

مطبعة حوار الحضارات للترويج الثقافي و فلسفة السلام  
كلية العلوم الاجتماعية، جامعة عبد الحميد بن باديس  
مستغانم، الجزائر



مجلة الحوار الثقافي



# الحوار الثقافي

مجلة فصلية أكاديمية متخصصة  
تهتم بالدراسات العلمية في مجال العلوم الإنسانية والاجتماعية

NOV 2021 - 104

المجلد 12 العدد 02 ديسمبر 2021

Publication de « Dialogue des civilisations, le diversité culturelle et la philosophie de la paix »  
Faculté des sciences sociales, Université Abdelhamid Ibn Badis  
Mostaganem, Algérie.



Le dialogue culturel

# El-Hiouare El Thakafi

Revue périodique académique spécialisée

Prévue et chargée de publier des contributions de chercheurs et spécialistes

NOV 2021 - 104

Volume 12 Numéro 02 Décembre 2021

مخبر حوار الحضارات، التنوع الثقافي وفلسفة السلم  
جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم، الجزائر  
كلية العلوم الاجتماعية



# مجلة الحوار الثقافي

دفاتر مخبرية

مجلة فصلية أكاديمية محكمة



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مجلة الحوار الثقافي

تصدر عن مخبر حوار الحضارات، التنوع الثقافي و فلسفة السلم بجامعة مستغانم، الجزائر.

المجلد 12 العدد 02 ديسمبر 2023

رقم الايداع القانوني: 68/CNAISSN/12:

ISSN 2253-0746

ISSN numérique 2600-6472

حقوق الطبع محفوظة:

لا يسمح بإعادة إصدار هذه المجلة أو أي جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال، دون إذن خطي مسبق من مديرها.

الرئيس الشرفي : أ.د. بودراح إبراهيم (رئيس الجامعة)  
مدير المجلة : أ.د. براهيم أحمد  
رئيس التحرير: أ.د. عبد القادر مالفى  
هيئة التحرير العلمية: (\*)

إيمان عرفات كلية الإعلام - الجامعة الحديثة - جمهورية مصر العربية صالح محمد صبرى جامعة دهوك- اقليم كردستان العراق د. زينب رضا حمودي الجويد كلية الفنون الجميلة - جامعة بابل - جمهورية العراق لارا خالد الجامعة اللبنانية عبد الله محمد غلام المعهد العالي للدراسات والبحوث الإسلامية (موريتانيا) آمال الراضي أكاديمية مراكش عبد القادر فيدوح جامعة قطر الدوحة أ.د. محمد سعيد حسين مرعي الجبوري جامعة تكريت - العراق محمود الأعوج كلية الفنون والإعلام جامعة الجفارة ليبيا حسن حماد جامعة الزقازيق - جمهورية مصر العربية سامي أميرة كلية العلوم الاسلامية جامعة قيرشهير أحي أوران بتركيا عادل عبد السميع عوض جامعة المنصورة - مصر	موسى إبراهيم أبو دقة جامعة الأقصى غزة فسطين عقيلة دبيشي فرنسا 8 Université Paris السافي نور الدين جامعة الملك فيصل المملكة العربية السعودية ا.د.سعاد هادي حسن الطائي كلية التربية ابن رشد للعلوم الإنسانية قسم التاريخ جامعة بغداد/ العراق سليمان عبد الواحد يوسف وزارة التربية والتعليم - جمهورية مصر العربية د. علي عبد الامير عباس الخميس كلية الفنون الجميلة - جامعة بابل - جمهورية العراق عبد الرزاق المجذوب المركز الجهوي لمهن التربية والتكوين مركش - والمدرسة العليا للأساتذة بمراكش -المغرب عبد الله محمد غلام المعهد العالي للدراسات والبحوث الإسلامية (موريتانيا) علي منعم محمد القضاة كلية الخوارزمي الجامعية الأردن ضيف الله فوزية المعهد العالي للعلوم الانسانية بتونس السيد علي غيضان جامعة بني سويف جمهورية مصر العربية خالد التوزاني جامعة سيدي محمد بن عبد الله - المغرب	إبراهيم أحمد جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم عمارة ناصر جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم ابن حمد قويدر جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم اسعد زروهي فايزة جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم بوعرفة عبد القادر جامعة وهران 2 زقاوة احمد المركز الجامعي - غليزان أرزوال يوسف جامعة العربي تبسي - تبسة بوزياني زوبيدة جامعة أبي بكر بلقايد تلمسان كزادري حياة جامعة الجزائر 3 بوسلاح فايزة المدرسة العليا وهران فرح سهيل جامعة نجني نوفغورد الروسية دحمان الحاج فرنسا, Université de Haute Alsace عزام أبو الهمام مستشار بحث و تأليف في دار أسامة للنشر والتوزيع، محاضر غير متفرغ في الجامعات الأردنية د. عبد الكريم كاظم عجيل جامعة ذي قار / العراق
---	--	--

