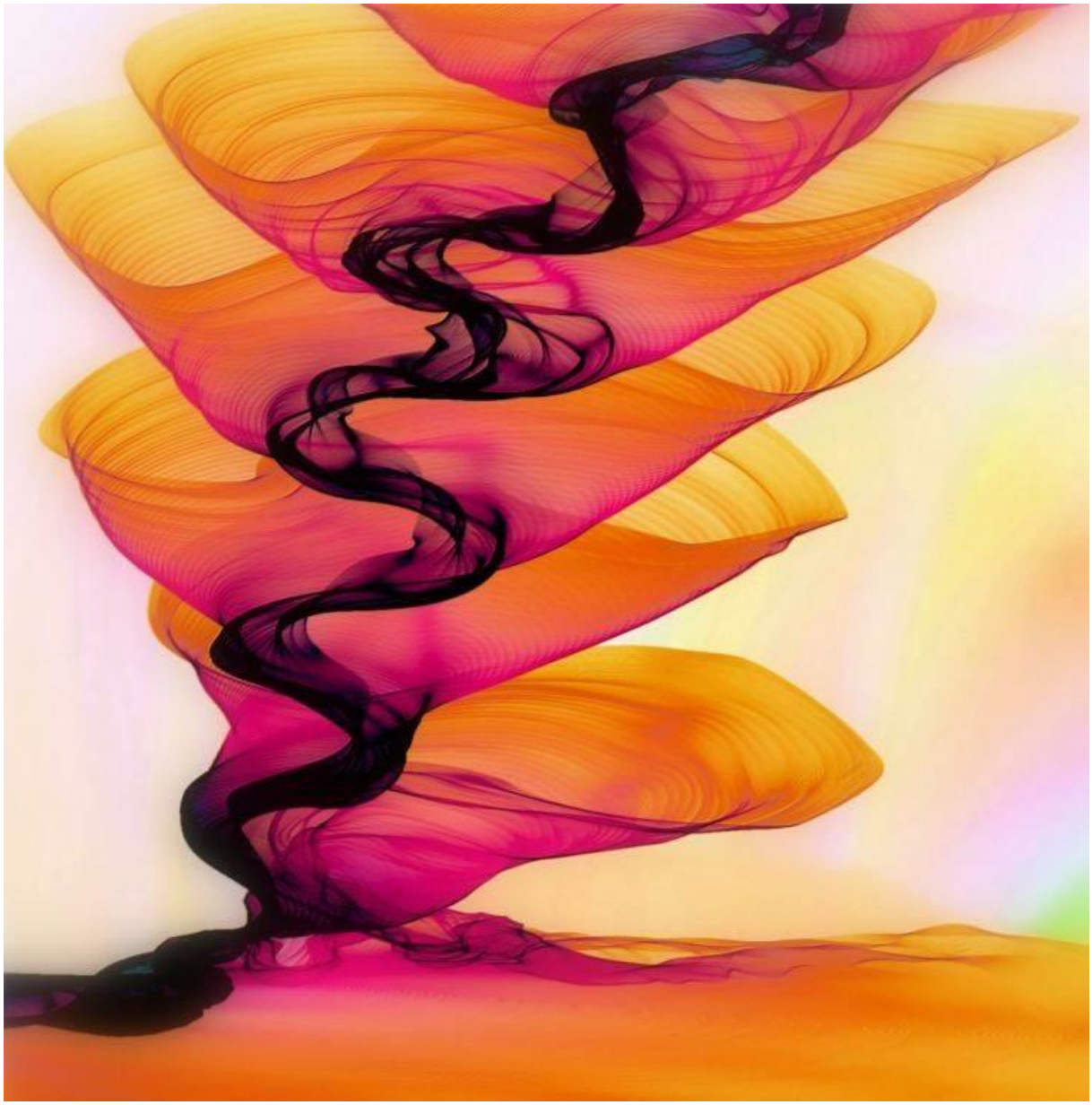
منيرفا الفلسفية Αθηνά

مجلة فلسفية محكّمة- نصف سنوية-ISSN2437-0703 /ISBN2015-2237

مجلد رقم 03– عدد رقم06/في قضايا الهوية والوطن



جوان2017/ السداسي الأول

منيرفا الفلسفية Αθηνά

بإشراف مخبر الفينومينولوجيا وتطبيقاتها (جامعة أبو كر بلقايد–تلمسان)

