مخبر حوار الحضارات، التنوع الثقافي و فلسفة السلم
كلية العلوم الاجتماعية، جامعة عبد الحميد بن باديس
مستغانم، الجزائر

الحوار الثقافي

مجلة فصلية أكاديمية محكمة
تهتم بالدراسات العلمية في مجال العلوم الإنسانية والاجتماعية

ISSN 2335-1748

المجلد 11 العدد 02 ديسمبر 2023

مجلة الحوار الثقافي

Le dialogue culturel

Laboratoire de « Dialogue des civilisations, la diversité culturelle et la philosophie de la paix »
Faculté des sciences sociales, Université Abdelhamid Ibn Badis
Mostaganem, Algérie

Le dialogue culturel

El - Hiouare El Thakafi

Revue périodique académique réglementée spécialisée
Prend en charge des recherches scientifiques en sciences humaines et sociales

ISSN 2335-1748

Volume 11 Numéro 02 Décembre 2023

مخبر حوار الحضارات، التنوع الثقافي وفلسفة السلم
جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم، الجزائر
كلية العلوم الاجتماعية

مجلة الحوار الثقافي

دفاتر مخبرية

مجلة فصلية أكاديمية محكمة

بسم الله الرحمن الرحيم

مجلة الحوار الثقافي

تصدر عن مخبر حوار الحضارات، التنوع الثقافي و فلسفة السلم بجامعة مستغانم، الجزائر.

المجلد 11 العدد 02 ديسمبر 2021

رقم الايداع القانوني:68/CNAISSN/12 :

ISSN 2253-0746

ISSN numérique 2600-6472

حقوق الطبع محفوظة:

لا يسمح بإعادة إصدار هذه المجلة أو أي جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال، دون إذن خطي مسبق من مديرها.

الرئيس الشرفي : أ.د.يعقوبي بلعباس (رئيس الجامعة)
مدير المجلة : أ.د .براهيم أحمد
رئيس التحرير: أ.د. عبد القادر مالفي
هيئة التحرير العلمية: (*)

إبراهيم أحمد
جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم
عمارة ناصر
جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم
ابن حمد قويدر
جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم
اسعد زروهني فايزة
جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم
بوعرفة عبد القادر
جامعة وهران 2
زقاوة احمد
المركز الجامعي – غليزان
أزروال يوسف
جامعة العربي تبسي – تبسة
بوزياني زوبيدة
جامعة أبي بكر بلقايد تلمسان
كزادري حياة
جامعة الجزائر 3
بوسلاح فايزة
المدرسة العليا وهران
فرح سهيل
جامعة نجني نوفغورد الروسية
دحمان الحاج
فرنسا Université de Haute Alsace,
عزام أبو الهمام
مستشار بحث و تأليف في دار أسامة للنشر والتوزيع،
محاضر غير متفرغ في الجامعات الأردنية
د. عبد الكريم كاظم عجيل
جامعة ذي قار / العراق

موسى إبراهيم أبو دقة
جامعة الأقصى غزة فسطين
عقيلة دبيشي
فرنسا **Université Paris 8**
السافي نور الدين
جامعة الملك فيصل المملكة العربية السعودية
ا.د.سعاد هادي حسن الطائي
كلية التربية ابن رشد للعلوم الإنسانية قسم التاريخ جامعة بغداد/ العراق
سليمان عبدالواحد يوسف
وزارة التربية والتعليم – جمهورية مصر العربية
د. علي عبد الامير عباس الخميس
كلية الفنون الجميلة - جامعة بابل - جمهورية العراق
عبدالرزاق المجدوب
المركز الجهوي لمهن التربية والتكوين مركش - والمدرسة العليا للأساتذة بمراكش -المغرب
عبد الله محمد غلام
المعهد العالي للدراسات والبحوث الإسلامية (موريتانيا)
علي منعم محمد القضاة
كلية الخوارزمي الجامعية الأردن
ضيف الله فوزية
المعهد العالي للعلوم الانسانية بتونس
السيد علي غيضان
جامعة بني سويف جمهورية مصر العربية
خالد التوزاني
جامعة سيدي محمد بن عبد الله – المغرب

إيمان عرفات
كلية الإعلام - الجامعة الحديثة - جمهورية مصر العربية
صالح محمد صبرى
جامعة دهوك-اقليم كوردستان العراق
د. زينب رضا حمودي الجويد
كلية الفنون الجميلة - جامعة بابل - جمهورية العراق
لارا خالد
الجامعة البنانية
عبد الله محمد غلام
المعهد العالي للدراسات والبحوث الإسلامية (موريتانيا)
آمال الراضي
أكاديمية مراكش
عبد القادر فيدوح
جامعة قطر الدوحة
أ.د. محمد سعيد حسين مرعي الجبوري
جامعة تكريت – العراق
محمود الأعوج
كلية الفنون والإعلام جامعة الجفارة ليبيا
حسن حماد
جامعة الزقازيق – جمهورية مصر العربية
سامي أميرة
كلية العلوم الاسلامية جامعة قيرشهير أخي أوران بتركيا
عادل عبدالسميع عوض
جامعة المنصورة – مصر

ونتبه بأن هناك أعضاء استشاريين غير دائمين، ترد أسماؤهم في كل عدد مطبوع، حسب مشاركتهم فيه.
حقوق النشر :محفوظة لمنشورات مخبر حوار الحضارات، التنوع الثقافي وفلسفة السلم

يسر فريق التحرير لمجلة **الحوار الثقافي** و الممثلة بمديرها دعوتكم للإسهام بنشر أبحاثكم العلمية الأصيلة المتعلقة بمجالات العلوم الإنسانية والاجتماعية المختلفة، التي تلتزم بمنهجية البحث العلمي و خطواته المتعارف عليه عالميا، و المكتوبة باللغة العربية أو الفرنسية أو الإنجليزية و التي لم يسبق نشرها من قبل.