ونليه بأن هناك أعضاء استشاريين غير دائمين، ترد أسماؤهم في كل عدد مطبوع، حسب مشاركتهم فيه.  
حقوق النشر: محفوظة لمنشورات مخبر حوار الحضارات، التنوع الثقافي وفلسفة السلم



يسر فريق التحرير لمجلة الحوار الثقافي و الممثلة بمديرتها دعوتكم للإسهام بنشر أبحاثكم العلمية الأصيلة المتعلقة بمجالات العلوم الإنسانية والاجتماعية المختلفة، التي تلتزم بمنهجية البحث العلمي و خطواته المتعارف عليه عالميا، و المكتوبة باللغة العربية أو الفرنسية أو الإنجليزية و التي لم يسبق نشرها من قبل.

#### شروط النشر

- 1 - مجلة الحوار الثقافي ، تهتم بنشر الأبحاث المتعلقة بالدراسات الفلسفية، الاجتماعية، والإنسانية والفكرية والأدبية . وهي مجلة علمية أكاديمية تهتم بالأبحاث الأصيلة، التي لم يسبق نشرها من قبل، و المعالجة بأسلوب علمي موثق.
- 2 - يشترط أن يكون المقال مكتوبا ببرنامج Microsoft Word بنسق ، نوع الخط بالعربية Sakkal Majall ، مقاسه (16)، أما اللغة الأجنبية فنوع الخط Sakkal Majall مقاسه (14).
- 3 - يراعى الباحث عدد صفحات المقال على ان لا يتعدى 15 صفحة كحد أقصى، بما فيها المصادر، الهوامش.
- 4 - يرفق الباحث ملخص عن البحث باللغة العربية و بأحادي اللغتين الأجنبية فرنسية أو إنجليزية مع الكلمات المفتاحية (*Les Mots clés*) على ان لا تتعدى 5 أسطر لكلا الملخصين .
- 5 - ترفق المادة المقدمة للنشر بنبذة عن السيرة العلمية للباحث متضمنة اسمه بالعربية وبالحروف اللاتينية و عنوان بريده الإلكتروني ؛ وفي حالة وجود أكثر من باحث يتم مراسلة الاسم الذي يجب أن يرد الأول في ترتيب الأسماء.
- 6 - مادة النشر تكون موثقة كما يلي:
  - بالنسبة للكتب: اسم المؤلف، "عنوان الكتاب"، (دار النشر) الناشر، مكان النشر وسنة النشر، رقم الصفحة.
  - بالنسبة للمجلة: اسم المؤلف، "عنوان المقال"، عنوان المجلة ، العدد، مكان النشر وسنة النشر، رقم الصفحة.
  - بالنسبة لمراجع الانترنت: اسم المؤلف، "عنوان المقال أو الكتاب"، تاريخ التصفح، العنوان الإلكتروني كاملا (يشمل الملف).
  - بالنسبة لبحث في أعمال ملتقى أو مؤتمر: اسم المؤلف، "عنوان البحث"، ورقة عمل مقدمة إلى مؤتمر/ملتقى اسم ورقم الملتقى، المؤسسة المنظمة، تاريخ الانعقاد.
  - رسالة ماجستير أو دكتوراه: اسم المؤلف، عنوان الرسالة، رسالة دكتوراه/ماجستير، غير منشورة لنيل شهادة في (التخصص)، الجامعة، الدولة.
- 7 - يتم التمهيش على طريق (APA) و ترفق في آخر المقال بمقاس 14 ، و توضع المراجع والمصادر في آخر المقال (فقط المراجع والمصادر المقتبس منها فعليا في كتابة المقال).
- 8 - تخضع الأوراق المقترحة للتحكيم العلمي قبل نشرها، كما يحق للمجلة (إذا رأت ضرورة لذلك) إجراء بعض التعديلات الشكلية على المقال قصد النشر.
- 9 - كل مقال يخالف شروط النشر لن يؤخذ به.
- 10 - يرسل المقال إلى موقع المجلة على المنصة الجزائرية للمجلات العلمية ([www.asjp.cerist.dz](http://www.asjp.cerist.dz))، و على صاحب متابعة سير عملية النشر على المنصة.

