

مخبر حوار الحضارات، التنوع الثقافي وفلسفة السلم
جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم، الجزائر
كلية العلوم الاجتماعية



مجلة الحوار الثقافي

دفاتر منخرية

مجلة فصلية أكاديمية محكمة



عدد ربيع وصيف 2015

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مجلة الحوار الثقافي

تصدر عن مخبر حوار الحضارات، التنوع الثقافي وفلسفة السلم بجامعة مستغانم، الجزائر.

عدد ربيع وصيف 2015

رقم الايداع القانوني: 68/CNAISSN/12

ISSN 2253-0746

حقوق الطبع محفوظة:

لا يسمح بإعادة إصدار هذه المجلة أو أي جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال، دون إذن خطي مسبق من مدير المجلة.

طبع بدار AGP العنوان: بئر الجير، وهران، الجزائر، الهاتف: 0770968335، البريد الإلكتروني: steagp@gmail.com

الرئيس الشرفي: أ.د. مصطفى بلحاكم (رئيس الجامعة)

مدير المجلة: د. براهيم أحمد

رئيس التحرير: د. راجعي مصطفى

هيئة التحرير العلمية (*) :

- أ.د/ حمادة البخاري (جامعة وهران، الجزائر)
أ.د/ محمد مسعود قيراط (الشارقة، الإمارات)
أ.د/ لزعر مختار (جامعة مستغانم، الجزائر)
أ.د/ عبد الرزاق قسوم (جامعة الجزائر)
أ.د/ سوحى بن نوبيلة (جامعة الكيبك، مونتريال، كندا)
أ.د/ دهوم عبد المجيد (جامعة الجزائر)
أ.د/ عمر بوساحة (جامعة الجزائر)
أ.د/ نصر الدين العياضي (جامعة الشارقة، الإمارات)
أ.د/ لقجع عبد القادر (جامعة وهران، الجزائر).
أ.د/ بن جدية محمد (جامعة مستغانم، الجزائر)
أ.د/ عبد الجليل كاظم الوالي (جامعة الامارات العربية المتحدة)
أ.د/ عبد الكريم العمحي الزياني (جامعة البحرين)
أ.د/ سيكوك قويدر (جامعة مستغانم، الجزائر)
أ.د/ حمادي محمد (جامعة مستغانم، الجزائر)
- د/ الزاوي الحسين (جامعة وهران، الجزائر)
أ.د/ محمد مسعود قيراط (الشارقة، الإمارات)
أ.د/ صائم عبد الحكيم (جامعة وهران، الجزائر)
أ.د/ عبد اللاوي محمد (جامعة وهران، الجزائر)
د/ سعدي محمد (جامعة تلمسان، الجزائر)
د/ مصطفى الكيلاني (جامعة سوسة، تونس)
د/ رشيد الحاج صالح (جامعة الكويت)
د/ فريد الزاهي (المعهد الجامعي للبحث العلمي، المغرب)
د/ مرقومة منصور (جامعة مستغانم، الجزائر)
د/ مالفى عبد القادر (جامعة مستغانم، الجزائر)
د/ ليكا فانزاقو (جامعة بافي، إيطاليا)
د/ زكي المبلاد (المملكة العربية السعودية)
د/ محمد بشاري (معهد ابن سينا للعلوم الانسانية فرنسا)
د/ عبد الحميد قريش (جامعة مستغانم، الجزائر)

(*) ونبه بأن هناك أعضاء إستشاريين غير دائمين، ترد أسماءهم في كل عدد مطبوع، حسب مشاركتهم فيه.

حقوق النشر: محفوظة لمنشورات مخبر حوار الحضارات، التنوع الثقافي وفلسفة السلم



دعوة للنشر في مجلة

يسر مدير مجلة **الحوار الثقافي** دعوتكم للإسهام بنشر أبحاثكم العلمية الأصيلة المتعلقة بمجالات العلوم الإنسانية والاجتماعية المختلفة، التي تلتزم بمنهجية البحث العلمي وخطواته المتعارف عليها عالمياً، والمكتوبة بإحدى اللغات العربية أو الفرنسية أو الإنجليزية والتي لم يسبق نشرها.

