

معرض حوار الحضارات، التنوع الثقافي والنسبة المندم  
كلية العلوم الاجتماعية، جامعة عبد الحميد بن باديس  
مستشفى الجزائر



# الحوار الثقافي

مجلة فصلية أكاديمية محكمة  
تهتم بالدراسات العلمية في مجال العلوم الإنسانية والاجتماعية

ISSN 2222-0748

المجلد 07 العدد 01، ديسمبر 2018



Laboratoire Dialogue des Civilisations, le Diversité Culturelle et la pluriculturalité de la patrie  
Faculté des sciences sociales, Université Abdelkader Ben Bellou  
Mascara, Algérie



# Le Dialogue Culturel

# El - Khouare El Thakafi

Revue périodique académique réglementée spécialisée

Prend en charge des recherches scientifiques en sciences humaines et sociales

ISSN 2222-0748

Volume 07 Numéro 01 décembre 2018

مجلة الحوار الثقافي

المجلد 07 العدد 01، ديسمبر 2018

Le Dialogue Culturel

مخبر حوار الحضارات، التنوع الثقافي وفلسفة السلم  
جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم، الجزائر  
كلية العلوم الاجتماعية



# مجلة الحوار الثقافي

دفاتر مخبرية

مجلة فصلية أكاديمية محكمة



المجلد 7 العدد 1، ديسمبر 2018

بسم الله الرحمن الرحيم

مجلة الحوار الثقافي

تصدر عن مخبر حوار الحضارات، التنوع الثقافي و فلسفة السلم بجامعة مستغانم، الجزائر.

عدد 12 ربيع صيف 2017

رقم الايداع القانوني: 68/CNAISSN/12 :

ISSN 2253-0746

ISSN numérique 2600-6472

حقوق الطبع محفوظة:

لا يسمح بإعادة إصدار هذه المجلة أو أي جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال، دون إذن خطي مسبق من مديرها.

الرئيس الشرفي : أ.د. مصطفى بلحاكم (رئيس الجامعة)

مدير المجلة : أ.د. عبد القادر مالفى

رئيس التحرير: د. راجعي مصطفى

التدقيق اللغوي: د. بوكريعة تواتية

هيئة التحرير العلمية: (\*)

