

مختبر حوار الحضارات، التنوع الثقافي و فلسفة السلم  
كلية العلوم الاجتماعية، جامعة عبد الحميد بن باديس  
مستغانم، الجزائر



مجلة الحوار الثقافي



# الحوار الثقافي

مجلة فصلية أكاديمية محكمة  
تهتم بالدراسات العلمية في مجال العلوم الانسانية والاجتماعية

ISSN 2217-0746

العدد 11 العدد 03 مارس 2023



Laboratoire de « Dialogue des civilisations, la diversité culturelle et la philosophie de la paix »  
Faculté des sciences sociales, Université Abdelhamid Ben Badis  
Mostaganem, Algérie.



Le dialogue culturel

# El-Hicouare El-Thakafi

Revue périodique académique rigoureusement spécialisée  
Fondée en faveur des recherches scientifiques et sociales humaines et sociales

ISSN 2217-0746

Volume 11 Numéro 03 Mars 2023

Le dialogue culturel

مخبر حوار الحضارات، التنوع الثقافي وفلسفة السلم  
جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم، الجزائر  
كلية العلوم الاجتماعية



# مجلة الحوار الثقافي

دفاتر مخبرية

مجلة فصلية أكاديمية محكمة



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مجلة الحوار الثقافي

تصدر عن مخبر حوار الحضارات، التنوع الثقافي و فلسفة السلم بجامعة مستغانم، الجزائر.

المجلد 11 العدد 03 مارس 2023

رقم الايداع القانوني: 68/CNAISSN/12

ISSN 2253-0746

ISSN numérique 2600-6472

حقوق الطبع محفوظة:

لا يسمح بإعادة إصدار هذه المجلة أو أي جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال، دون إذن خطي مسبق من مديرها.

الرئيس الشرفي : أ.د. يعقوبي بلعباس (رئيس الجامعة)  
مدير المجلة : أ.د. براهيم أحمد  
رئيس التحرير: أ.د. عبد القادر مالفى  
هيئة التحرير العلمية: (\*)

إيمان عرفات كلية الإعلام - الجامعة الحديثة - جمهورية مصر العربية صالح محمد صبرى جامعة دهوك- اقليم كردستان العراق د. زينب رضا حمودي الجويد كلية الفنون الجميلة - جامعة بابل - جمهورية العراق لارا خالد الجامعة اللبنانية عبد الله محمد غلام المعهد العالي للدراسات والبحوث الإسلامية (موريتانيا) آمال الراضي أكاديمية مراكش عبد القادر فيدوح جامعة قطر الدوحة أ.د. محمد سعيد حسين مرعي الجبوري جامعة تكريت - العراق محمود الأعوج كلية الفنون والإعلام جامعة الجفارة ليبيا حسن حماد جامعة الزقازيق - جمهورية مصر العربية سامي أميرة كلية العلوم الاسلامية جامعة قيرشهير أحي أوران بتركيا عادل عبد السميع عوض جامعة المنصورة - مصر	موسى إبراهيم أبو دقة جامعة الأقصى غزة فلسطين عقيلة دبيشي فرنسا 8 Université Paris السافي نور الدين جامعة الملك فيصل المملكة العربية السعودية ا.د. سعاد هادي حسن الطائي كلية التربية ابن رشد للعلوم الإنسانية قسم التاريخ جامعة بغداد/ العراق سليمان عبد الواحد يوسف وزارة التربية والتعليم - جمهورية مصر العربية د. علي عبد الامير عباس الخميس كلية الفنون الجميلة - جامعة بابل - جمهورية العراق عبد الرزاق المجذوب المركز الجهوي لمهن التربية والتكوين مركش - والمدرسة العليا للأساتذة بمراكش - المغرب عبد الله محمد غلام المعهد العالي للدراسات والبحوث الإسلامية (موريتانيا) علي منعم محمد القضاة كلية الخوارزمي الجامعية الأردن ضيف الله فوزية المعهد العالي للعلوم الانسانية بتونس السيد علي غيضان جامعة بني سويف جمهورية مصر العربية خالد التوزاني جامعة سيدي محمد بن عبد الله - المغرب	إبراهيم أحمد جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم عمارة ناصر جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم ابن حمد قويدر جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم اسعد زروهي فايزة جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم بوعرفة عبد القادر جامعة وهران 2 زقاوة احمد المركز الجامعي - غليزان أرزوال يوسف جامعة العربي تبسي - تبسة بوزياني زوبيدة جامعة أبي بكر بلقايد تلمسان كزادري حياة جامعة الجزائر 3 بوسلاح فايزة المدرسة العليا وهران فرح سهيل جامعة نجني نوفغورد الروسية دحمان الحاج فرنسا, Université de Haute Alsace عزام أبو الهمام مستشار بحث و تأليف في دار أسامة للنشر والتوزيع، محاضر غير متفرغ في الجامعات الأردنية د. عبد الكريم كاظم عجيل جامعة ذي قار / العراق
---	--	--

