به، ثم تم طبعه مرة ثانية من قبل دار الغرب، ثم بدار روافد اللبنانية، وكنا نتأهب لإصدار الطبعة الرابعة بعد نفاذ كل الطبوعات. يُعتبر هذا الكتاب من أعظم مؤلفاته وأجودها، لأنه استطاع من خلاله أن يعطي لثورة نوفمبر بعدا فلسفيا، وألا يجعلها مجرد ثورة عابرة دون مرجعية أو دعائم فكرية. لقد استطاع أن يُبين البعد الإسلامي والعربي، والبعد الوطني والثقافي، ثم البعد العالمي لحركات التحرر العالمية، فتوصل إلى أن الثورة الجزائرية هي ثورة مركبة من عدة مرجعيات متنوعة ومختلفة ومتضادة في بعض الأحيان.

نشر كتاب "تأملات في الدنيا والدين" سنة 2012، وهو كتاب جمع فيه أغلب مقالاته ومدخلاته في الملتقيات الدولية، وخاصة تلك المقالات التي تركت صدى وقتها، كمقاله: "القرآن والثورة" والذي بناء على مضمونه الثوري والفلسفي جعل أية الله الخميني يستضيفه ويستقبله بإيران سنة 1980م، ومقال آخر وسمه "أي نائر أنت يا محمد" كتبه بعد رؤيته للنبي كما قال لي. ثم نشر كتابين باللغة الفرنسية، الأول حول الكتابات الصحفية الجزائرية حول فلسطين "Ecrits sur La Palestine"، والثاني جمع فيه أغلب محاضراته باللغة الفرنسية سماه "Ecrits philosophiques" وتدور أغلبها حول الفلسفة الغربية، وبعض القضايا الكبرى التي كانت تثير جدلا بين أنصار الفرنكوفونية والعربية.

أعجب بشخصية ابن خلدون، فألف سنة 1986 كتابا وسمه "ابن خلدون حياته وأثره" تطرق فيه لحياة ابن خلدون من خلال القضايا الكبرى المطروحة في مقدمته. كما شارك في التأليف الجماعي، نرصد له أكثر من أربعين كتاب، باللغتين العربية والفرنسية، من أشهر تلك الكتب الجماعية "ابن رشد: فيلسوف الشرق والغرب" و"أراء حول الفكر العربي المعاصر" وغيرها من الكتب. شرع في السنوات الأخيرة في تحرير مسودة كتاب يتعرض لسيرته الذاتية، اتفقت معه على تسميته "ذكريات شاهد قرنين".



كان البخاري حمّانة عضوا نشطا في العديد من الجمعيات الوطنية والدولية، وهو أيضا مؤسس ورئيس الجمعية الفلسفية الجزائرية سنة 1998م. كما كان عضوا بالجمعية الفلسفية العربية، عمان، الأردن. تم قبول عضويته بالجمعية الدولية للفلسفة البراغماتية، بهارفارد الولايات المتحدة الأمريكية سنة 1988.

دون أن نغفل عضويته بـ. L'association des sociétés de philosophie de langue française.

رحل عنا البخاري بعد أكثر من شهرين من المرض والألم، وكنا كلما ندخل عليه يقول: "أنا سأموت، هذه هي آخر أيامي، إني لا أخاف من الموت، فرحمة الله واسعة، وإن كنت ارتكبت بعض الأخطاء فأني اعتبر نفسي قديسا مقارنة بما يفعله الطغاة بشعوبهم." رحلت أيها المفكر والفيلسوف كما رحل مالك بن نبي وعبد الله شريط وعبد المجيد مزيان وقريبع النهاني.. في صمت وغربة، ظلّمك الوطن الذي احتضنته، واشتقت فيه وأنت حي لتمرّة.. وبعد موتك حتما سيعلقون على قبرك عرجونا.. فما أتعس المفكر في الوطن العربي.

# El Hicou are El -Takaft

« Le dialogue culturel »



Revue scientifique des études contemporaines en sciences  
humaines et sociales

« Revue périodique académique réglementée spécialisée »

Prend en charge des recherches scientifiques en sciences humaines et sociales

. Publiée par le laboratoire de recherche scientifique : « Dialogue des civilisations, la diversité culturelle et la philosophie de la paix » Mostaganem, Algérie.