- أ.د. الحاج دحمان جامعة الألباس العليا، فرنسا  
أ.د. محمد مسعود قيراط جامعة الشارقة، الإمارات  
أ.د. ابراهيم صالح النعيمي الدوحة ، قطر  
أ.د. نصر الدين العياضي جامعة الشارقة، الإمارات  
أ.د.عبد الجليل كاظم الوالي جامعة الامارات  
أ.د.إسماعيل إسماعيل الصاوي جامعة الأزهر، مصر  
د. عزام أبو الهمام،  
د. مصطفى الكيلاني جامعة سوسة، تونس  
د. رشيد الحاج صالح جامعة الكويت  
د. فريد الزاهي المعهد الجامعي للبحث العلمي، المغرب  
د.زهير بن جنات المعهد العالي قفصة تونس  
د. محمد بشاري معهد ابن سينا للعلوم الانسانية، فرنسا  
د. سوجي بن نوبيلة جامعة الكيبك مونتريال، كندا  
د.عبد الكريم العجبي الزباني، جامعة البحرين  
د. زكي الميلاد المملكة العربية السعودية  
د.المنجي حامد المعهد العالي قفصة تونس  
د. ليكا فانز اقو جامعة بافي، ايطاليا  
د.خالد البحري جامعة تونس المنار  
د.ديبشي عقيلة جامعة باريس 08 ،فرنسا  
د.سليمة فوج زويي جامعة بن غازي، ليبيا  
د.علي الكاسي المركز الجهوي لمهن التربية تونس
- أ.د. ابراهيم أحمد جامعة مستغانم، الجزائر  
أ.د. بن جدية محمد جامعة مستغانم، الجزائر  
أ.د. سيكوك قويدر جامعة مستغانم، الجزائر  
أ.د.قواسمي مراد جامعة مستغانم، الجزائر  
د. مرقومة منصور جامعة مستغانم الجزائر  
د. حمادي محمد جامعة مستغانم، الجزائر  
د.غاليم عبد الوهاب جامعة مستغانم، الجزائر  
د. صالح فلاق شيرة جامعة مستغانم ، الجزائر  
د.عباس الشارف جامعة مستغانم، الجزائر  
د. علاق كريمة جامعة مستغانم، الجزائر  
د. العربي ميلود جامعة مستغانم، الجزائر  
د. محمد حولة جامعة مستغانم ، الجزائر  
أ.د. لزعر مختار جامعة مستغانم، الجزائر  
د.لمياء مرتاض نفوسي جامعة مستغانم، الجزائر  
د.بن حليلة صحراوي جامعة مستغانم، الجزائر  
د. بلحضري بلوفة ، جامعة مستغانم، الجزائر  
د.الحاج بلهواوي جامعة مستغانم، الجزائر  
د. مرنيذ عفيف جامعة مستغانم، الجزائر  
د.حموم لخضر جامعة، مستغانم، الجزائر  
د.السايح حمادي جامعة مستغانم، الجزائر
- أ.د. حمادة البخاري جامعة وهران 2، الجزائر  
أ.د. الزاوي الحسين جامعة وهران2، الجزائر  
أ.د. صايم عبد الحكيم جامعة وهران 2، الجزائر  
أ.د. عبد اللاوي محمد جامعة وهران 2 ، الجزائر  
أ.د.بوعرفة عبد القادر جامعة وهران 2 ، الجزائر  
أ.د.لقجع عبد القادر جامعة وهران 2 ، الجزائر  
أ.د. عبد الرزاق قسوم جامعة الجزائر 2 ، الجزائر  
أ.د. بد الدين زواقة ، جامعة باتنة ، الجزائر  
أ.د. سعدي محمد جامعة تلمسان، الجزائر  
أ.د. دهوم عبد المجيد جامعة الجزائر 02 ، الجزائر  
أ.د. عمر بوساحة جامعة الجزائر 02، الجزائر  
د.حياة قزادري جامعة الجزائر 03 ، الجزائر  
د.فراح مسرحي جامعة باتنة 01 ، الجزائر  
د. زهير قوتال جامعة سطيف 02 ، الجزائر  
د.أم الخير تومي جامعة وهران2، الجزائر  
د.قسول ثابت جامعة سيدي بلعباس، الجزائر  
د.ديراسو قطيمة جامعة بسكرة، الجزائر  
د.زروالي لطيفة جامعة وهران 2 ، الجزائر  
د.مختار رحاب جامعة المسيلة، الجزائر  
د.أحمد زقاوة المركز الجامعي غليزان، الجزائر  
د.عزيز لعبان جامعة الجزائر 03 ، الجزائر  
د.مراد بن حرز الله)المركز الجامعي تندوف، الجزائر  
د. بغداد باي عبد القادر المركز الجامعي، غليزان  
د.بومحراث بلخير جامعة وهران 2 ، الجزائر  
د. فتيحة بلعسلة المدرسة العليا بوزريعة، جزائر  
د. سامية ابريغم جامعة تبسة، الجزائر

و ننبه بأن هناك أعضاء استشاريين غير دائمين، ترد أسماؤهم في كل عدد مطبوع، حسب مشاركتهم فيه.

حقوق النشر: محفوظة لمنشورات مخبر حوار الحضارات، التنوع الثقافي وفلسفة السلم



يسر فريق التحرير لمجلة الحوار الثقافي و الممثلة بمديرها دعوتكم للإسهام بنشر أبحاثكم العلمية الأصيلة المتعلقة بمجالات العلوم الإنسانية والاجتماعية المختلفة، التي تلتزم بمنهجية البحث العلمي و خطواته المتعارف عليه عالميا، و المكتوبة باللغة العربية أو الفرنسية أو الإنجليزية و التي لم يسبق نشرها من قبل.