شروط النشر

- 1- الحوار الثقافي ، تهتم بنشر الأبحاث المتعلقة بالدراسات الفلسفية، الاجتماعية، والإنسانية والفكرية والأدبية. وهي مجلة علمية أكاديمية محكمة، تهتم بالأبحاث الأصيلة، التي لم يتم نشرها سابقاً، والمعالجة بأسلوب علمي موثق.
- 2 - ترسل المقالات وجوبا في شكل ملف مرفق عبر البريد الإلكتروني للمجلة المدون أدناه، ويشترط أن يكون المقال مكتوبا ببرنامج Microsoft Word بنسق RTF.(نوع الخط بالعربية : *Traditional Arabic*، مقاسه: 14)، (أما اللغة الأجنبية فنوع الخط : Times New Roman، مقاسه: 12)، يراعى في حجم المقال كحد أقصى 15 صفحة، بما فيها المصادر، الهوامش، ويجب أن ترقم الصفحات ترقياً متسلسلاً؛ ويرفق الباحث ملخصاً عن البحث لا يزيد عن 5 أسطر بلغة تحرير المقال (نوع الخط: Traditional Arabic، مقاسه: 12)، مع ضرورة إدراج الكلمات المفتاحية (*Les Mots clés*)؛ ونبه على ضرورة احترام علامات الضبط.
- 3 - ترفق المادة المقدمة للنشر بنبذة عن الباحث متضمنة اسمه بالعربية وبالحروف اللاتينية ؛ وفي حالة وجود أكثر من باحث يتم مراسلة الاسم الذي يجب أن يرد أولاً في ترتيب الأسماء.
- 4 - مادة النشر تكون موثقة كما يلي :
 - بالنسبة :
 - للكتب: اسم المؤلف، "عنوان الكتاب"، دار النشر (الناشر)، مكان النشر وسنة النشر، رقم الصفحة.
 - بالنسبة للمجلة: اسم المؤلف، "عنوان المقال"، عنوان المجلة، العدد، مكان النشر وسنة النشر، رقم الصفحة.
 - بالنسبة لمراجع الانترنت: اسم المؤلف، "عنوان المقال"، تاريخ التصفح، العنوان الإلكتروني كاملاً (يشمل الملف).
 - بالنسبة لبحث في أعمال ملتقى أو مؤتمر: اسم المؤلف، "عنوان البحث"، ورقة عمل مقدمة إلى مؤتمر/ملتقى اسم ورقم الملتقى، المؤسسة المنظمة، تاريخ الانعقاد.
 - رسالة ماجستير أو دكتوراه: اسم المؤلف، عنوان الرسالة، رسالة دكتوراه/ماجستير، غير منشورة لنيل شهادة.... في (التخصص)، الجامعة، الدولة.
- 5 - توضع الإحالات والمراجع والمصادر في آخر المقال، وترقم بالتسلسل حسب ظهورها في النص (مراجع المقال هي فقط تلك المراجع والمصادر المقتبس منها فعلاً).
- 6 - تخضع الأوراق المقترحة للتحكيم العلمي قبل نشرها، كما يحق للمجلة (إذا رأت ضرورة لذلك) إجراء بعض التعديلات الشكلية على المادة المقدمة للنشر دون المساس بمضمونها ؛ والمجلة غير ملزمة برد المقالات غير المقبولة للنشر.
- 7 - على صاحب المقال متابعة سير عملية نشر مقاله، من خلال موقع المخبر: <http://diacicult-ar.univ-mosta.dz>، ونبه على أن كل مقال يخالف شروط النشر، لن يؤخذ به، والمجلة غير معنية بإعلام صاحب المقال بذلك.
- 8- ترسل المقالات وتوجه المراسلات عن طريق البريد الإلكتروني فقط: moltaka.mostaganem27@yahoo.fr