## الفهرست

الصفحة	عنوان المقال	إسم المؤلف
01	كلمة العدد : غزة...الإعلام المرئي الغربي و الكيل بمكيالين	أ.د عبد القادر مالفى
في الفلسفة		
03	تحليل الخطاب من منظور نظرية الخطاب ما بعد البنيوية المرتكزات وأدوات التحليل	هواري حمزة
21	الاستشراق و الصور النمطية الجزائر أنموذجا	الطاهر صافي
39	مقاربات سوسيو -فلسفية معاصرة الحدائة الانعكاسية عند أنتوني غيدنز	مختار علة رشيد جلود
في الإعلام و الاتصال		
54	التنمر الإلكتروني على ضوء القانون الجزائري	فاطمة الزهراء تواتي
77	الفضاءات الرقمية في المكتبات الجامعية والتحول نحو مفهوم الجودة في تقديم خدمات المعلومات الرقمية.	بن زينب فاطمة
96	الصحافة المكتوبة المحلية ودورها في التعريف بمنطقة شعاشة تاريخيا "دراسة تحليلية لعينة من الجرائد الوطنية (الحوار، الشعب، الوطني، الوسط)	فوزية عبو مريم لقرع
117	أثر تكنولوجيا المعلومات والاتصالات على الحياة الاجتماعية من منظور أولريش بيك " مجتمع المخاطرة" ومانويل كاستيلس مفهوم "مجتمع الشبكات" أنموذجا	طيب بسقلال وهيبة عيساوة
136	"الاتصال التنظيمي ودوره في مرافقة ودعم مشاريع التنمية المحلية الناشئة" الوكالة الوطنية لدعم وتنمية المقاولاتية (ANADE) بغرداية أنموذجا	.زياني سلطانة فايذة طالب كيجول
في التاريخ و المجتمع والثقافة		
159	عوامل إخفاق تواصل المسيرة النضالية في مواجهة المد الاستعماري؛ (دراسة تحليلية)	محمد جبر السيد عبد الله جميل

205	رمزية الصليب في مقارنة روني غينو (1886م-1951م)	فرعون حمو
225	كينونة الرجل في الأمثال الشعبية الجزائرية-دراسة على عينة من الأمثال الجزائرية	حيرش بغداد ليلي أمال
240	دور ومكانة رسالة شيخ الزاوية، دراسة في تمثيلات زوار زاوية الدراويش-معسكر	بن علي نصيرة
260	توفيق المرأة المتزوجة بين المناوبة الليلية و حفاظها على التوازن الاسري في جائحة كورونا -بمدينة تلمسان	نقيب فاروق
283	المرأة واللغة: قراءة سوسيو-أنثروبولوجية لطالبات الأحياء الجامعية للبنات	بتقة أمينة
303	إسهامات الأسرة الجزائرية في حماية الطفل من مخاطر الأنترنت دراسة ميدانية على بعض الأسر بولاية الجزائر	نجية ضيف طاهر زبيدة
324	أثر التسيير الاستراتيجي في إظهار سلوكيات المواطنة التنظيمية عند العمال (دراسة ميدانية على عمال إدارة مدرسة تاونزة العلمية بغرداية)	ط.د مشري صافي ليلي سيدي موسى
344	نقد الثقافة الجماهيرية وإنسان البعد الواحد لدى مدرسة فرانكفورت : أدورنو نموذجاً	خولة بوجنوي العربي حجام
364	الثقة التنظيمية ودورها في تحقيق الالتزام التنظيمي الجهوية -دراسة ميدانية على موظفي إذاعة أدرار	أمحمد بن علية جميلة ملوكي
<b>في علم النفس</b>		
381	قياس مستوى تقدير الذات والاكتمال عند المسنين وعلاقتها بإستراتيجيات المواجهة دراسة ميدانية	يمينة غسلي عزيزة عنو