جوان 2017/ السداسي الأول

مجلة

منيرفا الفلسفية

للتواصل مع منيرفا

http://mineravpilosoph.onlc.fr/

https://www.facebook.com/minervaphilosophie/

minervarevuetlemcen@outlook.fr

ص ب 317 الرمشي 13500

تلمسان13000

الجزائر

منيرفا الفلسفية

رئيس التحرير: د.بخضرة مونيس

مساعد رئيس التحرير: طهيري عماد الدين

سكرتير المجلة: د. كرمين نصيرة

أعضاء اللجنة العلمية

د. غيضان السيد علي(جامعة بني سويف/ القاهرة)

أد.بودومة عبد القادر(جامعة تلمسان)

د. كرد محمد(جامعة معسكر)

د. محمد بن علي(المركز الجامعي/غليزان)

د. أحمد بوعود(المغرب)

د. حموم لخضر(جامعة مستغانم)

د. رباني الحاج(جامعة معسكر)

د. أحمد عطار(جامعة تلمسان)

شروط النشر

1- يجب أن تتوفر في البحوث المقدمة الأصالة العلمية الجادة ولم يسبق نشرها.

2- على البحوث المقدمة أن تحترم القواعد العلمية والمنهجية المتعارف عليها في إنجازها، ويوضع التهميش في أسفل الصفحة وآليا.

3- نوع الخط المعتمد في تحرير المتن Traditional Arabic ونمط (16) واعتماد الطريقة الآلية في الإحالات وتكون بنمط(14).

4- على صاحب البحث كتابة اسمه وعنوانه الالكتروني والبلد الذي ينتمي إليه أسفل عنوان البحث.

5- ضرورة إرفاق سيرة ذاتية مختصرة مع البحث وتكون في صفحة خاصة ضمن البحث.

6- إرفاق البحث بملخص باللغة العربية واللغة الإنجليزية.

7- حجم البحث لا يقل عن 3 ألاف كلمة و لا يزيد عن 6 ألف كلمة.

8- المجلة غير ملزمة بإعادة البحوث المرفوضة إلى أصحابها.

9- تحتفظ المجلة بحق نشر البحوث وفق برنامجها الخاص.

10- تخضع كل البحوث المقدمة للتحكيم العلمي من طرف الهيئة العلمية وبسرية تامة.

11- البحوث التي ينصح المحكمون إعادة تعديلها وتصحيحها تعاد إلى أصحابها لإجراء تعديلات المطلوبة قبل نشرها.

الأبحاث المنشورة لا تعبر بالضرورة عن رأي المجلة، وإنما تعبر عن آراء الباحثين أنفسهم

قول في منيرفا

تنحدر كلمة منيرفا من أعماق التراث البشري، وبالتحديد من مثولوجيا الرومان والإغريق العتيق، علما أن الخطاب الميثولوجي في ذلك الزمن كان يشكّل الثقافة الشعبية لمجتمعاتها، وبالتالي كانت مكونات هذا الخطاب في صلب التداول الاجتماعي والإيمان الديني، مما يبعد كل غرابة عندما نجد اسم منيرفا كدلالة على الحكمة داخل هذه الثقافة، والذي كان مرتبطا بآلهة الحكمة والفنون.

في هذا السياق، قال هيجل قولته الشهيرة في تصديره لكتابه" فلسفة الحق" ما يلي<< إن بومة منيرفا لا تبدأ في الطيران إلا بعد أن يرخي الليل سدوله>>. وهي مقولة رمز بها هيجل إلى الفلسفة وخصائصها بصفة عامة، نظرا لتقارب خصائص كثيرة بين طائر البوم الذي يفضل العزلة والسكون، ويصطاد في جنح الظلام، والفلسفة كنشاط وتأمل والتزام. وجملة هذه الخصائص جعلت منهما رمزا لمحبة الحكمة ومحبتها في الثقافة الغربية.

إن الفلسفة كما أكد هيجل في مقولته هذه، لا تظهر حيويتها ومفعولها إلا بعد أن يكتمل الواقع بناؤه، وبالتالي تحددت مهمة الفلسفة دوما في الكشف عن الأفكار والركائز الأساسية التي يقوم عليها المجتمع، أي أنها تظهر متأخرة بعد أن تكون النظم الاجتماعية قد اكتملت وشاخت.

وفي منطقة أخرى من مناطق نص فلسفة الحق، كتب هيجل قائلا: أن الفلسفة ترسم لوحتها الرمادية، فتضع لونا رماديا فوق لون رمادي. فإن ذلك يكون إيذانا بأن صورة من صور الحياة قد هرمت، أو شكلا من أشكال الحياة قد أصبح عتيق، لكن ما تضعه الفلسفة من لون رمادي فوق لون رمادي، لا يمكن أن يجدد شباب الحياة ولكنه يفهمها فحسب.

ويقصد من هذا الرسم أن هناك فكرا شائعا في حياة الناس اليومية في شتى المجالات ، تأتي من أجله الفلسفة كفكر ثان منعكس، لتجعل منه موضوعا لها.