الفهرس

الصفحة	عنوان المقال	صاحب المقال
كلمة العدد		
03	الإنسان الكوني، (ترجمة: أحمد براهيم)	بارناد بورجوا
الدراسات الفلسفية		
06	البعد الاقتصادي للعولمة وتداعياته في عالمنا المعاصر، قراءة نقدية	جيلالي بوبكر
16	الفكرة الدينية ودورها في البناء الحضاري عند مالك بن نبي	بومعزة هجيرة
20	هيجل والديمقراطية	قزرون محند أعراب
26	الإستراتيجية الحوارية لابن رشد الجد في كتابه البيان والتحصيل	عمامرة خيرة
32	فلسفة التعبير لدى موريس ميرلوبونتي	يحياوي عبد القادر
38	التراث والتجديد في الفكر العربي المعاصر	عميرات محمد الأمين
44	فلسفة البيانات الثقافية الفنية (بيان جماعة أو شام أمودجنا)	عمارة كحلي
48	ميرلوبونتي: من فينومينولوجيا الجسد الخاص إلى أنطولوجيا اللحم	عبيد الله سالمة
54	الإنسان الشامل في الفلسفة الوجودية عند كارل ياسرز	شحمي جمال
60	النزعة الوطنية عند الأندلسيين - لسان الدين بن الخطيب وابن سعيد المغربي أمودجين	آمنة بن منصور
64	أفلاطون في البلاغة العربية - من التهميش إلى الاستعادة	عماد عبد اللطيف
75	جدل أندلسية ابن حزم و حزمة الأندلس	عتوتي زهية
82	الدين عند ويليام جيمس (William James)	بن صابر محمد
90	القراءة الكاسيررية للمقولات الكانطية	قسول ابراهيم
الدراسات الاجتماعية		
103	ظاهرة "الممارسة الجغرافية" وإشكالية المقاربات المنهجية	باي بوعلام
109	إعادة الاعتبار للتراث العمراني في إطار تظاهرة قسنطينة عاصمة الثقافة العربية 2015	بن الشيخ الحسين و ليد
120	مدن ومواضع	صابر سعيد
124	عوامل إقبال خريجي الجامعة الجزائرية على الأعمال الحرة	غنية فني
132	الشباب العربي: وضعيات اجتماعية جديدة وسلوكيات مهيمنة	فاتن مبارك
139	عادات زيارة الأضرحة والأولياء	نصيرة قشوش - نعيمة رحمانى
143	تطبيق مبادئ الحكامة في مؤسسات التعليم العالي	بليه لحبيب
149	أسس تطبيق مبادئ الحكامة في العملية السياسية: إطار نظري	حمو بوعلام
156	دور الإتصال في التقليل من مقاومة التغيير التنظيمي	العايب سليم - نوال زاوي
163	الخصائص الديموغرافية والاجتماعية للأمهات وأثرها على طريقة وضعهن لمولدهن	العكروف علي
169	إشكالية التمثل الماهياتي للفقر	هرندي كريمة
174	التوجيه والإرشاد المدرسي ومهام القائمين عليه	مقدم أمال - بلخير حفيظة
184	الخطاب الاشهاري في وسائل الإعلام	مزارى فاطمة

191	الدور التربوي والإصلاحي للمؤسسات العقابية في الجزائر	مداني مداني
200	حول مفهوم المجتمع المدني	مدان حياة
209	هروب القصر من المراكز: دراسة في الظروف و الأسباب	محمد بن شعبي - فاطمة بوطرفة
213	التحضر والمشكلات الإجتماعية	مالك شليح توفيق
223	الديني والعالم الاجتماعي	غرس الله عبد الحفيظ
226	ضحايا الجريمة من منظور سوسولوجي	سالي مراد
232	نظام التبادل عند بعض القبائل البدائية - قراءة في الإرث الأنتروبولوجي	زهرة عباس
236	التحولات السوسيوديمغرافية لظاهرة الزواج في المجتمع الجزائري	داود نسيم
243	العنف وعلاقته بالفرد والمجتمع	حبيب بن صافي
248	تحديات الهوية الثقافية وسط المجتمعات المتعددة	بريجة شريفة
الدراسات النفسية		
252	اختبار علاقة الأنماط السلوكية للشخصية بالاحترق النفسي لدى عينة من رجال الأمن الوطني	سامية رحال
259	دور العوامل النفسية في عدم احترام السائقين لقانون المرور	سعودي عبد الكريم - بلخيري وفاء
267	طبيعة العقد النفسي (محاولة لفهم طبيعة العلاقة بين العامل والمنظمة)	صوفي عبد الوهاب
276	المقاربة النفسية الاجتماعية لتكوين أساتذة الابتدائي أثناء الخدمة	بودريالة محمد - وحرزلي حسين
286	أعراض ضغوط العمل وعلاقتها ببعض المتغيرات الشخصية	غاليم يمينية - قيدوم أحمد
296	فعالية برنامج علاجي إدماجي للأطفال المصابين بالتوحد	بلال لينة - فقيه العيد
309	التوجهات النظرية لجودة الحياة	فواظمية محمد
318	التربية ومفهوم التعايش الثقافي - في رهانات تربية مستقبلية -	بغداد باي محمد
الدراسات الإعلامية		
325	الجزائر - الأتحاد الأوربي - تقاطع وتباين المواقف حول السياسة الأوروبية الجديدة للحوار ما بعد 2010	بلغيث عبد الله
331	إشكالية الرابط الاجتماعي في ظل استخدام وسائل الاتصال الحديثة	خليفة محمد
337	مجتمع المعلومات	بن علي مليكة
342	المنظومة القيمية في ظل تكنولوجيا الإعلام والاتصال الحديثة	مخلوف بومدين
350	أثر البرامج التلفزيونية الغربية المستوردة على التنشئة الاجتماعية للطفل العربي المسلم	بن سعدية مليكة
353	تأثير الضمانات القانونية على حرية ممارسة الصحافة الاستقصائية في الجزائر	حرفوش ايمان
361	قراءة في سوسولوجيا الإعلام والأسرة	محمد بعلي
368	المتنّف وآليات التفاعل في البيئة الإعلامية الجديدة	حفيظة بوخاري
376	الإعلام الجديد والرهانات السياسية	عيسى عبيدي نورية
384	الإعلام التلفزيوني وإشكالية الاختلال في الهوية الثقافية لدى الشباب الجزائري	محراز سعاد
388	الإعلام المحلي وإشكالية الهوية: ثنائية الغزو الثقافي والمقاومة	بن عزة فاطمة الزهراء - سيكوك قويدر