## غزة... الإعلام المرئي الغربي والكيل بمكيالين

أ.د مالفى عبد القادر

صرح Gerard Arnaud السفير السابق بالولايات المتحدة و بإسرائيل في حصة تلفزيونية على قناة فرنسية LCI أن إسرائيل لن تقبل بوقف اطلاق النار لأنه انتصار لحماس، و لن تتوقف عن حربها حتى تحقق أهدافها الإستراتيجية. و هذا ما يؤكد نيتها هو في لقاءاته مع رؤساء الدول الغربية المساندة له أن معركة إسرائيل هي معركتهم، هي معركة الحضارة ضد الإرهاب. تلك هي الطامة الكبرى أين المعتدي أصبح صاحب حق و المعتدى عليه و المغتصبة أرضه إرهابيا. أليست إبادة صاحبها زخم إعلامي تناصره القنوات التلفزيونية الغربية؟

إنها الصورة النمطية التي تغرس من قبل الإعلام الغربي حول وحشية حماس، و التي تشكل خطرا حتى على المدنيين الغزويين في اتخاذهم دروعا بشرية في مواجهة هجمات الجيش المحتل. دروعا بشرية تجد ملجأها في المستشفيات و المدارس، فكثفت القذف الجوي عليها في سبيل القضاء على الفصائل المقاتلة لحماس. وحشية جسدها فيديو مقبرك لرضيع أحرقته حماس حيا في فرن ، و تناوله الإعلام الفرنسي حتى جعل أشهر رجالات إعلامها Éric Naulleau يذرف الدموع بقناة فرنسية CNEWS، و يقول أن مهنتي التعليق



على الأحداث و الآن لا ... لم يتمكن لبشاعة الحدث. إنه هولوكوست الذي تمارسه حماس على يهود إسرائيل. حماس الإرهاب النازي إنها البروبغدا الإعلام الغربي الذي يصنع صورة نمطية عن المغتصبة أرضه، و هي الإيديولوجيا التي يدافع

عنها حكام إسرائيل و أن حروبهم ضد الفلسطينيين بكل فصائلهم الجهادية، يراد من ورائها تحقيق السلام و بناء خريطة جديدة للشرق الأوسط، السلام الذي تدعوا إليه من خلال التطبيع مع الدول العربية المجاورة للكيان المحتل. و هي الصورة النمطية التي انقلها نتياهو في عرضه لخريطة إسرائيل و الشرق



الوسط الجديد بمجلس هيئة الأمم المتحدة ب22 سبتمبر 2023. و التي أشار من خلالها إلى تكون الكيان الإسرائيلي بداية من عام 1948، و أن الهدف من الكيان المحتل بناء شرقا أوسطيا جديدا على الرفاهية و السلام، و لا يتأتى هذا الأخير إلى بالحقيقة التي يجب على الفلسطينيين



الاعتراف بها، حقيقة الشعب اليهودي الذي ولد بهذه الأرض، و من واجب القادة الفلسطينيين و على رأسهم محمود عباس التوقف من تدعيم الإرهاب الذي يهدد أمن المنطقة. الرفاهية تتحقق من الدول العربية المجاورة التي طبعت مع الكيان و تساهم في بناء صرح الشرق الأوسط الجديد.

