



# الخطاب والتواصل

مجلة علمية محكمة



تصدر عن مخبر الخطاب التواصلي الجزائري الحديث  
جامعة بلحاج بوشعيب - عين تموشنت



المجلد 2

العدد 9

ديسمبر 2022

EISSN: 2602-7690

ISSN: 2477-9911

# الخطاب والتواصل

مجلة علمية محكمة

تصدر عن مخبر الخطاب التواصلي الجزائري الحديث

جامعة بلعاج شعيب - عين تموشنت



المجلد الثاني



العدد التاسع



ديسمبر 2022

## مجلة الخطاب والتواصل

مجلة علمية أكاديمية محكمة تصدر عن مخبر الخطاب والتواصل الجزائري الحديث  
كلية الآداب واللغات والعلوم الإجتماعية - جامعة عين تموشنت.  
مخبر الخطاب والتواصل الجزائري الحديث

المجلد: 2 العدد: 8 السنة 2021

المدير الشرفي: أ.د: عبد القادر زيادي (مدير الجامعة)

مدير المجلة: أ.د: الشيخ هامل (مدير المخبر)

رئيس التحرير: د: عبد الرزاق علاء.

نائب رئيس التحرير: أ.د. عبد الجليل منقور. (عميد الكلية).

### أعضاء هيئة التحرير:

أ.د عبد الرحمن بغداد (الجزائر). أ.د. رحاب يوسف (مصر) أ.د- مسعود وقاد (الجزائر). أ.د علي عبد الأمير عباس  
الخميس (العراق). أ.د- شيخ هامل (الجزائر) أ.د حليلة بلواقي (الجزائر). أ.د. فهد درهم محمد الغانمي (اليمن)  
أ.د- مولاي علي بوخاتم (الجزائر). أ.د - سيدي محمد بن مالك (الجزائر) أ.د حسام محمد عزمي العفوري (الأردن)  
د. عبد الحميد ختالة (الجزائر) أ.د- سليمان عبد الواحد يوسف (مصر) أ.د- أحمد علي علي لقم (عمان)  
أ.د- سليمان العميرات (قطر) أ.د- شفيري فتيحة (الجزائر) أ.د- الشريف حمدي (مصر). أ.د. عبد القادر فهيم  
شيباني (الجزائر) د- مليكة ناعيم (المغرب) أ.د- عبد الله محمد غلام (موريتانيا) د- سحنين علي (الجزائر) أ.د بصالح  
خديجة (الجزائر). عواطف عبد المنعم (السودان) فقيه جيهان (لبنان) د- كرباع علي (الجزائر) أ.د حيدر غيلان  
(قطر) د- قرل عبد المالك (الجزائر) أ.د حسن الأعرج (المغرب) د. عتيق عمر (فلسطين) أ.د. عامر صلال راهي العارضي  
(العراق) د. مفتاح خلوف (الجزائر) د. فاتحة تمزرتي (المغرب) أ.د. محمود محمد السيد خلف. (أمريكا). أ.د- محمد  
الداه عبد القادر (موريتانيا) أ.د قربي وسيم (تونس) أ.د. طعمة عبد الرحمن (مصر) د. علي الأمير عباس فهد الخميس  
(العراق) د. ناصر يوسف (ماليزيا) د. خضر محمد أبو ججوج (فلسطين) أ.د جودي البطاينة (الأردن) د. سلمة  
العمامي (ليبيا) د. القوصي همام (سوريا). أ.د- هناء محمود اسماعيل الجنابي (العراق) أ.د السافي نور الدين (المملكة  
العربية السعودية) د. حبيب بوحرور (الكويت). أ.د نعمان بوقرة (مصر).