ونليه بأن هناك أعضاء استشاريين غير دائمين، ترد أسماؤهم في كل عدد مطبوع، حسب مشاركتهم فيه.  
حقوق النشر: محفوظة لمنشورات مخبر حوار الحضارات، التنوع الثقافي وفلسفة السلم



يسر فريق التحرير لمجلة الحوار الثقافي و المثلة بمديرها دعوتكم للإسهام بنشر أبحاثكم العلمية الأصيلة المتعلقة بمجالات العلوم الإنسانية والاجتماعية المختلفة، التي تلتزم بمنهجية البحث العلمي و خطواته المتعارف عليه عالميا، و المكتوبة باللغة العربية أو الفرنسية أو الإنجليزية و التي لم يسبق نشرها من قبل.

#### شروط النشر

- 1 - مجلة الحوار الثقافي ، تهتم بنشر الأبحاث المتعلقة بالدراسات الفلسفية، الاجتماعية، والإنسانية والفكرية والأدبية . وهي مجلة علمية أكاديمية تهتم بالأبحاث الأصيلة، التي لم يسبق نشرها من قبل، و المعالجة بأسلوب علمي موثق.
- 2 - يشترط أن يكون المقال مكتوبا ببرنامج Microsoft Word بنسق ، نوع الخط بالعربية Sakkal Majall ، مقاسه (16)، أما اللغة الأجنبية فنوع الخط Sakkal Majall مقاسه (14).
- 3 - يراعى الباحث عدد صفحات المقال على ان لا يتعدى 15 صفحة كحد أقصى، بما فيها المصادر، الهوامش.
- 4 - يرفق الباحث ملخص عن البحث باللغة العربية و بأحدي اللغتين الأجنبية فرنسية أو إنجليزية مع الكلمات المفتاحية (*Les Mots clés*) على ان لا تتعدى 5 أسطر لكلا الملخصين .
- 5 - ترفق المادة المقدمة للنشر بنبذة عن السيرة العلمية للباحث متضمنة اسمه بالعربية وبالحروف اللاتينية و عنوان بريده الإلكتروني ؛ وفي حالة وجود أكثر من باحث يتم مراسلة الاسم الذي يجب أن يرد الأول في ترتيب الأسماء.
- 6 - مادة النشر تكون موثقة كما يلي:
  - بالنسبة للكتب: اسم المؤلف، "عنوان الكتاب"، (دار النشر) الناشر، مكان النشر وسنة النشر، رقم الصفحة.
  - بالنسبة للمجلة: اسم المؤلف، "عنوان المقال"، عنوان المجلة ، العدد، مكان النشر وسنة النشر، رقم الصفحة.
  - بالنسبة لمراجع الانترنت: اسم المؤلف، "عنوان المقال أو الكتاب"، تاريخ التصفح، العنوان الإلكتروني كاملا (يشمل الملف).
  - بالنسبة لبحث في أعمال ملتقى أو مؤتمر: اسم المؤلف، "عنوان البحث"، ورقة عمل مقدمة إلى مؤتمر/ملتقى اسم ورقم الملتقى، المؤسسة المنظمة، تاريخ الانعقاد.
  - رسالة ماجستير أو دكتوراه: اسم المؤلف، عنوان الرسالة، رسالة دكتوراه/ماجستير، غير منشورة لنيل شهادة في (التخصص)، الجامعة، الدولة.
- 7 - يتم التمهيش على طريق (APA) و ترفق في آخر المقال بمقاس 14 ، و توضع المراجع والمصادر في آخر المقال (فقط المراجع والمصادر المقتبس منها فعليا في كتابة المقال).
- 8 - تخضع الأوراق المقترحة للتحكيم العلمي قبل نشرها، كما يحق للمجلة (إذا رأت ضرورة لذلك) إجراء بعض التعديلات الشكلية على المقال قصد النشر.
- 9 - كل مقال يخالف شروط النشر لن يؤخذ به.
- 10 - يرسل المقال إلى موقع المجلة على المنصة الجزائرية للمجلات العلمية ([www.asjp.cerist.dz](http://www.asjp.cerist.dz))، و على صاحب متابعة سير عملية النشر على المنصة.