شروط النشر

- 1 مجلة الحوار الثقافي ، تهم بنشر الأبحاث المتعلقة بالدراسات الفلسفية، الاجتماعية، والإنسانية والفكرية والأدبية . و هي مجلة علمية أكاديمية تهم بالأبحاث الأصيلة، التي لم يسبق نشرها من قبل، و المعالجة بأسلوب علمي موثق.

- 2 يشترط أن يكون المقال مكتوبا ببرنامج Microsoft Word بنسق ، نوع الخط بالعربية Sakkal Majall ، مقاسه (16)، أما اللغة الأجنبية فنوع الخط Sakkal Majall مقاسه (14).

- 3 يراعى الباحث عدد صفحات المقال على ان لا يتعدى 15 صفحة كحد أقصى، بما فيها المصادر، الهوامش.

- 4 يرفق الباحث ملخص عن البحث باللغة العربية و بأحدي اللغتين الأجنبية فرنسية أو إنجليزية مع الكلمات المفتاحية (*Les Mots clés*) على ان لا تتعدى 5 أسطر لكلا الملخصين .

- 5 ترفق المادة المقدمة للنشر بنبذة عن السيرة العلمية للباحث متضمنة اسمه بالعربية وبالحروف اللاتينية و عنوان بريده الإلكتروني ؛ وفي حالة وجود أكثر من باحث يتم مراسلة الاسم الذي يجب أن يرد الأول في ترتيب الأسماء.

- 6 مادة النشر تكون موثقة كما يلي:

- بالنسبة للكتب :اسم المؤلف،" عنوان الكتاب"،(دار النشر) الناشر، مكان النشر وسنة النشر، رقم الصفحة.

- بالنسبة للمجلة :اسم المؤلف،" عنوان المقال"، عنوان المجلة ، العدد، مكان النشر وسنة النشر، رقم الصفحة.

- بالنسبة لمراجع الانترنت :اسم المؤلف،" عنوان المقال أو الكتاب"، تاريخ التصفح، العنوان الإلكتروني كاملا (يشمل الملف).

-بالنسبة لبحث في أعمال ملتقى أو مؤتمر :اسم المؤلف،" عنوان البحث"، ورقة عمل مقدمة إلى مؤتمر/ملتقى اسم و رقم الملتقى، المؤسسة المنظمة، تاريخ الانعقاد.

- رسالة ماجستير أو دكتوراه :اسم المؤلف، عنوان الرسالة، رسالة دكتوراه/ماجستير، غير منشورة لنيل شهادة في (التخصص)، الجامعة، الدولة.

- 7 يتم التهميش على طريق (APA) و ترفق في آخر المقال بمقاس 14 ، و توضع المراجع والمصادر في آخر المقال (فقط المراجع والمصادر المقتبس منها فعليا في كتابة المقال).

- 8 تخضع الأوراق المقترحة للتحكيم العلمي قبل نشرها، كما يحق للمجلة (إذا رأت ضرورة لذلك) إجراء بعض التعديلات الشكلية على المقال قصد النشر.

- 9 كل مقال يخالف شروط النشر لن يؤخذ به.

- 10 يرسل المقال إلى موقع المجلة على المنصة الجزائرية للمجلات العلمية (www.asjp.cerist.dz)، و على صاحب متابعة سير عملية النشر على المنصة.

الفهرست

إسم المؤلف	عنوان المقال	الصفحة
أ.د عبد القادر مالفي	كلمة العدد : الإنترنت : الحكومة الالكترونية و التربية الإعلامية في مواجهة الهجمات الإلكترونية	01
في الفلسفة		
فركوس مرقب	الإيديولوجية والتنمية في الجزائر عند عبد الله شريط	06
عبد الرحمان قيطون محمد بن سعيد	فلسفة الحضارة عند ول ديورانت	27
شاكر مخلوف بوشيبة محمد	فوكو، كتابات و امتدادات	45
في الإعلام و الاتصال		
يحياوي سيد أحمد مالفي عبد القادر	أثر شبكات التواصل الاجتماعي على العلاقات الزوجية	71
زينب خلالفة	الإثنوغرافيا على الإنترنت السبيل لفهم المجتمعات الافتراضية	87
محمد حمادي	الصِّحافيون المُدوّنون في الجزائر وصِناعة الإبهار عبر "الفلوغ" قراءة سيميولوجية "بارتية" لمُحتويات مرئية خلال فترة الحِراك	104
سهام مشرفي العربي بوعمامة	العلاقات العامة: أهم التحولات في الويب 2.0	126
جدعون زينة	صعوبة تطبيق تحليل المحتوى في الفضاء الرقمي	148
في التاريخ و المجتمع و الثقافة		
عبد الكريم حمو بن عمر حمدادو	التُّرَاثُ التَّفْسِيرِيُّ فِي الجَزَائِرِ مِنْ خِلَالِ مَخْطُوط "الإِبْرِيزِ وَالاكَسِيرْ فِي عِلْمِ التَّفْسِيرِ لِأَبِي رَاس النَّاصِرِيّ المَعسكْرِي" - دِرَاسَةٌ لُغَوِيَّةٌ بَلَاغِيَّةٌ-	171
مصطفى حنان	العلاقات الجزائرية الإسبانية: تحدّيات تاريخيّة ومشاريع مشتركة	197
عبد المجيد بلدي عثمان	آلان تورينغ والانتقال من آليات التفكير الى آلة التفكير	217
سليمان مداح	التكامل بين الأسرة والمدرسة و أثره على التحصيل الدراسي للتلميذ	232