وهذا هو سر تأخر ظهور الفلسفة في المجتمع، بعد أن تكون الحياة قد دبت واكتملت وقد تعوّد عليها الناس وصارت شيئا مألوفا لديهم، وعليه تأتي الفلسفة لتعيد تقديم ما كان مألوفا للناس على أنه غير مألوف.

في ظل الظروف العصيبة التي يمر بها عالمنا المعاصر، وتحت ثقل دلالات منيرفا وطول تاريخها العتيق، جاءت هذه المجلة الفلسفية الحاملة لمقومات هذا الاسم، لعلها تكون فضاءا مناسبا للتأمل والإبداع الفلسفي للكثير من الباحثين وهواة التفلسف والتأمل والفكر الحر النزيه، لتحمل بين صفحاتها ما جادت به قرائحهم التأملية وأفكارهم الفلسفية لملأ الفراغ الحاصل بيننا في هذا المجال، الأمر الذي جعل منها مجلة متخصصة في شؤون الفلسفة لا غير، تسعى لنشر كل ما يتناول في عالم الفلسفة الكونية وفق برامجها الخاصة، الشيء الذي سيجعلها فوق أي اعتبارات ضيقة أو خلفيات خاصة أو إيديولوجيات زائفة.

إن مجلة منيرفا تدعوا وترحب بكل من يريد أن ينخرط في نادي الكتابة الفلسفية، وتقيّيد أفكارهم في معاقلها، ولتبادل وجهات النظر والآراء داخل هذا العالم، الذي بات أكثر من أي وقت مضى بحاجة لطلاء فلسفي له، وإعادة ترميمه وتلميعه من جديد، وترسيخ الثقة فيه لجعله المكان الوحيد الذي تولد فيه الحياة المرجوة، بفعل غرس فيه قيم السلم والحرية والتسامح والاختلاف والمرح وحتى اللعب ولكل ما يدخل في تكوين عجينة الإنسانية، خاصة وأن ميلادها تزامن مع هبوب عواصف من كل جهة وصوب على مجتماعاتنا المعاصرة، جعلت من جماهيرها أكثر قلقا وغثيانا، مما جعلنا نعتقد أنه هو الزمن المناسب للتفلسف.

رئيس التحرير

فهرس

افتتاحية : في الفكر الفلسفي الجزائري (د. مونيس بخضرة)	ص05
–ميكانزمات تجديد العقل السياسي العربي"قراءة في أطروحات محمد عابد الجابري" (د.بن علي محمد/المركز الجامعي احمد زبانة غليزان)	ص08
- مشروع الأمير عبد القادر التثقيفي ((ب) بغدود مريم جامعة مصطفى اسطمبولي، معسكر)	ص22
–سؤال التعدّدية الدينية في فكر محمد الطالبي "قراءة في المنطلقات والأبعاد" (د. موقاي بلال/ جامعة مصطفى اسطمبولي، معسكر)	ص31
–المرجعيات المؤسسة للدولة الجزائرية عند تيارات الحركة الوطنية (د. فقير محمد راسم / جامعة أبي بكر بلقايد تلمسان)	ص44
– الكولونيالية وخطاب التحرر في فلسفة فرانز فانون "فانون وتثقيف الثورة الجزائرية" ((ب) طهيري عماد الدين/ جامعة أبي بكر بلقايد، تلمسان)	ص58
– الفلسفة والنقد الثقافي للفكر السياسي العربي (د. رباني الحاج/ جامعة معسكر)	ص67
– الفضاء المنهاجي التفاعلي الحديث بين فكر الاستنارة وفن الرواية ((ب) فقير فاطمة الزهراء/ جامعة أبي بكر بلقايد – تلمسان)	ص78
- الدولة في فكر الحركات الإسلامية الجزائرية (((ب)رفيقة مجدوب/ جامعة الجيلالي اليابس–سيدي بلعباس)	ص86
– الخطيبي...الكتابة الشعرية وجروح الجسد ((ب). عابد فتيحة / جامعة أبي بكر بلقايد – تلمسان)	ص96
–التأصيل الثقافي للمفاهيم الغربية في الفكر العربي المعاصر–كتابات علي أومليل أنموذجا – ((ب) رقاد بغدادي/ جامعة عبد الحميد بن باديس / مستغانم)	ص106
- إشكالية "الجامع" عند الصادق النيهوم ((ب) عمر رحيم/ جامعة تلمسان)	ص124
- أنموذج المعلم في تصور البشير الإبراهيمي ((ب)بن زينب شريف/ جامعة وهران2	ص137
- أبو عمران الشيخ قارئا لابن رشد ((ب) حليمة خلوات /جامعة معسكر)	ص148

