

مخبر حوار الحضارات، التنوع الثقافي وفلسفة السلم  
جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم، الجزائر  
كلية العلوم الاجتماعية



# مجلة الحوار الثقافي

دفاتر منخبرية

مجلة فصلية أكاديمية محكمة



عدد 10 خريف 2016

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مجلة الحوار الثقافي

تصدر عن مخبر حوار الحضارات، التنوع الثقافي وفلسفة السلم بجامعة مستغانم، الجزائر.

عدد 10 خريف 2016

رقم الايداع القانوني: 68/CNAISSN/12

ISSN 2253-0746

حقوق الطبع محفوظة:

لا يسمح بإعادة إصدار هذه المجلة أو أي جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال، دون إذن خطي مسبق من مدير المجلة.

الرئيس الشرفي: أ.د. مصطفى بلحاكم (رئيس الجامعة)

مدير المجلة: أ.د. براهيم أحمد

رئيس التحرير: د. راجعي مصطفى

التدقيق اللغوي: د. بوكريعة تواتية

هيئة التحرير العلمية (\*):

- أ.د. حمادة البخاري (جامعة وهران، الجزائر)  
أ.د. ابراهيم صالح العيممي (الدوحة، قطر)  
أ.د/ لزعر مختار (جامعة مستغانم، الجزائر)  
أ.د/ عبد الرزاق قسوم (جامعة الجزائر)  
د. لمياء مرتاض نفوسي (جامعة مستغانم، الجزائر)  
أ.د/ دهوم عبد المجيد (جامعة الجزائر)  
أ.د/ عمر بوساحة (جامعة الجزائر)  
أ.د/ نصر الدين العياضي (جامعة الشارقة، الإمارات)  
أ.د/ لقيج عبد القادر (جامعة وهران، الجزائر).  
أ.د/ بن جدية محمد (جامعة مستغانم، الجزائر)  
أ.د/ عبد الجليل كاظم الوالي (جامعة الامارات العربية المتحدة)  
د/ عبد الكريم المعجمي الزباني (جامعة البحرين)  
أ.د/ سيكوك فويدر (جامعة مستغانم، الجزائر)  
د/ حمادي محمد (جامعة مستغانم، الجزائر)  
د. بلحضر بلوفة (جامعة مستغانم، الجزائر)  
د. ديشي عقيلة (جامعة باريس 08، فرنسا)  
د. زروالي لطيفة (جامعة وهران 2، الجزائر).  
د. أحمد زقاوة (المركز الجامعي، غليزان)  
د. عزيز لحيان (جامعة الجزائر 03، الجزائر).  
د. علي الكاسمي (المركز الجهوي لمهن التربية تونس)  
د. حموم لخضر (جامعة مستغانم، الجزائر)  
أ.د. الحاج دحمان (جامعة الأزراس العليا، فرنسا)
- أ.د. الزاوي الحسين (جامعة وهران، الجزائر)  
أ.د/ محمد مسعود قيراط (الشارقة، الإمارات)  