1. أ.د. مولاي علي بن خاتم (جامعة عين تموشنت)
2. أ.د. عبد الرحمن بغداد: المركز الجامعي مغنية.
3. أ.د: هامل الشيخ (جامعة عين تموشنت)
4. أ.د. عيسى ختير - جامعة عين تموشنت
5. أ.د. حليلة بلوافي (جامعة عين تموشنت).
6. د. بلباد رفيقة - جامعة أدرار
7. ا.د. كبير الشيخ (جامعة عين تموشنت)
8. أ.د. بلي عبد القادر (جامعة وهران 1)
9. أ.د. فتيحة الزين (جامعة عين تموشنت)
10. د. معمر الدين عبد القادر (جامعة عين تموشنت)
11. د. هواوي نهيان (جامعة الوادي).
12. د. يوسف رمضان ( جامعة معسكر).
13. د. صالح قسيس (جامعة برج بوعريريج)
14. أ.د. بودنة بلقاسم - جامعة البيض



- لإعداد ورقة المقال بعين استخدام Microsoft Word يضم المحتوى كاملا للورقة في ملف واحد، ويخضع تصميم الورقة للشروط التقنية الخاصة بالتواصل عبر البوابة الإلكترونية

1. حجم A4 الهوامش (أعلى وأسفل وفي الجوانب) بمقدار 2 سم
  2. مسافة تباعد بين الأسطر موحدة مقدرة ب: 1,15.
  3. مقدمة: العنوان المحوري: نمط الخط (خط غليظ (Sakkal Majalla) ، حجم الخط: 14
  4. المتن: العناوين الرئيسية: نمط الخط (Sakkal Majalla) ، حجم الخط: 14
  5. المتن: خط العناوين الفرعية: تكون بالبنت العريض (Gras) بخط Sakkal Majalla مقاسه 14 مع تنظيم ترقيمها باستخدام ( أولا، ثانيا، ثالثا ...) و (1-2-3 ...) و (أ.ب.ج ...) بالنسبة لتدرج الترقيم في العناوين الفرعية. نمط الخط (14) Sakkal Majalla ،
  6. الإحالات والهوامش باللغة العربية: نمط الخط (خط (Sakkal Majalla) ، حجم الخط: 12  
-الإحالات والهوامش باللغة الأجنبية 11 : Police: Times New Roman, Taille:
  7. يجب وضع الهوامش في آخر البحث (وبطريقة آلية) .
  8. لا بد من إدراج قائمة للمصادر والمراجع منفصلة عن الهوامش، مرتبة ومرقمة في آخر المقال.
  9. يجب أن لا يتجاوز عدد صفحات المقال (20)، ولا يقل عن (10) في نموذج ورقة المجلة، وكل محتوى المقال من نصوص وأشكال وجداول تكون في مساحة المقاس المحدد، وتكون هوامش الصفحة وفق بُعد (سم2) من كل جهة.
- \* ملاحظات هامة:

1. هذه التعليمات تؤهل قبول المقال للتحكيم.
2. لا يجب إحداث أي تغيير على شكل نموذج ورقة المجلة (حجم الورقة - رأس الصفحة - ذيل الصفحة
3. عند إدراج معلومات المقال على البوابة يجب أن يراعى ما يأتي:
4. إدراج في الصفحة الأولى كل المعلومات المتعلقة: عنوان المقال، واسم ولقب الباحث أو الباحثين، والرتبة العلمية، والمؤسسة الجامعية، والبريد الإلكتروني.
5. لا بد من تطابق عدد المؤلفين في حال المقال الثنائي أو المتعدد بين المقال ومعلوماته على البوابة.
6. عند قبول المقال للنشر يتعين على صاحب المقال إدراج جميع مراجع بحثه على البوابة كشرط لقبول نشر المقال .
7. ترسل جميع المقالات إلى رئيس تحرير مجلة الخطاب والتواصل عبر البوابة الجزائرية للمجلات العلمية على الرابط التالي: <https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/205>

## افتتاحية العدد

سعادة كبيرة تغمرنا ونحن نقوم بإصدار هذا العدد الجديد من مجلتنا في نهاية السنة الحاليّة عكس السنوات الماضية، فقد كانت تشرق في غضون شهر جوان، ولكننا في كل سنة نصطدم بقلّة المقالات المرسلّة إلينا، وعددها لا يسمح بإصدار العدد في وقته المحدّد، ولكن بفضل من الله، وبفضل نخبة من الأساتذة الباحثين وطلبة الدكتوراه المهتمين بمسار البحث العلمي الذين وضعوا ثقتهم في مجلتنا فقد أمكن لنا الوصول إلى عدد كاف من المقالات أتاح لنا فرصة إخراج هذا العدد في الأيام الأخيرة من شهر ديسمبر 2022.

