

مركز حوار الحضارات، الشوع الثقافي والفلسفة القديم
كلية العلوم الاجتماعية، جامعة عبد الحميد بن باديس
مستشفى الجزائر



الحوار الثقافي

مجلة فصلية أكاديمية محكمة

تهتم بالدراسات العلمية في مجال العلوم الإنسانية والاجتماعية

ISSN 2282-0748

العدد 06 العدد 04 أبريل 2018

Laboratoire de Recherche, le Service Culturel et la philosophie de la paix
Faculté des sciences sociales, Université Abdouhamid Ben Badis
Mascara, Algérie



Le Dialogue Cultural

El - Khouare El Thakafi

Revue périodique académique réglementée spécialisée

Prend en charge des recherches scientifiques en sciences humaines et sociales

ISSN 2282-0748

Volume 06 Numéro 04 Juin 2018

مجلة الحوار الثقافي

العدد 06 العدد 04 أبريل 2018

Le Dialogue Cultural

مخبر حوار الحضارات، التنوع الثقافي وفلسفة السلم
جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم، الجزائر
كلية العلوم الاجتماعية



مجلة الحوار الثقافي

دفاتر مخبرية

مجلة فصلية أكاديمية محكمة



المجلد 6 العدد 4، أفريل 2018

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مجلة الحوار الثقافي

تصدر عن مخبر حوار الحضارات، التنوع الثقافي و فلسفة السلم بجامعة مستغانم، الجزائر.

عدد 12 ربيع صيف 2017

رقم الايداع القانوني: 68/CNAISSN/12 :

ISSN 2253-0746

ISSN numérique 2600-6472

حقوق الطبع محفوظة:

لا يسمح بإعادة إصدار هذه المجلة أو أي جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال، دون إذن خطي مسبق من مديرها.

الرئيس الشرفي : أ.د. مصطفى بلحاكم (رئيس الجامعة)
 مدير المجلة : أ.د. عبد القادر مالفى
 رئيس التحرير: د. راجعي مصطفى
 التدقيق اللغوي: د. بوكريعة تواتية
 هيئة التحرير العلمية: (*)

أ.د. حمادة البخاري جامعة وهران 2، الجزائر
 أ.د. الزاوي الحسين جامعة وهران 2، الجزائر
 أ.د. صايم عبد الحكيم جامعة وهران 2، الجزائر
 أ.د. عبد اللاوي محمد جامعة وهران 2، الجزائر
 أ.د. بوعرفة عبد القادر جامعة وهران 2، الجزائر
 أ.د. لقجع عبد القادر جامعة وهران 2، الجزائر
 أ.د. عبد الرزاق قسوم جامعة الجزائر 2، الجزائر
 أ.د. بد الدين زواقة، جامعة باتنة، الجزائر
 أ.د. سعدي محمد جامعة تلمسان، الجزائر
 أ.د. دهم عبد المجيد جامعة الجزائر 02، الجزائر
 أ.د. عمر بوساحة جامعة الجزائر 02، الجزائر
 د. حياة قزادري جامعة الجزائر 03، الجزائر
 د. فارح مسرحي جامعة باتنة 01، الجزائر
 د. زهير قوتال جامعة سطيف 02، الجزائر
 د. أم الخير تومي جامعة وهران 2، الجزائر
 د. قسول ثابت جامعة سيدي بلعباس، الجزائر
 د. دبراسو فطيمة جامعة بسكرة، الجزائر
 د. زروالي لطيفة جامعة وهران 2، الجزائر
 د. مختار رحاب جامعة المسيلة، الجزائر
 د. أحمد زقاوة المركز الجامعي غليزان، الجزائر
 د. عزيز لعبان جامعة الجزائر 03، الجزائر
 د. مراد بن حرز الله)المركز الجامعي تندوف، الجزائر
 د. بغداد باي عبد القادر المركز الجامعي، غليزان
 د. بومحراث بلخير جامعة وهران 2، الجزائر
 د. فتيحة بلعسة المدرسة العليا بوزريعة، جزائر
 د. سامية ابريغم جامعة تبسة، الجزائر