أ.د/ صايم عبد الحكيم (جامعة وهران، الجزائر)  
أ.د/ عبد اللاوي محمد (جامعة وهران، الجزائر)  
أ.د/ سعدي محمد (جامعة تلمسان، الجزائر)  
د/ مصطفى الكيلاني (جامعة سوسة، تونس)  
د/ رشيد الحاج صالح (جامعة الكويت)  
د/ فريد الزاهي (المعهد الجامعي للبحث العلمي، المغرب)  
د/ مرقومة منصور (جامعة مستغانم، الجزائر)  
د/ هالفي عبد القادر (جامعة مستغانم، الجزائر)  
د/ محمد بشاري (معهد ابن سينا للعلوم الانسانية فرنسا)  
د/ زكي الميلاد (المملكة العربية السعودية)  
د/ ليكا فانزاقو (جامعة بافي، إيطاليا)  
د/ علاق كريمة (جامعة مستغانم، الجزائر)  
د. قسول ثابت (جامعة سيدي بلعباس، الجزائر)  
د. الحاج بلهوار (جامعة مستغانم، الجزائر)  
أ.د. قواسمي مراد (جامعة مستغانم، الجزائر)  
د. عالم عبد الوهاب (جامعة مستغانم، الجزائر)  
د. مراد بن حرز الله (المركز الجامعي تندوف، الجزائر)  
د. بغداد باي عبد القادر (المركز الجامعي، غليزان)  
د. السايح حمادي (جامعة مستغانم، الجزائر)  
د. فتيحة بلعسل (المدرسة العليا بوزريعة، جزائر)
- د. العربي ميلود (جامعة مستغانم، الجزائر)  
د. محمد حولة (جامعة مستغانم، الجزائر)  
د. فلة بن غريبة (جامعة وهران 2، الجزائر)  
د. سامية ابرييم (جامعة تبسة، الجزائر)  
د. بن حليلة صحراوي (جامعة مستغانم، الجزائر)  
د. حياة قزادري (جامعة الجزائر 03، الجزائر)  
د. فارح مسرحي (جامعة باتنة 01، الجزائر)  
أ.د. بوعرفة عبد القادر (جامعة وهران 2، الجزائر).  
زهير قوتال (جامعة سطيف 02، الجزائر)  
د. زهير بن جنات (المعهد العالي قفصة تونس)  
د/ سوحبي بن نوييلة (جامعة الكيبك مونتريال، كندا)  
د. المنجي حامد (المعهد العالي قفصة تونس)  
د. عباس الشارف (جامعة مستغانم، الجزائر)  
د. أم الخير تومي (جامعة وهران، الجزائر)  
د. خالد البحري (جامعة تونس المنار)  
د. دبراسو فطيمة (جامعة بسكرة، الجزائر)  
د. مختار رحاب (جامعة المسيلة، الجزائر)  
د. سليمان فرج زويي (جامعة بن غازي، ليبيا)  
د. مرنيذ عفيف (جامعة مستغانم، الجزائر)  
أ.د. إسماعيل إسماعيل الصاوي (جامعة الأزهر مصر)  
د. بومحراث بلخير (جامعة وهران 2، الجزائر).