- **أبعاد الإنسان الكامل في فكر الأمير عبد القادر الجزائري** ((ب)بن احمد إيمان/جامعة أبي بكر بلقايد تلمسان)	ص162
-آفاق النهضة العربية برؤية مغاربية -الجابري أنموذجا- ((ب)سعاد طيباوي/ جامعة قاصدي مرباح/ورقلة)	ص175

افتتاحية

في الفكر الفلسفي الجزائري

(د) مونيس بخضرة
mounisz@live.fr

ينفتح العدد (6) من المجلد رقم(3) من مجلة منيرفا الفلسفية، على الدراسات الفلسفية الجزائرية الحديثة والمعاصرة، مما دفع بنا فيه إلى توجيه الباحثين المشاركين في هذا العدد على ضرورة بناء أعمال فلسفية حول النصوص الفلسفية الجزائرية بما فيها قضايا الفكر الفلسفي المتداول في الفضاء الجزائري، بهدف إحياء ما جاد به العقل الجزائري في التفكير والتأمل، بما أن هذا الموضوع طالما ظلّ مغيبا من المعالجة والفحص، وعليه جاءت الدراسات التي تفضل بها المشاركون في هذا العدد متنوعة، حيث لامست تقريبا مختلف الجوانب المطلوبة لتفكيك توجهات العقل الجزائري في حقل الفلسفة. كما لم يخلوا هذا العدد أيضا من بعض الدراسات البارزة في الفكر العربي المعاصر عامة والمغاربي على وجه الخصوص.

الغرض من التوجه لدراسات مكونات الفكر الجزائري وقضاياه، يأتي من الضرورة الملحة التي بات يفرضها الراهن من ما يجري من حولنا من تفاعلات في حقل العلوم الإنسانية، تخص إلزامية الاهتمام بالإنسان ومشاكل الذات وهموم الأنا وما يواجهها من تحديات جمة، من أجل خلخلتها وتبسيطها وتقديمها للقارئ في قالب معرفي محكوم بالصرامة المنهجية ودقة اختيار المفاهيم حاملة لدلالات هذا الموضوع، خاصة وأن المتصفح لما ينتج في جزائرنا المعاصرة في حقل العلوم الاجتماعية والإنسانية بما فيها الآداب، سيجد هيمنة بعض التخصصات على حساب تخصصات أخرى رغم أهميتها لفهم واقعنا وحراك مجتمعنا على غرار الفلسفة

التفكير في الأفكار يحيلنا مباشرة إلى التفكير في الحدث، وهو مهمة يجعلنا متعلقين بالواقع وما ينتجه من تقلبات، أحيانا تكون ضد مجتمعنا وضد الفرد، حيث تقوده إلى التراجع والانحباس، وعلى إثر جملة هذه المخاطر،

تظهر مهمة الفلسفة كمطلب ملح للممارسة التصنيف والتبويب والنقد، وهي كلها أدوات تساعدنا على المراجعة العامة التي هي الأخرى تكون شرطا أساسيا لنجاح وظيفة الانتقاء والبناء.

العودة إلى التفكير اليومي هي عودة ذاتية كنوع من المراقبة الأخلاقية المهذّبة لما يحدث. عودة تتم وفق شروط الكتابة وقواعد الخطاب الممنهج، حتى يمارس العقل سلطته على زحمة المستجدات التي يقدما اليومي في كل لحظة . وبالتالي يظهر التفكير الفلسفي هنا كآلية للاستشراف والتنبؤ على شاكلة التنبؤ الابستيمولوجي في فلسفة العلوم.

وتحت أهمية الدراسات التي حملها هذا العدد، نرجو أن تكون نافعة للباحثين من الطلبة والنخب المثقفة، وأن تنير الرأي العام حول قضايا الفكر الفلسفي الجزائري، وأن تكون نافذة على أسئلة العقل الفلسفي الجزائري ومحفزا على ممارسة التفلسف الحر.

توصيات:

من خلال الدراسات التي حملها هذا العدد، نستنتج بعض التوصيات المعرفية والبيداغوجية المتعلقة بموضوع الفكر الفلسفي الجزائري ومنها:

1-تشجيع الطلبة والباحثين على الاهتمام بالنصوص الثقافية والفكرية الجزائرية

2- إدراج بعض النصوص الفلسفة الجزائرية ضمن برامج التكوين والدراسة

3- فتح ورشات فلسفية لمناقشة أفق التفكير الفلسفي الجزائري

4- جمع الأعمال الفكرية الجزائرية خاصة الفلسفية منها، ضمن أرشيف وطني خاص بها

5- التعريف بالفلاسفة الجزائريين عبر وسائل الإعلام