حين ردت إسرائيل على الطوفان الأقصى و الشيء الذي كان متوقعا دون احتساب توقيتته، إذ شنت حربا إبادية ضد الغزويين الذين عرفوا بالحيوانات البشرية، تعريف أدلى وزير الدفاع الإسرائيلي بمنعه عن غزة دخول الماء و الغذاء مع قطع الكهرباء ، إنها حيونات غير قادرة على التحضر و السلام، و بالتالي وجبت عليهم الحرب الإبادية ، و التي عجزت عنها الهيئات الدولية في تصنيفها، هل هي إبادة ، أم جرائم ضد الإنسانية، أم جرائم حرب؟ و بكل تصنيف تقدم إسرائيل صور نمطية تبين أن حماس و فصائلها الجهادية هي من تمارس حربها ضد اليهود، و هي من تقتل المدنيين ، و بالتالي تصنيفات الإبادة و الجرائم تنطبق على حماس و ليس على إسرائيل. و أن الدمار الذي يلحق بغزة و قتل المدنيين من شيوخ و نساء و الأطفال هو دفاع عن النفس و أن حماس تتخذهم دروعا بشرية.

# El - Hiouare El - Takafi

" cultural dialogue "



*Scientific journal of contemporary studies in human and social sciences*

**Regulated specialized academic periodical**

*Supports scientific research in the humanities and social sciences.*



" Cultural dialogue "

Published by the Laboratory : « *Dialogue Des Civilisations, La Diversité Culturelle Et La Philosophie De La Paix* » at the University of Mostaganem, Algeria (*DIACICULT*)

Editing : Volume 12 number 01 June 2023

---

ISSN 2253-0746

E-ISSN 2600-6472

---

---

**Copyright:** In accordance with the regulations, all reproduction rights are reserved. Any reproduction of articles, even partial, or in any electronic medium whatsoever is strictly prohibited without the written authorization of the journal's publication director.

---

**Honorary president of the34 journal: Pr. Bouderah Brahim (Rector of the University)**

**Journal Director: Pr. Brahim Ahmed**

**Editor-in-Chief: Pr. Malfi Abdelkader**

**Scientific editorial committee**

**Musa Ibrahim Abu Daqqa**

Al-Aqsa University, Gaza, Palestine

**Aqeela Debeshi**

University Paris 8 France

**El saki Nouredine**

King Faisal University, Kingdom of Saudi Arabia

**Pr Souad Hadi Hassan Al-Taei**

Ibn Rushd College of Education for Human Sciences, Department of History, University of Baghdad / Iraq

**Suleiman Abdul Wahed Youssef**

The Ministry of Education -

The Egyptian Arabic Republic

**Ali Abdel Amir Abbas Alkhamis**

College of Fine Arts - University of Babylon - Republic of Iraq

**Abdul Razzaq Al Majdoub**

Regional Center for Professions of Education and Training Marrakech - and the Higher School of Teachers in Marrakech - Morocco

**Abdullah Muhammed Ghulam**

Higher Institute of Islamic Studies and Research (Mauritania)

**Ali Moneim Muhammad Qudah**

Al-Khwarizmi University College, Jordan

**Dhif Allah Fouzia**

Higher Institute of Human Sciences of Tunis - Tunisia

**Al said Ali Ghaidan**

Beni Suef University, Arab Republic of Egypt

**Khaled Touzani**

University of Sidi Mohamed Ben Abdallah – Morocco

**Brahim Ahmed**

Abdelhamid Ben Badis University Mostaganem

**Amara Naceur**

Abdelhamid Ben Badis University Mostaganem

**Kouider Benahmed**

Abdelhamid Ben Badis University Mostaganem

**Issad Zarhouni Faiza**

Abdelhamid Ben Badis University Mostaganem

**Bouarfa Abdelkader**

Oran University 2

**Zagawa Ahmed**

University of Relizane

**Azroual Youssef**

Larbi Tebessi University - Tebessa

**Bouziani Zubida**

University of Abu Bakr Belkaid Tlemcen

**Kzadri Hayat**

University of Algiers 3

**Faiza Bousalah**

High School Oran

**Farah Soheil**

Nizhny Novgorod University, Russia

**Dahman Al-Hadji**

University of Haute Alsace, France

**Azzam Abu Hammam**

Research and authorship consultant at Dar Osama for Publishing and Distribution, part-time lecturer at Jordanian universities