ونبه بأن هناك أعضاء إستشاريين غير دائمين، ترد أسماؤهم في كل عدد مطبوع، حسب مشاركتهم فيه.

حقوق النشر: محفوظة لمنشورات مخبر حوار الحضارات، التنوع الثقافي وفلسفة السلم



## دعوة للنشر في مجلة

يسر مدير مجلة **الحوار الثقافي** دعوتكم للإسهام بنشر أبحاثكم العلمية الأصيلة المتعلقة بمجالات العلوم الإنسانية والاجتماعية المختلفة، التي تلتزم بمنهجية البحث العلمي وخطواته المتعارف عليها عالمياً، والمكتوبة بإحدى اللغات العربية أو الفرنسية أو الإنجليزية والتي لم يسبق نشرها.

### شروط النشر

- 1- الحوار الثقافي ، تهتم بنشر الأبحاث المتعلقة بالدراسات الفلسفية، الاجتماعية، والإنسانية والفكرية والأدبية. وهي مجلة علمية أكاديمية محكمة، تهتم بالأبحاث الأصيلة، التي لم يتم نشرها سابقاً، والمعالجة بأسلوب علمي موثق.
- 2 - ترسل المقالات وجوبا في شكل ملف مرفق عبر البريد الإلكتروني للمجلة المدون أدناه، ويشترط أن يكون المقال مكتوبا ببرنامج Microsoft Word بنسق RTF.(نوع الخط بالعربية : *Traditional Arabic*، مقاسه: 14)، (أما اللغة الأجنبية فنوع الخط : Times New Roman، مقاسه: 12)، يراعى في حجم المقال كحد أقصى 15 صفحة، بما فيها المصادر، الهوامش، ويجب أن ترقم الصفحات ترقياً متسلسلاً؛ ويرفق الباحث ملخصاً عن البحث لا يزيد عن 5 أسطر بلغة تحرير المقال (نوع الخط: Traditional Arabic، مقاسه : 12)، مع ضرورة إدراج الكلمات المفتاحية (*Les Mots clés*)؛ وننبه على ضرورة احترام علامات الضبط.
- 3 - ترفق المادة المقدمة للنشر بنبذة عن الباحث متضمنة اسمه بالعربية وبالحروف اللاتينية ؛ وفي حالة وجود أكثر من باحث يتم مراسلة الاسم الذي يجب أن يرد أولاً في ترتيب الأسماء.
- 4 - مادة النشر تكون موثقة كما يلي :
  - بالنسبة :
  - للكتب: اسم المؤلف، "عنوان الكتاب"، دار النشر (الناشر)، مكان النشر وسنة النشر، رقم الصفحة.
  - بالنسبة للمجلة: اسم المؤلف، "عنوان المقال"، عنوان المجلة، العدد، مكان النشر وسنة النشر، رقم الصفحة.
  - بالنسبة لمراجع الانترنت: اسم المؤلف، "عنوان المقال"، تاريخ التصفح، العنوان الإلكتروني كاملاً (يشمل الملف).
  - بالنسبة لبحث في أعمال ملتقى أو مؤتمر: اسم المؤلف، "عنوان البحث"، ورقة عمل مقدمة إلى مؤتمر/ملتقى اسم ورقم الملتقى، المؤسسة المنظمة، تاريخ الانعقاد.
  - رسالة ماجستير أو دكتوراه: اسم المؤلف، عنوان الرسالة، رسالة دكتوراه/ماجستير، غير منشورة لنيل شهادة.... في (التخصص)، الجامعة، الدولة.
- 5 - توضع الإحالات والمراجع والمصادر في آخر المقال، وترقم بالتسلسل حسب ظهورها في النص (مراجع المقال هي فقط تلك المراجع والمصادر المقتبس منها فعلاً).
- 6 - تخضع الأوراق المقترحة للتحكيم العلمي قبل نشرها، كما يحق للمجلة (إذا رأت ضرورة لذلك) إجراء بعض التعديلات الشكلية على المادة المقدمة للنشر دون المساس بمضمونها ؛ والمجلة غير ملزمة برد المقالات غير المقبولة للنشر.
- 7 - على صاحب المقال متابعة سير عملية نشر مقاله، من خلال موقع المخبر: <http://diacicult-ar.univ-mosta.dz> ، وننبه على أن كل مقال يخالف شروط النشر، لن يؤخذ به، والمجلة غير معنية بإعلام صاحب المقال بذلك.
- 8- ترسل المقالات وتوجه المراسلات عن طريق البريد الإلكتروني فقط: [diacicult@univ-mosta.dz](mailto:diacicult@univ-mosta.dz)