وعليه فستظل مجلة "الخطاب والتواصل" ترصد معظم البحوث التي تهتم بالدراسات الأدبية والنقدية واللسانية والعلوم البينية، وكذا بمجالات الخطابات التواصلية: الأدبية والإعلامية والإشهارية. وستبقى وقيّة لتقاليدنا التي تعمل على رصد كلّ التغيّرات الحاصلة في المفاهيم النقدية والرؤى الفلسفية التي تواكب الحركة النقدية في ميادين الخطاب، التي تدفع بعجلة مسار البحث في مجال العلوم الإنسانية. كما تسهر المجلة دوما على تقديم مقالات نوعية ومتنوعة تلامس في محتواها مستجدات الدرس اللغوي، والأدبي، والنقدي.

تنوعت مقالات هذا العدد، بعضها رصدت القراءات المرتبطة بالنصوص الشعرية والروائية والرّحليّة في علاقتها مع النصوص الشعبية، وأخرى عالجت مسألة تعليم اللغة العربية في المؤسسات الجامعية الجزائرية وتعليمية قواعدها ودورها في تنمية المهارات اللغوية، كما حملت بين جنبها مفاهيم نقدية وآراء فكرية عبّرت عن الحسّ العالي والذوق الرفيع الذي يتمتع به هؤلاء الأساتذة الباحثين، ونحسب أنها سوف تفتح آفاقا بحثية جديدة للأساتذة الباحثين في الأيام القادمة إن شاء الله.

وعليه تكمن غايتنا دائما في الرقيّ بمجلة "الخطاب والتواصل" إلى مصاف المجلات العلمية الجزائرية المصنفة لتتبوأ المكانة التي تستحقها ضمن المجلات المصنفة "ج" وأملنا كبير في تحقيق هذا الإنجاز خدمة للعلم والمعرفة.

وفي الختام نهيب بكافة هيئة تحرير المجلة؛ ممثلة في المحررين المساعدين وكذا المراجعين الذين تجاوبوا مع كل المقالات المرسلّة إليهم وقاموا بمراجعتها في وقتها المحدّد. كما نتقدّم بالشكر الجزيل إلى كلّ الأساتذة الباحثين وطلبة الدكتوراه الذين قدّموا بحوثهم التي كانت سببا في نشر في هذا العدد.

رئيس التحرير

أ.د عبد الرزاق علاّ

## فهرس المحتويات

4 ..... كلمة افتتاحية العدد.....

5 ..... الفهرس.....



الصفحة	الموضوع
6	الاغتراب وتداعياته في القصيدة العربية ..... أ.د سعد مردف
15	جهود المجلة الإفريقية الفرنسية في نشر التراث المغاربي ..... أ.د. بغداد عبد الرحمن
26	الرحلة في الشعر الشفاهي الصوفي بين الواقع والتمخيّل؛ معمّر التغزوتي نموذجاً ..... د. السعيد قبنة
41	الرواية الجزائرية تتناص مع الأمثال الشعبية - عيّنات من روايات محمد مفلح ..... أ.د. عبد الرزاق علا
48	المرجع التاريخي والتمخيّل السردى في رواية حوبة لعز الدين جلاوجي ..... أ.د. صالح قسيس
59	خطاب العتبات: دراسة في المرجعية التراثية العربية ..... د. بن عيسى أسماء
70	تعليمية القواعد النحوية ودورها في بناء المهارة اللغوية ..... د. مختار بزاوية
80	رهان تحوّل اللّغة العربية إلى الحركة والإبداع في الجامعات الجزائرية ..... د. لامية حمزة
88	مفاهيم جماليات التلقي بين " ياوس " و " إيزر " ..... د. محمد بوحجر