

مخبر حوار الحضارات، التنوع الثقافي و فلسفة السلم
كلية العلوم الإجتماعية، جامعة عبد الحميد بن باديس
مستغانم، الجزائر



الحوار الثقافي

مجلة فصلية أكاديمية محكمة
تهتم بالدراسات العلمية في مجال العلوم الإنسانية والاجتماعية

ISSN 2253 - 0746

عدد خريف وشتاء 2014



Laboratoire de « Dialogue des civilisations, la diversité culturelle et la philosophie de la paix »
Faculté des sciences sociales, Université Abdelhamid Ibn Badis.
Mostaganem, Algérie.



Le dialogue culturel

El - Hicouare El Thakafi

Revue périodique académique réglementée spécialisée

Prend en charge des recherches scientifiques en sciences humaines et sociales.

ISSN 2253 - 0746

Edition automne et hiver 2014

مخبر حوار الحضارات، التنوع الثقافي وفلسفة السلم
جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم، الجزائر
كلية العلوم الاجتماعية



مجلة الحوار الثقافي

دفاتر مخبرية

مجلة فصلية أكاديمية محكمة



عدد خريف وشتاء 2014

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

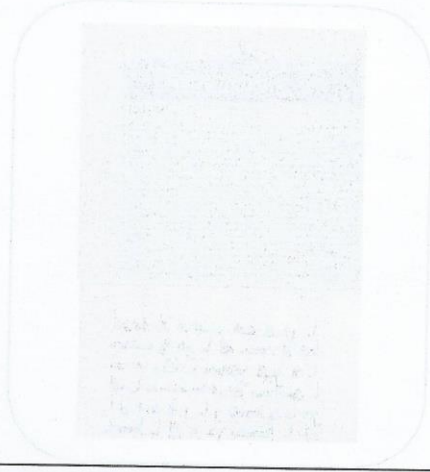
مجلة الحوار الثقافي

تصدر عن مخبر حوار الحضارات، التنوع الثقافي وفلسفة السلم بجامعة مستغانم، الجزائر.

عدد خريف وشتاء 2014

رقم الايداع القانوني: 68/CNAISSN/12

ISSN 2253-0746



حقوق الطبع محفوظة:

لا يسمح بإعادة إصدار هذه المجلة أو أي جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال، دون إذن خطي مسبق من مدير المجلة.

طبع بدار AGP العنوان: بنر الجير، وهران، الجزائر، الهاتف: 0770968335، البريد الإلكتروني: steagp@gmail.com

الرئيس الشرفي: أ.د. بلحاكم مصطفى (رئيس جامعة مستغانم)

مدير المجلة: د. براهيم أحمد

رئيس التحرير: د. راجعي مصطفى

هيئة التحرير العلمية (*):

- | | |
|---|--|
| أ.د/ الزاوي الحسين (جامعة وهران الجزائر) | أ.د/ حنانة البخاري (جامعة وهران الجزائر) |
| أ.د/ محمد مسعود قيراط (الشارقة، الإمارات) | أ.د/ ابراهيم صالم النعمي (مركز الدوحة الدولي لحوار الأديان، قطر) |
| أ.د/ لقجع عبد القادر (جامعة وهران الجزائر) | أ.د/ لزعر مختار (جامعة مستغانم الجزائر) |
| د/ رشيد الحاج صالحو (جامعة القرائ، سوريا) | أ.د/ بن جديد محمد (جامعة مستغانم الجزائر) |
| د/ زكي الميلاد (المملكة العربية السعودية) | أ.د/ عبد الرزاق قسوم (جامعة الجزائر) |
| أ.د/ سعيد محمد (جامعة تلمسان الجزائر) | د/ سوحبي بن نوبيلة (جامعة الكبيك مونتريال كندا) |
| د/ مصطفى الكيلاني (جامعة سوسة تونس) | أ.د/ دهور عبد المجيد (جامعة الجزائر) |
| د/ عبد الكريم العجمي الزياتي (جامعة الامارات) | أ.د/ عمر بوسباحة (جامعة الجزائر) |
| د/ فريد الزاهي (المعهد الجامعي للبحث العلمي المغرب) | د/ نصر الدين العياضي (جامعة الشارقة الإمارات) |
| د/ مرقومة منصور (جامعة مستغانم الجزائر) | د/ حمادي محمد (جامعة مستغانم الجزائر) |
| د/ مالفى عبد القادر (جامعة مستغانم الجزائر) | د/ سيكوك قويدر (جامعة مستغانم الجزائر) |
| د/ ليكا فانزاقو (جامعة بافي إيطاليا) | د/ عارة ناصر (جامعة مستغانم الجزائر) |
| د/ علاف كريمة (جامعة مستغانم الجزائر) | د/ عبد الحليل كاظم الوالي (جامعة الامارات العربية المتحدة) |
| د/ العربي الميلود (جامعة مستغانم الجزائر) | د/ قواسمي مراد (جامعة مستغانم الجزائر) |
| | د/ تايي بوعلي (جامعة معسكر الجزائر) |