#### شروط النشر

- 1 - مجلة الحوار الثقافي ، تهتم بنشر الأبحاث المتعلقة بالدراسات الفلسفية، الاجتماعية، والإنسانية والفكرية والأدبية. و هي مجلة علمية أكاديمية تهتم بالأبحاث الأصيلة، التي لم يسبق نشرها من قبل، و المعالجة بأسلوب علمي موثق.
- 2 - يشترط أن يكون المقال مكتوبا ببرنامج Microsoft Word بنسق ، نوع الخط بالعربية Sakkal Majall ، مقاسه (16)، أما اللغة الأجنبية فنوع الخط Sakkal Majall مقاسه (14).
- 3 - يراعى الباحث عدد صفحات المقال على ان لا يتعدى 15 صفحة كحد أقصى، بما فيها المصادر، الهوامش.
- 4 - يرفق الباحث ملخص عن البحث باللغة العربية و بأحدي اللغتين الأجنبية فرنسية أو إنجليزية مع الكلمات المفتاحية (*Les Mots clés*) على ان لا تتعدى 5 أسطر لكلا الملخصين .
- 5 - ترفق المادة المقدمة للنشر بنبذة عن السيرة العلمية للباحث متضمنة اسمه بالعربية وبالحروف اللاتينية و عنوان بريده الإلكتروني ؛ و في حالة وجود أكثر من باحث يتم مراسلة الاسم الذي يجب أن يرد الأول في ترتيب الأسماء.
- 6 - مادة النشر تكون موثقة كما يلي:
  - بالنسبة للكتب :اسم المؤلف، " عنوان الكتاب"، (دار النشر) الناشر، مكان النشر وسنة النشر، رقم الصفحة.
  - بالنسبة للمجلة :اسم المؤلف، " عنوان المقال"، عنوان المجلة ، العدد، مكان النشر وسنة النشر، رقم الصفحة.
  - بالنسبة لمراجع الانترنت :اسم المؤلف، " عنوان المقال أو الكتاب"، تاريخ التصفح، العنوان الإلكتروني كاملا (يشمل الملف).
- بالنسبة لبحث في أعمال ملتقى أو مؤتمر :اسم المؤلف، " عنوان البحث"، ورقة عمل مقدمة إلى مؤتمر/ملتقى اسم ورقم الملتقى، المؤسسة المنظمة، تاريخ الانعقاد.
- رسالة ماجستير أو دكتوراه :اسم المؤلف، عنوان الرسالة، رسالة دكتوراه/ماجستير، غير منشورة لنيل شهادة في (التخصص)، الجامعة، الدولة.
- 7 - يتم التهميش في آخر المقال بمقاس 14 ، و توضع المراجع والمصادر في آخر المقال (فقط المراجع والمصادر المقتبس منها فعليا في كتابة المقال).
- 8 - تخضع الأوراق المقترحة للتحكيم العلمي قبل نشرها، كما يحق للمجلة (إذا رأت ضرورة لذلك) إجراء بعض التعديلات الشكلية على المقال قصد النشر.
- 9 - كل مقال يخالف شروط النشر لن يؤخذ به.
- 10 - يرسل المقال إلى موقع المجلة على المنصة الجزائرية للمجلات العلمية ([www.asjp.cerist.dz](http://www.asjp.cerist.dz))، و على صاحب متابعة سير عملية النشر على المنصة.