## الفهرست

الصفحة	عنوان المقال	إسم المؤلف
01	كلمة العدد: المقاربات المنهجية وخصوصيات المجتمعات الافتراضية	د. حياة قزادري
في الإعلام والاتصال		
03	استخدام النتنوغرافيا كمقاربة في دراسة المجتمعات الافتراضية	خيرة مكرتار
20	الاتصال الافتراضي: الدلالات والأبعاد	عائشة لصلح
40	الاستبيان الالكتروني كأداة لجمع البيانات من المجتمع الافتراضي	صباح غربي محمود تيشوش
52	العوائق الابدستمولوجية في دراسة المجتمعات الافتراضية – المنهج الإثنوغرافي أنموذجا	مباركة رحماني
68	الفضاء الرقمي العابر للأوطان والمجتمعات الافتراضية	كمال هاملي
83	المنهج الأنثروبولوجي في دراسة المجتمعات الافتراضية	يوسف عبد العظيم شلابي
98	النانتنوغرافيا: نحو مقاربة منهجية جديدة لدراسة المجتمعات الافتراضية	خالد لراة
114	دراسة المجتمع الافتراضي: إشكالات ابدستمولوجيا	مصبيح فريدة شاشة فارس
130	ملامح الهوية الرقمية للمستخدم الالكتروني في الجزائر: دراسة ميدانية على عينة من مستخدمي مواقع التواصل الاجتماعي	هاجر لعروسي خديجة بوخلفة
146	استخدام المجموعات البورية في دراسة المجتمعات الافتراضية بين الطرح الواقعي وإشكالات التجسيد في الفضاء الافتراضي	حفيان نريمان

## كلمة العدد: المقاربات المنهجية وخصوصيات المجتمعات الافتراضية

بقلم : د. حياة قزادري

يأتي هذا العدد في سياق انشغالات ملحة من قبل الباحثين في علوم الإعلام والاتصال والعلوم الاجتماعية والإنسانية عامة، حول منهجية ومقاربات دراسة الظاهرة الاتصالية والاجتماعية في البيئة الرقمية حيث فرضت الوسائط الجديدة نفسها بشكل كبير في السنوات الأخيرة، مكرسة بذلك مصطلح "القرية الكونية" الذي جاء به مارشال ماكلوهان. و في ظل هذه البيئة الاتصالية الجديدة و بتطور تكنولوجيا المعلومات والاتصال والتزايد في معدلات استخدام الجمهور لها، ومع التطور المستمر والمتسارع لهذه التكنولوجيات وتطور تطبيقاتها ودخولها في طقوس الحياة اليومية للفرد وتغلغلها في المجتمع ما أسفر عنه ظهور المجتمعات الافتراضية منذ تسعينيات القرن الماضي، كما هيمنت الوسائط الرقمية بفضل المبتكرات التكنولوجية وساهمت بذلك في تدعيم وتوسيع هذه المجتمعات الافتراضية.

تعد المجتمعات الافتراضية نتاجا لتطور تكنولوجيا الاتصال التي أصبحت تشكل حيزًا واسعًا في الحياة الاجتماعية والثقافية اليومية للأفراد مشكلين بذلك مجتمعات افتراضية موازية للمجتمعات الواقعية لكنها تتميز عنها بخصوصيات خاصة. فهي مجتمعات متكونة أساسًا من متابعين لنفس الصفحة و متفاعلين معها محددين بذلك مضامينها ومدشوراتها التي تتولد و تجري حولها نقاشاتهم.