# الفهرس

الصفحة	عنوان المقال	صاحب المقال
كلمة العدد		
04	الخلاف والمواطنة تأليف جماعي	ترجمة د. منصور مرقومة
الدراسات الفلسفية		
06	الفلسفة ومتطلبات الواقع عند عبد الله شريط	سعيداني علي
15	الرؤية اللغوية للعالم	التهامي الحايبي
22	تأثير الثقافة العربية الأندلسية في الفكر الأوربي	بصالح خديجة
26	باشلار: من مساءلة العلم إلى عتبة الشعر	بن زينب شريف
32	الديمقراطية من الليبرالية إلى التشاورية عند يورغن هابرماس	بن ناصر حاجة
37	الفينومينولوجيا ومساءلة الثقافة عند ادموند هوسرل	بوستة كريمة
45	في تغير مفهوم "المكتمل" ضمن المقاربة التشكيلية المعاصرة	نزار الطريشيلي
50	المركز والهامش في الأدب	حنان بن قيراط
61	الفلسفة ومرآتها المكسورة: وهم الإيديولوجيا	حيرش سمية
66	الفلسفة الأنجلوسكسونية: المفهوم والخصائص	زروقي ثامر
76	تطور المنطق والرياضيات في الفكر اليوناني القديم	زيات فيصل
84	مقاربة إبستمولوجية لفكر ميشيل فوكو	شاكر مخلوف
90	قراءة الجابري التجديدية للفكر والنص الديني	طرشي الزهرة
الدراسات الاجتماعية		
96	آثار التغير الاجتماعي على ظاهرة جنوح الأحداث	الماحي ليلي
103	الحيض والختان: طقوس العبور	بتقة أمينة
110	التحولات العمرانية: ضمان لاستمرارية المدينة	بشارة سمير
115	تلوث البيئة الحضرية واثاره على سكان المدن	جديد كاتية -
122	التغير الاجتماعي واثره على القيم في الأسرة الجزائرية	حساين دواجي وردة
128	صورة المرأة في الأمثال الشعبية المستغنامية	د/ حيرش يغداد ليلي أمال د/إسعد فايزة زرهوني
134	التفاعل الاجتماعي في الضواحي: حالة العائلات التيارتية المهاجرة إلى سيدي البشير	خيراني نور الدين
140	مصادر وقنوات الخطاب المسجدي	رزقي أمين
145	الهوية والمواطنة عند الشباب	زعاف خالد
151	المتقف العربي والسلطة السياسية	ساسي سفيان
160	النقد الثقافي من منظور نيوتروسوفي	أ.صالح بوزينة
167	قراءة في الحراك الاجتماعي والسياسي بالمنطقة العربية: حالتا تونس ومصر بعد الثورة	أ.صغير حياة
الدراسات النفسية		
173	استخدام معلمي المدرسة الابتدائية لوسائل الاتصال التكنولوجية (TIC)	العرابي محمود
187	الضغوط النفسية في العمل	بشارف وهيبه

196	تقييم فاعلية العلاج النفسي من منظور الأخصائي العيادي بمستغانم	حمو محمد ، بلعباس نادية
202	قراءة في دراسات حول تكوين المعلم	بن قوة جميلة
212	الممارسة التعليمية في الابتدائي بين التصور والواقع	حرير لزرق
220	الاسلوب التعاوني وأثره على التفاعل الاجتماعي لدى الاطفال ذوي الاعاقة العقلية البسيطة	سيفي بلقاسم
<b>الدراسات الإعلامية</b>		
231	الخطاب الإشهاري والتراث: قراءة سيميائية في التوظيف الإشهاري في تونس	أنيسة المعجبري
238	الدراما الثورية الجزائرية وترسيخ قيم المواطنة والهوية الوطنية	برجيل سمية
246	التجربة السياسية لتركيا وانعكاساتها على المستوى المحلي والواقع العربي	بغداد باي نعيمة
257	الأنترنت والتجارة الإلكترونية	أ.بوزارة أحلام
265	بين الخطاب الشعري والخطاب الإعلامي	محمد الأمين الشيخ أحمد
270	أثر تغيرات المجتمع في بلورة التعبير الكاريكاتيري الساخر في الجزائر.	بشير حمزة
277	أخلاقيات مهنة الصحافة المكتوبة من خلال التشريعات وقوانين الإعلام الجزائرية	بقدوري عز الدين
286	تأثير الألعاب الإلكترونية على التنشئة الاجتماعية للأطفال	بلعالية دومة أسماء
292	الإعلام الجديد والهيمنة الثقافية الناعمة دراسة تحليلية لواقع الهوية اللغوية والدينية عبر موقع التواصل الاجتماعي - الفيس بوك-	بن طيفور مصطفى
301	الإعلام العربي وحرب المصطلحات	بوكريعة تواتية