**Abdul Karim Kazem Ajeel**

University of Dhi Qar / Iraq

**Imane Arafat**

Faculty of Information - modern university

Arab Republic of Egypt

**Salah Mohamed Sabri**

Dahouk University – Iraq

**Zineb Reda Hamoudi El djaouid**

Faculty of Arts - University of Babel -Iraq

**Lara Khaled**

Lebanese University

**Abdellah Mohamed Ghalem**

Institute of Higher Studies and Islamic Research -

Mauritania

**Amel El radi**

Académie de Merakache

**Abdelkader Fidouh**

Katar University – Doha

**Mohamed Said Hocine Morii El djabouri**

Tikrit University - Iraq

**Mohamed El Aoudj**

Faculty of Arts and Information Al Jafara University

- Libya

**Hassane Hamad**

Zakazik University Arab Republic of Egypt

**Samy Amira**

Faculty of Islamic Sciences-University of Kirschir

Ourène brothers – Turkey

**Adel Abdelsamie Awed**

El Mansourah University - Egypt

**We should point out, and that there are members of the non-permanent consultants, whose names are listed in each number printed, depending on their participation in it.**

**Copyright: reserved for the Dialogue Of Civilizations, Cultural Diversity And The Philosophy Of Peace laboratory at the University of Mostaganem, Algeria (DIACICULT)**



## Publishing Conditions

“ El Hiouare El Takafi” is an academic magazine that considers authentic researches that have never been published before and examines them in a well-documented scientific way. It actually publishes researches related to philosophical and social studies, human sciences and literary thoughts. Researchers who want to publish their works have to consider the following rules:

- 1- Respect the original and scientific aspect of the article.
- 2- Articles can be written in Arabic , English and French.
- 3- It is required that the article would be written with Microsoft word .. For foreign languages the Sakkal Majall , size fourteen (14) is chosen.
- 4-The researcher should limit the number of pages so as not to exceed fifteen (15) pages, including the referencing page and the margins.
- 5-The researcher must include a summary of his work in Arabic and in one of the foreign languages: either French or English provided key words limited to five (5) lines for both summaries.
- 6-It ought to be followed by the researcher’s Curriculum Vitae including the researcher’s name both in Arabic and Latin (French script) and e-mail address.
- 7-In case there are more than one researcher, you should specify which name is to be put first in the order of naming researchers.
- 7-Publication references should be mentioned in the end of the paper as follow:
  - Books: author’s name, “the title of the book”, (publishing company) the publisher’s name, place, year of publication and the page number.
  - Magazines: author’s name, “the title of the article”, the journal’s name, volume, place, year of publication and the page number.
  - Webliography: author’s name, “the title of the article or the book” date of accessing and the complete electronic address (which includes the file).
  - Seminar : author’s name, “research title” the work paper presented to the seminar, name and number of the seminar, organizing institution and the date.
  - Magister Dissertation or Doctorate thesis: the author’s name, “the title of the thesis of Doctorate/Magister”, unpublished and in partial fulfilment of the degree in the specialty, the university name and the country’s name.
- 8-The margin is intended at the bottom of the page with size ten (10). The references and sources are put in the end of the article. (only those adapted from are effectively cited).
- 9-The submitted papers will be read and examined by a scientific jury composed of two or three reviewers.
- 10-Any article which does not fulfill the publication requirements or norms cited above will not be taken into consideration.
- 11-The article must be sent, for consideration, to the Algerian platform of scientific magazines on <https://www.asjp.cerist.dz/revues/206>
- 12-It is the duty of the writer/author to follow the publication process on the electronic platform.