## الفهرست

الصفحة	عنوان المقال	إسم المؤلف
6	كلمة العدد	
<b>في الفكر الفلسفة والتصوف</b>		
7	دلالة وسمات فكرنا العربي المعاصر ووافده	جيلالي بوبكر
22	ماهية الأيديولوجيا	الزبير بن عون
41	البيوتيقا ومبدأ احترام الحياة	بورزاق يمينة
51	الرؤية الخلاصية بين الوحدة والتعدد في الأديان السماوية	بن أحمد إيمان
<b>في الإعلام والاتصال وعلم المكتبات</b>		
62	أساليب الجريمة الإلكترونية: مسار الانتقال من الإرهاب التقليدي إلى الإرهاب الإلكتروني في ظل المجتمع المعلوماتي	وهيبة بشريف
73	التفاعل الافتراضي، نحو مقارنة المفهوم في ظل المجتمعات الافتراضية	فريدة صغير عباس رضوان رياح
82	دور الإعلام الجديد في تفعيل المشاركة السياسية	مقدم رقية عبد القادر مالفى
95	واقع قيم المواطنة في الصحافة الجزائرية ودراسة تحليلية للعمود الصحفي "نقطة نظام بصحيفة الخبر أنموذجا"	بلعباس حسيبة ناريمان بن دنيا فاطمة
117	الدراسات البيبليومترية واستخداماتها في البحوث الكمية لعلم المكتبات: المفاهيم، النشأة والتطور	نيمور عبد القادر عبد الإله عبد القادر
<b>في الأسرة والثقافة والمجتمع</b>		
129	العولمة الثقافية وتجلياتها من خلال الكتب العربية والغربية	لامية طالة
145	مؤسسة الأسرة في الدراسات النسوية: مقارنة انثروبولوجية	براهم عصام
<b>في علم النفس والتربية</b>		
160	مستوى الاحتراق النفسي لدى أساتذة التعليم الثانوي بمدينة معسكر	بوفرة مختار منصوري مصطفى
172	تطبيق المنطق النيوتروسوفي في علم النفس	صالح بوزينة جمال حمود

187	الدور المعرفي للتربية المستقبلية من منظور ادغار موران	فاهم بن عاشور
	في الفن والأدب واللغة	
204	توظيف معطيات النظرية الفطرية في اكتساب اللغة في تعليم النحو العربي دراسة في آليات المنهج والتطبيق	ناصر فرحان الحرّيص مختار لزعر
220	الفكر التجريبي في الفن التشكيلي الجزائري رؤية ومنهج	تاجوري عبد الإله رحوي حسين
234	من الخطاب الروائي إلى الخطاب السينمائي ريح الجنوب نموذجاً	خالف أمال مالفي عبد القادر

# El Hicou are El - Takafi

« Le dialogue culturel »



Revue scientifique des études contemporaines en sciences  
humaines et sociales

« Revue périodique académique réglementée spécialisée »

Prend en charge des recherches scientifiques en sciences humaines et sociales

. Publiée par le laboratoire de recherche scientifique : « Dialogue des civilisations, la diversité culturelle et la philosophie de la paix » Mostaganem, Algérie.

Édition : Volume 6 numéro 4 Avril 2018



" Le dialogue culturel " Publié par le Laboratoire :Dialogue Des Civilisations, La Diversité Culturelle Et La Philosophie De La Paix à l'Université de Mostaganem, Algérie (DIACICULT)

Édition : Volume 6 numéro 4 Avril 2018

---

ISSN 2253-0746

ISSN numérique 2600-6472

---

Droit d'auteur: Conformément à la réglementation en vigueur, tous droits de reproduction sont réservés.

Toute reproduction des articles, même partielle, ou sur un support électronique quel qu'il soit est strictement interdite sauf autorisation écrite du directeur de la publication de la revue EL-HIWAR EL TAKHAFI.

