

مخبر حوار الحضارات، التنوع الثقافي وفلسفة السلم
جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم، الجزائر
كلية العلوم الاجتماعية



مجلة الحوار الثقافي

دفاتر مخبرية

مجلة فصلية أكاديمية محكمة



عدد 12 ربيع صيف 2017

بسم الله الرحمن الرحيم

مجلة الحوار الثقافي

تصدر عن مخبر حوار الحضارات، التنوع الثقافي و فلسفة السلم بجامعة مستغانم، الجزائر.

عدد 12 ربيع صيف 2017

رقم الايداع القانوني: 68/CNAISSN/12 :

ISSN 2253-0746

ISSN numérique 2600-6472

حقوق الطبع محفوظة:

لا يسمح بإعادة إصدار هذه المجلة أو أي جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال، دون إذن خطي مسبق من مديرها.

الرئيس الشرفي : أ.د. مصطفى بلحاكم (رئيس الجامعة)

مدير المجلة : د. عبد القادر مالفى

رئيس التحرير: د. راجعي مصطفى

التدقيق اللغوي: د. بوكريعة تواتية

هيئة التحرير العلمية: (*)

- أ.د. الحاج دحمان جامعة الألباس العليا، فرنسا
أ.د. محمد مسعود قيراط جامعة الشارقة، الإمارات
أ.د. ابراهيم صالح النعيمي الدوحة ، قطر
أ.د. نصر الدين العياضي جامعة الشارقة، الإمارات
أ.د.عبد الجليل كاظم الوالي جامعة الامارات
أ.د.إسماعيل إسماعيل الصاوي جامعة الأزهر، مصر
د. عزام أبو الهمام،
د. مصطفى الكيلاني جامعة سوسة، تونس
د. رشيد الحاج صالح جامعة الكويت
د. فريد الزاهي المعهد الجامعي للبحث العلمي، المغرب
د.زهير بن جنات المعهد العالي قفصة تونس
د. محمد بشاري معهد ابن سينا للعلوم الانسانية، فرنسا
د. سوحى بن نوبيلة جامعة الكيبك مونتريال، كندا
د.عبد الكريم العجمي الزباني، جامعة البحرين
د. زكي الميلاد المملكة العربية السعودية
د.المنجي حامد المعهد العالي قفصة تونس
د. ليكا فانزاقو جامعة بائي، ايطاليا
د.خالد البحري جامعة تونس المنار
د.ديبشي عقيلة جامعة باريس 08، فرنسا
د.سليمة فرج زويي جامعة بن غازي، ليبيا
د.علي الكاسمي المركز الجهوي لمهن التربية تونس
- أ.د. ابراهيم أحمد جامعة مستغانم، الجزائر
أ.د. بن جدية محمد جامعة مستغانم، الجزائر
أ.د. سيكوك قويدر جامعة مستغانم، الجزائر
أ.د.قواسمي مراد جامعة مستغانم، الجزائر
د. مرقومة منصور جامعة مستغانم الجزائر
د. حمادي محمد جامعة مستغانم، الجزائر
د.غالل عبد الوهاب جامعة مستغانم، الجزائر
د. صالح فلاق شبرة جامعة مستغانم ، الجزائر
د.عباس الشارف جامعة مستغانم، الجزائر
د. علاق كريمة جامعة مستغانم، الجزائر
د. العربي ميلود جامعة مستغانم، الجزائر
د. محمد حولة جامعة مستغانم ، الجزائر
أ.د. لزعر مختار جامعة مستغانم، الجزائر
د.لمياء مرتاض نفوسي جامعة مستغانم، الجزائر
د.بن حليلة صحراوي جامعة مستغانم، الجزائر
د. بلحضرى بلوفة ، جامعة مستغانم، الجزائر
د.الحاج بلهوارى جامعة مستغانم، الجزائر
د. مرنيذ عفيف جامعة مستغانم، الجزائر
د.حموم لخضر جامعة. مستغانم، الجزائر
د.السايح حمادي جامعة مستغانم، الجزائر
- أ.د. حمانه البخاري جامعة وهران 2، الجزائر
أ.د. الزاوي الحسين جامعة وهران2، الجزائر
أ.د. صاييم عبد الحكيم جامعة وهران 2، الجزائر
أ.د. عبد اللاوي محمد جامعة وهران 2 ، الجزائر
أ.د.بوعرفة عبد القادر جامعة وهران 2، الجزائر
أ.د. لقعج عبد القادر جامعة وهران 2 . الجزائر
أ.د. عبد الرزاق قسوم جامعة الجزائر2 ، الجزائر
أ.د. بد الدين زواقة ، جامعة باتنة ، الجزائر
أ.د. سعدي محمد جامعة تلمسان، الجزائر
أ.د. دهوم عبد المجيد جامعة الجزائر 02 ، الجزائر
أ.د. عمر بوساحة جامعة الجزائر02، الجزائر
د.حياة قزادري جامعة الجزائر 03، الجزائر
د.فارج مسرحي جامعة باتنة 01، الجزائر
د.زهير قوتال جامعة سطيف 02، الجزائر
د.أم الخير تومي جامعة وهران2، الجزائر
د.قسول ثابت جامعة سيدي بلعباس، الجزائر
د.ديراسو فطيمة جامعة بسكرة، الجزائر
د.زروالي لطيفة جامعة وهران 2، الجزائر
د.مختار رحاب جامعة المسيلة، الجزائر
د.أحمد زقاوة المركز الجامعي غليزان، الجزائر
د.عزيز لعبان جامعة الجزائر 03، الجزائر
د.مراد بن حرز الله(المركز الجامعي تندوف، الجزائر
د. بغداد باي عبد القادر المركز الجامعي، غليزان
د.بومحراث بلخير جامعة وهران 2 ، الجزائر
د. فتيحة بلعسله المدرسة العليا بوزريعة، جزائر
د. سامية ابريغم جامعة تبسة، الجزائر