مسعد فتح الله	(دراسة ميدانية بمتوسطة محمد بوضياف الثنية –غرداية- الجزائر)	
في الأدب و الفن		
نعيمة بن الشريف	الأنا والآخر في الأدب الجزائري المعاصر- رواية الطرحان أنموذجًا	255
فطيمة براهمي	المخيال الفني و أبعاده في تنمية قدرات الطفل حكاية أرنب في القمر أنموذجا	278
في علم النفس		
أحمد زقاوة	إتجاهات الشباب نحو ممارسة العمل التطوعي في ضوء متغير النوع والمنطقة السكنية	300
سومية قدي محمد براي	الاحتراق النفسي وعلاقته بالاتجاه نحو مهنة التعليم لدى أساتذة مرحلة التعليم المتوسط في ظل جائحة كورونا	320

الإنترنت : الحكومة الالكترونية و التربية الإعلامية في مواجهة الهجمات الإلكترونية

بقلم : أ.د عبد القادر مالفي

لقد أحدثت شبكة الإنترنت ثورة في عالم أجهزة الكمبيوتر والاتصالات كما لم يحدث ذلك من قبل مع أجهزة الاتصالات. وقد مهد اختراع التليغراف والهاتف والراديو والحاسوب الطريق لهذا التكامل غير المسبوق للقدرات. وكما للأنترنت القدرة على النشر في جميع أنحاء العالم، إنها آلية لتوزيع المعلومات، ووسيلة للتعاون والتفاعل بين الأفراد وحواسيبهم، بغض النظر عن الموقع الجغرافي.

وتمثل شبكة الإنترنت أحد أنجح الأمثلة على فوائد الاستثمار المستدام والمشاركة في البحث والتطوير في مجال البنية التحتية في مجال تكنولوجيا المعلومات. و منذ أول بحث حول تبديل الحزم كانت الحكومة والصناعة والأوساط الأكاديمية شركاء في تطوير ونشر هذه التكنولوجيا الجديدة المثيرة . و يمكن أن يصبح الاتصال بواسطة الحاسوب (CMC) وسيلة جديدة للهروب من الواقع، كما كانت حتى الآن المسلسلات الإذاعية، وأفلام ليلة السبت أو المسلسلات الأمريكية (soap operas). و لن يكون هذا سوى انعكاس جديد وناقل جديد لسلوكياتنا الاجتماعية والثقافية، و ناقل أيضا للصورة التي لدينا عن أنفسنا، كما كانت تقوم بها وسائل الإعلام الأخرى قبلها.

ولكن هناك أسباب أخرى جادة يجب أن تدفع المواطن العادي، وليس بالضرورة أن يكون مهتما بالتكنولوجيا، إلى التعرف على هذه الوسيلة الجديدة وعواقبها الثقافية. وهناك شيء آخر هام آخذ في التبلور شمل الحياة الاجتماعية للفرد، و وجب التنبيه أن العملية لا زالت جارية. خاصة و أنها ترتبط بالبنية التحتية لهذه وسائل الإعلام الجديدة على أمل أن تجلب لهم الفوائد المرجوة منها . و لعل أهم المستقبليين، من أمثال Alvin Toffler و John Naisbitt و مرورا بكل من Peter Drucker و George Gilder ، الذين يعبرون عن آمالهم الشبه الطوباوية في "عصر المعلومات"، و التي من شأنها أن تحل جميع المشاكل الاجتماعية.

يمكن أن تغير التقنيات عن بعد مستقبلنا على ثلاثة مستويات بالرغم من تميز هذه المستويات عن بعضها البعض إلا انها متصلة فيما بينها ، فهي **أولا** تأثر على تصوراتنا وأفكارنا وشخصياتنا بهذه الوسيلة الجديدة للاتصال والطريقة التي نستخدمها بها. و بهذا المعنى تلبي الاتصالات السلكية واللاسلكية بعض احتياجاتنا المادية والعاطفية والفكرية. خاصة و أن الشباب في جميع أنحاء العالم لديهم حاجة مختلفة للاتصال عن كبار السن. و **ثانيا** يمكن الاتصالات السلكية و اللاسلكية أن تغير العلاقات بين الأفراد، و كذلك الطريقة التي تتطور بها الصداقات، و يضاف إلى ذلك الطريقة التي تتشكل بها المجتمعات المحلية. و التي لها خصائص خاصة في الاتصال و بعث الرسائل، و تنبعث الرسالة بواسطة التقنيات الجديدة من

عدة مرسلين ويتلقاها العديد من المستقبلين. وقد يترتب عن هذه الطريقة الجديدة للتواصل و الكيفية التي تستخدم بها نتائج إما ان تكون جيدة أو سيئة. و **ثالثا** يمكن أن يقلب التواصل عن بعد حياتنا رأسا على عقب في المجال السياسي . لعل المفهوم الحديث للديمقراطية الاختيارية، كما ورثته لنا فلسفة التنوير، يقوم على الاعتراف بأهمية التواصل بين المواطنين، سواء كانوا يعرفون بالمجتمع المدني أو بالمجال العام. و في حين أن الانتخابات هي أكثر المظاهر وضوحا و أساسية لهذه المجتمعات الديمقراطية، فمن المفترض أن تستند إلى مناقشات بين المواطنين حول القضايا الوطنية الرئيسية على جميع مستويات المجتمع . و بالتالي التملص من آليات التحكم و التسيير التي وفلاتها إلى حد بعيد الإنترنت مع طرحها مفهوم السيبرنتيقا.