El - Hiouare El - Takafi

" Le dialogue culturel "



*Revue scientifique des études contemporaines en
sciences humaines et sociales*

Revue périodique académique réglementée spécialisée

Prend en charge des recherches scientifiques en sciences humaines et sociales.

Édition Printemps - été 2015

Publiée par le laboratoire de recherche scientifique : « Dialogue des civilisations, la diversité culturelle et la philosophie de la paix » Mostaganem, Algérie.

" Le dialogue culturel "

Publié par le Laboratoire : *Dialogue Des Civilisations, La Diversité Culturelle Et La Philosophie De La Paix* à l'Université de Mostaganem, Algérie (*DIACICULT*)

Edition Printemps - été 2015

ISSN 2253-0746

Droit d'auteur: Conformément à la réglementation en vigueur, tous droits de reproduction sont réservés. Toute reproduction des articles, même partielle, ou sur un support électronique quel qu'il soit est strictement interdite sauf autorisation écrite du directeur de la publication de la revue ***EL-HIWAR EL TAKHAFI***.

Edition: **AGP.** Adresse: Bir El -Djir, Oran, Algérie. Téléphone: 0770968335. E-mail: steagp@gmail.com

Président d'honneur de la revue:

Mustapha (Recteur de L'Université)

Directeur de la Revue :

Secrétaire de la rédaction:

Dr. Radji Mustapha

Comité de lecture scientifique

Pr. Boukhari Hamana(Université d'Oran, Algérie).

Pr. Ibrahim Saleh al Nuaimi(Doha , Qatar).

P. Mokhtar Lazaar(Université de Mostaganem, Algérie).

Pr. Abderrazak Guessoum(Université d'Alger).

Pr. SAHBI Ben Nablia(Université du Québec. Montréal, Canada).

Pr .DAHOM Abdelmajid(Université d'Alger).

Pr .BOUSSAHA Omar(Université d'Alger).

Pr .LAYADI Nacer-Eddin(Sharjah, Emirats Arabes Unis).

Pr. Lakjaa Abdelkader(Université d'Oran , Algérie) .

Pr. BENJEDDIA Mohammed (Université de Mostaganem, Algérie).

Pr Abdeljalil Kazem El-Ouali (Université Emirats).

Dr. ABDEL KARIM Ziani (Université de Bahreïn).

Dr. Kouider SIKOUK (Université de Mostaganem, Algérie).

Dr. HAMADI Mohammed(Université de Mostaganem, Algérie).

Pr. EL ZAOUÏ El Hocine (Université d'Oran, Algérie).

Pr. MOHAMED MASSOUD Kirate (Sharjah, Emirats Arabes Unis).

Prof / SAIEM Abdelhakim (Université d'Oran, Algérie).

Pr. ABD ELAOUÏ Mohammed (Université d'Oran).

Pr. Saïdi Mohammad Algérie (Université de Tlemcen , Algérie).

D / MUSTAPHA AL-Kilani (Université de Sousse, Tunisie).

D / RACHID AL-Hadj Saleh(Université de Kuwait).

D / Farid el zahi (Institut Universitaire de la Recherche Scientifique , Maroc).

D / MARGOUMA Mansour (Université de Mostaganem, Algérie).

D / MALFI Abdelkader (Université de Mostaganem, Algérie).