# El - Hiouare El - Takafi

" Le dialogue culturel "



*Revue scientifique des études contemporaines en sciences humaines et sociales*

**Revue périodique académique réglementée spécialisée**  
*Prend en charge des recherches scientifiques en sciences humaines et sociales.*

**Édition : automne 2017**

*Publiée par le laboratoire de recherche scientifique : « Dialogue des civilisations, la diversité culturelle et la philosophie de la paix » Mostaganem, Algérie.*

" Le dialogue culturel "

Publié par le Laboratoire : *Dialogue De La Paix* à l'Université de Mostaganem, Algérie (DIACICULT) *Diversité Culturelle Et La Philosophie*

Édition : automne 2016

---

ISSN 2253-0746

---

~~***Droit d'auteur:*** Conformément à la réglementation en vigueur, tous droits de reproduction sont réservés. Toute reproduction des articles, même partielle, ou sur un support électronique quel qu'il soit est strictement interdite sauf autorisation écrite du directeur de la publication de la revue ***EL-HIWAR EL TAKHAFI***.~~

**Président d'honneur de la revue: Pr. BELHAKEM Mustapha (Recteur de L'Université)  
Directeur de la Revue Pr. Brahim Ahmed  
Secrétaire de la rédaction: Dr. Radji Mustapha**

### **Comité d**

Pr. Boukhari Hamana(Université d'Oran, Algé  
Pr. Ibrahim Saleh al Nuaimi( Doha , Qatar )  
P. Mokhtar Lazaar(Université de Mostaganem, Algérie)  
Pr. Abderrazak Guessoum(Université d'Alger)  
Pr. SAHBI Ben Nablia(Université du Québec. Montréal, Canada)  
Pr .DAHOM Abdelmajid(Université d'Alger)  
Pr .BOUSSAHA Omar(Université d'Alger)  
Pr .LAYADI Nacer-Eddin ( Sharjah, Emirats Arabes Unis)  
Pr. Lakjaa Abdelkader( Université d'Oran , Algérie )  
Pr. BENJEDDIA Mohammed ( Université de Mostaganem, Algérie)  
Pr Abdeljalil Kazem El-Ouali ( Université Emirats )  
Dr. ABDL KARIM Ziani ( Université de Bahreïn)  
pr. Kouider SIKOUK ( Université de Mostaganem, Algérie)  
Dr. HAMADI Mohammed(Université de Mostaganem, Algérie)  
Dr. Larbi Miloud ( Université de Mostaganem, Algérie)  
Dr. Mohammed Haoula ( Université de Mostaganem, Algérie)  
D. Fella Ben Gharbia ( Université d'Oran2, Algérie)  
D. Samia Ibriam ( Université de Tébessa, Algérie)  
D. Benhalima Sahraoui ( Université de Mostaganem, Algérie)  
D. Hayat kezadri ( Université d'Alger 03, Algérie)  
D.Fareh Messahri ( Université de Batna 01, Algérie)  
Pr. Bouarfa Abdel Kadera ( Université d'Oran 02, Algérie).  
D. Zahir Gouttel ( Université Sétif 02, Algérie)  
D. Zohir Ben jannet ( Institut Supérieur de Gafsa Tunisie)  
D . Souhba bin Nobilh ( Université de Montréal, Québec, Canada)  
D. Hamed el Mongi ( Institut Supérieur de Gafsa, Tunisie)  
D. Abbas Charef ( Université de Mostaganem, Algérie)  
D. Toumi oum el kheir ( Université d'Oran, Algérie)  
Dr. Khaled Bahri ( Université de Tunis El Manar)