(*): وثنيه بأث هناك أعضاء استشاريين غير دائمين ترد أسماؤهم في كل عدد مطبوع حسب مشاركتهم فيه.

حقوق النشر: محفوظة لمنشورات مخبر حوار الحضارات، التنوع الثقافي وفلسفة السلم



دعوة للنشر في مجلة

يسر مدير مجلة **الحوار الثقافي** دعوتكم للإسهام بنشر أبحاثكم العلمية الأصيلة المتعلقة بمجالات العلوم الإنسانية والاجتماعية المختلفة، التي تلتزم بمنهجية البحث العلمي وخطواته المتعارف عليها عالمياً، والمكتوبة بإحدى اللغات العربية أو الفرنسية أو الإنجليزية والتي لم يسبق نشرها.

شروط النشر

- 1- الحوار الثقافي، تحتم بنشر الأبحاث المتعلقة بالدراسات الفلسفية، الاجتماعية، والإنسانية والفكرية والأدبية. وهي مجلة علمية أكاديمية محكمة، تقم بالأبحاث الأصيلة، التي لم يتم نشرها سابقاً، والمعالجة بأسلوب علمي موثق.
- 2- ترسل المقالات وجوباً في شكل ملف مرفق عبر البريد الإلكتروني للمجلة المدون أدناه، ويشترط أن يكون المقال مكتوباً ببرنامج Microsoft Word بنسق RTF. (نوع الخط بالعربية: *Traditional Arabic*، مقياسه: 14)، (أما اللغة الأجنبية فنوع الخط: Times New Roman، مقياسه: 12)، يراعى في حجم المقال كحد أقصى 15 صفحة، بما فيها المصادر، الهوامش، ويجب أن ترقم الصفحات ترقياً متسلسلاً؛ ويرفق الباحث ملخصاً عن البحث لا يزيد عن 5 أسطر بلغة تحرير المقال (نوع الخط: *Traditional Arabic*، مقياسه: 12)، مع ضرورة إدراج الكلمات المفتاحية (*Les Mots clés*)؛ ونبه على ضرورة احترام علامات الضبط.
- 3- ترفق المادة المقدمة للنشر بنبذة عن الباحث متضمنة اسمه بالعربية وبالخط اللاتينية؛ وفي حالة وجود أكثر من باحث يتم مراسلة الاسم الذي يجب أن يرد أولاً في ترتيب الأسماء.
- 4- مادة النشر تكون موثقة كما يلي:
 - بالنسبة للكاتب: اسم المؤلف، "عنوان الكتاب"، دار النشر (الناشر)، مكان النشر وسنة النشر، رقم الصفحة.
 - بالنسبة للمجلة: اسم المؤلف، "عنوان المقال"، عنوان المجلة، العدد، مكان النشر وسنة النشر، رقم الصفحة.
 - بالنسبة لمراجع الانترنت: اسم المؤلف، "عنوان المقال"، تاريخ التصفح، العنوان الإلكتروني كاملاً (يشمل الملف).
 - بالنسبة لبحث في أعمال ملتقى أو مؤتمر: اسم المؤلف، "عنوان البحث"، ورقة عمل مقدمة إلى مؤتمر/ملتقى اسم ورقم الملتقى، المؤسسة المنظمة، تاريخ الانعقاد.
 - رسالة ماجستير أو دكتوراه: اسم المؤلف، عنوان الرسالة، رسالة دكتوراه/ماجستير، غير منشورة لنيل شهادة.... في (التخصص)، الجامعة، الدولة.
- 5- توضع الإحالات والمراجع والمصادر في آخر المقال، وترقم بالتسلسل حسب ظهورها في النص (مراجع المقال هي فقط تلك المراجع والمصادر المقتبس منها فعلاً).
- 6- تخضع الأوراق المقترحة للتحكيم العلمي قبل نشرها، كما يحق للمجلة (إذا رأت ضرورة لذلك) إجراء بعض التعديلات الشكلية على المادة المقدمة للنشر دون المساس بمضمونها؛ والمجلة غير ملزمة برد المقالات غير المقبولة للنشر.
- 7- على صاحب المقال متابعة سير عملية نشر مقاله، من خلال موقع المخبر: <http://diacicult-ar.univ-mosta.dz>، ونبيه على أن كل مقال يخالف شروط النشر، لن يؤخذ به، والمجلة غير معنية بإعلام صاحب المقال بذلك.
- 8- ترسل المقالات وتوجه المراسلات عن طريق البريد الإلكتروني فقط: moltaka.mostaganem27@yahoo.fr