D / Leica Phanzaço(université de Pavie, Italie).

D / Zaki el milade (Arabie Saoudite).

D / Mohammed Bechari (Institut Ibn Sîna des Sciences Humaines , France).

Dr. Allage Karima (Université de Mostaganem, Algérie).

Droit d'auteur : réservé pour le laboratoire *Dialogue Des Civilisations, La Diversité Culturelle Et La Philosophie De La Paix* à l'Université de Mostaganem, Algérie
(DIACICULT)



Conditions

on d'articles

- L'article doit être rédigé dans l'un des trois langues : arabe, français, ou anglais.
- L'aspect procédural a également fait l'objet d'une attention particulière ; douze recommandations ont été retenues pour faciliter l'exploitation des articles :
- Article inédit avec précision du nom de l'auteur, sa qualité scientifique avec mention de son adresse dans les trois langues.
- Rédaction sur feuille distincte du nom du chercheur, son adresse, sa qualité scientifique avec résumé ne dépassant pas 150 mots.
- L'article doit être imprimé sur feuille 21/27 suivant caractère NEW ROMAN 12 Microsoft Word XP, et remis accompagné de CD.
- L'article ne doit pas dépasser 15 pages y compris schémas, tableaux, références.
- Références biographiques en fin d'article avec agencement alphabétique.
- Les abréviations doivent être explicitées.
- La présentation des graphes et schémas doit être claire et ne dépassant pas les limites de la feuille normalisée.
- La présentation éventuelle des photos doit être sur papier approprié et en format réduit.
- Tout article est soumis à l'évaluation avant la publication.
- Les articles remis ne sont pas restitués à leurs auteurs même en cas de non publication.
- Chaque auteur reçoit gratuitement une copie de la revue dans laquelle il a contribué par un article.
- L'envoi des articles se fait sur adresse e-mail en document attaché.

E-mail : moltaka.mostaganem27@yahoo.fr

Important : Les opinions émises dans les articles publiés par la revue n'engagent que la responsabilité de leur auteur.

Terms of u blication)

Cultural Dialogue : an intellectual space, may be called an academy for scientific journal publication, that came into being recently. It welcomes fruitful contributions to its journal via articles and scientific drafts. As its' label indicates, it is mainly focalized on original, purposive, and update researches in the field of human and social science which, despite its appealing need, have not received much attention.

The authors who are interested in the journal should respect the parameters indicated below:

• **Each draft (article) should submit to following patterns:**

• The articles should be written in **Microsoft Word format**. As to the languages, an appropriate font needs to be selected. For Arabic, the required font is “**Teraditional Arabic**” whose seize should be 14. As to foreign languages (French or English), the font type is Times New Roma whose seize should be 12.

• The article should not exceed 15 pages and should have:

• The bibliography (references):

• As is comes to the bibliography, authors should follow a specific style (**APA, MLA, etc.**) Books, articles and others' references should be listed separately, respecting the order of the bibliographical data.

• The footnotes (more information about some concepts, key words and details about the abbreviations),

• Each page of the article should be numbered,

• The article should be accompanied by the name of the writer, a summary of the article who size should be bound to 5 lines. (is should be written in **Traditional Arabic** whose size should be **12**).

• The article should include the name of the writer, his scientific backgrounds (in terms of previous researches), and his address in three languages (Arabic, French, and English).

• The graphs, the tables, and figures have to be clear and should not go beyond the borders of the article's pages.

• In case, there are photos, they should be attached to appropriate papers and should be presented in a reduced format.

• Each article will be submitted to an evaluative process before its publication. The journal has the right to adjust some articles formats when necessary, however the contents are will be kept as they are.

- Each contributor (author) will automatically receive a copy of the journal.
- In case, there is a need to bring some changes to the articles' format to fit some parameters of publication, the journal will do that maintaining the content intact.
- The participants' drafts (articles) should be sent on time in an email form to the electronic address below (written in bold).

The articles should be sent to the following electronic address:
moltaka.mostaganem27@yahoo.fr

Important:

All the ideas that figure in the journal reflect but the authors' points of view; the journal is just a mediator between the authors and the readers.

SOMMAIRE

L'auteur	Tit d'intervention	La page
Des recherches en français		
<i>BEDANI AMINA Naziha</i>	<i>Médiatisation Démocratiques d'Événements Critiques</i>	<i>01</i>
<i>BOUKHORS siham</i>	<i>La démocratie et la liberté de la presse en Algérie</i>	<i>08</i>