## SUMMARY

Author	Title	Page
<b>In Literature and society</b>		
BOUDIA Leila	The role of population density in changing the city shape in "Oran"	404
Mhamed Bouhellala	Algerian diplomacy's efforts in setting international disputes	421
Loubna Bahouli	Identity And Conflicts	437
Salima BEN ABIDA	The Power of Transcultural Literature: Examining the Relationship between Culture, Identity, and Linguistic Transformation in V.S. Naipaul's <i>The Mimic Men</i> (1967) and Chinua Achebe's <i>No Longer at Ease</i> (1960)	455

# El Hiou are El -Takafi

« Le dialogue culturel »



Revue scienti sciences

humaines et sociales

« Revue périodique académique réglementée spécialisée »

Prend en charge des recherches scientifiques en sciences humaines et sociales

. Publiée par le laboratoire de recherche scientifique : « Dialogue des civilisations, la diversité culturelle et la philosophie de la paix » Mostaganem, Algérie.

Édition : Volume 6 numéro 4 Avril 2018



" Le dialogue culturel " Publié par le Laboratoire :Dialogue Des Civilisations, La Diversité Culturelle Et La Philosophie De La Paix à l'Université de Mostaganem, Algérie (DIACICULT)

Édition : Volume 12 numéro 01 Juin 2023

---

ISSN 2253-0746

ISSN numérique 2600-6472

---

Droit d'auteur: Conformément à la réglementation en vigueur, tous droits de reproduction sont réservés.

Toute reproduction des articles, même partielle, ou sur un support électronique quel qu'il soit est strictement interdite sauf autorisation écrite du directeur de la publication de la revue EL-HIWAR EL

TAKHAFI.

---

**Président d'honneur de la revue: Pr. Bouderah Brahim (Recteur de L'Université)**

**Directeur de la Revue : Pr. Brahim Ahmed**

**Editeur en chef : Pr Malfi Abdelkader**

### Comité de lecture scientifique

**Imane Arafat**

Faculty of Information - modern university

Arab Republic of Egypt

**Salah Mohamed Sabri**

Dahouk University – Iraq

**Zineb Reda Hamoudi El djaouid**

Faculty of Arts - University of Babel -Irak

**Lara Khaled**

Lebanese University

**Abdellah Mohamed Ghalem**

Institute of Higher Studies and Islamic Research -

Mauritania

**Amel El radi**

Académie de Merakache

**Abdelkader Fidouh**

Katar University – Doha

**Mohamed Said Hocine Morii El djabouri**

Tikrit University - Iraq

**Mohamed El Aoudj**

Faculty of Arts and Information Al Jafara University

- Libya

**Hassane Hamad**

Zakazik University Arab Republic of Egypt

**Samy Amira**

Faculty of Islamic Sciences-University of Kirschir

Ourène brothers – Turkey

**Adel Abdelsamie Awed**

El Mansourah University - Egypt

**Musa Ibrahim Abu Daqqa**

Al-Aqsa University, Gaza, Palestine

**Aqeela Debeshi**

**University Paris 8 France**

**El saki Nouredine**

King Faisal University, Kingdom of Saudi

Arabia

**Pr Souad Hadi Hassan Al-Taei**

Ibn Rushd College of Education for Human

Sciences, Department of History, University

of Baghdad / Iraq

**Suleiman Abdul Wahed Youssef**

The Ministry of Education -

The Egyptian Arabic Republic

**Ali Abdel Amir Abbas Alkhamis**

College of Fine Arts - University of Babylon -

Republic of Iraq

**Abdul Razzaq Al Majdoub**

Regional Center for Professions of Education

and Training Marrakech - and the Higher

School of Teachers in Marrakech - Morocco

**Abdullah Muhammed Ghulam**

Higher Institute of Islamic Studies and

Research (Mauritania)