مما لا شك فيه أن الأدوات و الوسائل المتاحة في مجال الاتصال تمكن المستخدم من الولوج إلى عالم ممتد الأبعاد و بسرعة فائقة، و ناهيك عن التطبيقات التي تمكن من التوصل و اكتساب المعلومات المعارف بسرعة و بكميات أكبر، و أصبح المستخدم يتواصل بمصطلحات و معارف غير موجودة في المقررات المدرسية ، و كأننا نعيش في عالم غير عالم التعليم و التعلم، و حتى و أن أدرجت تَعلّمات تخص التكنولوجيات الحديثة للاتصال و كيف التعامل معها، فإن معدي البرامج التعليمية أمامهم تحدي كبير في تطوير و مراجعة برامجهم كل سنة من جهة، و المحافظة على القيم المبثوثة بالمرامج التعليمية من جهة أخرى.

السيبرنتيقا (Norbert Wiener):

يعتبر Wiener اليوم المنظر الأول في العصر الحديث لعلم السيبرنيتيك. و الذي ظهر في بداية الأربعينيات من القرن العشرين. وعرف Wiener السيبرنيتيك على أنه علم القيادة أو التحكم في الأحياء والآلات ودراسة آليات التي تتواصل مع بعها البعض. فالمصدر اللغوي لكلمة سيبرنيتيك أو (Cybernétique) ملفوظة kubernêtikê الآتية من اللغة الإغريقية القديمة ، و تحمل معنى القائد أو قائد السفينة، كما أنها أتية من kubernân أي فن قيادة السفن.

بدأت السيبرنيتيقا باستعاضة الإنسان بالآلة في كثير من الأعمال وخاصة الخطرة والمجهدة منها والتي تحتاج إلى قوى كبيرة، ولو استعرضنا تاريخ التطور لرأينا أن الإنسان قد حاول دائماً السعي للحصول على آلات متقدمة ومتطورة نابعة من تصوراته، و هي ذات التصورات التي عرفها أرسطو بالتقنية ، و التي من شأنها ان تكون امتداد لحواسه المعبر عنها في عصرنا بالتكنولوجيا، فالتقنية كتصور نظري تجسد ماديا في التكنولوجيا. و بالتالي الأليات المادية هي في الواقع امتداد لحواس الإنسان التي تمكنه من التحكم في المحيط الطبيعي. و تعد فكرا جديدا في العصر الحالي تستند على نظرية شاملة فلسفية و علمية استطاعت في فترة وجيزة أن تكون في كل كتاب علمي أو تقني أو فلسفي و اقتحمت مجال الحوار الأول بين

كل الفلاسفة و العلماء في مجال الرياضيات والذرة والفيزيولوجيا والاقتصاد والحرب إلخ ... أي أنها أصبحت لغة التحكم و القدرة في العصر الحالي. وعليه يمكننا القول بأن Wiener استطاع الجمع بين علوم متعددة واستطاع أن يوجد الصلة بينها وخاصة المتعلقة بعلوم الوظائف وعلم النفس والاجتماع مع علوم التحكم والقيادة وذلك بعرضه لنظريات الفيزياء الحديثة كالميكانيكا الإحصائية ونظرية السلاسل الزمنية ونظرية الأعلام ونظرية المفعول الرجعي في الميكانيكا باعتبار أن ذلك مطابق لروح السيبرنتيك أي أن العالم Wiener جمع تحت تسمية واحدة عدة مذاهب أصبحت راسخة الأساس و أثبت كل منها قيمتها الفعالة .

إن مفهوم المفعول الرجعي Feedback system هو الذي يوعز الفرصة بين الآلة والكائن الحي، و هو مفهوم واضح ودقيق في تقنية ضبط الآلات عندما نطبق على نظام آلي بعض الأعمال الفيزيائية المحسوبة بحيث تأتي بنتيجة مطلوبة ولا تمكننا شوائب الحساب أو شوائب التحقيقات المادية من الحصول على نتيجة مقاربة نقيس الفرق بين النتيجة المطلوبة والنتيجة الحاصلة ومن ثم نحسب التعديلات الواجب إدخالها على الأعمال الفيزيائية التي طبقناها على النظام لنزيل هذا الفرق ونحمل النظام على أن يؤثر على ذاته. و بالتالي يكون رجع الصدى المقياس الفعلي على نجاعة المنظومة التي طبقنها على سلوك الانسان و حققت النتائج المستهدفة، فالسيبرنتيقا باقتحامها مجال علم النفس المعرفي تمكنت من طرح تصورات مثل رجع الصدى باستنادها على مبدأ ان عقل الانسان لا يقبل التوتر، و كلما كان في حالة توتر إلا و اختار حلا يحقق له الاستقرار. و حتى تكون النتائج مدروسة جيدا تحسب عدد الحلول الممكنة و التي يختارها كحل لاستقراره.