و ننبه بأن هناك أعضاء استشاريين غير دائمين، ترد أسماؤهم في كل عدد مطبوع، حسب مشاركتهم فيه.

حقوق النشر: محفوظة لمنشورات مخبر حوار الحضارات، التنوع الثقافي وفلسفة السلم



يسر مدير مجلة الحوار الثقافي دعوتكم للإسهام بنشر أبحاثكم العلمية الأصيلة المتعلقة بمجالات العلوم الإنسانية والاجتماعية المختلفة، التي تلتزم بمنهجية البحث العلمي وخطواته المتعارف عليه عالميا، و المكتوبة باللغة العربية أو الفرنسية أو الإنجليزية و التي لم يسبق نشرها من قبل.

شروط النشر

- 1 - الحوار الثقافي ، تم بنشر الأبحاث المتعلقة بالدراسات الفلسفية، الاجتماعية، والإنسانية والفكرية والأدبية. و هي مجلة علمية أكاديمية تهتم بالأبحاث الأصيلة، التي لم يسبق نشرها من قبل، و المعالجة بأسلوب علمي موثق.
- 2 - يشترط أن يكون المقال مكتوبا ببرنامج Microsoft Word بنسق (RTF)، نوع الخط بالعربية Sakkal Majall ، مقاسه (16)، أما اللغة الأجنبية فنوع الخط Sakkal Majall مقاسه (14).
- 3- يراعى الباحث عدد صفحات المقال على ان لا يتعدى 15 صفحة كحد أقصى، بما فيها المصادر، الهوامش.
- 4 - يرفق الباحث ملخص عن البحث باللغة العربية و بأحدي اللغتين الأجنبية فرنسية أو إنجليزية مع الكلمات المفتاحية (*Les Mots clés*) على ان لا تتعدى 5 أسطر لكلا الملخصين .
- 5 - ترفق المادة المقدمة للنشر بنبذة عن السيرة العلمية للباحث متضمنة اسمه بالعربية وبالحروف اللاتينية و عنوان بريده الإلكتروني ؛ وفي حالة وجود أكثر من باحث يتم مراسلة الاسم الذي يجب أن يرد الأول في ترتيب الأسماء.
- 6- مادة النشر تكون موثقة كما يلي:
 - بالنسبة للكتب :اسم المؤلف، "عنوان الكتاب"، (دار النشر) الناشر، مكان النشر وسنة النشر، رقم الصفحة.
 - بالنسبة للمجلة :اسم المؤلف، "عنوان المقال"، عنوان المجلة ، العدد، مكان النشر وسنة النشر، رقم الصفحة.
 - بالنسبة لمراجع الانترنت :اسم المؤلف، "عنوان المقال أو الكتاب"، تاريخ التصفح، العنوان الإلكتروني كاملا (يشمل الملف).
 - بالنسبة لبحث في أعمال ملتقى أو مؤتمر :اسم المؤلف، "عنوان البحث"، ورقة عمل مقدمة إلى مؤتمر/ملتقى اسم ورقم الملتقى، المؤسسة المنظمة، تاريخ الانعقاد.
 - رسالة ماجستير أو دكتوراه :اسم المؤلف، عنوان الرسالة، رسالة دكتوراه/ماجستير، غير منشورة لنيل شهادة في (التخصص)، الجامعة، الدولة.
- 7 - يتم التهميش في آخر المقال بمقاس 14 ، و توضع المراجع والمصادر في آخر المقال (فقط المراجع والمصادر المقتبس منها فعليا في كتابة المقال).
- 8- تخضع الأوراق المقترحة للتحكيم العلمي قبل نشرها، كما يحق للمجلة (إذا رأت ضرورة لذلك) إجراء بعض التعديلات الشكلية على المقال قصد النشر.
- 9- كل مقال يخالف شروط النشر لن يؤخذ به.
- 10 - يرسل المقال إلى موقع المجلة على المنصة الجزائرية للمجلات العلمية (www.asjp.cerist.dz)، و على صاحب متابعة سير عملية النشر على المنصة.