وتزخر الفضاءات الرقمية بالعديد من المجتمعات متعدّدة المصالح والاهتمامات، وعليه تعد هذه المجتمعات الافتراضية أداة فضلى لتشكيل أنظمة ثقافية جديدة قادرة على عزل المستخدمين عن المحيط الاجتماعي الذين يعيشون فيه. وبالتالي فهي بيئة مُحَقَّرَة للدراسة بغرض استكشاف ووصف تأثيراتها الاجتماعية والثقافية والسياسية والاقتصادية، وهي الدراسات التي كانت حافزا للكثير من الباحثين في علوم الإعلام والاتصال خاصة والعلوم الاجتماعية عامة للاهتمام بها وتناولها بالاعتماد على عديد المقاربات التي كانت معتمدة لدراسة الظاهرة الاتصالية والاجتماعية في البيئة الواقعية، وهو ما جعل الباحثون يصطدمون بالعديد من الإشكالات البحثية التي تعترض الباحثين في البيئة الاتصالية الافتراضية التي فرضها التطور السريع والمتسارع لتكنولوجيا الاتصال عند دراستهم للمجتمعات الافتراضية التي أنتجها هذا التطور التكنولوجي في مجال الاتصال والتي تمتاز بخصوصيات معينة لا يمكن تفسيرها بالاعتماد على المقاربات التي كانت تعتمد عند دراسة الظواهر في البيئة الواقعية. فهي تحتاج إلى بدائل تنظيرية ومنهجية مكيفة ومناسبة للخصوصيات المجتمعات الافتراضية.

فألورقات البحثية التي تضمنت هذا العدد تطرقت إلى الفضاءات الرقمية وخصوصيات المجتمعات الافتراضية، والإشكالات التي تواجه الباحثين في هذا المجال لا سيما عند لجوئهم لاستخدام نفس الأساليب والأدوات البحثية، والمقاربات النظرية التي اعتادوا على استخدامها في دراسة الظاهرة الاتصالية والاجتماعية في البيئة الواقعية برغم من عمق الاختلاف بينها وبين الظواهر التي تنتجها وسائط الاتصال الجديدة في الفضاءات الرقمية ومن قبل المجتمعات الافتراضية في سياق تقني وثقافي واجتماعي جديد. حيث سلت الباحثون المشاركون في هذا العدد الضوء على مفهوم المجتمعات الافتراضية وظهورها ونشأتها وتطورها ومكونات هذه المجتمعات وخصوصياتها وتكييف المقاربات المنهجية المناسبة لدراسة هذه المجتمعات من أجل فهمها ومعرفة أثارها الإيجابية والسلبية في الحاضر والمستقبل.



# El - Hiouare El - Takafi

" cultural dialogue "



*Scientific journal of contemporary studies in human and social sciences*

**Regulated specialized academic periodical**

*Supports scientific research in the humanities and social sciences.*



## " Cultural dialogue "

Published by the Laboratory : « *Dialogue Des Civilisations, La Diversité Culturelle Et La Philosophie De La Paix* » at the University of Mostaganem, Algeria (*DIACICULT*)

Editing : Volume 11 number 03 , March 2023

---

ISSN 2253-0746

E-ISSN 2600-6472

---

---

**Copyright:** In accordance with the regulations, all reproduction rights are reserved. Any reproduction of articles, even partial, or in any electronic medium whatsoever is strictly prohibited without the written authorization of the journal's publication director.