<u>الحكومة الإلكترونية</u>. لقد كثرت التعاريف والمفاهيم للحكومة الإلكترونية، لتعدَد الأبعاد التقنية، و الإدارية، و التجارية، و الاجتماعية التي تؤثر عليها باستخدام الاليات التكنولوجيا للتحكم في مجموع مصالحها ذات الاتصال المباشر مع المواطن. فهي من جهة خدمتها العمومية تجاه المواطن، و من جهة أخرى وضع الآليات لجمع المعلومات لتسخيرها في توجيه و بسط سلطتها عليه. تعرفها المنظمة العربية للتنمية الإدارية على :"أنها عملية استخدام المعلومات العريضة عبر للإنترنت، و كل وسائل الاتصال منها الهاتف الجوال, ما تمكنها من امتلاك القدرة على تغيير وتحويل العلاقات مع المواطنين، ورجال الأعمال ومختلف المؤسسات الحكومية". و منه يمكننا استنتاج أن الحكومة الإلكترونية هي النسخة الافتراضية عن الحكومة الكلاسيكية. و بما ان الحكومة لديها مهام ممثله في تقديم الخدمة العمومية للمواطن عبر ملحقاتها الالكترونية، فكان عليها ان تهيء ذاتها لحماية المواطن من الهجمات السيبرنيتقية و بالتالي تحقيق ما اصطلح عليه بالأمن السيبرنتيقي ، و كذلك اعداد المواطن لمواجهة مثل هذه المتاعب بتربيته إعلاميا.

1-الأمن السيبرنتيقي: يتجسد دور الحكومة الإلكترونية في تحديد مصادر التهديد الذي يحتمل أن تتعرض له الأنظمة الإعلامية و الاجتماعية. و عليه وضعت الحكومة إستراتيجية للحفاظ على الأمن في ظل الحكومة الإلكترونية الذي يختلف عن طبيعته في الحكومة الكلاسيكية، و لأجل ذلك وجب تكاثف العديد من الجهود بغية وضع أليات تتمكن الحكومة الإلكترونية من خلالها الدفاع عن حدودها و الحفاظ على مصالحها. فمع تزايد حجم المعلومات المنقولة عبر هذه الشبكات. و التي تستعمل بها الحواسيب كأهم الوسائل لنقل المعلومات، برز ضمن الشبكات مستخدمين يعملون على التجسس على الآخرين دون علم أصحابها، وذلك باستغلال ثغرات أمنية أو اختراق أمن الحاسوب(Security cracking) للوصول إلى المعلومات المخزنة بداخله. غذ هناك معلومات تكلفتها المالية كبيرة جِداً لأنها تكتسي طابعاً من السِرية تساوي ملايير من الدولارات. ما جعل المُهتمِين ينشطُون للحصول على هذه المعلومات القيِمة. وقد تكون أحياناً أمنية وعسكرية. فالعمليات الجوسسة على المستوى الدولي هدفها الحصول على معلومات سرية رسمية حول حكومات، أو شخصيات عمومية، أو نشطاء السياسيون أو رؤساء عصابات. فبرنامج الجوسسة **بيغاسوس** الذي اتهم به المخزن بإيعاز من الموساد كان هدفه التجسس على المكالمات الهاتفية لأكبر الشخصيات السياسية العالمي. لذلك فبناء الهيكل الإلكترو-حكومي يستدعي حمايته من الجواسيس و المخربين، بمعنى الحفاظ على الأقاليم الإلكترونية, مثلما يتم الحفاظ عليها جغرافيا في الحكومة الكلاسيكية. وهو ما طرح مشكل الأمن المعلوماتي في الدولة وأجهزتها الحكومية، و بالتالي ضرورة تطوير شبكات جديدة داخل الحكومة كوحدة الرقابة الأمنية المعلوماتية للحفاظ على أمن البلاد الإلكتروني، و إنجاز جهاز مناعة معلوماتي يُجنِب الحكومة نسف مشروع التحول الإلكتروني، و بالتالي زعزعة ثقة المواطنين بالنموذج الإلكترو- حكومي، فيصاب بزلزال مُدمِر لا يمكن تداركه.

التربية الإعلامية : نظرا للهجمات التي يتعرض لها الشباب لا سيما مع تطور شبكات الاجتماعية الرقمية و انتشارها بفئة عمرية تقل عن ثمانية عشر سنة، فبات من الضروري تحصين من هجمات بعض المواقع التي تستغل الشبكة للترويج للمخدرات و الإباحية الجنسية و المثلية، و عليه و كما درج سابقا مع الوسائل الإعلامية التقليدية إيجاد منهج تربوي ينور الشباب المراهق من الدسائس الإعلامية ، و منه ظهر مفهوم التربية الإعلامية كترتيب بيداغوجي. فكثيرًا ما استند المدافعون عن التعليم على الإعلام على مفهومه باللغة الأنجليزية "Literacy" في محاولة منهم لتعريف عملهم وتبريره، و يعود استخدام هذا المصطلح ضمن هذا السياق على الأقل في السبعينيات من القرن الماضي، حيث تم تقديم مجموعة من المناهج " للتعليم على الإعلام يخص التلفزيون" ، و التي كانت قصيرة العمر في الولايات المتحدة. و بشكل عام لا يزال هذا المصطلح التعليم على الإعلام "media literacy " غالبا ما يفضل في استخدامه عن التربية على الإعلام "media education " في أمريكا الشمالية. و ظهرت أولى الإهتمامات بالتعليم على الإعلام في

جدول أعمال المعلمين بالمملكة المتحدة في أواخر الثمانينيات ، كمحاولة منهم إلى دمجه جزئيًا في تدريس اللغة الإنجليزية. و في الآونة الأخيرة أصبح المعلمون الذين ينصب اهتمامهم الأساسي على تدريس اللغة والأدب يدركون أهمية التعامل معه بمقتضى مجموعة واسعة من الوسائط الإعلامية. فالمصطلح بهذا السياق أثار جدلا في الإستخدامات المألوفة للوسائط الإعلامية ، فيشير بهذا المعنى إلى التعليم على الكمبيوتر ، أو التعليم الاقتصادي ، أو تعليم أي مادة مدرجة ضمن المنظومة التعليمية ، فالإعلام يعلم مثلما تعلم المعارف الأخرى. فهو يقوم على نفس الكفاءات قياسا بالكفاءات التي يوجه بها تعليم المجالات الجديدة أو المواد الاستكشافية، و ترسيخها للمتعلم مثل القراءة و الكتابة .