الفهرس

الصفحة	عنوان المقال	إسم المؤلف
01	كلمة العدد	عبد القادر مالفى
في الفلسفة والفكر السياسي و التصوف		
02	الفيونمينولوجيا بوصفها تأويلا	فقير فاطمة الزهراء
21	نظرية الأخلاق في ضوء التصوف الفلسفي - ابن عربي نموذجاً-	لغرس سوهيلة
36	الاجتهاد والتجديد عند الشيخ أحمد بن مصطفى العلوي المستغاني	عصام طوالي الثعالبي
51	التواصل الحضاري بين المشرق والمغرب العربي من خلال الرحلة العياشية (ماء الموائد)	بناهض عبد الكريم
في الإعلام والاتصال و علم المكتبات		
63	إنتلجنسيا" صناعة الصورة السياحية واستراتيجيات الاتصال الحديثة	صالح فلاق شبرة
79	الإعلام الدّولي الموجه للعالم العربي نموذج فرانس 24 العربية الي بي سي العربية والحرّة	لمام فتيحة
98	الإعلام الخاص في الجزائر ودوره في ترتيب أولويات الجمهور دراسة تحليلية لمضامين الشروق أونلاين خلال الانتخابات الرئاسية 2014.	نورالدين بوزيان
122	الفضاء العمومي والجرائد الجزائرية: تفاعل قراء عمود نقطة نظام في النسخة الإلكترونية لجريدة الخبر	فاطمة الزهراء تواتي
139	الدلالة الرمزية في السينما الكوميدية الجزائرية ودورها في بناء المعنى دراسة سيميولوجية للقطات من فيلم Beur Blanc Rouge	مركيش إبتسام
162	التقييم من خلال المؤشرات: أداة لقياس الخدمات في المكتبات الجامعية الجزائرية	طالب زوقار سميرة
في الثقافة و المجتمع و العمران		
178	الأسرة الجزائرية بين الهجرة و التحضر - أسرة مدينة قسنطينة نموذجاً-	جبايلي سهام

193	الأسرة والتنشئة الاجتماعية للطفل	لدرع نعيمة
207	واقع الاختيار الفردي لشريك الحياة	قرطي فائزة
221	دور جمعية العي في التجمعات الحضرية دراسة ميدانية بمدينة مستغانم	داني هشام
231	اتجاهات المسافرين نحو واقع خدمات النقل الحضري في الجزائر (دراسة ميدانية بمحطة الحافلات- ولاية عنابة)	مراد بومنقار/ عمار سيدي دريس
في التاريخ و التراث		
249	مدرسة مازونة الفقهية ودورها التاريخي و الحضاري	عبو ابراهيم
في علم النفس و التربية		
262	البناء المعرفي للدرس الفلسفي أمام المقاربة بالكفاءات و التوجه الإيديولوجي "دراسة لمضمون الكتاب المدرسي للفلسفة بالجمهورية الجزائرية"	عبد القادر مالفي
290	مظاهر العنف المدرسي لدى تلاميذ مرحلة التعليم المتوسط من وجهة نظر مدرء المتوسطات. - دراسة ميدانية على عينة بمتوسطات مستغانم .	يحي باشا محمد
311	آليات اكتساب و ممارسة الفعل القرآني: مقارنة سيكو- بيداغوجية	خالدي أحمد
330	Aux origines de la rhétorique de la violence dans le discours des années quatre-vingt-dix en Algérie	Abdelhak Abderrahmane BENSEBIA
343	Pour une approche objective des pratiques évaluatives des acquis des étudiants en classe de FLE Université de Batna	Leboukh Lamia