أ.د. ابراهيم أحمد جامعة مستغانم، الجزائر
 أ.د. بن جدية محمد جامعة مستغانم، الجزائر
 أ.د. سيكوك قويدر جامعة مستغانم، الجزائر
 أ.د. قواسي مراد جامعة مستغانم، الجزائر
 د. مرقومة منصور جامعة مستغانم الجزائر
 د. حمادي محمد جامعة مستغانم، الجزائر
 د. غالم عبد الوهاب جامعة مستغانم، الجزائر
 د. صالح فلاق شبرة جامعة مستغانم، الجزائر
 د. عباس الشارف جامعة مستغانم، الجزائر
 د. علاق كريمة جامعة مستغانم، الجزائر
 د. العربي ميلود جامعة مستغانم، الجزائر
 د. محمد حولة جامعة مستغانم، الجزائر
 أ.د. لزعر مختار جامعة مستغانم، الجزائر
 د. لمياء مرتاض نفوسي جامعة مستغانم، الجزائر
 د. بن حليلة صحراوي جامعة مستغانم، الجزائر
 د. بلحزري بلوفة، جامعة مستغانم، الجزائر
 د. الحاج بلهوارى جامعة مستغانم، الجزائر
 د. مرنيذ عفيف جامعة مستغانم، الجزائر
 د. حموم لخضر جامعة، مستغانم، الجزائر
 د. السايح حمادي جامعة مستغانم، الجزائر

أ.د. الحاج دحمان جامعة الألزاس العليا، فرنسا
 أ.د. محمد مسعود قيراط جامعة الشارقة، الإمارات
 أ.د. ابراهيم صالح النعيمي الدوحة، قطر
 أ.د. نصر الدين العياضي جامعة الشارقة، الإمارات
 أ.د. عبد الجليل كاظم الوالي جامعة الامارات
 أ.د. إسماعيل إسماعيل الصاوي جامعة الأزهر، مصر
 د. عزام أبو الهمام،
 د. مصطفى الكيلاني جامعة سوسة، تونس
 د. رشيد الحاج صالح جامعة الكويت
 د. فريد الزاهي المعهد الجامعي للبحث العلمي، المغرب
 د. زهير بن جنات المعهد العالي قفصة تونس
 د. محمد بشاري معهد ابن سينا للعلوم الانسانية، فرنسا
 د. سوحى بن نوبيلة جامعة الكيبك مونتريال، كندا
 د. عبد الكريم العجبي الزباني، جامعة البحرين
 د. زكي الميلاد المملكة العربية السعودية
 د. المنجي حامد المعهد العالي قفصة تونس
 د. ليكا فانزاقو جامعة بافي، ايطاليا
 د. خالد البحري جامعة تونس المنار
 د. ديبشي عقيلة جامعة باريس 08، فرنسا
 د. سليمة فرج زويي جامعة بن غازي، ليبيا
 د. علي الكاسمي المركز الجهوي لمهن التربية تونس

وننبه بأن هناك أعضاء استشاريين غير دائمين، ترد أسماؤهم في كل عدد مطبوع، حسب مشاركتهم فيه.
 حقوق النشر: محفوظة لمنشورات مخبر حوار الحضارات، التنوع الثقافي وفلسفة السلم



دعوة للنشر في مجلة

يسر فريق التحرير لمجلة الحوار الثقافي و الممثلة بمديرتها دعوتكم للإسهام بنشر أبحاثكم العلمية الأصيلة المتعلقة بمجالات العلوم الإنسانية والاجتماعية المختلفة، التي تلتزم بمنهجية البحث العلمي و خطواته المتعارف عليه عالميا، و المكتوبة باللغة العربية أو الفرنسية أو الإنجليزية و التي لم يسبق نشرها من قبل.