---

**Honorary president of the 34 journal:**

**Pr. Yagoubi Belabes (Rector of the University)**

**Journal Director:**

**Pr. Brahim Ahmed**

**Editor-in-Chief:**

**Pr. Malfi Abdelkader**

**Scientific editorial committee**

**Imane Arafat**

Faculty of Information - modern university

Arab Republic of Egypt

**Salah Mohamed Sabri**

Dahouk University – Iraq

**Zineb Reda Hamoudi El djaouid**

Faculty of Arts - University of Babel -Iraq

**Lara Khaled**

Lebanese University

**Abdellah Mohamed Ghalem**

Institute of Higher Studies and Islamic Research -

Mauritania

**Amel El radi**

Académie de Merakache

**Abdelkader Fidouh**

Katar University – Doha

**Mohamed Said Hocine Morii El djabouri**

Tikrit University - Iraq

**Mohamed El Aoudj**

Faculty of Arts and Information Al Jafara University

- Libya

**Hassane Hamad**

Zakazik University Arab Republic of Egypt

**Samy Amira**

Faculty of Islamic Sciences-University of Kirschir

Ourène brothers – Turkey

**Adel Abdelsamie Awed**

El Mansourah University - Egypt

**Musa Ibrahim Abu Daqqa**

Al-Aqsa University, Gaza, Palestine

**Aqeela Debeshi**

University Paris 8 France

**El saki Nouredine**

King Faisal University, Kingdom of Saudi

Arabia

**Pr Souad Hadi Hassan Al-Taei**

Ibn Rushd College of Education for Human

Sciences, Department of History, University

of Baghdad / Iraq

**Suleiman Abdul Wahed Youssef**

The Ministry of Education -

The Egyptian Arabic Republic

**Ali Abdel Amir Abbas Alkhamis**

College of Fine Arts - University of Babylon -

Republic of Iraq

**Abdul Razzaq Al Majdoub**

Regional Center for Professions of Education

and Training Marrakech - and the Higher

School of Teachers in Marrakech - Morocco

**Abdullah Muhammed Ghulam**

Higher Institute of Islamic Studies and

Research (Mauritania)

**Ali Moneim Muhammad Qudah**

Al-Khwarizmi University College, Jordan

**Dhif Allah Fouzia**

Higher Institute of Human Sciences of Tunis -

Tunisia

**Al said Ali Ghaidan**

Beni Suef University, Arab Republic of Egypt

**Khaled Touzani**

University of Sidi Mohamed Ben Abdallah –

Morocco

**Brahim Ahmed**

Abdelhamid Ben Badis University Mostaganem

**Amara Naceur**

Abdelhamid Ben Badis University Mostaganem

**Kouider Benahmed**

Abdelhamid Ben Badis University Mostaganem

**Issad Zarhouni Faiza**

Abdelhamid Ben Badis University Mostaganem

**Bouarfa Abdelkader**

Oran University 2

**Zagawa Ahmed**

University of Relizane

**Azroual Youssef**

Larbi Tebessi University - Tebessa

**Bouziani Zubida**

University of Abu Bakr Belkaid Tlemcen

**Kzadri Hayat**

University of Algiers 3

**Faiza Bousalah**

High School Oran

**Farah Soheil**

Nizhny Novgorod University, Russia

**Dahman Al-Hadji**

University of Haute Alsace, France

**Azzam Abu Hammam**

Research and authorship consultant at Dar Osama

for Publishing and Distribution, part-time lecturer

at Jordanian universities

**Abdul Karim Kazem Ajeel**

University of Dhi Qar / Iraq

**We should point out, and that there are members of the non-permanent consultants, whose names are listed in each number printed, depending on their participation in it.**

**Copyright: reserved for the Dialogue Of Civilizations, Cultural Diversity And The Philosophy Of Peace laboratory at the University of Mostaganem, Algeria (DIACICULT)**



## Publishing Conditions

“ El Hiouare El Takafi” is an academic magazine that considers authentic researches that have never been published before and examines them in a well-documented scientific way. It actually publishes researches related to philosophical and social studies, human sciences and literary thoughts. Researchers who want to publish their works have to consider the following rules:

- 1- Respect the original and scientific aspect of the article.
- 2- Articles can be written in Arabic, English and French.
- 3- It is required that the article would be written with Microsoft word .. For foreign languages the Sakkal Majall, size fourteen (14) is chosen.
- 4- The researcher should limit the number of pages so as not to exceed fifteen (15) pages, including the referencing page and the margins.
- 5- The researcher must include a summary of his work in Arabic and in one of the foreign languages: either French or English provided key words limited to five (5) lines for both summaries.
- 6- It ought to be followed by the researcher's Curriculum Vitae including the researcher's name both in Arabic and Latin (French script) and e-mail address.
- 7- In case there are more than one researcher, you should specify which name is to be put first in the order of naming researchers.
- 7- Publication references should be mentioned in the end of the paper as follow:
  - Books: author's name, "the title of the book", (publishing company) the publisher's name, place, year of publication and the page number.
  - Magazines: author's name, "the title of the article", the journal's name, volume, place, year of publication and the page number.
  - Webliography: author's name, "the title of the article or the book" date of accessing and the complete electronic address (which includes the file).
  - Seminar : author's name, "research title" the work paper presented to the seminar, name and number of the seminar, organizing institution and the date.
  - Magister Dissertation or Doctorate thesis: the author's name, "the title of the thesis of Doctorate/Magister", unpublished and in partial fulfilment of the degree in the specialty, the university name and the country's name.
- 8- The margin is intended at the bottom of the page with size ten (10). The references and sources are put in the end of the article. (only those adapted from are effectively cited).
- 9- The submitted papers will be read and examined by a scientific jury composed of two or three reviewers.
- 10- Any article which does not fulfill the publication requirements or norms cited above will not be taken into consideration.
- 11- The article must be sent, for consideration, to the Algerian platform of scientific magazines on <https://www.asjp.cerist.dz/revues/206>
- 12- It is the duty of the writer/author to follow the publication process on the electronic platform.