---

Président d'honneur de la revue: Pr. BELHAKEM Mustapha (Recteur de L'Université)

Directeur de la Revue : Pr. Malfi Abdelkader

Secrétaire de la rédaction: Dr. Radji Mustapha

### Comité de lecture scientifique

Pr Brahim Ahmed (Université de Mostaganem, Algérie)

Pr Margouma Mansour (Université de Mostaganem, Algérie)

Pr Bendjedia Mohamed (Université de Mostaganem, Algérie)

Pr Sikouk Kouider (Université de Mostaganem, Algérie)

Pr Gouasmi Mourad (Université de Mostaganem, Algérie)

Pr Mokhtar Lazaar (Université de Mostaganem, Algérie)

Dr. HAMADI Mohammed (Université de Mostaganem, Algérie).

Dr. Alleuge Karima (Université de Mostaganem, Algérie).

Dr. Abbas Charef (Université de Mostaganem, Algérie).

Dr. Ghalem Abdelwahab (Université de Mostaganem, Algérie).

Dr. Salah Fellg Chobra (Université de Mostaganem, Algérie).

Pr Boukhari Hamana (Université d'Oran, Algérie)

Pr ABD ELAOUI Mohammed (Université d'Oran)

Pr Lakjaa Abdelkader ( Université d'Oran , Algérie )

Pr EL ZAOUI El Hocine (Université d'Oran, Algérie)

Pr SAIM Abdelhakim (Université d'Oran, Algérie)

Pr Abderrazak Guessoum (Université d'Alger)

Pr DAHOM Abdelmajid (Université d'Alger)

Pr BOUSSAHA Omar (Université d'Alger)

Pr Saïdi Mohammad ( Université de Tlemcen , Algérie)

Pr Ibrahim Saleh al Nuaimi ( Doha , Qatar )

Pr Abdeljalil Kazem El-Ouali ( Université Emirats )

Pr MOHAMED MASSOUD Kirate ( Sharjah, Emirats Arabes Unis )

Pr LAYADI Nacer-Eddin ( Sharjah, Emirats Arabes Unis ).

Pr SAHBI Ben Nablia ( Université du Québec. Montréal, Canada ).

Dr. MUSTAPHA Al-Kilani ( Université de Sousse, Tunisie ).

Dr. RACHID Al-Hadj Saleh ( Université de Kuwait ).

Dr. Farid el zahi ( Institut Universitaire de la Recherche Scientifique , Maroc ).

Dr. Leica Phanzaqo ( université de Pavie, Italie ).

Dr. ABDL KARIM Ziani ( Université de Bahrein ).

Dr. Zaki el milade ( Arabie Saoudite ).

Dr. Mohammed Bechari ( Institut Ibn Sîna des Sciences Humaines , France ).



Droit d'auteur : réservé pour le laboratoire Dialogue Des Civilisations, La Diversité Culturelle Et La Philosophie De La Paix à l'Université de Mostaganem, Algérie (DIACICULT)

## Notes aux auteurs

L'équipe de rédaction de la revue « El hiwar el takafi » par le biais de son directeur a le plaisir d'informer les chercheurs qui veulent contribuer dans le domaine des sciences sociales et humaines sur les nouvelles conditions de publication qui doivent être conforme aux règles suivantes :