شروط النشر

- 1 - مجلة الحوار الثقافي ، تهتم بنشر الأبحاث المتعلقة بالدراسات الفلسفية، الاجتماعية، والإنسانية والفكرية والأدبية. و هي مجلة علمية أكاديمية تهتم بالأبحاث الأصيلة، التي لم يسبق نشرها من قبل، و المعالجة بأسلوب علمي موثق.
- 2 - يشترط أن يكون المقال مكتوبا ببرنامج Microsoft Word بنسق ، نوع الخط بالعربية Sakkal Majall ، مقاسه (16)، أما اللغة الأجنبية فنوع الخط Sakkal Majall مقاسه (14).
- 3 - يراعى الباحث عدد صفحات المقال على ان لا يتعدى 15 صفحة كحد أقصى، بما فيها المصادر، الهوامش.
- 4 - يرفق الباحث ملخص عن البحث باللغة العربية و بأحادي اللغتين الأجنبية فرنسية أو إنجليزية مع الكلمات المفتاحية (*Les Mots clés*) على ان لا تتعدى 5 أسطر لكلا الملخصين .
- 5 - ترفق المادة المقدمة للنشر بنبذة عن السيرة العلمية للباحث متضمنة اسمه بالعربية وبالحروف اللاتينية و عنوان بريده الإلكتروني ؛ وفي حالة وجود أكثر من باحث يتم مراسلة الاسم الذي يجب أن يرد الأول في ترتيب الأسماء.
- 6 - مادة النشر تكون موثقة كما يلي:
 - بالنسبة للكتب: اسم المؤلف، "عنوان الكتاب"، (دار النشر) الناشر، مكان النشر وسنة النشر، رقم الصفحة.
 - بالنسبة للمجلة: اسم المؤلف، "عنوان المقال"، عنوان المجلة ، العدد، مكان النشر وسنة النشر، رقم الصفحة.
 - بالنسبة لمراجع الانترنت: اسم المؤلف، "عنوان المقال أو الكتاب"، تاريخ التصفح، العنوان الإلكتروني كاملا (يشمل الملف).
 - بالنسبة لبحث في أعمال ملتقى أو مؤتمر: اسم المؤلف، "عنوان البحث"، ورقة عمل مقدمة إلى مؤتمر/ملتقى اسم ورقم الملتقى، المؤسسة المنظمة، تاريخ الانعقاد.
 - رسالة ماجستير أو دكتوراه: اسم المؤلف، عنوان الرسالة، رسالة دكتوراه/ماجستير، غير منشورة لنيل شهادة في (التخصص)، الجامعة، الدولة.
- 7 - يتم التهميش في آخر المقال بمقاس 14 ، و توضع المراجع والمصادر في آخر المقال (فقط المراجع والمصادر المقتبس منها فعليا في كتابة المقال).
- 8 - تخضع الأوراق المقترحة للتحكيم العلمي قبل نشرها، كما يحق للمجلة (إذا رأت ضرورة لذلك) إجراء بعض التعديلات الشكلية على المقال قصد النشر.
- 9 - كل مقال يخالف شروط النشر لن يؤخذ به.
- 10 - يرسل المقال إلى موقع المجلة على المنصة الجزائرية للمجلات العلمية (www.asjp.cerist.dz)، و على صاحب متابعة سير عملية النشر على المنصة.

الفهرست

الصفحة	عنوان المقال	إسم المؤلف
1	كلمة العدد	
في الفلسفة والتصوف والأدب		
2	أرسطو ناقداً أفلاطون: المثال، المعرفة والنفس	بن دنيا سعدية
15	إشكالية الحواريين واقع الممارسة و شروط الإمكان	سريير أحمد بن موسى
35	الأصول الإبستمولوجية للنظرية السردية	مجيطنة عبد الحق
52	التصوف والقول الفلسفي...نحو فهم جديد لفلسفة الدين	طرواية عمر
65	أنواع حوار الأديان: دراسة مفهومية	بوصف مريم
74	سؤال الإنسان والأخلاق بين الفكر الغربي والعربي الإسلامي فريدريك نتشه وعلي عزت بيغوفيتش أنموذجين	بن علي محمد
91	سؤال التسامح بين اللحظة الدريدية واللحظة الهابرماسية	رويدي عدلان
103	مقاربة التداولية العامة في الفكر الفلسفي المعاصر	خن جمال
119	منهج علوم الإنسان في ظل تأويلية "دلثي"	مصطفاوي جلال
في الإعلام والاتصال		
126	المراة الصحفية في الجزائر: تاريخ العمل الإعلامي وظروف ممارسة المهنة	بلفضيل نصيرة العايدي عبد الكريم
144	المشكلات الاجتماعية في برامج التلفزيون الخاص بالجزائر دراسة تحليلية لقناة الهقار والشروق العامة والنهار	طاهر حورية براهيم أحمد
160	اليقظة المعلوماتية و"المصادر المفتوحة": مسائل للتطبيقات وتساءل عن المصدقية	صحراوي أسماء بوعجيمي جمال
170	رؤاد "الفيديسبوك" في الجزائر..بين ممارسة "الوجود الافتراضي" وتشكيل المشهد الإعلامي	حمادي محمد
181	عولمة الإعلام الالكتروني التفاعلي والاختراق الثقافي الأسري	مهبوبي إسماعيل
في الثقافة والمجتمع والفن		
195	أساليب إعادة التأهيل الاجتماعي للمحبوسين في البيئة المغلقة	صدراتي نبيلة طاشور عبد الحفيظ
210	أشكال التعابير الثقافية: مقارنة نظرية استطلاعية لأغاني الرباب والغرافيتيا	بوعدة حسينة
في علم النفس والتربية		
218	الإرشاد والتوجيه النفسي	الإعداد الم براهيم الرحماني فاطيمة

	-تقويم برنامجهم الجامعي (ليسانس ل.م.د.)-	جلطي بشير
237	البعد الثقافي في إعداد المعلمين : رهان التربية في المجتمعات المتنوعة والمتعددة ثقافيا	مداح بن عودة
249	التدريس باللعب الالكتروني لمادة الرياضيات لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية بولاية مستغانم	نزاي الزهراء هني حاج احمد

El Aliou are El -Takafi

« Le dialogue culturel »



Revue scientifique des études contemporaines en sciences
humaines et sociales

« Revue périodique académique réglementée spécialisée »

Prend en charge des recherches scientifiques en sciences humaines et sociales

. Publiée par le laboratoire de recherche scientifique : « Dialogue des civilisations, la diversité culturelle et la philosophie de la paix » Mostaganem, Algérie.