## SUMMARY

Author	Title	Page
<b>In communication</b>		
Hana Achour	Virtual communities : The reality of their existence and limits	165

# El Hiou are El -Takafi

« Le dialogue culturel »



Revue scienti sciences

humaines et sociales

« Revue périodique académique réglementée spécialisée »

Prend en charge des recherches scientifiques en sciences humaines et sociales

. Publiée par le laboratoire de recherche scientifique : « Dialogue des civilisations, la diversité culturelle et la philosophie de la paix » Mostaganem, Algérie.

Édition : Volume 6 numéro 4 Avril 2018

" Le dialogue culturel " Publié par le Laboratoire :Dialogue Des Civilisations, La Diversité Culturelle Et La Philosophie De La Paix à l'Université de Mostaganem, Algérie (DIACICULT)

Édition : Volume 11 numéro 03 Mars 2023

---

ISSN 2253-0746

ISSN numérique 2600-6472

---

---

Droit d'auteur: Conformément à la réglementation en vigueur, tous droits de reproduction sont réservés.

Toute reproduction des articles, même partielle, ou sur un support électronique quel qu'il soit est strictement interdite sauf autorisation écrite du directeur de la publication de la revue EL-HIWAR EL TAKHAFI.

---

Président d'honneur de la revue: Pr. Yagoubi Belabes (Recteur de L'Université)

Directeur de la Revue : Pr. Brahim Ahmed

Editeur en chef : Pr Malfi Abdelkader

## Comité de lecture scientifique

**Imane Arafat**

Faculty of Information - modern university

Arab Republic of Egypt

**Salah Mohamed Sabri**

Dahouk University – Iraq

**Zineb Reda Hamoudi El djaouid**

Faculty of Arts - University of Babel -Irak

**Lara Khaled**

Lebanese University

**Abdellah Mohamed Ghalem**

Institute of Higher Studies and Islamic Research -

Mauritania

**Amel El radi**

Académie de Merakache

**Abdelkader Fidouh**

Katar University – Doha

**Mohamed Said Hocine Morii El djabouri**

Tikrit University - Iraq

**Mohamed El Aoudj**

Faculty of Arts and Information Al Jafara University

- Libya

**Hassane Hamad**

Zakazik University Arab Republic of Egypt

**Samy Amira**

Faculty of Islamic Sciences-University of Kirschir

Ourène brothers – Turkey

**Adel Abdelsamie Awed**

El Mansourah University - Egypt

**Musa Ibrahim Abu Daqqa**

Al-Aqsa University, Gaza, Palestine

**Aqeela Debeshi**

University Paris 8 France

**El saki Nouredine**

King Faisal University, Kingdom of Saudi

Arabia

**Pr Souad Hadi Hassan Al-Taei**

Ibn Rushd College of Education for Human

Sciences, Department of History, University

of Baghdad / Iraq

**Suleiman Abdul Wahed Youssef**

The Ministry of Education -

The Egyptian Arabic Republic

**Ali Abdel Amir Abbas Alkhamis**

College of Fine Arts - University of Babylon -

Republic of Iraq

**Abdul Razzaq Al Majdoub**

Regional Center for Professions of Education

and Training Marrakech - and the Higher

School of Teachers in Marrakech - Morocco

**Abdullah Muhammed Ghulam**

Higher Institute of Islamic Studies and

Research (Mauritania)