- 1- Respecter l'aspect original et scientifique.
- 2- Elles peuvent être rédigées en langue arabe, française ou anglaise.
- 3- Les contributions doivent traiter des questions d'ordre philosophique et des thèmes relevant des sciences sociales et humaines et même du domaine littéraire.
- 4- L'utilisation du programme Microsoft Word est obligatoire (police Sakkal Majall et taille quatorze (14)).
- 5- Le nombre de page de la contribution est limité à quinze (15) y compris schémas, tableaux, références..
- 6- Un résumé ou abstract de cinq (05) lignes avec mots clés en langue différente que celle de la rédaction doit être joint à la contribution.
- 7- Un curriculum vitae et une adresse email doivent aussi être joints à la contribution .
- 8- Il est nécessaire de renseigner la rédaction du positionnement des auteurs le cas échéant.
- 9- Les références doivent être mentionnées en fin document suivant le model:
  - Ouvrage : Nom et prénom de l'auteur , titre , édition (lieu et date) , page(s)
  - Ouvrage électronique : Nom et prénom de l'auteur , titre , adresse du site web , page(s) date de consultation.
  - Ouvrage collectif : Nom et prénom de l'auteur, titre de l'article, nom de l'ouvrage (sous la direction de :..), édition (lieu et date) , page(s)
  - Revue : Nom et prénom de l'auteur, titre de l'article, nom de la revue, numéro, édition (lieu et date) , page(s)
  - Revue électronique : Nom et prénom de l'auteur, titre de l'article, nom de la revue, adresse du site web , page(s) et date de consultation.
  - Actes d'un colloque : Nom et prénom de l'auteur, titre de l'article, Le titre du colloque , date et lieu . Edition (lieu et date) , page(s)
  - Thèse de doctorat ou mémoire de magister : Nom du candidat, nom de l'encadreur , titre , date et lieu de soutenance.
- 10- La contribution sera soumise à deux voire trois évaluateurs pour une validation définitive.
- 11- Toute contribution qui ne respecte pas les critères énumérées ci-dessus ne sera pas prise en considération.
- 12- Toute contribution doit impérativement passer par la plateforme des revues nationales et sur l'adresse web suivante : ([www.asjp.cerist.dz](http://www.asjp.cerist.dz))
- 13- Les chercheurs peuvent suivre d'eux même le déroulement de la publication sur la plateforme.

## Publishing Conditions

“ El Hiouare El Takafi” is an academic magazine that considers authentic researches that have never been published before and examines them in a well-documented scientific way. It actually publishes researches related to philosophical and social studies, human sciences and literary thoughts. Researchers who want to publish their works have to consider the following rules:

- 1- Respect the original and scientific aspect of the article.
- 2- Articles can be written in Arabic , English and French.
- 3- It is required that the article would be written with Microsoft word .. For foreign languages the Sakkal Majall , size fourteen (14) is chosen.
- 4-The researcher should limit the number of pages so as not to exceed fifteen (15) pages, including the referencing page and the margins.
- 5-The researcher must include a summary of his work in Arabic and in one of the foreign languages: either French or English provided key words limited to five (5) lines for both summaries.
- 6-It ought to be followed by the researcher’s Curriculum Vitae including the researcher’s name both in Arabic and Latin (French script) and e-mail address.
- 7-In case there are more than one researcher, you should specify which name is to be put first in the order of naming researchers.
- 7-Publication references should be mentioned in the end of the paper as follow:
  - Books: author’s name, “the title of the book”, (publishing company) the publisher’s name, place, year of publication and the page number.
  - Magazines: author’s name, “the title of the article”, the journal’s name, volume, place, year of publication and the page number.
  - Webliography: author’s name, “the title of the article or the book” date of accessing and the complete electronic address (which includes the file).
  - Seminar : author’s name, “research title” the work paper presented to the seminar, name and number of the seminar, organizing institution and the date.
  - Magister Dissertation or Doctorate thesis: the author’s name, “the title of the thesis of Doctorate/Magister”, unpublished and in partial fulfilment of the degree in the specialty, the university name and the country’s name.are put in the end of the article. (only those adapted from are effectively cited).
- 8-The submitted papers will be read and examined by a scientific jury composed of two or three reviewers.
- 9-Any article which does not fulfill the publication requirements or norms cited above will not be taken into consideration.
- 10-The article must be sent, for consideration, to the Algerian platform of scientific magazines on: [www.asjp.cerist.dz](http://www.asjp.cerist.dz)
- 11-It is the duty of the writer/author to follow the publication process on the electronic platform.

## Sommaire

Nom de l'auteur	Titre	Page
BEKHEDIDJA ( Epouse: BEN HABIB) Nabila	Les modalités narratives dans le roman Terrasse à Rome de Pascal Quignard	07