Édition : Volume 6 numéro 4 Avril 2018

" Le dialogue culturel " Publié par le Laboratoire :Dialogue Des Civilisations, La Diversité Culturelle Et La Philosophie
De La Paix à l'Université de Mostaganem, Algérie (DIACICULT)

Édition : Volume 6 numéro 4 Avril 2018

ISSN 2253-0746

ISSN numérique 2600-6472

Droit d'auteur: Conformément à la réglementation en vigueur, tous droits de reproduction sont réservés. Toute
reproduction des articles, même partielle, ou sur un support électronique quel qu'il soit est strictement interdite sauf
autorisation écrite du directeur de la publication de la revue EL-HIWAR EL TAKHAFI.

Président d'honneur de la revue: Pr. BELHAKEM Mustapha (Recteur de L'Université)

Directeur de la Revue : Pr. Malfi Abdelkader

Secrétaire de la rédaction: Dr. Radji Mustapha

Comité de lecture scientifique

Pr Brahim Ahmed (Université de Mostaganem, Algérie)

Pr Margouma Mansour (Université de Mostaganem, Algérie)

Pr Bendjedia Mohamed (Université de Mostaganem, Algérie)

Pr Sikouk Kouider (Université de Mostaganem, Algérie)

Pr Gouasmi Mourad (Université de Mostaganem, Algérie)

Pr Mokhtar Lazaar (Université de Mostaganem, Algérie)

Dr. HAMADI Mohammed (Université de Mostaganem, Algérie).

Dr. Alleuge Karima (Université de Mostaganem, Algérie).

Dr. Abbas Charef (Université de Mostaganem, Algérie).

Dr. Ghalem Abdelwahab (Université de Mostaganem, Algérie).

Dr. Salah Fellg Chobra (Université de Mostaganem, Algérie).

Pr Boukhari Hamana (Université d'Oran, Algérie)

Pr ABD ELAOUI Mohammed (Université d'Oran)

Pr Lakjaa Abdelkader (Université d'Oran, Algérie)

Pr EL ZAOUI El Hocine (Université d'Oran, Algérie)

Pr SAIM Abdelhakim (Université d'Oran, Algérie)

Pr Abderrazak Guessoum (Université d'Alger)

Pr DAHOM Abdelmajid (Université d'Alger)

Pr BOUSSAHA Omar (Université d'Alger)

Pr Saïdi Mohammad (Université de Tlemcen, Algérie)

Pr Ibrahim Saleh al Nuaimi (Doha, Qatar)

Pr Abdeljalil Kazem El-Ouali (Université Emirats)

Pr MOHAMED MASSOUD Kirate (Sharjah, Emirats Arabes Unis)

Pr LAYADI Nacer-Eddin (Sharjah, Emirats Arabes Unis).

Pr SAHBI Ben Nablia (Université du Québec, Montréal, Canada).

Dr. MUSTAPHA Al-Kilani (Université de Sousse, Tunisie).

Dr. RACHID Al-Hadj Saleh (Université de Kuwait).

Dr. Farid el zahi (Institut Universitaire de la Recherche Scientifique, Maroc).

Dr. Leica Phanzaqo (université de Pavie, Italie).

Dr. ABDL KARIM Ziani (Université de Bahreïn).

Dr. Zaki el milade (Arabie Saoudite).

Dr. Mohammed Bechari (Institut Ibn Sîna des Sciences Humaines, France).