**Ali Moneim Muhammad Qudah**

Al-Khwarizmi University College, Jordan

**Dhif Allah Fouzia**

Higher Institute of Human Sciences of Tunis -

Tunisia

**Al said Ali Ghaidan**

Beni Suef University, Arab Republic of Egypt

**Khaled Touzani**

University of Sidi Mohamed Ben Abdallah –

Morocco

**Brahim Ahmed**

Abdelhamid Ben Badis University Mostaganem

**Amara Naceur**

Abdelhamid Ben Badis University Mostaganem

**Kouider Benahmed**

Abdelhamid Ben Badis University Mostaganem

**Issad Zarhouni Faiza**

Abdelhamid Ben Badis University Mostaganem

**Bouarfa Abdelkader**

Oran University 2

**Zagawa Ahmed**

University of Relizane

**Azroual Youssef**

Larbi Tebessi University - Tebessa

**Bouziani Zubida**

University of Abu Bakr Belkaid Tlemcen

**Kzadri Hayat**

University of Algiers 3

**Faiza Bousalah**

High School Oran

**Farah Soheil**

Nizhny Novgorod University, Russia

**Dahman Al-Hadj**

University of Haute Alsace, France

**Azzam Abu Hammam**

Research and authorship consultant at Dar Osama

for Publishing and Distribution, part-time lecturer

at Jordanian universities

**Abdul Karim Kazem Ajeel**

University of Dhi Qar / Iraq

Droit d'auteur : réservé pour le laboratoire Dialogue Des Civilisations, La Diversité Culturelle Et La Philosophie De La Paix à





L'équipe de rédaction de la revue « El hiwar el takafi » par le biais de son directeur a le plaisir d'informer les chercheurs qui veulent contribuer dans le domaine des sciences sociales et humaines sur les nouvelles conditions de publication qui doivent être conformes aux règles suivantes :

- 1- Respecter l'aspect original et scientifique.
- 2- Elles peuvent être rédigées en langue arabe, française ou anglaise.
- 3- Les contributions doivent traiter des questions d'ordre philosophique et des thèmes relevant des sciences sociales et humaines et même du domaine littéraire.
- 4- L'utilisation du programme Microsoft Word est obligatoire (police Sakkal Majall et taille quatorze (14)).
- 5- Le nombre de page de la contribution est limité à quinze (15) y compris schémas, tableaux, références..
- 6- Un résumé ou abstract de cinq (05) lignes avec mots clés en langue différente que celle de la rédaction doit être joint à la contribution.
- 7- Un curriculum vitae et une adresse email doivent aussi être joints à la contribution .
- 8- Il est nécessaire de renseigner la rédaction du positionnement des auteurs le cas échéant.
- 9- Les références doivent être mentionnées en fin document suivant le model:
  - Ouvrage : Nom et prénom de l'auteur , titre , édition (lieu et date) , page(s)
  - Ouvrage électronique : Nom et prénom de l'auteur , titre , adresse du site web , page(s) date de consultation.
  - Ouvrage collectif : Nom et prénom de l'auteur, titre de l'article, nom de l'ouvrage (sous la direction de :..), édition (lieu et date) , page(s)
  - Revue : Nom et prénom de l'auteur, titre de l'article, nom de la revue, numéro, édition (lieu et date) , page(s)
  - Revue électronique : Nom et prénom de l'auteur, titre de l'article, nom de la revue, adresse du site web , page(s) et date de consultation.
  - Actes d'un colloque : Nom et prénom de l'auteur, titre de l'article, Le titre du colloque , date et lieu . Edition (lieu et date) , page(s)
  - Thèse de doctorat ou mémoire de magister : Nom du candidat, nom de l'encadreur , titre , date et lieu de soutenance.
- 10- La contribution sera soumise à deux voire trois évaluateurs pour une validation définitive.
- 11- Toute contribution qui ne respecte pas les critères énumérés ci-dessus ne sera pas prise en considération.
- 12- Toute contribution doit impérativement passer par la plateforme des revues nationales et sur l'adresse web suivante : ([www.asjp.cerist.dz](http://www.asjp.cerist.dz))
- 13- Les chercheurs peuvent suivre d'eux même le déroulement de la publication sur la plateforme.

## SOMMAIRE

<b>Auteur</b>	<b>Titre</b>	<b>Page</b>
<b>Samir ARDJOUN</b>	<b>La convergence des plateformes numériques au sein du paysage médiatique algérien : L'écoute sociale</b>	<b>177</b>
<b>Boudjenana Keltoum Yousfi Assia</b>	<b>Les recherches netnographiques en Algérie. Revue de la littérature publiée sur la plateforme ASJP</b>	<b>198</b>