### **fique**

Pr. EL ZAOUÏ EL Hocine ( Université d'Oran, Algérie)  
Pr. MOHAMED MASSOUD Kirate ( Sharjah, Emirats Arabes Unis)  
Prof . SAIEM Abdelhakim ( Université d'Oran, Algérie).  
Pr. ABD ELAOUÏ Mohammed ( Université d'Oran)  
Pr. Saïdi Mohammad Algérie ( Université de Tlemcen , Algérie )  
D . MUSTAPHA AI-Kilani ( Université de Sousse, Tunisie)  
D . RACHID AI-Hadj Saleh( Université de Kuwait)  
D . Farid el zahi ( Institut Universitaire de la Recherche Scientifique , Maroc )  
D. MARGOUMA Mansour ( Université de Mostaganem, Algérie)  
D . MALFI Abdelkader ( Université de Mostaganem, Algérie)  
D . Leica Phanzaqo( université de Pavie, Italie)  
D . Zaki el milade ( Arabie Saoudite )  
D . Mohammed Bechari ( Institut Ibn Sîna des Sciences Humaines , France)  
Dr. Allage Karima ( Université de Mostaganem, Algérie)  
D. kassoul Tabet ( Université de Sidi Bel Abbes, Algérie)  
D. Hadj Belhouari ( Université de Mostaganem, Algérie)  
P. Gouasmi Mourad ( Université de Mostaganem, Algérie)  
D.Ghalem Abdel Waheb ( Université de Mostaganem, Algérie)  
D.Mourad Benharzallah ( Centre universitaire Tindouf , Algérie)  
D. Baghdadbey Abdel Kader ( Centre universitaire, Relizane)  
D.Sayeh Hammadi ( Université de Mostaganem, Algérie)  
D. Fatiha Belasla ( Ecole supérieure de Bouzaréah, Algérie)  
D. Bouloufa Belhadri ( Université de Mostaganem, Algérie)  
D. Dbichi Akila ( Université de Paris 08, France)  
D. Zerouali Latifa ( Université d'Oran 2, Algérie)  
D. Ahmed Zegaoua ( Centre universitaire, Relizane)  
D. Aziz Labane ( 03 Université d'Alger, Algérie)  
D. Ali Alkasimi ( Centre régional pour l'éducation Tunisie)  
D.Hamoum Lakhder ( Université de Mostaganem, Algérie)



D. Debrassou Fatima (Université de Biskra, Algérie)  
D. Mokhtar Rahab (Université de Msila, Algérie)  
D. Salima Faraj Zubi (Université de Ben Ghazi, Libye)  
D. Merniz Afif (Université de Mostaganem, Algérie)

P. Hadj Dahmane (Alsace Graduate University, France)  
P. Ismail ismail Sawi (Université Al-Azhar, Egypte)  
D. Boumohrath Belkheir (Université d'Oran2, Algérie).  
D. Nefoussi Lamia (Université de Mostaganem, Algérie)

**Droit d'auteur** : réservé pour le laboratoire *Dialogue Des Civilisations, La Diversité Culturelle Et La Philosophie De La Paix* à l'Université de Mostaganem, Algérie (*DIACICULT*)



## **Condition de soumission d'articles**

- L'article doit être rédigé dans l'un des trois langues : arabe, français, ou anglais.
- L'aspect procédural a également fait l'objet d'une attention particulière ; douze recommandations ont été retenues pour faciliter l'exploitation des articles :
- Article inédit avec précision du nom de l'auteur, sa qualité scientifique avec mention de son adresse dans les trois langues.
- Rédaction sur feuille distincte du nom du chercheur, son adresse, sa qualité scientifique avec résumé ne dépassant pas 150 mots.
- L'article doit être imprimé sur feuille 21/27 suivant caractère NEW ROMAN 12 Microsoft Word XP, et remis accompagné de CD.
- L'article ne doit pas dépasser 15 pages y compris schémas, tableaux, références.
- Références biographiques en fin d'article avec agencement alphabétique.
- Les abréviations doivent être explicitées.
- La présentation des graphes et schémas doit être claire et ne dépassant pas les limites de la feuille normalisée.
- La présentation éventuelle des photos doit être sur papier approprié et en format réduit.
- Tout article est soumis à l'évaluation avant la publication.
- Les articles remis ne sont pas restitués à leurs auteurs même en cas de non publication.
- Chaque auteur reçoit gratuitement une copie de la revue dans laquelle il a contribué par un article.
- L'envoi des articles se fait sur adresse e-mail en document attaché.