Édition : Volume 6 numéro 4 Avril 2018

" Le dialogue culturel " Publié par le Laboratoire : Dialogue Des Civilisations, La Diversité Culturelle Et La Philosophie De La Paix à l'Université de Mostagane (DIACICULT)

Édition : Volume 6 numéro 4 Avril 2018

---

ISSN 2253-0746

ISSN numérique 2600-6472

---

---

Droit d'auteur: Conformément à la réglementation en vigueur, tous droits de reproduction sont réservés.

Toute reproduction des articles, même partielle, ou sur un support électronique quel qu'il soit est strictement interdite sauf autorisation écrite du directeur de la publication de la revue EL-HIWAR EL TAKHAFI.

---

Président d'honneur de la revue: Pr. BELHAKEM Mustapha (Recteur de L'Université)

Directeur de la Revue : Pr Brahim Ahmed

Editeur en chef : Pr. Malfi Abdelkader

#### Comité de rédaction

Pr Brahim Ahmed , (Université de Mostaganem, Algérie)

Pr Margouma Mansour, (Université de Mostaganem, Algérie)

Pr Amara Naceur , (Université de Mostaganem, Algérie).

Dr. Larbi Miloud , (Université de Mostaganem, Algérie).

Dr Sahraoui Benhlime, (Université de Mostaganem, Algérie).

Dr. Ghalem Abdelwahab, (Université de Mostaganem, Algérie).

Dr. Salah Fellg Chobra , (Université de Mostaganem, Algérie).

Dr. Bouada Hassina (Université de Mostaganem, Algérie).

Dr.Nefoussi Mortad Lamia (Université de Mostaganem, Algérie).

Pr Bouarfa Abdelkader (Université d'Oran 2, Algérie)

Dr Belkhir Boumehrat (Université d'Oran2, Algérie)

Dr Chelih Lalek Tewfik( Université d'Oran2 , Algérie )

Dr Kezadri Hayet (Université d'Alger3, Algérie)

Dr Zegoua Ahmed (Centre Universitaire de Relizane, Algérie)

Dr Azeroual Youcef, Université Larbi Tebissi, Tebessa , Algérie

Dr Bouziani Zoubida , Université de Tlemcen , Algérie

Pr Soheil Farah , Université d'Etat Nizhny Novgorod, Russie

Pr Hadj Dahmane (Université d'Haute Alsace , Colmar , France )

Pr AL-Taai Suaad Hadi Hassen , Baghdad University , Irak

Dr Azzam Abu Elhammam, Jordanian's Universities , Jordan

Dr Abdelkrim Kadem Adjil , University of Thi-Qar , Irak

Dr. Moussa Ibrahim Abu Daka , Al Aqsa University , Gaza Strip, Palestine

Dr.Mohamed Amid Ould An , University of Hail , KSA

Dr.Dbichi Akila, Université Paris 8 , France

Dr. El Saki Noredine , Fayçal University , KSA

Dr. Souleyman Abdelwahad Yousef , Ministère de l'Education , Egypte



Droit d'auteur : réservé pour le laboratoire Dialogue Des Civilisations, La Diversité Culturelle Et La Philosophie De La Paix à l'Université de Mostaganem, Algérie (DIACICULT)

## Notes aux auteurs

L'équipe de rédaction de la revue « El hiwar el takafi » par le biais de son directeur a le plaisir d'informer les chercheurs qui veulent contribuer dans le domaine des sciences sociales et humaines sur les nouvelles conditions de publication qui doivent être conforme aux règles suivantes :