و يبدو أن الحديث عن " التربية على الإعلام " في هذا السياق هي بمثابة النظر إلى وسائل الإعلام التي تستخدم أشكالًا من اللغة - وأنه يمكننا دراستها وتعليمها كأنها لغات المرئية و مسموعة بطريقة مماثلة للغة المكتوبة . و يُنسب إلى اللغوي فرديناند دي سوسير عمومًا اقتراح هذا النوع من توسيع الأساليب اللغوية لدراسة الأشكال الأخرى للاتصال. و يجدر الإشارة أن مدرسوا الإعلام يستخدمون على الدوام الأساليب السيمائية لدراسة المحتوى الإعلامي . فالتربية على الإعلام إذن لا تعني بالضرورة التكوين الإعلامي مثلما هو حاصل في معاهد الصحافة، و هو تكوين قائم على استعمال التقني لوسائل الإعلام و كل المعارف المرتبطة ببناء الرسالة و توجيها للجمهور، بل يشير إلى المعرفة والمهارات والكفاءات المطلوبة لاستخدام وسائل الإعلام وتفسيرها. فهي لا تتوقف عند حدود معرفة الخصائص المميزة لكل الوسائل الإعلامية و الاتجاهات المتحكمة فيها، بل تتركز على تحليل و فهم بواسطة تفكير نقدي للرسائل الإعلامية في سياقاتها الاجتماعية و السياسية و الاقتصادية و التكنولوجية و الثقافية التي انتجت مثل هذه الرسالة و كيف تحركت من المؤسسة الإعلامية التي صنعتها إلى المستقبل الذي استهلكها . إنها التربية التي تقتضي التساؤل الذي من شأنه تشكيل عادات و كفاءات تتعامل مع الرسائل الإعلامية في محيط يشهد زخم إعلامي و بألوان متعددة . و قد تكون بألوان قوس قزح الذي يروج له في الغرب و وجد له جدارا منيعا في المجتمع الإسلامي.

El -Hiouare El -Takafi

" cultural dialogue "

Scientific journal of contemporary studies in human and social sciences

Regulated specialized academic periodical

Supports scientific research in the humanities and social sciences.

" Cultural dialogue "

Published by the Laboratory : « ***Dialogue Des Civilisations, La Diversité Culturelle Et La Philosophie De La Paix »*** **at the University of Mostaganem, Algeria** (***DIACICULT***)

Editing : Volume 11 number 02 , December 2022

ISSN 2253-0746
E-ISSN 2600-6472

Copyright: **In accordance with the regulations, all reproduction rights are reserved. Any reproduction of articles, even partial, or in any electronic medium whatsoever is strictly prohibited without the written authorization of the journal's publication director.**

Honorary president of the34 journal: **Pr. Yagoubi Belabes (Rector of the University)**

Journal Director: **Pr. Brahim Ahmed**

Editor-in-Chief : **Pr. Malfi Abdelkader**

Scientific editorial committee

Imane Arafat
Faculty of Information - modern university
Arab Republic of Egypt

Salah Mohamed Sabri
Dahouk University – Iraq

Zineb Reda Hamoudi El djaouid
Faculty of Arts - University of Babel -Irak

Lara Khaled
Lebanese University

Abdellah Mohamed Ghalem
Institute of Higher Studies and Islamic Research - Mauritania

Amel El radi
Académie de Merakache

Abdelkader Fidouh
Katar University – Doha

Mohamed Said Hocine Morii El djabouri
Tikrit University - Iraq

Mohamed El Aoudj
Faculty of Arts and Information Al Jafara University - Libya

Hassane Hamad
Zakazik University Arab Republic of Egypt

Samy Amira
Faculty of Islamic Sciences-University of Kirschir Ourène brothers – Turkey

Adel Abdelsamie Awed
El Mansourah University - Egypt

Musa Ibrahim Abu Daqqa
Al-Aqsa University, Gaza, Palestine

Aqeela Debeshi
University Paris 8 France

El saki Noureddine
King Faisal University, Kingdom of Saudi Arabia

Pr Souad Hadi Hassan Al-Taei
Ibn Rushd College of Education for Human Sciences, Department of History, University of Baghdad / Iraq

Suleiman Abdul Wahed Youssef
The Ministry of Education - The Egyptian Arabic Republic

Ali Abdel Amir Abbas Alkhamis
College of Fine Arts - University of Babylon - Republic of Iraq

Abdul Razzaq Al Majdoub
Regional Center for Professions of Education and Training Marrakech - and the Higher School of Teachers in Marrakech - Morocco

Abdullah Muhammed Ghulam
Higher Institute of Islamic Studies and Research (Mauritania)