**E-mail** : [diacicult@univ-mosta.dz](mailto:diacicult@univ-mosta.dz)

**Important** : Les opinions émises dans les articles publiés par la revue n'engagent que la responsabilité de leur auteur.

## **Terms of publication)**

**Cultural Dialogue** : an intellectual journal led an academy for scientific journal publication, that came into being recently. It welcomes fruitful contributions to its journal via articles and scientific drafts. As its' label indicates, it is mainly focalized on original, purposive, and update researches in the field of human and social science which, despite its appealing need, have not received much attention.

**The authors who are interested in the journal should respect the parameters indicated below:**

• **Each draft (article) should submit to following patterns:**

- The articles should be written in **Microsoft Word format**. As to the languages, an appropriate font needs to be selected. For Arabic, the required font is “**Teraditional Arabic**” whose size should be 14. As to foreign languages (French or English), the font type is Times New Roma whose size should be 12.
- The article should not exceed 15 pages and should have:
- The bibliography (references):
- As it comes to the bibliography, authors should follow a specific style (**APA, MLA, etc.**) Books, articles and others' references should be listed separately, respecting the order of the bibliographical data.
- The footnotes (more information about some concepts, key words and details about the abbreviations),
- Each page of the article should be numbered,
- The article should be accompanied by the name of the writer, a summary of the article whose size should be bound to 5 lines. (it should be written in **Traditional Arabic** whose size should be **12**.)
- The article should include the name of the writer, his scientific backgrounds (in terms of previous researches), and his address in three languages ( Arabic, French, and English).
- The graphs, the tables, and figures have to be clear and should not go beyond the borders of the article's pages.
- In case, there are photos, they should be attached to appropriate papers and should be presented in a reduced format.
- Each article will be submitted to an evaluative process before its publication. The journal has the right to adjust some articles formats when necessary, however the contents will be kept as they are.
- Each contributor (author) will automatically receive a copy of the journal.
- In case, there is a need to bring some changes to the articles' format to fit some parameters of publication, the journal will do that maintaining the content intact.
- The participants' drafts ( articles) should be sent on time in an email form to the electronic address below ( written in bold).

The articles should be sent to the following electronic address: **diacicult@univ-mosta.dz**

**Important:**

All the ideas that figure in the journal reflect but the authors' points of view; the journal is just a mediator between the authors and the readers.

## SOMMAIRE

<b>L'auteur</b>	<b>Titre de l'article</b>	<b>La page</b>
<b>Benamara Aicha -Hadbi Mohammed</b>	Le vécu psychologique de la mère de l'enfant hyperactif	<b>02</b>
<b>Benghabrit Mohammed Tewfik</b>	Pour une méthodologie de l'enseignement/apprentissage du français destiné aux étudiants des facultés scientifiques et techniques	<b>10</b>
<b>ENNEBATI Fatima Zohra</b>	The Relevance of Derrida's Deconstruction for Translation Studies	<b>21</b>
<b>HAOUARI Abdelkrim</b>	Significations plurielles des urgences	<b>30</b>
<b>Khatir Foad</b>	Etude sociologique au service des UMC au CHU d'Oran	<b>41</b>
<b>Chaouch Ramdane Zineb</b>	La confrérie soufie Alawiyya à travers l'épreuve de la lutte de libération algérienne.	<b>41</b>
	Les représentations de l'identité dans les écritures fictionnelles maghrébines chez le migrant maghrébin. »	<b>48</b>