- 1- Respecter l'aspect original et scientifique.
- 2- Elles peuvent être rédigées en langue arabe, française ou anglaise.
- 3- Les contributions doivent traiter des questions d'ordre philosophique et des thèmes relevant des sciences sociales et humaines et même du domaine littéraire.
- 4- L'utilisation du programme Microsoft Word est obligatoire (police Sakkal Majall et taille quatorze (14)).
- 5- Le nombre de page de la contribution est limité à quinze (15) y compris schémas, tableaux, références..
- 6- Un résumé ou abstract de cinq (05) lignes avec mots clés en langue différente que celle de la rédaction doit être joint à la contribution.
- 7- Un curriculum vitae et une adresse email doivent aussi être joints à la contribution .
- 8- Il est nécessaire de renseigner la rédaction du positionnement des auteurs le cas échéant.
- 9- Les références doivent être mentionnées en fin document suivant le model:
  - Ouvrage : Nom et prénom de l'auteur , titre , édition (lieu et date) , page(s)
  - Ouvrage électronique : Nom et prénom de l'auteur , titre , adresse du site web , page(s) date de consultation.
  - Ouvrage collectif : Nom et prénom de l'auteur, titre de l'article, nom de l'ouvrage (sous la direction de :..), édition (lieu et date) , page(s)
  - Revue : Nom et prénom de l'auteur, titre de l'article, nom de la revue, numéro, édition (lieu et date) , page(s)
  - Revue électronique : Nom et prénom de l'auteur, titre de l'article, nom de la revue, adresse du site web , page(s) et date de consultation.
  - Actes d'un colloque : Nom et prénom de l'auteur, titre de l'article, Le titre du colloque , date et lieu . Edition (lieu et date) , page(s)
  - Thèse de doctorat ou mémoire de magister : Nom du candidat, nom de l'encadreur , titre , date et lieu de soutenance.
- 10- La contribution sera soumise à deux voire trois évaluateurs pour une validation définitive.
- 11- Toute contribution qui ne respecte pas les critères énumérées ci-dessus ne sera pas prise en considération.
- 12- Toute contribution doit impérativement passer par la plateforme des revues nationales et sur l'adresse web suivante : ([www.asjp.cerist.dz](http://www.asjp.cerist.dz))
- 13- Les chercheurs peuvent suivre d'eux même le déroulement de la publication sur la plateforme.

## Publishing Conditions

“ El Hiouare El Takafi” is an academic magazine that considers authentic researches that have never been published before and examines them in a well-documented scientific way. It actually publishes researches related to philosophical and social studies, human sciences and literary thoughts. Researchers who want to publish their works have to consider the following rules:

- 1- Respect the original and scientific aspect of the article.
- 2- Articles can be written in Arabic , English and French.
- 3- It is required that the article would be written with Microsoft word .. For foreign languages the Sakkal Majall , size fourteen (14) is chosen.
- 4-The researcher should limit the number of pages so as not to exceed fifteen (15) pages, including the referencing page and the margins.
- 5-The researcher must include a summary of his work in Arabic and in one of the foreign languages: either French or English provided key words limited to five (5) lines for both summaries.
- 6-It ought to be followed by the researcher’s Curriculum Vitae including the researcher’s name both in Arabic and Latin (French script) and e-mail address.
- 7-In case there are more than one researcher, you should specify which name is to be put first in the order of naming researchers.
- 7-Publication references should be mentioned in the end of the paper as follow:
  - Books: author’s name, “the title of the book”, (publishing company) the publisher’s name, place, year of publication and the page number.
  - Magazines: author’s name, “the title of the article”, the journal’s name, volume, place, year of publication and the page number.
  - Webliography: author’s name, “the title of the article or the book” date of accessing and the complete electronic address (which includes the file).
  - Seminar : author’s name, “research title” the work paper presented to the seminar, name and number of the seminar, organizing institution and the date.
  - Magister Dissertation or Doctorate thesis: the author’s name, “the title of the thesis of Doctorate/Magister”, unpublished and in partial fulfilment of the degree in the specialty, the university name and the country’s name.are put in the end of the article. (only those adapted from are effectively cited).
- 8-The submitted papers will be read and examined by a scientific jury composed of two or three reviewers.
- 9-Any article which does not fulfill the publication requirements or norms cited above will not be taken into consideration.
- 10-The article must be sent, for consideration, to the Algerian platform of scientific magazines on: [www.asjp.cerist.dz](http://www.asjp.cerist.dz)
- 11-It is the duty of the writer/author to follow the publication process on the electronic platform.

## Sommaire

Nom de l'auteur	Titre	Page
Imene Azazga Dr. Fatima Maameri	A Critical Study of the Relationship between the Human Reason and Democracy in Spinoza's and Paine's Philosophical Thinking	07