Ali Moneim Muhammad Qudah
Al-Khwarizmi University College, Jordan

Dhif Allah Fouzia
Higher Institute of Human Sciences of Tunis - Tunisia

Al said Ali Ghaidan
Beni Suef University, Arab Republic of Egypt

Khaled Touzani
University of Sidi Mohamed Ben Abdallah – Morocco

Brahim Ahmed
Abdelhamid Ben Badis University Mostaganem

Amara Naceur
Abdelhamid Ben Badis University Mostaganem

Kouider Benahmed
Abdelhamid Ben Badis University Mostaganem

Issad Zarhouni Faiza
Abdelhamid Ben Badis University Mostaganem

Bouarfa Abdelkader
Oran University 2

Zagawa Ahmed
University of Relizane

Azroual Youssef
Larbi Tebessi University - Tebessa

Bouziani Zubida
University of Abu Bakr Belkaid Tlemcen

Kzadri Hayat
University of Algiers 3

Faiza Bousalah
High School Oran

Farah Soheil
Nizhny Novgorod University, Russia

Dahman Al-Hadj
University of Haute Alsace, France

Azzam Abu Hammam
Research and authorship consultant at Dar Osama for Publishing and Distribution, part-time lecturer at Jordanian universities

Abdul Karim Kazem Ajeel
University of Dhi Qar / Iraq

We should point out, and that there are members of the non-permanent consultants, whose names are listed in each number printed, depending on their participation in it.

Copyright: reserved for the Dialogue Of Civilizations, Cultural Diversity And The Philosophy Of Peace laboratory at the University of Mostaganem, Algeria (DIACICULT)

Publishing Conditions

" El Hiouare El Takafi" is an academic magazine that considers authentic researches that have never been published before and examines them in a well-documented scientific way. It actually publishes researches related to philosophical and social studies, human sciences and literary thoughts. Researchers who want to publish their works have to consider the following rules:

1- Respect the original and scientific aspect of the article.

2- Articles can be written in Arabic , English and French.

3- It is required that the article would be written with Microsoft word .. For foreign languages the Sakkal Majall , size forteen (14) is chosen.

4-The researcher should limit the number of pages so as not to exceed fifteen (15) pages, including the referencing page and the margins.

5-The researcher must include a summary of his work in Arabic and in one of the foreign languages: either French or English provided key words limited to five (5) lines for both summaries.

6-It ought to be followed by the researcher's Curriculum Vitae including the researcher's name both in Arabic and Latin (French script) and e-mail address.

7-In case there are more than one researcher, you should specify which name is to be put first in the order of naming researchers.

7-Publication references should be mentioned in the end of the paper as follow:

-Books: author's name, "the title of the book", (publishing company) the publisher's name, place, year of publication and the page number.

-Magazines: author's name, "the title of the article", the journal's name, volume, place, year of publication and the page number.

-Webliography: author's name, "the title of the article or the book" date of accessing and the complete electronic address (which includes the file).

-Seminar : author's name, "research title" the work paper presented to the seminar, name and number of the seminar, organizing institution and the date.

-Magister Dissertation or Doctorate thesis: the author's name, "the title of the thesis of Doctorate/Magister", unpublished and in partial fulfilment of the degree in the specialty, the university name and the country's name.

8-The margin is intended at the bottom of the page with size ten (10). The references and sources are put in the end of the article. (only those adapted from are effectively cited).

9-The submitted papers will be read and examined by a scientific jury composed of two or three reviewers.

10-Any article which does not fulfill the publication requirements or norms cited above will not be taken into consideration.

11-The article must be sent, for consideration, to the Algerian platform of scientific magazines on https://www.asjp.cerist.dz/revues/206

12-It is the duty of the writer/author to follow the publication process on the electronic platform.

SUMMARY

Author	Title	Page
In communication		
BEKADOURI HOURIA	Political Discourse and Political Participation between Essence and Concept	342
Hanane Bellal Mohamed Miliani	English for Nautical Purposes: Nature of Verbal VHF Communication The Case of Mostaganem Harbour Master Office	357

El Hiwar El -Takafi

« Le dialogue culturel »

Revue scienti ciences humaines et sociales

« Revue périodique académique réglementée spécialisée »

Prend en charge des recherches scientifiques en sciences humaines et sociales

. Publiée par le laboratoire de recherche scientifique : «Dialogue des civilisations, la diversité culturelle et la philosophie de la paix » Mostaganem, Algérie.

Édition : Volume 6 numéro 4 Avril 2018

" Le dialogue culturel " Publié par le Laboratoire :Dialogue Des Civilisations, La Diversité Culturelle Et La Philosophie De La Paix à l'Université de Mostaganem, Algérie (DIACICULT)

Édition : Volume 11 numéro 02 Décembre 2022

ISSN 2253-0746

ISSN numérique 2600-6472

Droit d'auteur: Conformément à la réglementation en vigueur, tous droits de reproduction sont réservés. Toute reproduction des articles, même partielle, ou sur un support électronique quel qu'il soit est strictement interdite sauf autorisation écrite du directeur de la publication de la revue EL-HIWAR EL TAKHAFI.