الفهرس

الصفحة	عنوان المداخلة	صاحب المقال
06	كلمة العدد: أ.د. حمداوي محمد، العلوم الإنسانية والبيئية الاجتماعية	
	الدراسات الفلسفية	
08	ويزة قلاز، تلقي هيدجر في ديناميكية الفكر العربي المعاصر، معركة المفاهيم	
15	أمنية خالدي، دور اللغة و الفن في فلسفة كاسيرر	
20	بوصوار نجمة، ارنست كاسيرر وارهاسات الفكر الحضاري عند جون حاك روسو	
23	بوكراع ربيعة، صدمة الحداثة في الفكر العربي المعاصر	
29	بلعز كريمة، التأويل في الفكر الإسلامي	
33	جيلالي بويكر، البعد الثقافي والفكري للعملة وتداعياته في عالمنا المعاصر	
39	أميرة سامي، الأبعاد الفلسفية لمفهوم الجسد عند أحمد شوقي	
44	مقايير محمد، مسألة توحيد العلوم	
52	حمادي السايح، الروح العلمية التاريخية عند البيروني	
64	عيساني امحمد، المثقف العربي بين التبعية الفكرية والإبداع الفلسفي	
79	فكرون زواوي، المثقف الجزائري في تصور المثقف الجزائري	
89	مغربي زين العابدين، التعريف المنطقي في البحث الأصولي	
98	حمادي هوارى، إشكالية الحداثة في الفكر العربي المعاصر من التأسيس إلى النقد	
	الدراسات الاجتماعية	
105	سيكوك قويدر وقریصات الزهرة، إشكالية المنهج في البحوث الأنثروبولوجية	
115	حيرش بغداد ليلي أمال، تأثير البيئة الاجتماعية و دورها في تشكيل ثقافة الطفل	
119	بن عطية حاج ميلود، إشكالية المرجعية الدينية في الفكر السلفي	
129	مداني مداني، دور الرعاية الاجتماعية بالمؤسسات العقابية في الحد من ظاهرة العود(الانتكاس)	
138	كاري نادية أمينة، الربط الاجتماعي في الجزائر بين الثبات و التغير	
143	محمد ذرذاري، المجتمع المدني في الجزائر: جدلية المفهوم وتجليات الواقع	
153	جفال نور الدين، المنهج الأنثروبولوجي ودراسة الممارسات الدينية	
161	إسعد فايزة زرهوني، الهوية الأثنوية بين الجسد و الذات	
166	بلحاج عبدالقادر، التربية البيئية واستراتيجيات تدريسها	
	الدراسات النفسية	
171	العبادية عبد القادر، العنف المدرسي و طرق الإرشاد فيه	
179	مقدم أمال، واقع تكوين المعلمين واحتياجاتهم التكوينية في الجزائر	
187	لونيس زهير، الأبوة في الجزائر بين الأصالة والحداثة	
192	محززي مليكة ومحمد مكي، العلاقة بين الإرجائية والمنظور الزمني لدى طلبة الدراسات ما بعد التدرج بجامعة وهران	
	الدراسات الإعلامية	
200	عبد القادر بغداد باي، الوضعية الاجتماعية-السياسية والمهنية للقائم بالإعلام في الجزائر	
210	حمادي محمد، تسويق محتوى الصحف والإقناع في الرسالة الإعلامية	
217	محراز سعاد، الإشهار التلفزيوني واستهلاك السلع في الجزائر	
223	عكروت فريدة، الاتصال اللفظي	
230	نعيم بغداد باي، إستراتيجية التغيير عند حزب العدالة والتنمية في تركيا من خلال الإصلاحات الداخلية والخارجية.	