Droit d'auteur : réservé pour le laboratoire Dialogue Des Civilisations, La Diversité Culturelle Et La Philosophie De La Paix à l'Université de Mostaganem, Algérie (DIACICULT)

Notes aux auteurs

L'équipe de rédaction de la revue « El hiwar el takafi » par le biais de son directeur a le plaisir d'informer les chercheurs qui veulent contribuer dans le domaine des sciences sociales et humaines sur les nouvelles conditions de publication qui doivent être conforme aux règles suivantes :

- 1- Respecter l'aspect original et scientifique.
- 2- Elles peuvent être rédigées en langue arabe, française ou anglaise.
- 3- Les contributions doivent traiter des questions d'ordre philosophique et des thèmes relevant des sciences sociales et humaines et même du domaine littéraire.
- 4- L'utilisation du programme Microsoft Word est obligatoire (police Sakkal Majall et taille quatorze (14)).
- 5- Le nombre de page de la contribution est limité à quinze (15) y compris schémas, tableaux, références..
- 6- Un résumé ou abstract de cinq (05) lignes avec mots clés en langue différente que celle de la rédaction doit être joint à la contribution.
- 7- Un curriculum vitae et une adresse email doivent aussi être joints à la contribution .
- 8- Il est nécessaire de renseigner la rédaction du positionnement des auteurs le cas échéant.
- 9- Les références doivent être mentionnées en fin document suivant le model:
 - Ouvrage : Nom et prénom de l'auteur , titre , édition (lieu et date) , page(s)
 - Ouvrage électronique : Nom et prénom de l'auteur , titre , adresse du site web , page(s) date de consultation.
 - Ouvrage collectif : Nom et prénom de l'auteur, titre de l'article, nom de l'ouvrage (sous la direction de ..) , édition (lieu et date) , page(s)
 - Revue : Nom et prénom de l'auteur, titre de l'article, nom de la revue, numéro, édition (lieu et date) , page(s)
 - Revue électronique : Nom et prénom de l'auteur, titre de l'article, nom de la revue, adresse du site web , page(s) et date de consultation.
 - Actes d'un colloque : Nom et prénom de l'auteur, titre de l'article, Le titre du colloque , date et lieu . Edition (lieu et date) , page(s)
 - Thèse de doctorat ou mémoire de magister : Nom du candidat, nom de l'encadreur , titre , date et lieu de soutenance.
- 10- La contribution sera soumise à deux voire trois évaluateurs pour une validation définitive.
- 11- Toute contribution qui ne respecte pas les critères énumérées ci-dessus ne sera pas prise en considération.
- 12- Toute contribution doit impérativement passer par la plateforme des revues nationales et sur l'adresse web suivante : (www.asjp.cerist.dz)
- 13- Les chercheurs peuvent suivre d'eux même le déroulement de la publication sur la plateforme.

Publishing Conditions

“ El Hiouare El Takafi” is an academic magazine that considers authentic researches that have never been published before and examines them in a well-documented scientific way. It actually publishes researches related to philosophical and social studies, human sciences and literary thoughts. Researchers who want to publish their works have to consider the following rules:

- 1- Respect the original and scientific aspect of the article.
- 2- Articles can be written in Arabic , English and French.
- 3- It is required that the article would be written with Microsoft word .. For foreign languages the Sakkal Majall , size fourteen (14) is chosen.
- 4-The researcher should limit the number of pages so as not to exceed fifteen (15) pages, including the referencing page and the margins.
- 5-The researcher must include a summary of his work in Arabic and in one of the foreign languages: either French or English provided key words limited to five (5) lines for both summaries.
- 6-It ought to be followed by the researcher’s Curriculum Vitae including the researcher’s name both in Arabic and Latin (French script) and e-mail address.
- 7-In case there are more than one researcher, you should specify which name is to be put first in the order of naming researchers.
- 7-Publication references should be mentioned in the end of the paper as follow:
 - Books: author’s name, “the title of the book”, (publishing company) the publisher’s name, place, year of publication and the page number.
 - Magazines: author’s name, “the title of the article”, the journal’s name, volume, place, year of publication and the page number.
 - Webliography: author’s name, “the title of the article or the book” date of accessing and the complete electronic address (which includes the file).
 - Seminar : author’s name, “research title” the work paper presented to the seminar, name and number of the seminar, organizing institution and the date.
 - Magister Dissertation or Doctorate thesis: the author’s name, “the title of the thesis of Doctorate/Magister”, unpublished and in partial fulfilment of the degree in the specialty, the university name and the country’s name.are put in the end of the article. (only those adapted from are effectively cited).
- 8-The submitted papers will be read and examined by a scientific jury composed of two or three reviewers.
- 9-Any article which does not fulfill the publication requirements or norms cited above will not be taken into consideration.
- 10-The article must be sent, for consideration, to the Algerian platform of scientific magazines on: www.asjp.cerist.dz
- 11-It is the duty of the writer/author to follow the publication process on the electronic platform.

Nom de l'auteur	Titre	Page
Guedjali Assia	Identité professionnelle des femmes cadres au prisme du genre	01
Henni Ibtissem Meriem Khaldi Mohammed	L'art du zellige dans l'architecture musulmane « Cas des mosquées Zianides de Tlemcen »	17