Président d'honneur de la revue: Pr. Yagoubi Belabes (Recteur de L'Université)

Directeur de la Revue : Pr. Brahim Ahmed

Editeur en chef : Pr Malfi Abdelkader

Comité de lecture scientifique

Imane Arafat

Faculty of Information - modern university

Arab Republic of Egypt

Salah Mohamed Sabri

Dahouk University – Iraq

Zineb Reda Hamoudi El djaouid

Faculty of Arts - University of Babel -Irak

Lara Khaled

Lebanese University

Abdellah Mohamed Ghalem

Institute of Higher Studies and Islamic Research - Mauritania

Amel El radi

Académie de Merakache

Abdelkader Fidouh

Katar University – Doha

Mohamed Said Hocine Morii El djabouri

Tikrit University - Iraq

Mohamed El Aoudj

Faculty of Arts and Information Al Jafara University - Libya

Hassane Hamad

Zakazik University Arab Republic of Egypt

Samy Amira

Faculty of Islamic Sciences-University of Kirschir Ourène brothers – Turkey

Adel Abdelsamie Awed

El Mansourah University - Egypt

Musa Ibrahim Abu Daqqa

Al-Aqsa University, Gaza, Palestine

Aqeela Debeshi

University Paris 8 France

El saki Noureddine

King Faisal University, Kingdom of Saudi Arabia

Pr Souad Hadi Hassan Al-Taei

Ibn Rushd College of Education for Human Sciences, Department of History, University of Baghdad / Iraq

Suleiman Abdul Wahed Youssef

The Ministry of Education -

The Egyptian Arabic Republic

Ali Abdel Amir Abbas Alkhamis

College of Fine Arts - University of Babylon - Republic of Iraq

Abdul Razzaq Al Majdoub

Regional Center for Professions of Education and Training Marrakech - and the Higher School of Teachers in Marrakech - Morocco

Abdullah Muhammed Ghulam

Higher Institute of Islamic Studies and Research (Mauritania)

Ali Moneim Muhammad Qudah

Al-Khwarizmi University College, Jordan

Dhif Allah Fouzia

Higher Institute of Human Sciences of Tunis - Tunisia

Al said Ali Ghaidan

Beni Suef University, Arab Republic of Egypt

Khaled Touzani

University of Sidi Mohamed Ben Abdallah – Morocco

Brahim Ahmed

Abdelhamid Ben Badis University Mostaganem

Amara Naceur

Abdelhamid Ben Badis University Mostaganem

Kouider Benahmed

Abdelhamid Ben Badis University Mostaganem

Issad Zarhouni Faiza

Abdelhamid Ben Badis University Mostaganem

Bouarfa Abdelkader

Oran University 2

Zagawa Ahmed

University of Relizane

Azroual Youssef

Larbi Tebessi University - Tebessa

Bouziani Zubida

University of Abu Bakr Belkaid Tlemcen

Kzadri Hayat

University of Algiers 3

Faiza Bousalah

High School Oran

Farah Soheil

Nizhny Novgorod University, Russia

Dahman Al-Hadj

University of Haute Alsace, France

Azzam Abu Hammam

Research and authorship consultant at Dar Osama for Publishing and Distribution, part-time lecturer at Jordanian universities

Abdul Karim Kazem Ajeel

University of Dhi Qar / Iraq

Droit d'auteur : réservé pour le laboratoire Dialogue Des Civilisations, La Diversité Culturelle Et La Philosophie De La Paix à

L'équipe de rédaction de la revue « El hiwar el takafi » par le biais de son directeur a le plaisir d'informer les chercheurs qui veulent contribuer dans le domaine des sciences sociales et humaines sur les nouvelles conditions de publication qui doivent être conforme aux règles suivantes :

1- Respecter l'aspect original et scientifique.

2- Elles peuvent être rédigées en langue arabe, française ou anglaise.

3- Les contributions doivent traiter des questions d'ordre philosophique et des thèmes relevant des sciences sociales et humaines et même du domaine littéraire.

4-L'utilisation du programme Microsoft Word est obligatoire (police Sakkal Majall et taille quatorze (14)).

5- Le nombre de page de la contribution est limité à quinze (15) y compris schémas, tableaux , références..

6- Un résumé ou abstract de cinq (05) lignes avec mots clés en langue différente que celle de la rédaction doit être joint à la contribution.

7- Un curriculum vitae et une adresse email doivent aussi être joints à la contribution .

8- Il est nécessaire de renseigner la rédaction du positionnement des auteurs le cas échéant.

9- Les références doivent être mentionnées en fin document suivant le model:

- Ouvrage : Nom et prénom de l'auteur , titre , édition (lieu et date) , page(s)

- Ouvrage électronique : Nom et prénom de l'auteur , titre , adresse du site web , page(s) date de consultation.

- Ouvrage collectif : Nom et prénom de l'auteur, titre de l'article, nom de l'ouvrage (sous la direction de :..) , édition (lieu et date) , page(s)

- Revue : Nom et prénom de l'auteur, titre de l'article, nom de la revue, numéro, édition (lieu et date) , page(s)

- Revue électronique : Nom et prénom de l'auteur, titre de l'article, nom de la revue, adresse du site web , page(s) et date de consultation.

- Actes d'un colloque : Nom et prénom de l'auteur, titre de l'article, Le titre du colloque , date et lieu . Edition (lieu et date) , page(s)

- Thèse de doctorat ou mémoire de magister : Nom du candidat, nom de l'encadreur , titre , date et lieu de soutenance.

10- La contribution sera soumise à deux voire trois évaluateurs pour une validation définitive.

11- Toute contribution qui ne respecte pas les critères énumérées ci-dessus ne sera pas prise en considération.

12- Toute contribution doit impérativement passer par la plateforme des revues nationales et sur l'adresse web suivante : (www.asjp.cerist.dz)

13- Les chercheurs peuvent suivre d'eux même le déroulement de la publication sur la plateforme.

SOMMAIRE

Auteur	Titre	Page
Education, culture et civilisation		
Farida TILIKETE	Analyse des types d'arguments misogynes sur le réseau social Facebook : Cas de la campagne « Blastek fel cousina ! »	382