**Ali Moneim Muhammad Qudah**

Al-Khwarizmi University College, Jordan

**Dhif Allah Fouzia**

Higher Institute of Human Sciences of Tunis -

Tunisia

**Al said Ali Ghaidan**

Beni Suef University, Arab Republic of Egypt

**Khaled Touzani**

University of Sidi Mohamed Ben Abdallah –

Morocco

**Brahim Ahmed**

Abdelhamid Ben Badis University Mostaganem

**Amara Naceur**

Abdelhamid Ben Badis University Mostaganem

**Kouider Benahmed**

Abdelhamid Ben Badis University Mostaganem

**Issad Zarhouni Faiza**

Abdelhamid Ben Badis University Mostaganem

**Bouarfa Abdelkader**

Oran University 2

**Zagawa Ahmed**

University of Relizane

**Azroual Youssef**

Larbi Tebessi University - Tebessa

**Bouziani Zubida**

University of Abu Bakr Belkaid Tlemcen

**Kzadri Hayat**

University of Algiers 3

**Faiza Bousalah**

High School Oran

**Farah Soheil**

Nizhny Novgorod University, Russia

**Dahman Al-Hadj**

University of Haute Alsace, France

**Azzam Abu Hammam**

Research and authorship consultant at Dar Osama

for Publishing and Distribution, part-time lecturer

at Jordanian universities

**Abdul Karim Kazem Ajeel**

University of Dhi Qar / Iraq

Droit d'auteur : réservé pour le laboratoire Dialogue Des Civilisations, La Diversité Culturelle Et La Philosophie De La Paix à l'Université de Mostaganem, Algérie (DIACICULT)



## Notes aux auteurs

L'équipe de rédaction de la revue « El hiwar el takafi » par le biais de son directeur a le plaisir d'informer les chercheurs qui veulent contribuer dans le domaine des sciences sociales et humaines sur les nouvelles conditions de publication qui doivent être conformes aux règles suivantes :

- 1- Respecter l'aspect original et scientifique.
- 2- Elles peuvent être rédigées en langue arabe, française ou anglaise.
- 3- Les contributions doivent traiter des questions d'ordre philosophique et des thèmes relevant des sciences sociales et humaines et même du domaine littéraire.
- 4- L'utilisation du programme Microsoft Word est obligatoire (police Sakkal Majall et taille quatorze (14)).
- 5- Le nombre de page de la contribution est limité à quinze (15) y compris schémas, tableaux, références..
- 6- Un résumé ou abstract de cinq (05) lignes avec mots clés en langue différente que celle de la rédaction doit être joint à la contribution.
- 7- Un curriculum vitae et une adresse email doivent aussi être joints à la contribution .
- 8- Il est nécessaire de renseigner la rédaction du positionnement des auteurs le cas échéant.
- 9- Les références doivent être mentionnées en fin document suivant le model:
  - Ouvrage : Nom et prénom de l'auteur , titre , édition (lieu et date) , page(s)
  - Ouvrage électronique : Nom et prénom de l'auteur , titre , adresse du site web , page(s) date de consultation.
  - Ouvrage collectif : Nom et prénom de l'auteur, titre de l'article, nom de l'ouvrage (sous la direction de :..), édition (lieu et date) , page(s)
  - Revue : Nom et prénom de l'auteur, titre de l'article, nom de la revue, numéro, édition (lieu et date) , page(s)
  - Revue électronique : Nom et prénom de l'auteur, titre de l'article, nom de la revue, adresse du site web , page(s) et date de consultation.
  - Actes d'un colloque : Nom et prénom de l'auteur, titre de l'article, Le titre du colloque , date et lieu . Edition (lieu et date) , page(s)
  - Thèse de doctorat ou mémoire de magister : Nom du candidat, nom de l'encadreur , titre , date et lieu de soutenance.
- 10- La contribution sera soumise à deux voire trois évaluateurs pour une validation définitive.
- 11- Toute contribution qui ne respecte pas les critères énumérées ci-dessus ne sera pas prise en considération.
- 12- Toute contribution doit impérativement passer par la plateforme des revues nationales et sur l'adresse web suivante : ([www.asjp.cerist.dz](http://www.asjp.cerist.dz))
- 13- Les chercheurs peuvent suivre d'eux même le déroulement de la publication sur la plateforme.

## SOMMAIRE

Auteur	Titre	Page
<b>Education, culture et civilisation</b>		
GHEZAL SALIHA	L'enseignement universitaire à distance mis à l'épreuve par les crises sanitaires	475
Miloud Gorine Djamila Boutaleb	Objectif, consigne et évaluation : une relation transitive	495
Smaine Amel Belarbi Habiba	Les défaillances de la figure paternelle dans le roman « Les Hommes et toi » de Selma Guettaf	505